



احمد احرار

شاهین سید



شاهین سپید

شاهین سید

احمد احرار





شیاوین

شاهین سپید

اردیبهشت ماه ۱۳۶۴ - چاپ اول
دی ماه ۱۳۶۴ - چاپ دوم
اردیبهشت ماه ۱۳۶۵ - چاپ سوم
بهمن ماه ۱۳۶۵ - چاپ چهارم
مهر ماه ۱۳۶۶ - چاپ پنجم
خرداد ماه ۱۳۶۷ - چاپ ششم

لیتوگرافی : امین گرافیک

چاپ : صنوبر

صحافی : احمدی

نویسنده : احمد احرار

تیراژ : ۳۵۰۰ نسخه

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

فهرست

	درباره‌ی کتاب
	بخش یکم
۱	نیشابور
	بخش دوم
۱۵	اصفهان
	بخش سوم
۱۰۳	ری
	بخش چهارم
۱۲۹	قاهره
	بخش پنجم
۱۹۳	الموت
	بخش ششم
۳۴۱	رود بار

شاهین سپید

فردای هرملتی بر دیروزش استوار است، دیروزی که در شکل گرفتنش بسیاری کوشیده‌اند و جان برکف زیربنایی ساخته‌اند که فردایی پرثمرتر را بتوان بر آن بنا نهاد. آشنا شدن با این سازندگان دیروز و در حقیقت امروز و فردا، ما را در پی‌گیری راهی که پی ریخته‌اند و رسیدن به هدفی که به سویش ره می‌نوردیدند موفق می‌سازد.

یکی از این ابرمردان گذشته‌ی ما، حسن صباح است. نیک مردی پرتوان که بسیاری هنوز او را آن‌چنان که باید و شاید نمی‌شناسند و بسیاری دیگر هنوز تحت تاثیر خلاف‌گوییها و خلاف نویسیهای دشمنان دانا و حاسدان نادان او را به گونه‌ای مجسم می‌کنند که هرگز نبود و نمی‌توانست باشد.

حسن صباح در شهر شیعی‌نشین قم به روزگاری زاده شد که ترکان بیگانه‌ی سلجوقی بر اریک‌هی سلطنت تکیه داشتند و با حمایت بی‌جای خود از دولت منفور عباسیان و خنثی کردن نقشه‌ی سقوط و انقراض خلافت عباسی، استقلال ایران را به خطر افکنده بودند. اتحاد نامطبوع و نامیمون آنها با امامت دینی خلفای بغداد و بیگانگی موهن این دو متحد با فرهنگ و ویژگیهای ایرانی، وطن‌خواهان را به مبارزه واداشته بود.

پدر حسن مذهب اثنی‌عشری داشت و حسن در

پرتو تعلیمات او و آنچه که بعدها در محضر دیگر استادان و رهبران بزرگ آن زمان فرا گرفت، دانست که مردم هشیار و با استعداد ایران تا زمانی که در يك سازمان با هم اتحاد سیاسی نداشته باشند، نمیتوانند راه به جایی برند. از این رو از دانشهایی که آموخته بود و تجربه‌هایی که اندوخته بود یاری گرفت و به نهضت اسماعیلیان پیوست تا با بهره‌گیری از سازمان و امکانات آنان و با تکیه کردن به اعتقاد استوارشان با آنان همراه و به سر منزل مقصود راهنمایشان شود.

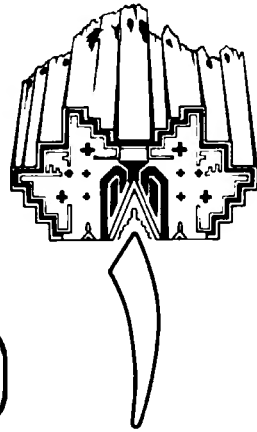
شالوده‌ی نهضت اسماعیلیان نخستین را دبیرانی علاقه‌مند به ایران ریخته بودند و آنچه از مبانی فکری و فرهنگی ریشه‌دار و کهن ایرانی که در جنبشهای ملی گذشته وجود داشت، همه در نهضت اسماعیلیان جمع بود.

اسماعیلیان، به رهبری حسن صباح، به پا خاستند و برای رهایی ایران از زیر سلطه‌ی خلفای عباسی و فرمانبرداران حلقه به گوش آنان در ایران علم مبارزه افراشتند و در این راه از بذل جان و مال دریغ نوزیدند. مبارزان اسماعیلی، برخلاف سپاهیان سلجوقی، حتی پس از شکستهای شدید و سخت نیز پراکنده نمی‌شدند، زیرا برخلاف نیروهای دولتی که بر اساس جیره و مواجب تشکیل یافته بود، آنها آرمان و هدفی داشتند و برای رسیدن به آن می‌جنگیدند. سرانجام نیز به پیروزی رسیدند و نه تنها سلجوقیان را برانداختند، که حتی پایه‌های حکومت عباسیان را نیز چنان به لرزه درآوردند که بعدها يك اسماعیلی دیگر، خواجه نصیرالدین توسی، توانست به یاری سپاهیان هلاکو برای همیشه بساط حکومت منفورشان را برچیند.

حسن پیشاهنگ بود و راه را گشود. راهی که او باز کرد پیش پای عده‌ی زیادی از مردم بود، ولی می‌ترسیدند که از این راه بروند و می‌پنداشتند که

اگر خود را از زیر یوغ خلفای بغداد رهایی دهند،
در دنیا بدبخت و در آخرت زیانکار خواهند شد .
حسن راه را پیش پای ایرانیان گشود و صراط مستقیم
رستگاری را به آنها نشان داد . آنان که پس از
حسن آمدند از راهی که او گشوده بود رفتند و
سرانجام پیروز شدند .

شپاویز



نیشابور

وقتی قلندر ژنده پوش دامان ردای خود را برچید و در سایه روشن خفهای که مرز شبستان و صحن مدرسه را مشخص می ساخت روی زمین نشست درس امام موفق به نیمه رسیده بود. از آن جاکه امام می نشست، روی پلهی دوم منبر سیاه رنگ و کوتاهی در گوشه‌ی شبستان، قسمتی از صحن مدرسه دیده می شد که با چنارهای سالخورده، حوض بزرگ، طلبه‌ها و حجره‌هایشان که توی ایوان کهنه‌ی آجری تنگ هم چسبیده بود و درهای چوبی دو لنگه‌شان به کام دهلیزی سیاه و سرد باز می شد، به یک اثر نقاشی شباهت داشت.

امام عادت داشت در همان حال که برای شاگردانش درس می گفت، این تابلوی بدیع را تماشا کند بی آن که رفت و آمد تمام نشدنی طلاب، منظره‌ی وضو گرفتن کنار حوض و توقف کسانی که برای چند لحظه جلوی شبستان می ایستادند و به مجلس درس خیره می شدند، حواس او را مشغول دارد. با این حال وضع قلندری که آن چنان آرام بر آستانه‌ی شبستان نشسته بود و کمترین حالتی در چهره و نگاهش خواننده نمی شد، تردید مبهمی در دل امام انداخت و این قضیه به قدری عجیب و غیرعادی بود که امام ترجیح داد پیش از موعد معمول درس را تعطیل کند.

شاگردان بلند شدند و امام موفق یک بار دیگر، از پای منبر به آستانه‌ی شبستان نگاه کرد. قلندر برخاسته، ایستاده بود. خیالات مختلفی به ذهن امام موفق هجوم برد. این مرد، این قلندر ژنده پوش و ناآشنا رازی در پس چهره پنهان

داشت که امام موفق نیشابوری می‌توانست تشخیص دهد، اما قادر به کشف آن نبود.

امام پای منبر نشست و حرکات مرد ناشناس را زیرنگاه گرفت. در آستانه‌ی شبستان یکی از شاگردان کفش خود را می‌پوشید که برود. قلندر تکانی به خود داد. ردای سفیدش روی زمین کشیده شد و با انگشتان بلند و باریک خود شانه‌ی طلبه را لمس کرد. طلبه تکانی خورد و نگاهش روی انبوهی ریش و موی جوگند می‌لغزید که تمام گردن و قسمتی از سر و صورت مرد ناشناس را پوشانده بود. قلندر گفت:

- برادر ... می‌توانم امیره ضراب را ببینم؟

طلبه‌ی جوان نگاه تعجب آمیزش را از چهره‌ی قلندر گرفت و به داخل شبستان دوخت:

- آنجاست ... کنار منبر ... نزدیک امام!

و بلافاصله افزود:

- صبر کن ... يك لحظه تامل کن تا او را صدا کنم!

ناشناس ایستاد و طلبه‌ی جوان به داخل شبستان بازگشت. به پای منبر نرسیده بود که امام سرش را از روی صفحه‌ی کتاب بلند کرد و با صدای بلند پرسید:

- آن مرد چه می‌خواهد؟

این پرسش، همه‌ی شاگردان را متوجه مردی ساخت که عدای از آنها او را ندیده بودند. قلندر مثل مجسمه‌ای آرام و بدون حرکت بر آستانه‌ی شبستان ایستاده بود. طلبه‌ی جوان گفت:

- با امیره ضراب کار دارد ...

برقی از تعجب در چشمان امیره ضراب درخشید:

- با من؟

امام نفسی کشید و در حالی که به کمک شاگردان خود برمی‌خاست تا به راه خانه رود زیرلب غرزد:

- خبیث! ... این را زودتر می‌گفت!

در واقع امام موفق همه جور حدس می‌زد جز این که مرد مرموز، با آن گیسوی بلند و ریش انبوه و آشفته‌اش به سراغ یکی از شاگردان آمده باشد. امام عصازنان از شبستان خارج شد و تمام سوءظن و تردیدی را که تا يك لحظه پیش

بر دل وی چنگ می کشید، برای امیره ضراب باقی گذاشت. مرد جوان با قیافه‌ای مشکوک و قدمهایی نامطمئن محوطه‌ی فروش شبستان را پیمود و در یک قدمی قلندر ایستاد:

- مرا می‌خواستی برادر؟

مرد ناشناس گفت:

- اگر امیره ضراب تو باشی... برایت پیغامی دارم! طلبه‌ی جوان منتظر ماند. ناشناس تکه کاغذی را که لای لباسش پنهان کرده بود میان دو انگشت گرفت و آهسته گفت:

- پنهان بخوان و پنهان بدار!

امیره ضراب کاغذ را گرفت و بلافاصله در چاک پیراهن خود فرو برد. قلندر که گفتی کار خود را تمام کرده است بی آن که کلمه‌ای اضافه کند، بازگشت. آهسته از کنار حوض گذشت و در خم دالان تاریک مدرسه از نظر ناپدید شد.

لحظه‌ای طول کشید تا طلبه‌ی جوان به تشویشی که در سینه داشت غلبه کرد. نقوش صورتش حالت طبیعی خود را بازیافت و به درون شبستان بازگشت. شاگردان امام موفق بعضی رفته، بقیه به کار خودشان سرگرم بودند. هیچ‌کس به او توجه نداشت مگر یکی از آنها که روی پله‌ی منبر نشسته، دستهای خود را زیر چانه ستون کرده بود. لبخندی روی لبانش می‌لرزید و هنگامی که امیره ضراب به یک قدمی منبر رسید، از روی مزاح، چنان که غیر از خودشان کسی نشنید، گفت:

- کی بود؟... فرستاده‌ی شیطان یا امام مستور؟

امیره ضراب فقط سری تکان داد و مرد جوان به شوخی خود اضافه کرد:

- بگو ببینم... اگر شیطان به صورت امام مستور ظاهر

شود، چه طور می‌توان مچش را گرفت؟

امیره ضراب قیافه‌ای اخطارآمیز به خود گرفت:

- حسن!

مرد جوان شانه‌هایش را بالا انداخت و از روی منبر بلند شد. اندامی بلند و استخوانهایی درشت داشت. چشم‌هایش برق می‌زد و ته ریش سیاه باریکی روی گونه‌ها و چانه‌اش سایه انداخته بود. بین شاگردان امام موفق هیچ‌کس

در هوش و دها به پایمی او نمی رسید، با این حال امام موفق میانه‌ی خوشی با او داشت زیرا "حسن" رازی بود و امام که سنی متعصبی شمرده می شد، معتقد بود مردم ری و دیلمان دین و ایمان درستی ندارند.

امام موفق در چارچوب معیارهای عقیدتیش، اشتباه نمی کرد. زیرا حسن از يك خانواده‌ی رافضی بود اما کیش واقعی خود را در چنان شهری که تعصب سختی نسبت به شیعه‌ها وجود داشت، کتمان می کرد و مهمتر از همه این که نمی خواست محضر درس امام موفق را به خاطر تظاهری بی دلیل از کف بدهد. میان شاگردان امام نیز فقط امیره ضراب می دانست "حسن" رافضی است. همچنان که حسن نیز به نوبه‌ی خود تنها کسی بود که از راز سر به مهر دوستش خبر داشت و می دانست که او جزو "باطنی" ها است.

حسن، در باره‌ی مردی که در آستانه‌ی شبستان با دوستش گفت و گو کرده بود، بیش از آن شوخی، سخنی بر زبان نیاورد و امیره ضراب نیز چیزی نگفت. اما همه‌ی حواسش پیش تکه کاغذی بود که در میان پیراهن داشت و گفته‌ی قلندرناشناس در گوشش زنگ می زد که: "پنهان بخوان و پنهان بدار"...

وقتی از شبستان بیرون آمدند، امیره ضراب فرصتی پیدا کرد تا به سرعت خود را پشت ستونی بکشد و دور از چشم همه کس پیامی را که به وی رسیده بود مرور کند. وقتی به کلماتی که روی آن تکه کاغذ نقش بسته بود، نظر افکند، ناگهان مهره‌ی پشتش تیر کشید و سردی عرق را روی پیشانی خود حس کرد. پیام تنها از سه کلمه ترکیب شده بود، و از مرگ سلطان حکایت داشت.

هر کس به جای امیره ضراب بود، در عقل قلندری که این پیام را به وی رسانده بود تردید می کرد و آن را باور نمی داشت. اما او ناگزیر بود باور کند. زیرا به خوبی می دانست چه دستهایی کوشیده اند تا از فرسنگها فاصله این پیام به نیشابور برسد و مدتها قبل از آن که ارکان حکومت از وقوع يك چنین اتفاقی باخبر شوند، طلبه‌ی جوان را از مرگ آلب ارسلان پادشاه مقتدر سلجوقی مستحضر سازند. اکنون نوبت او بود که بی درنگ دست به کار شود و راهی را

که این پیام باید از نیشابور تازی و از آن جابه سایر بلاد مغرب بپیماید، هموار سازد. حسن همچنان در صحن مدرسه ایستاده بود و امیره ضراب از پشت ستون می‌دید که چشمان او با کنجکاو به دنبال وی می‌گردد. اما او کارهایی داشت که می‌باید دور از چشم هرکس صورت می‌گرفت و وجود دوستش "حسن" مزاحم کار او بود، در حالی که چاره‌ای نداشت و برای آن که صحن مدرسه را ترك گوید، می‌باید از مقابل حسن می‌گذشت.

يك لحظه فکر کرد و بعد، با سرعت به سوی حسن رفت و کاغذ مچاله شده را که در دست داشت، به وی نشان داده، گفت:

- متاسفم حسن... برایم کاری پیش آمده که باید فوراً دنبال آن بروم. عصر همدیگر را در حجره‌ی تو خواهیم دید... حسن به صدای بلند خندید:

- دوست بیچاره‌ی من... می‌دانم که باز شیاطین انس کاری روی دستت گذارده‌اند. برو به سلامت!

امیره ضراب معطل نشد. از این که به سهولت توانسته بود از چنگ حسن بگریزد و به کاری که در پیش داشت برسد، خوشحال به نظر می‌رسید. مع الوصف چون به خیابان قدم نهاد، ناگهان به یاد آن چه می‌دانست افتاد و با تردید به اطراف خود نگاه کرد:

- آیا ممکن است این مردم باور کنند که ساعتها است سلطانی به نام آلب ارسلان، دیگر در روی زمین وجود ندارد؟... نه! هرگز!... چه طور ممکن است؟... چه طور می‌شود باور کرد؟

با این خیالات از خم کوچه‌ای گذشت و رو به روی در بزرگ سبز رنگی ایستاد. کوچه خلوت و خاموش بود. طلبه‌ی جوان ضربه‌ای به در نواخت و وقتی در روی پاشنه‌ی خود چرخید پا به درون دهلیزی نیمه تاریک و مرطوب نهاد.

عضد الدین ابوشجاع آلب ارسلان، قامتی کشیده و چهره‌ای با صلابت داشت. سیل‌های بلندش را به هنگام رزم و شکار در پشت سر گره می‌زد و، در همه‌ی سپاه

آل سلجوق، تیراندازی همانند وی نبود.
 آلب ارسلان با سپاهی گران از خراسان گذشته، به
 ماوراءالنهر و سرزمین ترکان خوارزمی می‌شتافت. سپاهیان او
 کنار جیحون مقام گرفته بودند و شاه بر درخیمه نشسته، امواج
 کف بر لب جیحون را تماشا می‌کرد. آفتاب در میان شطی
 از خون، که در افق مغرب می‌جوشید، سرفرو برده بود و
 دامن طلایی خود را به دنبال می‌کشید. شاه به تصویر غروب
 که در دل جیحون می‌شکست چشم دوخته، غرق خیالات خود
 بود که از پشت سر صدای پایی شنید و چون به عقب نگریست
 فرماندهی سواران خود را دید که کرنشی کرد و گفت:
 - زندانی حاضر است...

اندکی دورتر، مردی با دستهای بسته، میان چند
 نگهبان مسلح دیده می‌شد. آلب ارسلان پشت به جیحون
 کرد و لحظه‌ای در قامت و قیافه‌ی مرد دست بسته خیره ماند.
 سپس با اشاره‌ی انگشت او را جلو خواند و نگهبانان اسیر را
 آن قدر جلو راندند که بیش از یک میدان میان او و شاه
 فاصله نماند. آلب ارسلان اسیر خود را می‌شناخت. او کوتوال
 یکی از دژهای کرانه‌ی جیحون، و نامش یوسف برزومی بود.
 دو ماه می‌گذشت که یوسف مقابل پادشاه سلجوقی ایستاده،
 قشون او را در آن نقطه معطل کرده بود. چند بار
 آلب ارسلان کوشیده بود تا به وسیله‌ی پیامهای تهدید و
 تطمیع، یوسف را از مقاومت باز دارد و به راه خود ادامه
 دهد، اما هر بار پاسخی سخت از یوسف می‌شنید و این
 سرسختی و لجاج بر خشم و کینه‌ی سلجوق دلیر نسبت به
 کوتوال سرسخت می‌افزود.

اینک یوسف برزومی، کت بسته، در مقابل شاه ایستاده
 بود. دو روز پیش از آن دژی که یوسف بر آن فرمان می‌راند از
 پای درآمد و کوتوال به دست جنگاوران سلجوقی اسیر شد.
 این آخرین شب اقامت سپاه در آن نقطه بود و شهریار
 سلجوقی تصمیم داشت، پیش از حرکت، یوسف را عقوبت کند.
 کوتوال نیز بسان پادشاه اندامی ورزیده و سیلله‌ای
 پریش داشت و از گریبان پیراهنش که دریده بود، سینه‌ی
 برجسته‌اش به چشم می‌خورد.

آلب ارسلان ، همچنان که نشسته بود ، غرید :

- به تو گفته بودم اگر سیمرغ شوی و بر قلعه‌ی قاف مقام بگیری ، به زبیرت خواهم کشید . می‌بینی که اکنون چون گنجشکی در چنگال منی و می‌خواهم بدانم چه گونه است که دیگردد هانت به سخنهای درشت بازمی‌شود... هان؟

یوسف برزمی که چون عقابی بال شکسته به صیاد خود می‌نگریست لبش را به دندان گزید و سکوت کرد . سکوت او خشم سلطان را بیشتر برانگیخت و صدایش اوج گرفت :

- اگر به امید عفو سکوت کرده‌ای این خیال باطل را از سرت به در کن ... من پیش از این سه بار با تواتمام حجت کرده ، اکنون نیز تصمیم خود را گرفته‌ام ... پس بدان ای یوسف ، ساعتی نخواهد گذشت که سربازان من زنده زنده ترا گچ خواهند گرفت ... اینک می‌خواهم صدای محکوم به مرگی را که در برابرم ایستاده ، بشنوم !

یوسف نگاهش را از روی زمین برداشت و به چشمهای آلب ارسلان دوخت .

- بسیار خوب ! اگر می‌خواهی بشنوی پس بشنو ! هم‌اکنون فکر می‌کردم که سالها بعد از من و تو ، هرکس از کنار جیحون و از کنار این دژ بگذرد ، با خود خواهد گفت که در این جا مردی از سلاله‌ی پادشاهان ، چوپان زاده‌ای را که به راهزنی برخاسته ، قلعه‌ها و سرزمینهای بسیار به تصرف درآورد ، با چندین هزار سپاهش دو ماه تمام معطل کرد و مردانه جنگید و مردانه کشته شد ... و تو ای راهزن ، برو به فکر خویشتن باش تا کجا و چه گونه خواهی مرد !

آلب ارسلان تا آن روز سرداران و شهریاران بسیاری را به بند و زنجیر کشیده بود اما هرگز به یاد نداشت که هیچ کدام از آنها در مقام اسارت ، چنین گستاخانه سخن گفته ، او را چوپان زاده و راهزن خطاب کرده باشد . این سخنان مثل تیری بر سینه‌ی او نشست و خشمش را چنان برانگیخت که بی اختیار از جای برخاست و گفت :

- ای نگون بخت ! ... تو سزاوار آنی که قلبت را با دست خودم از سینه بیرون آورم !

و با صدایی لبریز از خشم نعره زد :
- کمان ! ...

صدای شاه در سراسر اردو طنین افکند . سرداران و سپاهیان با شنیدن این صدا ، سراسیمه از چادرها بیرون دویدند و چون شاه را در آن حال دیدند ، دورادور به تماشا ایستادند . کماندار ، ترکش و کمان را پیشش برد و آلب ارسلان دست در زه کمانی برد که کشیدنش تنها از عهدی بازوان نیرومند وی ساخته بود . شاه فرمان داد تا دستهای یوسف بزمی را گشودند و بروی بانگ زد :

- بگریز ای صید بدفرجام ... بگریز ! همچون کبوتری از شاهین و مانند غزالی از برابر شیر ... ترا آزاد می‌گذارم تا همهی نیروی خود را در پاهایت جمع کنی و از تیررس بگریزی . هرگاه بتوانی از دایره‌ی تیر من بیرون شوی ، جانی را که به در برده‌ای به تو خواهم بخشید ! اکنون برگرد و بگریز که فرصت چندانی برایت نمانده است !
سپاهیان سلجوقی ، که از جلادت و چابکی شاه در تیراندازی آگاه بودند ، یقین داشتند که هیچ امید نجاتی برای محکوم متصور نیست و اسیر هر چه در فرار بکوشد به نمایشی که سلطان سلجوقی ترتیب داده است گرمی و هیجان بیشتری خواهد بخشید . اما این انتظاری عبث بود زیرا اسیر با وجود آن که دستها و پاهایش آزاد بود ، حرکتی نکرد و همچنان برجای خود ایستاد . آلب ارسلان تیری را که از ترکش بیرون کشیده بود ، در مشت فشرد و فریاد زد :
- مرد نگون بخت ... مگر نمی‌بینی که فرصت می‌گذرد ؟
بگریز و جان را نجات بده !

کوتوال در حالی که دستهای خود را روی سینه‌اش گره زده بود ، به آرامی جواب داد :

- تو اشتباه می‌کنی ... من آن کسی نیستم که مثل شکار رمیدهای از برابر تو بگریزم و از پشت سر هدف تیر قرار بگیرم . تا این زمان هرگز دشمنی پشت مرا ندیده است و از این پس نیز تا دم مرگ محال است به دشمن پشت کنم . افسوس که تو اصیل زاده نیستی تا معنی این سخن را درک کنی ، اما اکنون که قصد جان من کرده‌ای این

تو و این سینه‌ی باز من تا بدانی مردانی هستند که از مرگ هراسی ندارند و از برای چند قطره خون تن به هر خواری و خفتی نمی‌دهند!

سخنان درشت یوسف، مردانی را که به انتظار نمایشی از شکار انسان ایستاده بودند، مبهوت ساخت. سکوت آزار دهنده‌ای بر فضای اردو سایه افکند و خون در رگهای شهریار سلجوقی به جوش آمد. دوماه تمام بود که این مرد گستاخ با پیامها و کلمات نیشدار خود به او طعنه می‌زد و آزارش می‌داد و اینک در حال اسارت و در دم مرگ نیز از دشنام گفتن و کنایه‌زدن دست بر نمی‌داشت. خشم آلب ارسلان به درجه‌ای رسیده بود که دیگر طاقت تحمل کوتوال جسور و سخنان گستاخانه‌ی او را نداشت.

بی‌درنگ تیری را که از درون ترکش بیرون کشیده بود در زه کمان نهاد و سینه‌ی کوتوال را نشانه کرد. اما از فرط هیجان و خشم فراموش کرد که سیل‌های بلندش را عقب بزند و چند تار مو از سیل آویخته‌اش که به کمان چسبیده بود همراه زه کشیده شد، چنان که درد شدیدی بر پشت لبش نشست و از سر پریشانی، زه را نیمه کشیده رها ساخت. خدنگی که از کمان جسته بود، تاب خورد و به جای آن که در سینه‌ی یوسف بنشیند، پیش پای او بر زمین افتاد.

حادثه چنان سریع و غیر منتظره بود که لحظه‌ای چند جز حیرت و بهت از هیچ‌کس عکس‌العملی بروز نکرد و همان چند لحظه کافی بود تا واقعه‌ای از آن شگفت‌تر روی دهد. کوتوال به سرعت خم شد. خدنگ را از زمین برداشت. فاصله‌ی کوتاه میان خود و شاه را با چند خیز پشت سر نهاد و آن گاه با تمام نیرو، تیر را در شکم شهریار سلجوقی فرو برد.

نالهای روی لب آلب ارسلان شکست و در حالی که دست‌دهها مرد بازوان یوسف بر زمی رامی‌فشرد، قامت خدنگ آسای سلجوق دلیر چون کمانی خم شده بود. آلب ارسلان در حالی که دو دست خود را بر شکم می‌فشرد در چشمان کوتوال نگرست و آهسته گفت:

- تو پیروز شدی...

یوسف، خونی را که از میان پنجه‌های سلطان بر زمین

می‌چکید تماشا می‌کرد و آرام بود. هیچ گونه اثری از خشم،
تاثیر یا هیجان در سیمای وی دیده نمی‌شد و به چشم‌هایی
که از چهار سمت با کینه و نفرت به او خیره شده بود توجهی
نداشت. برای آخرین بار وقتی آلب ارسلان رابه درون چادر
می‌بردند نگاه دو مرد درهم آمیخت و سپس یوسف را نیز به
زند ان افکندند.

آلب ارسلان هنوز در بستر احتضار بود که سازمان مخفی
اسماعیلیه مرگ او را به نیشابور خبر داد و این خبر دست به
دست از نیشابور به ری و بلاد مغرب ایران و سپس به پایتخت
خلفای فاطمی در مصر رسید.

امیره ضراب رابط سازمان اسماعیلیه در نیشابور بود ولی
هیچ‌کس به جز کسانی که در طرفین این حلقه‌ی ارتباط قرار
داشتند، از راز وی چیزی نمی‌دانست، حتی حسن که
نزدیکترین دوست او شمرده می‌شد، و امیره به قدرت روحی و
رازداریش اعتقاد راسخ داشت.

امیره وقتی خبر خود را رسانید و بازگشت، همچنان در
اندیشه‌ی حادثه‌ای بود که یقین داشت جز خودش و تنی
چند از هم‌کیشان، در شهر بزرگ نیشابور کسی از وقوع آن
خبر ندارد. آلب ارسلان در مذهب سنت و جماعت مردی
متعصب و نسبت به شیعیان و اسماعیلیان بسیار سختگیر
بود. حمایت او و جنگ‌هایش با خلفای فاطمی در حجاز، ارکان
حکومت بنی‌عباس را استوار ساخته، به سیاست خلفای فاطمی
لطمه و شکستی فاحش وارد آورده بود. مرگ چنین مردی، از
دیدگاه طرفداران تشیع و اسماعیلیه حادثه‌ای بزرگ بود و امیره
از خود می‌پرسید آیا قاهره، قلب حکومت و مرکز خلافت
اسماعیلیه، تا چه حد از این حادثه به نفع هدف‌ها و جنبش
اسماعیلیان بهره‌برداری خواهد کرد؟

تمام ظهر و بعد از ظهر آن روز را امیره با این اندیشه
مشغول بود تا هنگام عصر که به سراغ حسن رفت. حسن در
همان مدرسه که امام موفق درس می‌گفت، حجره داشت و
هنگامی که امیره به دیدنش رفت تنها بود.

تنگ غروب، مدرسه جلوه‌ای عارفانه داشت و امیره

می دانست که حسن این سکوت و آرامش عرفانی را که به
هوای رنگ پریده ی غروب در فضای مدرسه عجین می شود، تا
چه حد دوست دارد. حسن با سخنی گوشه دار از رفیقش
استقبال کرد :

- آه ، رفیق ... غیبت تو چندان به درازا کشید که من
تصور می کنم از قفای آن شیطان تا درکات دوزخ رفته ،
بازگشته ای !

امیره در گوشه ای نشست و پاهای خود را دراز کرد :
- بله ، به درکات جهنم رفتم و در آن جا با شیطان بزرگ
آشنا شدم ، شیطان بزرگ به خصوص تاکید کرد که
وقتی به مدرسه بازگشتی از من به بهترین بندگانم ،
که حسن ابن صباح نام دارد ، درود فراوان
بگو !

حسن خندید :

- ای باطنی ملعون ...

امیره گفت :

- ای رافضی علیه ما علیه !

این شوخی ، همیشه مقدمه ی بحثی بود که میان حسن و
امیره راجع به مذهب در می گرفت . امیره به طور جدی عقیده
داشت که عاقبت روزی خواهد توانست حسن را به مذهب
باطنی تبلیغ کند و با خود می اندیشید که وجود مرد هوشمندی مثل
حسن برای اسماعیلیان مغتنم است . اما هر وقت که بحث آنها به
مرحله ی کاملاً جدی می رسید و امیره آماده می شد تا فو و فن
تبلیغ را بر روی حسن بیازماید ، ابن صباح بر می خاست و
می گفت :

- می دانی چه طور است رفیق ؟ ... من دلم نمی خواهد
جنازه ام مثل لاش سگی روی زمین بماند و نه خاک آن را
قبول کند ، و نه هیچ مفتی و مجتهدی از سنی و شیعه
بر آن نماز بخواند ... اصلاً مگر تو نمی گویی که بنیان
مذهب ما بر تعقل و تفکر است ... بسیار خوب ! من هم
فکرهایم را کرده ام ، و هر چه بیشتر فکر می کنم ، عقل به من
می گوید که اگر می خواهی بعد از يك عمر طاعت و
عبادت ، مثل يك ملحد از جهان بروی و سگ هم

زیر تابوت را نگیرد ، برو به ملاحد می باطنیه
بپیوند !

آن روز بحث میان حسن و امیره به نحو دیگری خاتمه
یافت . زیرا امیره طاقت نیاورد راز بزرگی را که در سینه داشت
از دوستش پنهان کند ، و حسن با شگفتی از مرگ آلب ارسلان
آگاه شد . با این همه برای حسن باور کردنی نبود که امیره
ضراب ، طلبه‌ی گمنامی از شاگردان امام موفق ، در شهر
بزرگی چون نیشابور پیش از همه‌ی اهل شهر ، و حتی
ارکان حکومت ، از مرگ پادشاه سلجوقی خبر یافته
باشد .

امیره گفت :

- تو حق داری حسن ! تو هنوز به مرد می که آزادی فکر و
عقل را برای خودشان حفظ کرده‌اند بر نخورده‌ای و از
قدرت شگرف آنها هیچ خبری نداری ... تو خیال
می‌کنی قدرت در انحصار کسانی است که شمشیر برنده
و بازوی پر زورتری دارند و در سایه‌ی همانها به تخت
و بخت رسیده‌اند ... تو نمی‌توانی تصور کنی قلندر
ژنده پوشی که صبح امروز بر درگاه این شبستان نشسته
بود ، ممکن است قدرتی برتر از نظام الملك وزیر داشته
باشد ، زیرا نظام الملك از نانی که دستگاه حکومت
سلجوقی به وی می‌دهد ، قادر نیست صرف نظر کند
ولی این قلندر ژنده پوش به وقت خود از جانش نیز
می‌گذرد !

حسن ساکت بود ، اندیشه‌ی اتفاق مهمی که امیره خبر
داده بود ، او را به خود مشغول می‌داشت و از این رو
رشته‌ی بحث ، برخلاف معمول با شوخیها و طعنه‌های
حسن قطع نشد و امیره فرصت یافت حرف خود را ادامه
دهد :

- نگاه کن حسن ! ... بیش از دوماه به پایان درس و
دوران همدرسی و هم صحبتی ما نمانده است . پس از
آن هر کدام به سمتی می‌رویم و چه بسا که بعدها هرگز
به هم نرسیم . اما این توصیه را از من بپذیر که هرشب ،
وقتی به بستر می‌روی ساعتی فکر کنی و در آن

لحظات گاهی نیز به آن چه از من شنیده‌ای

بیاندیشی ...

صدای پایی در آستانه‌ی در شنیده شد و سایه‌ای به

درون حجره لغزید. حسن گفت:

- بیا این هم عمر ... هم پیاله‌ی زندیق تو!

عمر خیام، شاگرد امام موفق و از دوستان نزدیک حسن و امیره بود. در مجلس درس، عمر رقیب تیزهوش و متفکری برای حسن به شمار می‌رفت اما این رقابت، مانع دوستی و معاشرتشان نمی‌شد. در بسیاری مسایل مثل عشق به طبیعت، به سکوت، به تنهایی و تفکر، بین حسن و عمر تفاهمی صمیمانه وجود داشت. هرگز نشده بود عمر گوشه‌ای از باغها و مزارع اطراف شهر را برای گردش و تماشا انتخاب کند و حسن به سلیقه‌ی او آفرین نگوید. تنها اختلافشان بر سر شراب بود که عمر در خلوت خود، همیشه شیشه‌ای لبریز از آن همراه می‌آورد ولی حسن میانه‌ی خوشی با آن نداشت. عمر نیز امیره را که مثل بیشتر همکیشان شراب را جزو مناهی نمی‌شمرد، هم پیمان‌هی خویش ساخته بود.

عمر، همان طور که بر آستانه‌ی در ایستاده بود، دستها

را بر هم مالید و شادمانه گفت:

- سه روز جست و جومی کردم تا عاقبت توانستم گوشه‌ای دنج بیابم که برای مهر بر گرفتن از سر عقیقی کهن، جایگاهی بهتر از آن نمی‌توان یافت! ... حسن! برخیز تا برویم و گوشه‌ای از بهشت را که بر زمین کشف کرد‌ام نشانت بدهم.

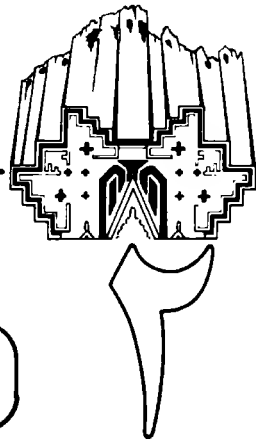
در خلوت زیبایی که عمر خیام انتخاب کرده بود،

گفت و گوی سه دوست به پایان درس و دوره‌ی مدرسه کشید و عمر گفت:

- از امام خواسته‌ام تا رقعهای برای نظام الملك بنویسد و مرا به او معرفی کند ... دل به کارهایی بسته‌ام که مساعدت وزیر و دستگاه حکومت، به انجام دادن آن کمکی موثر خواهد کرد.

میان حسن و امیره، نگاهی گذرا و رازگوی مبادله شد.

عمر از حادثه‌ای که برای سلطان سلجوقی پیش آمده بود چیزی نمی‌دانست و آن شب نیز از دوستان خود چیزی نشنید. اما پس از چندی که خبر مرگ شاه و برتخت نشستن فرزندش ملک‌شاه علنی گشت و معلوم شد که خواجه حسن نظام الملك نیز در مقام وزارت خویش برقرار مانده است، حسن سخنان عمر را به یاد آورد و مصمم شد که او نیز توصیه‌ای از امام موفق برای نظام الملك درخواست کند. چه، حسن مثل همگان می‌دانست نظام الملك حق شاگردی در محضر امام موفق را فراموش نکرده است، و سفارش‌های استاد سالخورده را همواره گرامی می‌دارد.



اصفهان

اصفهان با طبیعت دلکش ، با قصرها ، باغها ، مسجدها ، کاروانسراها و بازار پر جنب و جوشش ، همان شهری بود که حسن انتظار دیدنش را می کشید .

يك سال بر مرگ آلب ارسلان و فرمانروایی ملك شاه می گذشت . نظام الملك با قدرت و جلالی بیش از پیش بر اریکه ی صدارت تکیه داشت و از دارالحکومه ی اصفهان ، سرزمین پهناور سلجوقیان را که از کرانه های سند تا سواحل دریای سیاه گسترش یافته بود ، اداره می کرد . در این پهنه ی وسیع نفوذ نظام الملك کم از اقتدار سلطان سلجوقی نبود ، در هر گوشه ای ، از بغداد گرفته تا مرو ، نام نظام الملك بر سر درموسساتی که به نام وی تاسیس یافته بود ، به چشم می خورد .

ولایت و حکامی که ولایات و شهرها را به " اقطاع " گرفته بودند نیز از او فرمان می بردند . همچنین ، معتبرترین " اقطاع " را در حکومت آل سلجوق ، فرزندان و دامادها و خویشان و بستگان وزیر اعظم به اختیار داشتند و سروکار آنها مستقیماً با شخص خواجه بود . همه از او حساب می بردند و به وی حساب پس می دادند ، به طوری که ملک شاه از کار کشور داری یکسره فارغ و سرگرم کشور گشایی بود ، و اعتماد و اعتقاد شدید وی به وزیر اعظم ، مانع از آن بود که کسی حتی اندیشه ی سعایت از خواجه را به دل راه دهد . خاصه آن که همه می دانستند عمال و کارگزاران نظام الملك حتی در خلوت شاه نیز نفوذ دارند و خواجه با هزاران گوش و هزاران چشم همه کس و همه جا را مراقب است .

حسن می‌دید که نظام الملك از عد اوت سخت خود نسبت به رافضیان ذره‌ای عدول نکرده است و ملک‌شاه را که به خلاف پدر، دشمنی چندانی با شیعه نداشت، دایما از این قوم و خطرات آنها بر حذر می‌دارد. بعضی از کاتبان و دیوانیان متمایل به تشیع که به واسطه‌ی تبحر و استادی در کار خویش از جانب ملک‌شاه به خدمت مامور گشته بودند، دایما در معرض تهدید و مشکل تراشی نظام‌الملك قرار داشتند و تا آن جا که در قوه‌ی خواجه بود از فشار آوردن به آنها و حبس و زجر و شکنجه‌ی همکیشان دیگرشان که دستی به جایی و اتکا به حمایت کسی نداشتند، فروگزاری نمی‌کرد. خواجه منصب قاضی‌القضات را نیز در عهده‌ی خویش داشت و در این مقام بود که می‌توانست رافضیان را به انحای مختلف مورد آزار و تحت تعقیب قرار دهد.

حسن بارها به چشم خود، مردمی را دیده بود که با وضعی فلاکت آمیز به زنجیر کشیده، دسته دسته از دیوان قضا به زندان و از زندان به سیاستگاه می‌بردند. فراشان حکومتی نیز در طول راه از شلاق زدن بر پیکر نیم برهنه‌ی آنان کوتاهی نمی‌کردند.

مردم به تماشا می‌ایستادند و می‌پرسیدند :

- اینها کیستند ؟

فراشان دارالحکومه می‌گفتند :

- ملاحظه ... رافضیها !

و بسیاری از مردم به شناختن آنها با نفرت نگاهشان می‌کردند و از روی تحقیر آب دهانی نثار زمین می‌ساختند.

در این میان، وضع اسماعیلیه بدتر از شیعه بود. افسانه‌هایی عجیب از اعمال فاجرانه‌ی اسماعیلیه زبان به زبان می‌گشت و مردم می‌گفتند آنها شرابخواره و بدکاره و لامذهبنده. زیرا اسماعیلیان، به خلاف شیعه که "تقیه" را در رویارویی با خطر هلاک جایز می‌دانستند، غالبا از ابراز کیش خود امتناع نداشتند و داعیان آنها در شهرها می‌گشتند و علی‌رغم فشار و آزاری که در کار بود، خلائق را به مذهب خود دعوت می‌کردند. این صحنه‌ها تاثیر چندانی بر حسن نمی‌گذاشت زیرا او معتقد به "تقیه" بود و همچنان که خودش از مذهب

خویش با کسی سخن نمی‌گفت فکر می‌کرد که دیگران نیز ضرورتی ندارد آیین خود را برملا کنند و بیموده متحمل شکنجه و آزار شوند. گذشته از آن، حسن اندیشه‌هایی در سروکارهایی در پیش داشت که به قدر کافی خاطر او را مشغول می‌کرد و از اموری که کمتر به وی مربوط می‌شد حتی المقدور احتراز داشت.

حسن می‌خواست به دستگاه حکومت سلجوقی راه پیدا کند، و جواز موثری که در دست داشت، توصیه نامه‌ی امام موفق بود برای وزیر اعظم. با این حال حسن شتابی در رفتن به دربار و ملاقات خواجه به خرج نمی‌داد. تصمیم داشت پیشاپیش از وضع شهر و احوال مردم و تشکیلات حکومت اطلاعاتی کسب کند و خالی‌الذهن به دربار نرود. از این رو هفته‌ای چند، چون تماشاگری، در شهر گردش کرد و همان چند هفته برای مردی با فراست و هشیاری او کفایت داشت که بانقاط ضعف و قوت حکومت و عقاید و آرای عمومی آشنا شود. سرانجام، روزی قیافه‌ی آشنای مردی که از دارالحکومه خارج می‌شد توجه او را جلب کرد و در حالی که شاطری رکاب گرفته بود تا آن مرد به اسب خود سوار شود، سینه به سینه‌ی او قرار گرفت. برقی در چشمان مرد درخشید و آغوش خود را به روی او گشود:

- حسن ...

و حسن به نوبه‌ی خود به چهره‌ی دوست دوران مد رسه‌اش عمر خیام بوسه داد. آشکار بود که عمر حال و روزی بهتر از گذشته دارد و این را موب او که از چند مهتر و نوکرتشکیل می‌شد، گواهی می‌داد. آن شب، حسن در باغ پهن‌آور، دلگشا و زیبای خانه‌ی عمر میهمان او شد، و عمر حکایت کرد که با توصیه‌ی امام موفق توانسته است مقامی شایسته در دستگاه صدارت نظام‌الملک احراز کند.

حسن گفت:

- پس بدین قرار تو اکنون جای پای در دستگاه حکومت آل سلجوق محکم کرده‌ای ... مبارک است ... و روزی را می‌بینم که شان و مقامی شایسته در این درگاه برای تو فراهم گردد.

عمر سری تکان داد:

- خیال باطلی است!

حسن گفت:

- تو چیزی برای ترقی و احراز مناصب عالی کم نداری ...

عمر سخن او را برید:

- فقط يك چیز ... و آن علاقه است که نسبت به این

مناصب و عناوین در من وجود ندارد! نه، دوست

من ... تو هنوز عمر را نشناخته‌ای. آن چه در اندیشه‌ی

من می‌گذرد جز این سخنان است ...

حسن با تعجب پرسید:

- پس در پی چه به این جا آمده‌ای؟

عمر خندید:

- در پی رزق مقسوم!

حسن از سخنان پیچیده‌ی دوستش چیزی نفهمید و به

تصور این که عمر مایل نیست رموز کار و پیشرفت خویش را برای

او بگوید، سخن را با کنایه‌ای برید:

- ای کاش در فلسفه بیشتر کار کرده بودم تا حرفه‌ای

ترا بهتر دریابم، رفیق!

حسن تصمیم داشت رشته‌ی کلام را برگرداند به خاطرات

گذشته و به بحثی که تصور می‌کرد دوستش، عمر، فیلسوفانه

از آن می‌گریزد، پایان دهد. به خاطرش گذشت که شاید

عمر از پیدا شدن او در آن حدود نیز خشنود نیست. آن دو

در محضر درس امام موفق رقیب يك دیگر شناخته می‌شدند و

حسن می‌پنداشت عمر که زودتر از او جای خود را در دستگاه

نظام الملك باز کرده، حتماً میل ندارد این رقابت قدیمی، در

صحنه‌ی اجتماع و زندگی اجتماعی ایشان نیز ادامه پیدا کند.

اما عمر در حقیقت چنین خیالی در سر نداشت و آن چه

می‌گفت مقرون به حقیقت بود زیرا او در پی مقام و منصبی به

اصفهان نیامده بود، بل قصد داشت که حمایت وزیر و

سلطان را برای شروع يك سلسله کارهای علمی جلب کند

و سپس به دیار محبوب خود نیشابور باز گردد. پرسش

ناگهانی وی، حسن را که اندوهی پنهان بر دلش چنگ

انداخته بود، متعجب ساخت:

- اکنون تو بگو... بگو ببینم چه کرده‌ای و از من چه کار برای تو ساخته است؟

حسن لحظه‌ای در چشمهای عمر نگریست. چشمهایی که همیشه صادقانه با وی سخن گفته بود و اکنون نیز برقی از صداقت در آن می‌درخشید. حسن گفت:

- تا چه عنوانی به این کار بدھیم. خدمتی از راه دوستی یا نوازشی از سربزرگ منشی یانانی به قرض نان؟ عمر که از خیالات ابن صباح چیزی حس نکرده بود، این سخن را مزاحی شمرد و گفت:

- فرض کن می‌خواهم نانی به تو قرض بدهم!
حسن گفت:

- بنابراین رخصتی بگیر تا من بتوانم در فرصتی مساعد خواجه را ملاقات کنم و رقعهای امام را به وی بدهم. اما من بدون هیچ پرده پوشی به تو می‌گویم که تصمیم دارم در این دستگاه به منصب و جاه و مقام برسم!
عمر گفت:

- ما نیز به کامرانی تو ساغر به مینا می‌زنیم، و بر سر سجاده دعایت خواهیم کرد!

عمر خیام به وعده‌ی خود عمل کرد و حسن را مطلع ساخت که وزیر اعظم برای پذیرفتن وی وقتی مقرر داشته است. با این همه هنوز ابن صباح سر از کار دوستش در نیاورده بود. عمر را می‌دید که هفته‌ای چند بار به دیدار نظام‌الملک می‌رود و نزد او تقریبی به هم رسانده است، اما زیر بار این اقرار نمی‌رفت که او نیز مثل حسن داعیه‌ی مقام و منزلتی والا دارد و در دستگاه حکومت آل سلجوق به دنبال رتبت و رفعت می‌دود. سخنان عمر پیچیده و مبهم بود و حسن که این را نوعی زرنگی و آب زیرکاهی می‌پنداشت، در شگفت بود که آیا آن روحیه‌ی قلندری و بی‌تکلفی را، در سرشت عمر، واقعی و طبیعی باید شناخت یا رمز و ابهامی که حقیقت حال او را پوشانده، به همه‌ی حرفها و کارهایش رنگ ربا و دورویی بخشیده بود؟
عمر، از آستانه‌ی دارالحکومه تا مسند نظام‌الملک، در راهروهای عریض و تالارهای تودرتو، که با پرده‌های حریر و

فرشهای خوش نقش و مجمرها و چلچراغها تزیین شده بود، و ابهت آن تاثیر عمیقی در بیننده به جای می‌نهاد، حسن را هدایت کرد. وزیر در تالاری نه چندان پهناور ولی مجلل و چشم گیر، جلوس کرده بود. دستاری زریفت نیمی از گوشها و پیشانی بلندش را می‌پوشاند و حسن در نگاه اول دریافت که چشم چپ خواجهی بزرگ اندکی تاب دارد. سنش از پنجاه نمی‌گذشت و قسمتی از محاسنش، روی چانه و زخندان، به قسمی که بروقارش می‌افزود، سپید شده بود. آثار قدرت طلبی و هوش سرشار در تمام اعضای چهره و در نگاه تند و در حرکات و حرف زدنش انعکاس داشت. آرام حرف می‌زد و در همان حال که کلمات سنجیده و انتخاب شده، با تلفظ دقیق، روی لبهایش می‌نشست چشمهایش با مخاطب حرف می‌زد یا از نگاه و حالات او حرف بیرون می‌کشید.

تنی چند از کاتبان و مستوفیان در اطراف تالار دیده می‌شد که با اشاره‌ی انگشت خارج شدند و خواجه در حالی که با ملاطفت از عمرخیام احوال می‌پرسید، دو انگشت خود را به طرف حسن دراز کرد:

- دوست ما عمر ابن خیام گفته است که از امام موفق نیشابوری حفظه الله رقعہ آوردہ ای!

حسن تصدیق کرد و سفارشنامه‌ی امام را با دو دست پیش برد. می‌دید که وزیر هیچ لحظه‌ای را برای دقت در سیمای او هدر نمی‌دهد، و پس از آن که نامه را خواند، آن را زیر تشکچاهش گذاشت و گفت:

- پیرمرد که خدا سلامتش بدارد، نخبه‌ی شاگردان خود را به یاری ما می‌فرستد و تجربه شده است که تا کفایت و لیاقت در کسی نبیند هرگز توصیه‌اش نمی‌کند. به جزمین که این جانشسته‌ام بسیاری امور عمده‌ی دیوانی را در این چند سال شاگردان امام موفق تصدی کرده‌اند و به حمد الله ما نیز از جهت قبول آنها، چه نزد سلطان فقید رحمه الله علیه، و چه پیش شهریار جوانبخت عصر رو سفید شده‌ایم.

حسن گفت:

- این توفیق از برکات انفاس قدسی امام دام ظلّه است

و ارشاد و تایید خواجهی مکرم ...

نظام الملك ادامه داد :

- باری ، همه‌ی آنها امتحان خوب دادند و آخرین آنها همین دوست همدرس تو است که هر چند برزمن آشنایی ما چند ماهی بیش نگذشته ، او را از هر جهت آزموده ، جامع فضایلش دیده‌ام . افسوس که عمرمی‌گوید : دماغ کارهای دیوانی ندارد و طبعش به انزو و تحقیق متمایل است ... برای او فکری خواهیم کرد . و اما تو ای ابن صباح ، بدان که در این درگاه هرگونه موجبات ارتقا و اعتلا و ترفیه و ترفیع فراهم است و به هرکس متناسب با لیاقت و کفایت و حسن خدمتش سهم می‌رسد ...

حسن چند کلمه‌ای بر سیل تشکر و تعارف بیان کرد و سپس رخصت خواست و به اتفاق عمر دارالحکومه راپشت سر نهاد . در آن حال که شانه به شانه‌ی هم از تالارها و راهروهای قصر نظام الملك می‌گذشتند ، حسن درگیر احساسی متضاد بود .

راضی بود از این که توانسته است به آرزوی خود برای وارد شدن به دستگاه حکومت آل سلجوق نایل آید و شرمسار بود از این که در حق دوستش عمر عجلولانه و ظالمانه قضاوت کرده است . سخنان خواجه شکی برای او باقی نگذاشته بود که عمر به راستی خواهان منصبی در دستگاه حکومت نیست و آن چه می‌گفته ، از روی صفا و حقیقت بوده است .

حسن از خود می‌پرسید که در این صورت عمر به چه قصد و در طلب چه چیز به اصفهان و نزد وزیر اعظم آمده است ؟ این پرسشی بود که عمر می‌باید به آن جواب می‌داد . - عمر عاقبت نه تو گفتی و نه من فهمیدم که تصمیم داری چه کنی ؟ ... مشاغل دیوانی نمی‌خواهی و لسی برای نظام الملك از امام موفق توصیه آورد های ؟ ... اگر در این قضیه سری پنهان نیست ، دلم می‌خواهد این معما را برای من حل کنی !
عمر گفت :

- این راز عشق و تفکرات تنهایی من است ...
حسن با تعجب حرف او را برید :

- عشق؟ ...هیچ نمی دانستم که تو عاشقی !

عمر خندید:

- این يك عشق قدیمی است . عشقی که از زمان کودکی آغاز می شود . شبهای تابستان ، وقتی بر بام خانه مان در نیشابور ، کنار مادرم می خفتم ، هر دو چشم به آسمان می دوختیم . آسمان را می دیدم که بالای سرمان چتر زده ، مثل مخملی تیره رنگ بود که روی آن هزارها قطعه‌ی الماس ریز و درشت دوخته باشند . دانه‌های الماس آن بالا می درخشید و در حالی که من آرزو می کردم شبی آسمان دامن خود را تکان دهد و از آن همه نگین الماس یکی روی بام خانه‌ی ما بیافتد ، مادرم سرگذشت ستارگان را برایم نقل می کرد . از صور فلکی ، مثلاً عقرب که دمش را کج کرده بود ، از میزان با دو کفه و يك شاهین از د ب اکبر و د ب اصغر و همین طور از کواکبی مثل زهره و سهیل قصه‌ها می گفت و عقیده داشت هر کس روی زمین زندگی می کند در آسمان يك ستاره دارد و وقتی صاحب آن ستاره مرد ، ستاره‌اش از دامن آسمان فرو می لغزد و از میان می رود . همچنان که باهر تولدی يك ستاره به اختران شبگرد آسمان افزوده می شود . مادرم می گفت سرنوشت هر کس بر پیشانی ستاره‌اش نوشته است و آنها که ستارگان را می شناسند قادرند ستاره‌ی هر کسی را برایش پیدا کنند و سرنوشت او را برایش بخوانند . شبهای بسیار من در جست و جوی ستاره‌ی خود پهنه‌ی آسمان را گشتم ، و هر چند ستاره‌ی خود را پیدا نکردم ، اما رفته رفته به آسمان و ستارگانش عاشق شدم . عشقی که هرگز سرد نشد ، حتی بعد از آن که دریافتم افسانه‌ی ستارگان و صور فلکی یاوه و خرافه‌ای بیش نیست . این عشق چنان در پوست و گوشت من ریشه دوانده است که بیشتر مواقع فکر می کنم زندگی من به آن بالا ، به آسمان و ستاره‌ها تعلق دارد و هیچ کدام از مائده‌های زمینی طبع مرا قانع نمی کنند ... ای رفیق ! شاید تو به من و حرفهای من بخندی ، اما آن چه می گویم عین صداقت است . پای زمین نورد من

در روی این زمین خاکی به دنبال هیچ هوسی و هیچ
 تمنایی پیش نمی رود، به عکس چشم‌هایم، که در آسمان
 خیلی چیزها، خیلی نکته‌ها و خیلی مجهولات را جست و جو
 می‌کند و طبعم که از آسمان الهام می‌گیرد و به دلم
 الهام می‌بخشد ... تو از من پرسیدی که با
 چنین اندیشه‌ای از چه رو به اصفهان آمدم و به دربار
 نظام‌الملک ملتجی شده‌ام. این هم جوابش ساده است.
 زیرا هنگامی که جد اعلا ی ما آدم ابوالبشر نافرمانی
 به خرج داد و از بهشت رانده شد، رزق و روزی اولاد آدم
 به خاک حواله شد و همه‌ی ما مجبوریم رزق خود را از
 زمین بگیریم، از همین روی هیچ کس قادر نیست از
 آسمان طلب روزی کند هر چند که زندگی خود را با
 آسمان پیوند دهد. داعیه‌ی من در توسل به نظام‌الملک
 این است که او را برای تامین معاش خود موافق سازم
 و باید بگویم که در این مقصود تقریباً موفق شده‌ام.
 حسن گفت:

- آفرین به نظام‌الملک که حاضر است شکم ترا سیر کند تا
 تو رفیق عاشق پیشه‌ی من، در هوای دلت به سیر در
 بروج و افلاک و انجم مشغول باشی!
 عمر سری تکان داد:

- این قدرها هم درد ستگاه سلطنت آل سلجوق و حکومت
 نظام‌الملک ریخت و پاش وجود ندارد. نظام‌الملک اگر با
 من موافقت می‌کند نه برای آن است که ذوق
 و طبع خودم ارضا شود. من، در باب تحقیقات نجومی
 و تنظیم تقویم، نظراتی ارائه کرده‌ام که بعد از مدت‌ها
 مطالعه و گفت و شنود، به تصویب رسیده است، و قسمتی
 از مقرری من به حساب برنامه‌ی وسیع علمی و فرهنگی
 نظام‌الملک پرداخت می‌شود، اما قسمتی دیگر را به
 ازای بعضی خدمات دیوانی که در نیشابور به من
 مراجعه می‌شود و تقبل آن را کرده‌ام خواهند داد و
 جمعا از این دو محل آن قدر عایدی خواهم داشت که
 حواسم را کم و کسر وسایل معاش مشغول ندارد. آیا
 نکته‌ی دیگری هم هست که بر تو مجهول مانده باشد؟

حسن جواب داد :

- نه... نه ، رفیق ! و من از هم اکنون بر تو غبطه می خورم .
تو راهی را انتخاب کرده ای که با تمهید این مقدمات ،
اگر حادثه ای غیر طبیعی عیشت را منغص نسازد ، تا
پایان عمر دستخوش رنجها و مشکلات و لاتکلیفیه ها و
فراز و نشیبهای زندگی نخواهی بود . کسی بر تو حسد
نمی ورزد و رقبا و دشمنانی از آن نوع که در دشمنی و
رقابت به ریشه می زنند ، نخواهی داشت . تو موفق
شده ای در همین آغاز کار توسن وحشی زندگی را افسار
کنی و برگرد هاش سوار بشوی . خوشی را آن سان که
دلت می خواسته ، به دست آورده ای و این غایت نیکبختی
است... اما من ، خدا می داند راهی که در پیش گرفته ام
چه وقت هموار خواهد گشت و این همواری چه مدت
ادامه خواهد یافت . تنها خدای داند طالعم را چه گونه
نوشته اند . چه رنجها باید بکشم . چه سختیه ها
متحمل شوم . چه دشمنها از روی من در آیند و چه
سعایتها در حقم بشود ، و چه مکافاتها از برای خاطر
آن چه می دانم و آن چه نمی دانم به من برسد . ای عمر...
اگر ستاره ی مرا در آسمان یافتی ، خواهی دید که
بر جبین آن چه نوشته اند و اگر نیافتی ، از احوال و
روزگار من دیرازود ، به یقین خواهی شنید .

برای مردی چون حسن ، پیمودن مدارج ترقی دردستگاه
حکومت آل سلجوق دشوار نبود . حسن ، جوان و فعال و
صاحب داعیه و آشنا به کمالات و معلومات عصر خویش بود ، اما
هیچ کدام از این عوامل به اندازه ی هوش و خرد ذاتی
راه حسن را هموار نمی ساخت . چندی پس از ورود حسن به
خدمات دیوانی ، عمرخیام با فرمانها و حواله هایی که دریافت
داشته بود اصفهان را به قصد نیشابور ترك گفت تا به تاسیس
رصدخانه و سروسامان دادن به اموری که عهددار گذشته
بود ، همت گمارد ، و جای خالی خود را در کنار نظام الملک
برای حسن باقی گذاشت .

حسن دریافت کرد که تنها در سایه ی حمایت نظام الملک
ممکن است به درجات و مناصبی نایل آید که طبیعت رفعت طلب

او را می‌توانست ارضا کند. از این رو تمام نیروی خود را برای نفوذ کردن در وزیر مقتدر و کارکشته‌ی سلاجقه متمرکز ساخت. خواجه نیز با احتیاط، اما به سرعت، حسن را میدان داد و به خود نزدیک کرد. زیرا نظام‌الملک در مقابل آن همه مسؤولیت که مستلزم نظارت بر سرزمین پهناور سلطنت سلجوقیان بود همواره خودش را تنها و بی‌یاور حس می‌کرد. اطرافیان کثیر او صاحبان مناصب و مسؤولان امور که در مرکز حکومت می‌زیستند هیچ کدام لیاقت معاونت مستقیم و جلب اعتماد وزیر اعظم را نداشتند. منسوبان و بستگان نزدیک خواجه نیز که می‌توانستند معتمد او قرار گیرند، هر کدام بر قسمتی از مملکت حکومت می‌کردند و ممکن نبود از میان آنها کسی را برای معاضدت در کارهای خود به پایتخت فرا بخواند، زیرا نفوذ و اقتدار وی در چنان سرزمین پهناوری تنها به وسیله‌ی همین ولات و حکام گسترش می‌یافت و حفاظت می‌شد.

ملکشاه، شهریار جوان سلجوقی دور از اصفهان سرگرم جدال با گردنکشان و مدعیان، و تثبیت سلطنت خویش بود. چهار سال از ابتدای سلطنت ملک‌شاه با این نبردها و لشگرکشیهای داخلی گذشت. نبرد با مدعیانی که هر جا بر یکی غلبه می‌یافت، دیگری در نقطه‌ای دیگر علم طغیان می‌افراشت و فتنه‌ای تازه ساز می‌کرد.

بدین سان، محیط برای پروراندن مردی چون حسن مساعد بود. مردی که با معلومات وسیع و ابتکار و هوش و خرد و صداقت خود می‌توانست گوشه‌ای از وظایف و تکالیف وزیر اعظم را بگیرد و رفته رفته سرشناس شود.

اوایل کار، حسن تا مدت‌ها خواجه را نه تنها به عنوان مخدوم و حامی خود گرامی می‌داشت که مجذوب وی نیز بود. وسعت معلومات و فصاحت و بلاغت نظام‌الملک او را مبهور می‌ساخت و هنگامی که فکر می‌کرد روستا زاد‌های از مردم توس که او نیز مثل خودش جز اجتهاد نامه‌ای از امام موفق، هیچ وسیله و معرف دیگری برای ورود به دربار آل سلجوق نداشته، به این درجه از رفعت و قدرت دست یافته‌است، در دل به همت بلند وی آفرین می‌گفت. حسن خوب می‌دانست که اگر در خلقت نظام‌الملک، جوهری عالی به کار نرفته بود منتهای ترقی او،

مثل بسیاری از فضلا و فصحاى ديگر، مثل استادش امامموفق، امکان داشت مقام مدرسى در يکى از مدارس معتبر خراسان، رى يا بغداد باشد، و عاملى که نظام الملك را بر اين منصب نشانيده، چيزى بالاتر از خط و ربط و معلومات او است. با اين تصورات نظام الملك در نظر حسن، مظهر کمال رشد و بلوغ انسان بود که مقام او بعد از انبيا و اوليا، از همهمى افراد بشر والاتر است.

حسن با آن که به کيش پدرى خود، شيعه‌ى اثنى‌عشرى، همچنان معتقد بود، تعصب سخت نظام الملك را در مذهب سنت و جماعت و حتى سختگيريهائى او را نسبت به شيعيان قابل توجه نمى‌دانست و هرگز ماييل نبود با تامل در اين مساله از مقام شامخ نظام الملك در نظرش ذره‌اى کاسته شود. حتى اگر مصلحت او اقتضا نمى‌کرد که کيش پدرى خود را پنهان بدارد، بسيار علاقه داشت که با خواجه وارد بحث شود و دليل تعصب وى را در باب مذهب، از زبان خودش بشنود، زيرا محال مى‌دانست که مرد کاملى چون نظام الملك براى اين سختگيرى دلايل منطقى در دست نداشته باشد.

مجدوبيت حسن، بر صداقت او در انجام اوامرو مراجعات وزير اعظم مى‌افزود و اين از بخت بلند حسن بود که خدماتش در نظر تيزبين نظام الملك با خوش خدمتى اشتباه نمى‌شد و راهش را کوتاه‌تر مى‌ساخت.

عمرخيام ساختمان رصدخانه را در نيشابور به نيمه رسانيده بود که با خبر شد حسن به مقام دستياري و مشاورت نظام الملك رسيده است. نگاهش روى ديوار ناتمام لغزيد و زير لب گفت:

- آفرين حسن! تو ديرتر شروع و زودتر تمام کردى... انصاف مى‌دهم که تا اين جا برد با تو است. اکنون بايد صبر کنى تا کار من هم تمام شود و بعد از آن ببينيم کدام بيشتر دوام خواهد کرد: خانه‌اى که تو ساخته‌اى يا خانه‌اى که من مى‌سازم!

آوازه‌ى حسن از دروازه‌هاى اصفهان گذشته، در اقطار مملکت طنين مى‌افکند. مردم اصفهان براى ديدن مردى که مى‌گفتند در وزارت نظام الملك سهيم شده است، کنار

خیابانها و کوچه‌ها می‌ایستادند تا موکب او با خیل جلودار و عقب‌دار، و شاطرهای با کلاه بوقی و شال و قباي مخصوص خودشان، عبور می‌کرد. حسن بابینی‌عقابی، و سینه‌ی ستبرش (که هنگام سواری جلو می‌داد و راست می‌نشست) از نوعی زیبایی مردانه برخوردار بود. همچنین برای منصبی که داشت، بیش از حد جوان به نظر می‌رسید. از همین رو، هنوز زود بود که شایعه‌ی جانشینی نظام‌الملک در اطراف حسن انتشار پیدا کند، حتی چنین خیال و تشویشی هرگز نه در خاطر حسن گذشته بود، و نه در اندیشه‌ی نظام‌الملک. حسن کوشش داشت خود را بنده‌ای وفادار و خدمتگزار در دستگاه نظام‌الملک جلوه دهد و نظام‌الملک نیز او را با همین چشم می‌نگریست.

در این گیرودار، شاه سلجوقی همچنان در مسافرت‌های رزمی خود به سر می‌برد و همه‌ی امور کشور در این احوال در تالاری که حسن برای نخستین بار نظام‌الملک را در آن جا ملاقات کرده بود، حل و عقد می‌شد. از آن روز تاکنون، فقط وجود حسن به این تالار اضافه گشته بود که در گوشه‌ای دیگر از تالار به اموری که نظام‌الملک به وی محول می‌داشت می‌رسید، و دو تن از دبیران و کاتبان، ابواب جمع او را کامل می‌کرد.

در این تالار، حسن تنها کسی بود که اشاره‌ی وزیر اعظم برای خلوت کردن، شامل او نمی‌شد، و هنگامی که نظام‌الملک خلوت می‌کرد، از حاضران تنها او در تالار باقی می‌ماند. این نشانه‌ای بود از منتهای اعتماد خواجه که حسن توانسته بود با وفاداری و حسن خدمت و کتمان راز و توفیق یافتن در امتحانات گوناگونی که خواجه برای محك زدن او ترتیب داده بود، نسبت به خود جلب کند.

با احراز این موقع و مقام، حسن نیز خواه ناخواه در معرض حب و بغضها و دست‌بندیهای دربار و دیوان اعظم قرار می‌گرفت. حسن به هیچ‌کدام از مردان یا زنانی که با عناوین مختلف، سازمان دربار اعظم را تشکیل می‌دادند علاقه یا عداوت شخصی نداشت. همه‌ی آنها را به يـسـك چشم می‌نگریست، جز نظام‌الملک که او را مخدوم خویش می‌دانست

و احترام می‌کرد. اما همین بستگی کافی بود که وجود او محبوب یا منفور یا محسود دیگران قرار گیرد و رفته رفته آثار این احساسات در سیمای کسانی که با وی رو به رو می‌شدند، منعکس شود.

حسن زیرک تر از آن بود که معنی نگاهها و اشارات و کنایه‌های دیگران را در اطراف خود حس نکند و از اثرات این دوستیها و دشمنیها در سرنوشت و آینده‌اش غافل بماند. اما اگر می‌خواست در تاریکی هدف تیر قرار نگیرد ناگزیر بود چهره‌ی کسانی را که در میان آنها قرار داشت، از نزدیک بشناسد.

بازگشت ملک‌شاه به اصفهان، برای این شناسایی فرصت مساعدی فراهم می‌ساخت. این خبر را که شاه‌عازم اصفهان شده‌است، نظام‌الملک شخصاً به حسن داد و متعاقب آن گفت: - تا چند روز دیگر تو از نزدیک به حضور ذات اقدس شهریار معرفی می‌شوی و از آن پس رسماً عضو دربار اعظم خواهی بود. خودت می‌دانی که حتی در محیط مدرسه، که اجزای آن را مثنی کودک و نوجوان تازه بالغ تشکیل می‌دهند، رقابت هست، حسادت هست، سعایت و قه‌روآشتی هست که گاهی دلیل دارد و گاهی ندارد. این غرایز معمولاً آمیخته با غرایض در محیط زندگی اجتماعی هم جزیی از زندگی مردمان را تشکیل می‌دهد، نهایت، با شکلی رشد یافته و بالغ شده، که هر چه آدمی در سطح بالاتری از زندگی قرار بگیرد در معرض نوع خطرناکتری از آن غرضها و غریزه‌ها است. پس عجب نیست، اگر در محیط دربار اعظم هر که تقرب بیشتر و مقام والاتری دارد، بیشتر در مخاطره‌ی سعایت و حسادت و عداوت از طرف کسانی قرار داشته باشد که قادرند این غرایز را به صورت خطرناکترین اسلحه درآورند...

حسن که با دقت به سخنان خواجه گوش می‌داد، سری خم کرد و گفت:

- چنین است مخدوم من و دیری است که این بنده از وجود یک چنین دسایسی در این بارگاه مستحضرم!

خواجه خندید :

- آری ، از وجودش با خبری . اما جلوه‌هایش را توهنوز ندیده‌ای ، زیرا تاکنون که شهریار از این شهر دور بود ، میدانی برای آزمودن سلاحهای نعامی و سعایت وجود نداشت ، و تا چند روز دیگر که بارگاه گشوده شد و جلاد تیغ به دست بر آستانه‌ی آن ایستاد ، تو خواهی دید چه سرها بر سر سعایتها می‌رود و چه اسنخوانها که با گردش زبانها زیر زنجیرهای گران می‌پوسد و خاک می‌شود !

لحظه‌ای به سکوت گذشت و خواجه ، که چشمان حسن را هدف مستقیم نگاه خویش قرار داده بود ، اضافه کرد :

- امروز وضع من در این بارگاه چنان است که هریدی سعایت بر وجود من کارگر نمی‌افتد . میزان قدرت من در بارگاه سلجوقیان و درجه‌ی احتیاج آل سلجوق به وجود من برکسی پوشیده نیست و تا این دو سلاح در دست من از اثر نیافتد ، حریفان پروای من خواهند داشت . اما تو اگر به تیر سعایت از پا بیافتی ، مثل آن است که زخمی بر من وارد شود و بسیار عید می‌دانم چنین خیالی در خاطرید سگالان نگذرند . اریس همی‌قدر ساخته است که جاسوسان و خبرگزارانی به مراقب کنارم تا اگر تیراندازی در کمین تو نشست هسیار کند . اما دفع شرفی الکل به عهده‌ی خودت خواهد بود . هستی که باید خود را از موضع تهمت و سعایت کنار بکشی و با چشم و گوش باز ، مراقب کسانی باشی که برای هدف ساختنت دست از آستین به در می‌کنند ! حسن تشکر کرد و خواجه دستی بر شاندی او نواخت ...

اصفهان با شور و خروشی کم مانند ، ملکسایه و استفعال کرد . در سراسر بلاد ایران معارضی برای سپهر سلجوقی باقی نمانده بود و اکنون او تصمیم داشت برای مدتی در اصفهان بیا ساید و کشورداری کند . حسن ، پادشاه سلجوقی را جوانی زیبا و خوش بنیه یافت که از چشمان سیاهش برق صلابت می‌جهید و کسی پروای آن نداشت که پس از چند

لحظه در صورت او نگاه کند.

هفته‌ای چند سپری شد تا امور بارگاه و دربار اعظم گردش طبیعی خود را شروع کرد. در این فاصله ملک‌شاه حسن را شناخته، از موقع و منصب اطلاع یافته بود. هر چه زمان می‌گذشت حسن بیش از پیش موقع و مرتبه‌ی والای مخدوم خود نظام‌الملک را نزد سلطان درمی‌یافت. اما هنگامی که به اعماق قلب خود مراجعه می‌کرد، نظام‌الملک را شایسته‌ی این اعتماد نامحدود نمی‌دانست.

در محبت حسن و خواجه، به صورت ظاهر هیچ تغییری حاصل نشده بود. اما صداقتی که از جانب حسن ابراز می‌شد مثل گذشته از عمق وجودش ریشه نمی‌گرفت. وقتی حسن به مقامی رسید که میان او و خواجه چندان فاصله‌ای باقی نمانده بود، بی‌آن که خودش چنین مقصودی داشته باشد، به نیای خصوصی نظام‌الملک نیز راه یافت. حسن تا روزی که فقط دستیار و مشاور نظام‌الملک در امور دیوانی و حکومتی بود، خواجه را به چشم دیگری می‌نگریست. هم مفتون و هم مدیون او بود و از این رو مخلصانه خدمت می‌کرد و نظرش از بن حسن خدمت، و حق‌گزاری نسبت به نظام‌الملک بود، نه چشم داشت به مقام و منصب و الاتری. اما صداقت و اخلاص وی در خواجه تاثیر عمیقی به جای نهاد و دستیار خود را به مقام رازداری و محرمت نیز ارتقا داد. و حسن، چهره‌ی بی‌نقاب نظام‌الملک را غیر از آن دید که انتظار داشت.

شخصیتی که حسن از نظام‌الملک در نهانخانه‌ی ضمیر خود تصویر کرده بود با اغراض و اها و مطامعی که از حرص و حسد و کینه‌ورزی و غرایز پست انسانی مایه می‌گیرد، فرسنگها فاصله داشت. به گمان او، هیچ کدام از موجباتی که این گونه‌غرایز را در مردمان عادی قوت می‌بخشد، در زندگی نظام‌الملک وجود نداشت. چه، خواجه نه تنها از رتبه و مقام، که از خرد و دانش نیز به حد کفایت بهره‌مند بود و چنین عنصری، به عقیده‌ی حسن، حقا می‌بایست طبیعت و همت بلند داشته باشد. در حالی که به تدریج، هرچه بیشتر در باطن نظام‌الملک نفوذ می‌کرد، بیشتر با نقاط ضعف خواجه آشنا می‌شد. حسن که روزی تصور می‌کرد حتی تعصب

افراطی نظام الملك در امر مذهب بی شبهه متکی به دلایل منطقی است، هنگامی که ظاهراً سری از خواجه سوا داشت، ناگزیر بود قبول کند که بسیاری از صفات و مشخصات خواجه نیز اصالت ندارد تا چه رسد به تعصب او که تعصب عالم در همه حال، مردود و نابرازنده است.

بدین سان، وقتی شهریار سلجوقی وارد اصفهان می شد مبنای اعتقاد و اعتماد کورکورانه‌ی حسن نسبت به مخدومش، وزیر اعظم، متزلزل گشته بود. اما حسن همچنان سنگینی دین خواجه را بر شانه‌ی خود حس می کرد و گذشته از آن به حمایت خواجه بیش از پیش احتیاج داشت. زیرا فقط در سایه‌ی حمایت نظام الملك بود که می توانست جای پای در دستگاه حکومت و سلطنت سلجوقیان محکم کند و در آن احوال، وجود او منهای حمایت خواجه، چیزی معادل صفر بود. نه کمتر و نه زیاد تر از آن!

حسن هرگز نمی گذاشت که از تحولات احساس و اندیشه‌ی او، اثری در قیافه اش منعکس شود و در مقابل مرد تیزبین و هوشمندی مانند نظام الملك این پرده پوشی تنها از حسن ساخته بود. در سایه‌ی نظام الملك حسن به دربار راه یافت و از طرف اهل دربار، منجمله سلطان سلجوقی، شناخته شد.

در بارگاه سلطان ملک شاه، حسن زیر دست مخدوم خود نظام الملك می نشست، که نزدیکترین مقام به پادشاه بود. مکتوبات و دفاتری را که می بایستی در هر مجلس از نظر و تصویب شاه بگذرد حسن همراه می برد و در توضیح مباحث، وزیر اعظم را یاری می کرد. حسن، از جایی که نشسته بود به دقت در چهره‌ی حاضران می نگریست و کوشش به خرج می داد تا نیت و مقاصد و اندیشه‌های آنان را از خطوط چهره و از خلال سخنان و نگاههایشان بخواند.

آن ایام، به واسطه‌ی ورود ولات و حکام و امیران و اقطاع دارانی که از شش گوشه‌ی کشور سلجوقیان برای عرض تهنیت و عرضه داشتن پیشکشیها به اصفهان روی آورده بودند، جنب و جوش زیادی در حوزة دربار و در الحکومه به چشم

می خورد. حسن، چون شراب نمی خورد، به مجلس شراب راه نداشت اما چه در بارعام و چه در ایام دیگر که مجلس پادشاه جنبه‌ی خصوصی تری به خود می گرفت حسن همواره در مسند والای خویش حاضر بود.

پشت سر شهریار سلجوقی، در تالار بزرگ بارعام دیواری مشبك قرار داشت که از چوب ساخته، به طرز زیبایی منبت کاری شده بود. دو روز از روزهای هفته که اختصاص به بارعام داشت، پشت این دیوار مشبك هیچ گونه رفت و آمدی به چشم نمی خورد. اما روزهای دیگر که به جز خواص درباریان کسی در محضر پادشاه نبود، از آن سوی دیوار مشبك نیز قیل و قال به گوش می رسید زیرا در این ایام اهل حرم اجازه داشتند که از ورای دیوار مشبك، مجلس پادشاه را تماشا کنند و بی آن که خود دیده شوند، یا در گفت و گوی اهل مجلس دخالتی بکنند، به مباحثات و مناظرات آن سوی دیوار گوش فرا دهند.

کرسی نسبتاً بلندی نیز در کنار اریکه‌ی شهریاری وجود داشت که به هنگام بارعام گلدانی مرصع روی آن به چشم می خورد، اما در مجلس خصوصی شاه، به جای آن گلدان، کوتوله‌ی عجیب الخلقه‌ای روی کرسی قرار می گرفت و دم به دم با تکان دادن چوبی که چند زنگوله بر سر آن بسته شده بود، اهل مجلس را به طرف خود و سخنانی که می خواست بر زبان بیاورد، متوجه می ساخت.

حسن مدتها در خلقت عجیب و نقش عجیب ترین کوتوله که جعفرک نام داشت، در بارگاه سلطان دقت کرده بود. کوتوله لباسی می پوشید که از تکه پارچه‌های رنگارنگ دوخته شده بود و کلاهی به سر می گذاشت که انتهای قیفی شکل آن، با منگوله‌ی درشتی، همراه حرکات دست و سرش به این طرف و آن طرف نوسان می یافت. چشمهای گرد او درون يك حلقه‌ی مدور می چرخید و دهانش، به عکس بینی و چانه‌ی کوچکش، بزرگ و فراخ بود.

حسن، در نخستین روز ورود به بارگاه با نیش زبانی از طرف کوتوله استقبال شد. وقتی نظام الملك سخنان خود را در معرفی حسن تمام کرد و نشست، کوتوله چوب خود را تکان

داد و با صدایی که مانند قیافه و هیکلش عجیب بود، حسن را مخاطب قرارداد :

- اگر تو خواجه را آن چنان خادمی که مخدومت این مرد بیچاره را بنده است، پس سایهات بر سر ماهمگی گسترده باد که اریاب واقعی مابعد از این توخواهی بود! حاضران خندیدند و خواجه رنگ به رنگ شد و حسن دریافت دایره‌ی اختیار آن مرد عجیب الخلقه در زبان درازی به درجه‌ای است که مردی چون نظام‌الملک هم از طعنه‌های او در امان نیست و حتی می‌تواند ملک‌شاه را "مرد بیچاره" خطاب کند. بعدها، حسن در کار "جعفرک" دقت بیشتری به خرج داد و دانست بسیاری سخنها که بر زبان او جاری می‌شود با تلقین و القای درباریان است و حتی خود شاه، گاهی در خلوت او را تعلیم می‌دهد تا بعضی از درباریان را هدف طعنه و کنایه قرار دهد و کارهای پنهان ایشان را که به شاه گزارش می‌شد، برملا سازد. این بود که درباریان نیز به نوبه‌ی خود می‌کوشیدند تا با توسل به "جعفرک" و اطعام و اکرام او، مقاصدشان را از زبان او در مجلس سلطان منعکس سازند.

نظام‌الملک با "جعفرک" میانه‌ی خوشی نداشت و جز در مجلس سلطان، جعفرک هرگز به وزیر اعظم نزدیک نمی‌شد. اما حسن، به خلاف نظام‌الملک با جعفرک گرم گرفت و به امید آن که روزی بتواند از زبان آن مرد عجیب الخلقه برای پیش بردن هدفهای خود استفاده کند، در دل او نفوذ کرد. بازیکر دیگری که "ابن صباح" در دستگاه سلطنت ملک‌شاه سراغ کرد و به نفوذ او در شهریار سلجوقی پی برد، ترکان خاتون همسر ملک‌شاه بود. این بانوی جوان همراه پادشاه به اصفهان وارد شد و سوگلی حرم او گشت. پیش از آن، زبیده خاتون مادر "برکیارق" ولیعهد و پسر ارشد شهریار، گل سرسبد و یک تاز حرمسرا بود، و حسن، به نیابت نظام‌الملک، بارها حواله‌های او و پسرش برکیارق را پرداخته، از این رهگذر آشنایی مختصری با همسر نخستین شاه به هم رسانیده بود. اما پس از آن که ترکان خاتون دختر طمع‌ج خان ابوالمظفر عمادالدوله (از ملوک ماوراءالنهر) به

عقد ازدواج شاه درآمد و همراه وی به اصفهان وارد شد، حسن به فراست دریافت که نه زبیده خاتون و نه برکیارق، هیچ کدام، موقع و منزلت پیشین خود را ندارند و همای اقبال بر سر ترکان خاتون بال گسترده است. به خصوص که ترکان خاتون زنی نکته سنج و هوشمند و بازیگر بود و حسن می توانست مقام و نفوذ چنان زنی را در آینده حدس بزند.

اما نزدیک شدن به ترکان خاتون فقط از طریق وزیر او (ابوالغنائیم تاج الملك) میسر بود که در دستگاه سلطنت ملک شاه رقیب سرسخت نظام الملك به شمار می رفت و گرایش حسن به جانب او، در حالی که کباده ی خدمت نظام الملك را به دوش می کشید، صورت طبیعی نداشت.

حسن می دانست که پسران و اطرافیان نظام الملك از نفوذ فوق العاده ی وی در خواجه رضایتی ندارند و نزد او سعایت هایی را شروع کرده اند که نسبت به حسن بیمناکش سازند. اگر آنها می توانستند خواجه را متقاعد سازند که با پروراندن حسن و پروبال دادن به او به دست خود رقیبی برای خود می تراشد، بعید نبود خواجه در صدد برآید که زیر پای حسن را خالی کند و در آن صورت دیگر جایی برای حسن در دستگاه حکومت آل سلجوق نمی ماند. حسن زیرک تر از آن بود که چنان روزی را پیش بینی نکند، و برای احتراز از عواقب يك چنان پیشامدی ناگزیر بود تکیه گاهی غیر از نظام الملك برای خود مهیا کند. تکیه گاهی که توانایی داشته باشد تا در قبال خصومت احتمالی نظام الملك، او را از سقوط ناگهانی حفظ کند و چنین عنصری در سازمان دربار اعظم کسی جز تاج الملك نبود. اما حسن نمی توانست به انتظار بنشیند و روزی که از طرف نظام الملك طرد شد، به دامان تاج الملك پناه ببرد. چه، در آن صورت يك عنصر واخورده و بی پشت و پناه بیشتر تلقی نمی شد. در حالی که حسن امروز، سایه ی نظام الملك به شمار می رفت، و از حیث نفوذ و قدرت همپایه ی تاج الملك بود.

حسن، مدتی به انتظار نشست و مترصد ماند تا سرانجام بهانه ای برای رفتن نزد تاج الملك پیدا کرد.

تاج الملك ابوالغنائم مردی میانمالا بود که تارهای خاکستری تازه در میان محاسنش پیدا شده بود. وقتی در سرسرای قصر سلطنتی حسن به او نزدیک شد و آهسته گفت مطلبی دارد که باید در جایی دور از چشم و گوش دیگران پیرامون آن گفت و گو شود، در چشم میشی رنگ تاج الملك فروغی از تعجب درخشید.

تاج الملك، از روی بغضی که با نظام الملك داشت، همواره حسن را به دیده ی تحقیر می نگریست و گر چه حسن از راه مردم داری کوشش داشت که برخورد هایش با همه ی رجال دربار مودبانه باشد و در آنها تاثیر مطبوع به جای گذارد، هیچ گاه در جواب سلام و تواضع خود از تاج الملك جز اشارتی سرشار از تکبر، دریافت نداشته بود. و این طرز برخورد در تمام مدتی که حسن با تاج الملك آشنا شده بود، ادامه داشت.

تاج الملك در جواب حسن مکتی کرد و گفت:

- تا مطلب از چه قرار باشد!

حسن تاج الملك را به راه رفتن دعوت کرد و در حالی که کنار هم قدم بر می داشتند جواب داد:

- مطلبی است خصوصی ... مربوط به من و شما ...

و بلافاصله اضافه کرد:

- با قید این که شخص ثالثی از موضوع ملاقات ما با خبر

نیست و البته کسی هم نباید خبردار شود!

تاج الملك متوجه شد که مقصود از شخص ثالث، رقیب او نظام الملك است. از این رو، با پیشنهاد حسن موافقت کرد که فردا به هنگام فریضه ی بامدادی، در خانه اش منتظر او باشد. حسن اطمینان داشت تنها در چنین موقعی است که می تواند دور از چشم جاسوسان و خبرگزاران نظام الملك، رقیب او تاج الملك را ملاقات کند. با این همه فراموش نکرد به تاج الملك تذکر دهد که حتی از خدمه و اهل خانه ی وی نیز کسی نباید متوجه این رفت و آمد شود.

سپیده دم روز بعد، تاج الملك در بیرونی خانه ی خود حسن را استقبال کرد. درباره ی مطلبی که حسن می خواست به میان آورد، هزار اندیشه از خاطر تاج الملك گذشته بود که

حتی یکی از آنها با حقیقت امر توافق نداشت. حسن در حالی که روی بالشی از پرقو تکیه کرده، به طرف تاج الملك خم شده بود، آهسته گفت:

- نمی دانم شما مرا چه گونه انسانی شناخته اید ولی تشخیص آن از دایره ی گمانم خارج نیست. من هم اگر به جای شما بودم کسی را که در خدمت نظام الملك است، و محرم اسرار او، موجودی مشابه با مخدومش می شناختم. زمانی لازم است تا دیگران بدانند که گوشت و پوست و خمیره ی من چیز دیگری است و اکنون نیز به قصد آن نیامده ام که از این مقوله سخن بگویم. آن چه مرابه این جا رهنمون شد وضع اسفناکی است که از ورثه و خاندان عمید الملك وزیر فقید دیدم...

تاج الملك نگاهش را که تا این لحظه به نقش قالی دوخته بود، با تعجب متوجه چشمان حسن کرد. هنوز نمی دانست حسن چه می خواهد بگوید، ولی آشکار بود که از شنیدن نام عمید الملك بی اختیار دچار حیرت گشته است:

- گفتی عمید الملك؟

حسن با اشاره ی سر تصدیق کرد:

- می دانید که من برعهده ی خرج و دخل دیوان نظارت دارم و به اقتضای این تکلیف، با وضع معیشت بیشتر خانوارهایی که از خزانه ی اعلی حضرت شهرپاری مدد معاش و مستمری برایشان مقرر می شود، آشنایی نزدیک دارم، میان آنها هیچ خانواده ای رابه تیـره روزی و بی نوایی ورثه و کسان عمید الملك مرحوم سراغ ندارم. اگر به شما بگویم اهل بیت وزیر فقید آه ندارند که باناله سودا کنند گرافه نیست...

تاج الملك ابروان خود را به هم کشید:

- اما ورثه ی عمید الملك که مستمری و مواجب دارند! حسن گفت:

- فی الواقع دارند و ندارند... یعنی حواله ای دارند که هرگز رنگ وصول به خود نمی بیند و دستشان هم به دامان کسی نمی رسد. حال آن که همه می دانند، و خدا بهتر از همه کس می داند، این خانواده را برگردن

آل سلجوق حقی عظیم است .

زخمه بر تارهای حساس ضمیر تاج الملك اشر گذاشت و همان صدایی از آن برخاست که حسن انتظار داشت :

- پسرم ! ... این فقط يك چشمه از خبایث مردی است که تو امروز شناخته‌ای و ما سالها است او را از نزدیک می‌شناسیم . به روابط تو و نظام الملك کاری ندارم ، اما عقیده‌ی من در خصوص این خبیث بر کسی پوشیده نیست ، من می‌دانم نظام الملك با ریختن خون عمید الملك چه لکهای به دامن آل سلجوق نهاد و چه غبنی برای این خانواده باقی گذارد . اکنون هم تعجب نمی‌کنم اگر در حق تبار آن مظلوم فقید باستم رفتار می‌کند ، بیشتر از این در عجبم که علی القاعده و اصلا چه گونه ترکه و بازمانده‌ای از عمید الملك مرحوم به روزی زمین باقی مانده است !

برقی از رضایت در چشم حسن می‌درخشید ، هرگز انتظار نداشت که به این سهولت حریف را بر سر طاس بنشاند . اما باز هم احتیاط را از دست نداد ، و گفت :

- گذشته هرچه بوده ، گذشته است ، اما در هیچ آیینی پسر را به جای پدر یا زن را به گناه شوهر عقوبت نمی‌کنند . آن چه در فهم قاصر من می‌گنجد این است که عمید الملك ، هر که بوده ، وزیری بوده است و هر چه بر او گذشته ، با حق یا ناحق ، سلطان ماضی و بعد از آن هم شهریار حاضر مصلحت دانسته‌اند رزق مختصری در حق خانواده‌ی او برقرار شود . امروز هر که از وضع نابسامان زندگی این خاندان چیزی ببیند و چیزی بشنود آن را به پای ناسپاسی سلطان و یا عداوت وزیر می‌گذارد که شایسته‌ی شان هیچ کدام نیست . هرگاه من از درجه‌ی کینه‌ای که در ضمیر خواجه نسبت به تبار عمید الملك نهفته است ، مسبوق نبودم با هر زبانی بود او را از این عداوت که کم‌کم رنگ قساوت به خود گرفته ، منع می‌کردم . ولی یقین دارم دم گرم من در او نمی‌گیرد و از این رو است که به شما توسل جسته‌ام ...

تاج الملك با تاسف سری تکان داد :

- تو که می‌دانی نظام الملك سایه‌ی مرا به تیر می‌زند و

اگر باد به گوشش برساند که من فی‌المثل از ماست خوشم می‌آید، همه‌ی ماست بندها را جز ماست بنسد خاص خودش و اعلی‌حضرت شهریار، از دم تیغ خواهد گذراند تا دیگ‌رحتی چکه‌ای ماست به لبهای من نرسد!... حسن گفت:

- این را می‌دانم، اما کسی هست که خواجه حتی بیش از سلطان پروای او می‌دارد و به گمان من اشاره‌ای از جانب وی کافی است که خواجه با ورثه‌ی بینوای عمید الملك فقید بر سر مهر آید... تاج‌الملك به منظور حسن پی‌برد اما تجا‌هل کرد و پرسید: - و این سعادتمند کیست؟ حسن جواب داد:

- خاتون... و تا آن جا که من دریافته‌ام، محال است خاتون چیزی بخواهد که خواجه در ایفای آن درنگ کند... صورت حال را می‌توان این طور جلوه داد که کسان عمید الملك ملتجی به خاتون شده‌اند و من به ایشان اشاره خواهم کرد که در صورت موافقت شما عریضه‌ای به خاتون معروض دارند.

بهانه‌ای که حسن پیدا کرده بود، نتیجه بخشید و چند روز بعد، تاج‌الملك به او خبر داد که خاتون وساطت خاندان عمید الملك را نزد خواجه پذیرفته، علاوه بر آن اظهار تمایل کرده است که در فرصتی حسن را نیز به حضور پذیرد. این منتهای مطلوب و مجالی بود که حسن افسون خود را بر ترکان خاتون بیازماید و او را نیز برای روز مبادا با خویشان همراه کند.

ولایت و حکام و اقطاعداران، تدریجا اصفهان را ترک می‌گفتند و پیرامون دربار خلوت شده بود. از پسران نظام‌الملك نیز جز دو تن همه بازگشته بودند. حسن آرزو داشت این دو تن نیز هرچه زود ترسایه‌ی خود را از اصفهان برکنند، خاصه فرزند ارشد وی جمال‌الملك که حاکم بلخ بود و سوء ظن شدیدش به حسن، از ظاهرش و نگاهش نیز خوانده می‌شد. دیدگان تیزبین حسن حتی اثراتی از این بدبینی را در چشمهای نظام‌الملك خوانده بود و به تدریج

پی می برد که جمال الملك و برادرش از ماندن در اصفهان مرادی ندارند مگر آن که زیر پای او را در دستگاه خواجه سست کنند. حسن از درجه‌ی ضعف نظام الملك در مقابل اولاد و بستگانش بی خبر نبود، از این رو زمان را آبستن حوادثی می‌انگاشت، و با جدیت بیشتری مشغول محکم کردن موقع و موضع خود بود.

هرکس به جای حسن بود در چنان احوالی سعی می‌کرد مقام و موقع خود را نزد شاه تثبیت کند و مستقیماً به شاه نزدیک شود. اما حسن به این کار معتقد نبود، و حق هم داشت زیرا تلاش او برای نزدیک شدن به شاه از چشم خواجه دور نمی‌ماند و سوء ظن و حسادت او را چنان تحریک می‌کرد که بی درنگ تیشه بر ریشه‌ی وی زند، و پیش از آن که بتواند کاملاً به شاه تقرب پیدا کند، چنان از دربار دورش سازد که دیگر تا شعاع صد فرسخی ملک‌شاه نیز نتواند نزدیک شود. حسن در دستگاه سلطنت و حکومت مقامی بالاستقلال داشت و همین قدر که نظام الملك کرسی او را می‌گرفت یا به دیگری واگذار می‌کرد، جایی برای حسن در بارگاه سلطان باقی نمی‌ماند. اما حسن از راهی که برگزیده بود، یعنی از طریق غیر مستقیم تاج الملك و ترکان خاتون، می‌توانست همواره در شهریار سلجوقی نفوذ کند بی آن که سوء ظن و حسادت خواجه‌ی توسی را برانگیزد.

با آن که حسن تا این درجه در رعایت حریم و احساسات خواجه ملاحظه به خرج می‌داد، متوجه شد که هروقت در حضور سلطان از اموری صحبت می‌شود که در حیطه‌ی مباشرت وی قرار داشت و طبعاً بهتر می‌توانست از عهده‌ی توضیح برآید، خواجه به خلاف گذشته، در پاسخ گفتن مقدم می‌شود و مجال برخاستن و توضیح دادن به او، نمی‌دهد. رفتار خواجه در این مواقع چنان طبیعی و عادی بود که هیچ کس جز حسن متوجه موضوع نمی‌شد، و حتی برای آن که تخم توهم در دل حسن نیز چندان ریشه نگیرد، نظام الملك در نخستین فرصت نشانه‌ی تازه‌ای از ملاطفت و عنایت خود را نسبت به حسن ظاهر می‌ساخت، و گرچه حسن فریب نمی‌خورد اما از آن جاکه نفوذ کردن مستقیم در شاه جزو برنامه‌ی او نبود،

نه تنها هیچ نوع اثری از تکدر بر چهره‌ی خود ظاهر نمی‌ساخت. که تعمد داشت با نشان دادن ایمن بی‌توجهی، اثر تلقین سوء دیگران را برضد خود در ضمیر خواجه منتفی سازد.

اگر حادثه‌ای پیش نیامده بود، شاید بر اساس همین کجدار و مریز روابط حسن و خواجه مدتی درازتر از خلل و آسیب محفوظ می‌ماند. اما تقدیر چنان نبود.

مثل همه روز، حسن در کار خود چنان غرق شده بود که به آن سوی تالار، جایی که نظام‌الملک ارباب حاجت را می‌پذیرفت، کمتر توجه می‌کرد و مباحثه‌ی مرد بلخی را با وزیر اعظم از آن جاشنید و متوجه گشت که صدای خشم آلود خواجه زیر سقف تالار طنین افکند:

- سراپای این سخنان تحریک است ... تحریک ... من و کسانم همه‌ی وجود خود را وقف آن کرده‌ایم که در ملک پادشاه عدالت و امنیت برقرار کنیم و سرزمین را از دریای مغرب تا دریای مشرق سامان بدهیم آن وقت از این گوشه و آن گوشه در سرنا می‌دند که نظام‌الملک و اولادش مملکت سلاجقه را بردند، خوردند، چاپیدند، چنین کردند، چنان کردند ... يك لحظه راحت‌مان نمی‌گذارند. يك لحظه از تحریک دست نمی‌کشند!

خواجه عادتاً آرام حرف می‌زد و هیچ وقت، حتی به هنگام خشم، حسن ندیده بود که آن‌طور عنان اختیار خود را از دست بدهد. در حالی که از سرغیظ دست‌هایش را حرکت می‌داد، حسن می‌دید عریضه‌ای میان مشتش به هم پیچیده است. مخاطب خواجه مردی بود درشت اندام که جامه و دستارش، او را از اهالی بلخ نشان می‌داد. مرد نیز مثل منشیان و کاتبان ساکت ایستاده بود و چون پشت به حسن داشت، صورت او را نمی‌دید تا انعکاس بانگ خشم آلود خواجه را در خطوط آن مطالعه کند. لحظه‌ای بعد، صدای مرد را شنید که به لهجه‌ی مردم بلخ می‌گفت:

- خداوند گارا ... تصور می‌کنید چه کسی مرا تحریک

کرده است که از بلخ به اصفهان بیایم و به این درگاه ملتجی شوم؟ ... اگر فسادى در کار من بود چرا این جا می آمدم و شکایت پسر را به پدر می آورم؟ ... امید من این است که خواجه از سر انصاف به این عریضه التفات فرماید. من از جانب دویست کس و دویست خانوار سخن می گویم. شایسته نیست که در عهد سلطانی چنان و وزیری چنین، حقى از دویست خانوار ضایع شود و سخن کسی به جایی نرسد ... شما بگویید تحقیق کنند، اگر خلافی در سخن ما دیده شد مرا گردن بزنید ... حسن نمونه های زیاد از کج خلقی و خشونت نظام الملك دیده بُرد؛ اما انتظار نداشت که در جواب استدلال و انتظار منطقی مرد بلخی، لجاج بی منطق به خرج بدهد و فقط می توانست حدس بزند تکدر خواجه ریشه ی دیگری دارد و در این اندیشه بود که برخیزد و به نحوی مرد بلخی را متوجه سازد که وقتی دیگر مراجعه کند اما هنوز تصمیمی نگرفته بود که پرد عجب رفت و فخر الملك پسر دیگر نظام الملك به تالار قدم نهاد به مشاهده ی فخر الملك که لباس سپاهیان پوشیده بود. حسن تکانی خورد. دلش از حوادث بدی خبر می داد و اندیشه ی مداخله را از سر خود خارج ساخت. فخر الملك چند قدمی در تالار پیش آمد و سپس ایستاد و لحظه ای به مشاجره ی پدرش و مرد بلخی گوش فرا داد. نظام الملك هنوز از تحريك و دسیسه سخن می گفت و مرد شاکی حتی فرصت دفاع پیدا نمی کرد. همان چند لحظه کافی بود که فخر الملك به موضوع بحث و آنچه خشم پدرش را انگیزخته بود پی ببرد. او جوان بود و بلند بالا و سبیل سیاهی پشت لبهایش را می پوشاند. قدمی جلوتر رفت و شانه ی مرد بلخی را فشرد. مرد که تا آن لحظه متوجه فخر الملك نشده بود، برگشت و حسن توانست صورت پهن و گوشتالود او را با گونه های سرخش تشخیص بدهد. فخر الملك لیخندی روی لب نشانید و گفت:

– اگر اشتباه نکنم موضوع شکایت تو مربوط است به برادرم جمال الملك ... پدرم را بگذار و بیا تا من در کار تو دادرسی کنم. یقین دارم که برادرم هرگونه داورى را از

جانب من قبول خواهد کرد. بیا ... با من بیا ...
 رفتار فخرالملک نرم و دوستانه بود و تردیدی برای کسی
 باقی نمی‌گذاشت که قصد دارد به مشاجره خاتمه دهد. اما
 حسن طور دیگری فکر می‌کرد و همین که مرد بلخی به دنبال
 فخرالملک از تالار خارج شد، لحظه‌ای تأمل کرد و سپس او
 نیز مثل سایه بیرون خزید و شتابان در میان ستونها و ایوانها
 و تالارهای تو در توی کاخ به جست و جوی فخرالملک و مرد
 بلخی برآمد.

نوعی کنجکاوی، حسن را به دنبال یک ماجرا می‌کشانید.
 می‌توانست حدس بزند که بعد از آن مشاجره و اتهاماتی که
 نظام‌الملک متوجه مرد بلخی کرده بود، فخرالملک مرد را از
 دنبال خود به کجا برده است. چیزی که نظام‌الملک هم
 حدس نمی‌زد. اما در این مواقع یک هوش شیطانی به حسن
 کمک می‌کرد و هنگامی که رد پای فخرالملک و مرد بلخی را تا
 کنار پله‌هایی که به یک زندان کهنه و مخوف منتهی می‌شد
 تعقیب کرد، نفسی کشید و بازگشت. نوبتی دیگر حدس او به
 حقیقت پیوسته بود.

بیش از این، ماجرا به او مربوط نمی‌شد و می‌توانست
 برگردد تا مبادا فخرالملک از آن تعقیب بویی ببرد. راهی را
 که پیموده بود بازگشت و با نگاهی سریع به درون تالار،
 اطمینان یافت که خروج وی سوء ظن کسی را جلب نکرده است.
 به کار خود مشغول شد و تصمیم گرفت آن‌چه را دیده
 است ندیده بگیرد. روابط او با نظام‌الملک به درجه‌ای حساس
 شده بود که هر حادثه‌ی کوچکی در اطراف او می‌توانست به
 طوفانی تبدیل شود. چیزی نگذشته بود که فخرالملک هم به
 درون تالار باز آمد. نظام‌الملک با قیافه‌ای گرفته، سر بلند کرد
 و پرسید:

- آن مرد چه شد؟

لبخندی روی لبان فخرالملک دوید:

- قانع شد که او را اغوا کرده‌اند ... و سپردم تا روانه‌اش
 سازند!

حسن، لبش را زیر دندان فشرد. آرزو می‌کرد هر چه
 زودتر فخرالملک از آن جابرو تا او موفق شود حادثه‌ی مرد

بلخی را زود تر فراموش کند . اما فخرالملک آهسته طول تالار را پیمود و در حالی که درست بالای سر حسن قرار گرفته بود آهسته گفت :

- این طور نیست ابن صباح ؟
حسن تکان خورد و نگاهش بی اختیار به سمت خواجه لغزید . نظام‌الملک در میان منشیان خود محصور شده بود و به آن طرف توجهی نداشت . حسن در چشمهای فخرالملک نگرست و گفت :

- من چیزی ندیدم !
فخرالملک سرش را تا محاذات گوش حسن خم کرد :
- ولی ما همه چیز را می‌بینیم ... گذشته از آن که همه چیز را می‌دانیم !

حسن هیچ تصور نمی‌کرد که تعقیب او را کسی دیده باشد ، اما اکنون که فخرالملک با آن لحن گوشه‌دار او را مخاطب ساخته بود به خاطرش گذشت که اشتباهی مرتکب شده ، آن همه چشم و گوش را که نظام‌الملک برای جاسوسی و خبرگزاری گمارده ، نادیده گرفته است ، آن هم در محوطه‌ی عمارت دارالحکومه و بیخ گوش وزیر اعظم .

حسن شك نداشت که جاسوسان نظام‌الملک حرکاتش را از هنگام خروج تا بازگشت به تالار مو به مو زیر نظر گرفته ، به فخرالملک گزارش داده‌اند . احتیاطی را که تا آن درجه بدان نیاز داشت فدای کنجکاوی کرده بود و اینک چاره‌ای نداشت جز آن که از خودش دفاع کند و فخرالملک را متقاعد سازد که از زبان او چیزی تراوش نخواهد کرد . برخاست و به طوری که دیگران تصور کنند با وزیرزاده در باره‌ی امری معمولی مشغول گفت و گو است ، شانه به شانه‌ی فخرالملک ایستاد :

- کسی که بر این مسند نشسته نمی‌تواند کور و کر باشد ، اما به چشم و گوش او می‌توان اعتماد کرد که از شیوه‌ی رازپوشی و سرنگه‌داری منحرف نخواهد شد ...
فخرالملک ابروانش را با تردید بالا برد و دهان خود را جمع کرد :

- ببینیم و تعریف کنیم ...
سپس چرخى زد و به سوى پدرش ، نظام‌الملک ، بازگشت .

حسن نفس راحتی کشید. در لحظه‌ای خطرناک بود. با مهارت و زیرکی خود را از معرض اتهام نجات دهد. دفاعی که از خود کرده بود. موجه به نظر می‌رسید، زیرا در واقع اگر کنجکاوی و تعقیب گناهی شمرده می‌شد، این گناه دوطرفه بود و حسن نیز به نوبه‌ی خود می‌توانست از کسانی که او را تحت نظر گرفته بودند، شکایت داشته باشد.

حسن، موقتی به افکار پریشان خود غلبه کرد و توانست به خاطر بیاورد که بحث عدالت را در مجلس خصوصی سلطان ابتدا خود سلطان به میان کشیده بود و این سرزخی بود که احتمال داشت بمکشف مجهول وی کمک کند.

ساعتی از شروع بحث گذشته بود که "جعفرک" روی کرسی بلند خود جا به جا شد، چوب خود را تکان داد و هنگامی که طنین زنگوله‌ها توجه حاضران را برانگیخت، حالتی حکیمانه به خود گرفت و گفت:

- حالا گوش کنید به حکایتی از کیفیت عدالت در مملکت یاجوج و ماجوج که ازیدمرحوم شنیده‌ام و به طوری که آن بزرگوار نقل می‌کرد این حکایت يك چشمه از کارهای وزیری است که در زمان خودش به عقل و درایت مشهور بود و علاوه بر منصب وزارت، قاضی القضاات مملکت یاجوج هم بود...

برای اهل مجلس، همین اشاره کافی بود که حدس بزنند "جعفرک" جهت نظام الملك مضمون تازه‌ای كوك کرده است. اما هیچ کس به روی خودش نمی‌آورد و حتی نظام الملك و دو پسرش که حاضر بودند کوشش داشتند خشم شدید خود را نسبت به دل‌ق هرزه گو وزیر نقاب لبخند پنهان کنند. اما هر چه داستان "جعفرک" جلوتر می‌رفت، احساسی از حیرت و وحشت قلب حسن را می‌فشرد. حکایتی که "جعفرک" با پیرایه‌ها و کنایه‌های مخصوص خود نقل می‌کرد عین ماجرای بود که میان فخر الملك و مرد بلخی گذشته بود. ماجرای که حسن کلمه‌ای از آن را نزد کسی به زبان نیاورده بود و اکنون می‌دید که جعفرک مثل شاهدی از روی آن پرده برمی‌دارد.

لرزش خفیفی عارض حسن شد. گلویش خشکید و حس

کرد که خون در رگهایش یخ بسته است. تصور آن که موضوع به این صورت در مجلس پادشاه مطرح شود هرگز در خیال او نمی‌گنجید و هنگامی که بیشتر فکر می‌کرد بیشتر پی می‌برد که سخنان آن کوتوله‌ی عجیب الخلقه تا چه اندازه در سرنوشت و آینده‌ی او موثر است. اهمیت موضوع به اندازه‌ای بود که اگر نظام‌الملک و فرزندانش نمی‌توانستند به نحوی حمله‌ی "جعفرک" را دفع کنند این پرده‌داری برای آنها ارزان تمام نمی‌شد. به فرض که زخم زبان "جعفرک" در وضع نظام‌الملک و پسرش اثر نمی‌کرد، بی‌شبهه در زندگی و آینده‌ی او که به روابطش با نظام‌الملک بسته بود صدمه‌ی جبران ناپذیری وارد می‌ساخت. حسن تنها شاهد ماجرا بود و هیچ دلیلی در دست نداشت که بتواند اتهام خبرچینی و سعایت را از وی دفع کند. کلمات جعفرک مثل پتک توی مغزش صدامی کرد و چنین به نظرش می‌رسید که هر کدام از اهل مجلس فرسنگها با او فاصله دارند و خنده‌ها و همه‌می‌گنگشان از دور دست به گوش وی می‌رسید.

کوشش زیادی به کار برد تا موفق شد افکار پریشان خود را نظم دهد. در مغز خود به دنبال سرنخی بود که بتواند معما را لا اقل برای خودش حل کند و بفهمد چه کسی ممکن است کوتوله را در جریان گذاشته، او را به نقل این ماجرا در مجلس خصوصی سلطان تحریک کرده باشد. به خاطر آورد که بحث عدالت را آن روز خود سلطان ملک‌شاه پیش کشید و این همان بحثی بود که به داستان سرایی جعفرک انجامیده بود. پس از این قرار شاه بود که جعفرک را آموخته بود تا آن طوری پروا اسرار پنهان دستگاه نظام‌الملک را علنی کند. این فرض معقولی به نظر می‌رسید و اگر حسن می‌توانست نظام‌الملک و فخرالملک را به این نکته، توجه دهد یا اگر می‌توانست حقیقت را از زیر زبان جعفرک بیرون بکشد، امکان داشت از اتهام سخن چینی و جاسوسی تبرئه شود. و این تنها روزنه‌ی امید بود...

در این اندیشه بود که متوجه شد "جعفرک" حکایت خود را به نیمه رسانیده، می‌گوید:

- مرحوم پدرم فرمود که ای پسر، می‌خواهم هوش ترا

بیازمایم ... بگو ببینم وقتی وزیرزاده مرد شاکی را از نزد وزیر بیرون برد چه گونه عدالت را درباره‌ی او اجرا کرد؟ ... البته عقل من به جایی نرسید و پدر بزرگوارم از هوش من ناامید شد. اکنون بیجا نیست که من هم هوش شما بزرگان قوم را محك بزنم و ببینم کدام می‌توانید حقیقت را حدس بزنید ... هان! کدام شما؟ ...

سکوت آزار دهنده‌ای فضا را پر کرده بود. به خلاف معمول که کنایه‌های "جعفرک" هر چه هم صریح و بی‌پرده بود، به شوخی و خنده برگزار می‌شد. داستانی که دلک ملک‌شاه شروع کرده بود این بار با نگاه‌های سرد و تشویش‌آمیز حاضران استقبال شد. هیچ‌کس انتظار نداشت که نظام‌الملک و کسان او آن چنان بی‌پروا هدف حمله قرار گیرند. نگاه‌ها، کنجکاوانه روی چهره‌ی نظام‌الملک، جعفرک و ملک‌شاه می‌چرخید. شاه با نوک سیلش بازی می‌کرد و چشم چپش که عادتاً تنگ‌تر از چشم راست به نظر می‌رسید کاملاً روی هم، افتاده بود. در قیافه‌ی نظام‌الملک که دست‌هایش را روی سینه گره زده، مستقیماً به دیوار مقابل چشم دوخته بود هیچ احساسی خوانده نمی‌شد. اما در آن لحظه هر کس به صورت حسن می‌نگریست می‌توانست میزان اضطرابی را که مثل خوره به جانش افتاده بود، از سیمای رنگ‌پریده و لبان لرزان او حدس بزند.

جعفرک، با نگاهی سریع مجلس را دورزد و چون جوابی جز سکوت نشنید، شکلکی ساخت و گفت:

- آه ... آه ... که همه‌ی شما مرا مایوس می‌کنید ... همه

یک طرف، حضرت اشرف وزیر اعظم یک طرف!

نظام‌الملک آهی کشید و سرش را پایین انداخت. وزیر اعظم با این حرکت تاسف عمیق خود را از وضعی که مجلس سلطان به خود گرفته بود علنی می‌ساخت، اما مطابق معمول تصمیم نداشت که شان خود را تا درجه‌ی هم صحبتی با دلک بارگاه پایین بیاورد. نگاه سریعی میان فخرالملک و جمال‌الملک رد و بدل شد و ناگهان صدای جمال‌الملک در فضای مجلس طنین انداخت:

- ای حکیم خردمند! جوابت را از من بخواه ...

همهمه‌ای جانشین سکوت شد. لحظه‌ها آبیستن حادثه بود. جعفرک چوب خود را تکان داد و با شعیفی ساختگی گفت:
- آفرین وزیرزاده... آفرین... خوب، بگو ببینم تو چه حد س می‌زنی؟

جمال الملك سری تکان داد :

- این جانه... در خلوت و تنهایی خودت می‌توانم بگویم .
پیش از آن که کوتوله تصمیمی بگیرد، ملک‌شاه از جا برخاست و عازم اندرون شد. به نظر می‌رسید که شاه از ادامه‌ی آن بحث مکدر است و برای آن که موضوع خاتمه پیدا کند، تصمیم گرفته بود مجلس را خاتمه دهد، اهل مجلس به پا خاستند و آشکار بود که هسگی با تصمیم شاه موافقت .
برای حسن تردیدی باقی نمانده بود که طرح این ماجرا به اشاره‌ی ملک‌شاه بوده، در حالی که خود شاه نیز انتظار نداشته است موضوع تا این درجه صورت جدی پیدا کند. شاید مقصود فقط همین بود که وزیر اعظم توجه کند با همه‌ی قدرت و احاطه‌اش، حتی مجرمانه‌ترین اسرار او از نظر شاه پنهان نمی‌ماند ولی "جعفرک" از کینه‌ی باطنی خود در این میان مایه گذاشته، فرصت را مغتنم دانسته بود تا ضربه‌ای کاری بر نظام الملك وارد سازد. هر چه بود، با وجود آن که شاه در لحظه‌ی حساس با تصمیم عاقلانه‌ای به ماجرا خاتمه داده بود، حسن تصور نمی‌کرد موضوع به همان سادگی تمام شود.

وقتی مجلس به هم خورد، نظام الملك حتی لحظه‌ای هم درنگ نکرد و يك راست عازم خانه شد. حسن تا آستانه‌ی قصر، وزیر اعظم را بدرقه کرد و بی‌آن که کلمه‌ای میان آنها رد و بدل شود از نظام الملك جدا شد. او نیز ماندن خود را در آن جا مصلحت نمی‌دید و با آن که عطش شدیدی به دانستن انعکاس وقایع آن روز میان درباریان و رجال دولت در خود حس می‌کرد، بهتر دانست به خانه رود و در محیط آرامتری به آنچه گذشته بود و آن چه ممکن بود در پی آن بیاید، فکر کند.
بامداد دیگر روز، حسن با وحشت و حیرت از وقایعی که شبانگاه روی داده بود آگاه شد.

در همان لحظه‌ی ورود، حسن احساس کرد که عمارت دارالحکومه وضعی غیرعادی دارد. نظام الملك درها را به

روی خود بسته ، سپرده بود هیچ کس را به تالاری که محل
جلوس وی بود راه ندهند . حاجب الوزاره با سكم برحسته و
ابروان گره خورده اش حسن را که در آستانه‌ی عمارت سرگردان
مانده بود ، استقبال کرد و او را به اتاق خود برد . سپس
در حالی که با دستمال بزرگی دانه‌های عرق را روی پیشانی
خود خشك می‌کرد گفت :

- قطعاً از حوادث دیشب اطلاع یافته‌ای ...

حسن سرش را تکان داد :

- نه ... من چیزی نشنیده‌ام !

حاجب الوزاره با قیافه‌ای که ناباوری از آن خوانده
می‌شد حسن را نگریست .

- عجیب است . من حتی نمی‌توانم فکرش را بکنم ... دیروز

تا آخر مجلس آن جابودی . اشتباه نمی‌کنم ؟

حسن گفت :

- کاملاً صحیح است . تا آخر مجلس بودم و خواجه را تا

وقتی سوار شد بدرقه کردم . اما بعد از آن تمام روز و

شب را در خانه بودم و از هیچ چیز خبر ندارم ...

حاجب الوزاره دستهای کوچک و سفیدش را به هم مالید :

- بعد از آن گفت و گوها که خاطر همه را مکدر ساخته

بود ، جمال الملك دنبال جعفرک فرستاد ، دستور

داده است زبان او را از حلقوم بیرون بکشند ...

صورت حسن مثل مهتاب مات و بی‌رنگ شد . حس می‌کرد

که دیواری روی سرش خراب شده است . حوادث هولناکتر از

آن چه تصور می‌کرد شروع شده بود . حالا دیگر زبان جعفرک

هم نمی‌توانست به نفع او شهادت بدهد . دستی روی چهره‌ی

خود کشید و آهسته گفت :

- عمل احمقانه‌ی آن برادر فقط تصمیم عجولانه‌ی این

یکی را کم داشت ... خوب ، دوست من ! دیگر چه خبر ؟

حاجب الوزاره گفت :

- از قرار معلوم دلقک زبان بریده شبانه خود را به باغ

" بیت الماء " رسانده ، شاه از این پیشامد مسبوق

شده ... از طرف دیگر جمال الملك خرقه و دسار خود را

همراه با زبان بریده‌ی جعفرک نزد پدرش فرستاده ،

خودش به انتظار تصمیم سلطان در خانه نشسته است !
حسن پرسید :

- و نظام الملك؟

حاجب الوزارة جواب داد :

- نمی دانم خواجه چه وقت اطلاع یافت - است . امروز
على الطلوع به این جا آمد و چیزی نگذشت که مجموعه ی
جمال الملك را برایش آوردند . آن وقت مرا خواست و
دستور داد هیچ کس مزاحمش نشود . حتی فخر الملك
که از يك ساعت پیش منتظر است ، هنوز نتوانسته اذن
دخول پیدا کند ... خدا عاقبت این کارها را به خیر
بگذراند . من نمی دانم چه خواهد شد ... هیچ نمی دانم ...
حاجب الوزارة مشوش بود و حسن در اندیشه لحظاتی
به سکوت گذشت ، بعد ، حاجب الوزارة به پا خاست و گفت :
- بروم سروگوشی آب بدهم . هر چه باید بشود حالا
وقتش رسیده است !
حسن گفت :

- من همین جا نشسته ام ... اگر توانستی خواجه را ببینی
بگو که من این جا هستم .

حاجب الوزارة رفت و ساعتی طول کشید تا مراجعت کرد
و به حسن اطلاع داد که نظام الملك منتظر او است . حسن
چشمکی زد و پرسید :

- چه خبر؟

حاجب الوزارة گفت :

- خواجه مکتوبی نوشته ، با دستار خود و آن چه
جمال الملك فرستاده بود برای شاه ارسال داشته است .
باید نامه ی مفصلی باشد که از سپیده دم تا حالا مشغول
نوشتن آن بود !

حسن انتظار نداشت که در حضور نظام الملك ، با
فخر الملك رو به رو شود و هنگامی که پسر را در کنار پدر دید
غمی روی سینه اش چنگ انداخت . نظام الملك او را به نشستن
دعوت کرد :

- به موقع آمدی ابن صباح ! لازم بود پیش از آن که
برنده و بازنده مشخص شوند ترا ببینم . آری ، ایمن

طبیعت هر قماری است که تا يك نفر نبازد دیگری برنده نمی‌شود . بیچاره جعفرک پیش از آن که بازی به آخر برسد زبان خود را از دست داد و حالا نوبت ما و شما است که باید دید چه از دست می‌دهیم و چه به دست می‌آوریم ...

حسن با لحنی آمیخته به تاسف گفت :

- شما اشتباه می‌کنید ... حریف شما در این بازی من نبود هم . اقرار می‌کنم که دلایل زیادی بر ضد من جمع شده ، اما اگر زبان جعفرک بریده نشده بود حقایق به نحو دیگری جلوه می‌کرد ...
خواجه سخن او را برید :

- حقیقتی مجهول نمانده است دوست من ! در واقع از همان روزی که مراد ات تو با آن مرد قمی آغاز شد حقایق نزد ما روشن بود و شاید این مسامحه متوجه من باشد که تا امروز حقیقت را در پرده‌ی سکوت مکتوم داشته‌ام ...

عرق سردی بر پیشانی حسن نشست . او تصور نمی‌کرد که با رعایت آن همه احتیاط ، راز ملاقاتهایش با تاج‌الملک آشکار گشته باشد و هرگز انتظار نداشت از این طریق مورد حمله قرار گیرد ، آشکارا حس می‌کرد که راههای دفاع از هر طرف به رویش بسته است . نظام‌الملک سایه‌ی تشویش را روی صورت حسن تشخیص داد و پیروزمندانه لبخندی روی لب آورد :

- پسر من ! وقتی موجود حقیری مثل جعفرک جرات می‌کند در مجلس سلطان به پای نظام‌الملک بپیچد حدس این که منبع وحی و الهام او کجا است محتاج تأمل زیادی نیست . باقی می‌ماند این مشکل که گزارش دستگاه ما از کجا به آن منبع الهام می‌رسد و آن هم تا زمانی مجهول است که رشته‌ی ارتباط بین این جا و آن جا معلوم نباشد . تصدیق می‌کنم که هرگاه رابطه‌ی نزدیکی ترین دوست ما با شاخص ترین دشمن ما مخفی و مستورمانده بود ، حل این معما مدتی طول می‌کشید . ولی ...

خواجه دستهای خود را به هم مالید و سری تکان داد . حسن بیهوده می‌کوشید تا عقیده‌ی نظام‌الملک را عوض کند و

هنگامی که از احتجاج بی حاصل خسته شد، خواجه دنیال حرفش را گرفت:

- من مکتوبی به سلطان نوشته، قضاوت درباره‌ی این وقایع را از او خواسته‌ام. سلطان ناگزیر است میان من و جعفرک یکی را انتخاب کند. اگر جانب جعفرک را گرفت این مسند به تو و دوستان تو می‌رسد. در غیر این صورت کار ما با تو تمام می‌شود و من به پاس احترام امام موفق برآن چه بین ما گذشته است رقوم فراموشی می‌کشم... اما با بودن من دیگر جایی برای تو در این دستگاه نیست. من ترا آن قدر که باید، شناختم، و می‌دانم روح بلند پرواز تو در يك نقطه محبوس نمی‌شود. تو به هر جا که بررسی چشم به نقطه‌ای بلند تر می‌دوزی و حال آن که در این دستگاه برای آن که تو جلوتر بروی فقط يك راه هست و آن این است که من عقب بروم... از من می‌شنوی، جای تو در صف سپاه است. اگر قصد داری در خدمت این سلطان و این خاندان باقی بمانی صریح می‌گویم فقط در سایه‌ی شمشیر می‌توانی به جایی بالاتر از این بررسی که من ترا رسانیده‌ام و الا تا من زنده‌ام سایه‌ام میان تو و مقامات دیوانی حایل خواهد بود! فخرالملک که تا این لحظه ساکت ایستاده بود، مداخله کرد و گفت:

- من هرگز اجازه نمی‌دهم که او از این در سالم خارج شود... این مرد خیانتکار است! نظام‌الملک با نگاهی ملامتگر روی خود را به جانب فخرالملک برگرداند و گفت:

- در این جا منم که تصمیم می‌گیرم! سپس برخاست و به حسن اشاره کرد:
- اکنون ما هر دو به خانه می‌رویم تا معلوم شود کدام باید به این جا برگردیم...

وقتی از سرسرا می‌گذشتند هیچ کس نمی‌توانست احتمال بدهد برای آخرین بار است که نظام‌الملک و حسن صباح شانه به شانه‌ی يك دیگر از عمارت دارالحکومه خارج می‌شوند و هنگامی که به مقابل در رسیدند برای همیشه از

هم جدا خواهند شد . نظام الملك همان طور دوستانه با حسن صحبت می کرد :

- می بینی چه قدر احمقند ؟ ... پسرک بی عقل خیال می کند این صباح هم جعفرک یا آن مرد بلخی است که نگذارد سالم از این جا بیرون برود . در حالی که می داند چیزی نمانده است همه چیزمان به بهای يك خشونت احمقانه از دست برود ... آه که چه قدر تنها هستم ، تنهای تنها !

حسن به خاطر آورد که يك بار دیگر وقتی نظام الملك او را به مقام رازدار و مشاور خود برمی گزید ، از تنهایی ناله داشت و حالا که حسن می رفت و جای او را در کنار خود خالی می یافت ، باز به یاد تنهایی افتاده بود . با این حال حسن تردید نداشت که فاصله ی میان او و نظام الملك هرگز پر نخواهد شد .

شهربار سلجوقی ، از ابتدا که ماجرای جعفرک پیش آمد می دانست با مشکل بزرگی رو به رو شده است . يك طرف این ماجرا نظام الملك قرار داشت . وزیری که پایه های سلطنت آل سلجوق برشانه ی وی استوار بود و ملک شاه یقین داشت اگر نظام الملك را از خود براند بنیان حکومتش دستخوش تزلزل خواهد شد . البته در دستگاه سلطنت وی کسانی بودند که با نظام الملك رقابت می کردند و داعیه ی جانشینی او را در سر می پروراندند ولی برای پادشاه از روز روشنتر نبود که هیچ کدام آنها نمی توانند سرزمینی را که از ساحل " سند " و " جیحون " تا کرانه های مدیترانه وسعت داشت مثل نظام الملك اداره کنند و مانند او حقوق قایقرانان هندی را به اقطاع داران ساحل دریای مغرب حواله دهند . شاید اگر زمانی گذشته ، شاه فرصت یافته بود حسن را بیشتر و بهتر بشناسد آن روز در انتخاب جانشینی برای نظام الملك دچار تردید نمی شد ، اما شاه هنوز به درستی حسن را نمی شناخت و دیگران را نیز لایق جانشینی نظام الملك نمی دانست . اما از طرف دیگر ، کشیدن زبان دلچکی که از طرف شاه بسرای زبان درازی و نیش و نوشهایش اجازه داشت و حتی در

حضور جمع سلطان را هدف مسخره و شوخی قرار می داد ،
 نوعی اهانت مستقیم و جسارتی نابخشودنی به حریم شاه بود .
 پادشاه سلجوقی نسبت به نفوذ روزافزون پسران و
 دامادهای نظام الملك در کار مملکت نظر خوشی نداشته
 شاه چنین می پنداشت که نظام الملك با نصب دوازده پسر و
 جماعتی از دامادها و بستگان خود به ولایت و حکومت
 مهمترین مناطق مملکت ، عملاً فرمانروایی سرزمین سلاجقه را به
 خانواده‌ی خود انتقال داده است . این تشویش و سوء ظن
 را که رقبا و حریفان نظام الملك در ذهن پادشاه جای داده
 بودند ، حرکات خود سرانه و گردن کشیها و کبر و نخوتی که
 بستگان نظام الملك از خود بروز می دادند ، تقویت می کرد .
 ضعف نفس خواجه نیز در مقابل پسران و خویشاوندان خود
 مزید بر علت بود و تنها احترام و اعتماد بی‌حصر و حد شاه
 نسبت به وزیر اعظم بود که با این همه نقاط ضعف ، سعایت
 دیگران را در حق نظام الملك و خاندان او بی‌اثر می ساخت و
 در بسیاری موارد حتی جرات سعایت و اسباب چینی را از
 مدعیان سلب می کرد .

ماجرای جعفرک ، چون بادی بر آتش تنفر پادشاه
 نسبت به زیاده رویهای فرزندان نظام الملك وزید و شعله‌ی
 پنهان را از زیر خاکستر صبر و سکوت خارج ساخت . شبی که
 شاه از واقعه‌ی بریدن زبان جعفرک آگاه شد بلافاصله تنی
 چند از محارم و مشاوران خود را به حضور خواند و در موضوع
 مهمی که اتفاق افتاده بود از ایشان نظر خواست . شاه گفت :
 - اگر به جای جمال الملك ، پسرم برکیارق مرتکب این
 گناه شده بود به ارواح شهریار ماضی قسم که فرمان
 می دادم تا زبان او را از حلقومش بیرون بکشند . و
 اکنون اگر ملاحظه‌ای دارم از نظام الملك است نه از
 جمال الملك ... من صریحاً اعتراف می کنم هر قصوری در
 رعایت حریم نظام الملك صورت گیرد ، فتوری به حریم مملکت
 می رسد و شما را به این جا خواسته‌ام تا شاید تدبیری
 کنیم که جمال الملك سیاست شود بدون آن که در شان
 و احترام نظام الملك خللی وارد آید ...
 این گفت و گو تا پاسی از نیمه شب ادامه یافت و سرانجام

مشاوران شاه پیشنهادی را پسندیدند که تکلیف کار جمال الملك به خود نظام الملك محول شود و جعفر ك از نظام الملك که قاضی القضاات ممالك سلاجقه است، برضد پسرش دادخواهی کند. این تصمیم سبب می شد که نظام الملك میان احساسات پدري و احكام وجدان و شرع یکی را انتخاب کند و در هر دو صورت مقصود شاه تامین بود. زیرا در صورتی که از حکم وجدان و شرع تبعیت می کرد ناچار بود به دست خود برای فرزندش مجازاتی مقرر دارد و در غیر این صورت محکوم افکار عامه قرار می گرفت و این چیزی نبود که خواجه به دست خود برای خود بخرد.

ملکشاه با این تصمیم به بستر رفت، ولی بامداد روز بعد نامه و دستار نظام الملك را نزد او بردند و متوجه شد خواجه پیش از آن که مجبور شود نسبت به عمل جمال الملك نظری اظهار بدارد تصمیم گرفته است خود را در سرنوشت و مقدرات فرزندش سهیم کند. نظام الملك در مکتوب مفصل خود تفصیل جامعی از خدماش را در حکومت سلجوقیان شرح داده، نوشته بود هر چند سعایت و اسباب چینی نماند در مزاج سلطان اثر نکرده، همواره وزیر خود را طرف تایید و حمایت قرار داده است، مع هذا در ایام اخیر موجبی پیدا شده که هر کس بغض و عداوتی با خواجه و کسان او داشته، کلامی از سر بدخواهی و تفتین بر زبان جعفر ك نهاده، او نیز به واسطه این که انتظارات و توقعاتش از دستگاه نظام الملك تامین نمی شده، به صورتی زننده و شرم آور در حضور جمع زبان به طعن و طنز و انتقاد از خواجه و کسان او گشوده است. بعد از این مقدمه خواجه افزوده بود که من به مدد سلوك و نرمش و حوصله ای که مقتضای سن و سال من است، همیشه این طعنه ها و کنایه ها را، علی رغم فاصله ی غیر قابل وصفی که میان من و دللك وجود داشت، با بردباری تحمل می کردم و نشنیده می گرفتم در حالی که هرگز از اثرات شوم آن غافل نبودم. اما من به سهم خود نمی توانم عملی را که جمال الملك به حکم تعصب و غیرت و حرارت جوانی به ارتکاب آن تحريك شده، خاصه چون به هواخواهی از شرافت پدري و برادرانش بوده است، محکوم کنم و برای آن که مبادا به

عنوان قاضی القضاة در این باب مجبور به دأوری شوم از جمیع مقامات و مناصب خود چشم می‌پوشم و اشتراك در مسوولیت جمال الملك را به عهده می‌گیرم تا هر طور که مناسب مصلحت و عدالت است سلطان شخصا دأوری فرماید.

این مکتوب نقشه‌ی پادشاه و مشاوران او را عقیم ساخت و مشکل تازه‌ای پیش آورد.

حل این مشکل مستلزم تدبیری عاقلانه بود. شاه بی آن که شتابی به خرج دهد از یکایک محارم و مشاوران خود نظر خواست و آنها هر کدام راه حلی پیشنهاد کردند که هیچ کدام طرف تایید سلطان واقع نشد. در این مدت خواجه همچنان خانه نشین بود و حسن نیز دست روی دست گذاشته، انتظار می‌کشید و هیچ گونه فعالیت نداشت تا آن که نوبت مشورت به ابوالغنائیم تاج الملك قمی رسید و تاج الملك چون می‌دانست هرگونه اظهار موافقت یا مخالفت وی نسبت به خواجه، در آن شرایط دور از عقل و احتیاط است برای آن که شانه به زیر بار مسوولیت ندهد به شاه گفت:

- شبی که در حضور شهریار راجع به کار جمال الملك رای زدیم، چاکراطمینان داشت پیش از آن که روز فرا برسد نظام الملك از آن چه در محضر سلطان گفت و گو شده، اطلاع حاصل می‌کند و نیرنگی خواهد زد که به جای او، شهریار در بن بست قرار بگیرند... اکنون می‌بینم گمان من به خطا نبوده، انصافا سحری به کار برده که پیدا کردن باطل السحرش کار مشکلی است!

تاج الملك با این تذکر می‌خواست شاه را بیش از پیش از نظام الملك بترساند و به او سند بدهد که حتی خصوصی‌ترین گفت و گوها و تصمیم‌های شاه از خواجه پنهان نمی‌ماند. عکس العمل این اشاره بلافاصله در چهره‌ی شاه آشکار شد. خطوط زیر چشمش لرزید و ابروانش به هم گره خورد:

- برای کسانی که نان ما را می‌خورند و در این درگاه برای دیگران خبرکشی می‌کنند پاداشی مناسب باروح پست ایشان در نظر خواهیم گرفت... اما امروز کار دیگری در پیش داریم، بالاخره با این فضاخت چه باید کرد؟ تاج الملك فکری کرد و گفت:

- شهریارا ... تدبیر این مشکل را از کسی بخواهید که نزد نظام الملك تعلیم دیده ، از معلم وی درس آموخته است . گمان نمی کنم در این شهر کسی پیدا شود که بهتر از ابن صباح نظام الملك را بشناسد و از پس او برآید ... موجی از تعجب در صورت پادشاه دوید :

- ابن صباح ؟ ... اما این مرد وابسته به دستگاه نظام الملك است . برای او کار می کند .

تاج الملك با لبخندی شیطنت آمیز سر فرود آورد و گفت :
- چاکر عرض کردم او دست پرورد می معلمی است که نظام الملك را درس داده ، چند سالی هم مستقیماً با نظام الملك کار کرده است . او دنبال نظام الملك نیست . دنبال قدرت است و اگر اطمینان داشته باشد که شرط نزدیکی به شهریار گذشتن از روی جسد نظام الملك است لحظه ای در این کار تأمل نخواهد کرد ... شاه پرسید :

- تو این مرد را از کجا می شناسی ؟

تاج الملك کرنشی کرد :

- سرور من ! او مدتی است که پنهانی بامن مراد دارد و سببش این است که از نظام الملك آن قدرها مطمئن نیست . او چنان در نظام الملك نفوذ کرده که وزیر اعظم رازی را از وی پوشیده نمی دارد و همین او را نگران می کند . زیرا که عقیده دارد هرگاه به جهتی از جهات نظر نظام الملك از او برگردد به ریشه اش خواهد زد و به گمان من در حدس خود به راه خطا نمی رود ... شاه لحظه ای فکر کرد و گفت :

- بد نیست ... می توانیم ابن صباح را بیازماییم . او را به حضور ما بیاور !

حسن همچنان در خانه بود و فارغ از آن چه در خارج از خانه ای او می گذشت کتاب می خواند که تاج الملك به سراغ او رفت و گفت که مامور است او را به حضور سلطان ببرد . حسن کنجکاوانه در چشم تاج الملك نگریست :

- باز چه خبر است ؟

تاج الملك دستی روی شانه ای او زد :

- خیر است... وقتی که بار یافتی همه چیز را خواهی فهمید!

حسن از کیفیت روابط خود با خواجه چیزی به تاج الملك نگفت. اما هنگامی که به حضور شاه رسید و دریافت که او را برای مشورت در کار جمال الملك خواسته‌اند، آن چه را میان او و نظام الملك گذشته بود، حکایت کرد:

- ... و اینک من مطرود خواجه‌ام، زیرا که او تصور می‌کند واقعه‌ی فخر الملك و مرد بلخی را من افشا کرده‌ام. حال آن که من می‌دانم و خدای من که با احدی از این مقوله حرف نزد هام!

شاه سری تکان داد و گفت:

- عجب ابله‌ی است این مرد ... او تصور می‌کند از من که پادشاه این سرزمین چیزی پنهان می‌ماند!

اما بلافاصله متوجه شد که با این سخن به تحریک جعفرک از ناحیه‌ی خودش اعتراف کرده است. از این رو سخن را پیچانده گفت:

- به هر حال ابن صباح، تو می‌توانی همچنان در سلك خادمان این درگاه باقی بمانی و من به تاج الملك خواهم سپرد تا وظیفه‌ای موافق شوون تو در نظر بگیرد... اکنون بگو ببینم در باب وضعیتی که پیش آمده، چه عقیده داری؟

حسن متوجه بود که جواب او هر چه خردمندانه تر و به حب و بغض کمتر آلوده باشد، در تثبیت موقعیتش نزد پادشاه سلجوقی موثرتر خواهد بود. از این رو تاملی کرد و گفت:

- شهریارا، به موجب معلوماتی که در مدت بندگی بر این آستان آموخته‌ام نظام الملك چون درختی است که تا اقصی نقطه‌ی خاک این مرز و بوم ریشه دارد و همچنان شاخ و برگش بر تمام سرزمین سلاجقه سایه افکن است. هرگاه این درخت دستخوش تزلزلی واقع شود لاجرم به مملکت شهریار آسیب خواهد رسید. اینک خواجه خود را میان عدالت و فرزندش تاج الملك حایل قرار داده، وضعی فراهم ساخته است که هر تیری از کمان عدالت رها شود لاجرم بر سینه‌ی نظام الملك می‌نشیند و این

مقتضی مصلحت نیست. این جا از مواردی است که به نظر این ناچیز عدالت را باید فدای مصلحت کرد ... شاه ابروانش را به هم کشید :

- یعنی با این اغماض مصلحت آمیز قدرت نظام الملك و جسارت فرزندانش را در اجحاف و آزار رعایا بیشتر از پیش تنفیذ کنیم ... این است نظر تو؟ حسن گفت :

- هرگز سرور من ... چاکر فقط می گویم از عدالت محض ، به خاطر مصلحتی که در میان است ، عدول کنید ، اما این دلیل نمی شود که عدالت مطلقا زیر پا گذاشته شود . چون عدالت لازمه ی مملکتداری و اجرای عدالت فوق هر مصلحتی است ... نهایت این که عدالت مطلق را برحسب ضرورت می توان تا درجه ی عدالت نسبی تقلیل داد و این حق همواره برای شهریان محفوظ بوده است . تاج الملك که متوجه مقصود حسن شده بود مداخله کرد و پرسید :

- پیشنهاد تو چیست؟

حسن گفت :

- يك هفته خانه نشینی برای خواجه گوشمالی مناسبی است . او انتظار دارد که پاسخ مکتوب خود را هر چه زود تر دریافت کند و چون جواب نفی و اثبات یا موافق عدالت و یا مقتضی مصلحت نیست ، به گمان این بنده بهتر آن است که جواب مکتوب به سکوت برگزار شود که خود نشانه ی خشم و عدم التفات شهریار است . در این يك هفته طبعا خانه نشینی خواجه به عزل و طرد او تعبیر می شود و اگر خواجه خود به دست و پا نیافتد ، می توان وسیله ای برانگیخت تا کسانی در کار او وساطت کنند . پس از آن شهریار می توانند به نحوی خواجه را بازگردانند و وادارش کنند تا به جبران ستمی که فرزندانش بر جعفرک و آن مرد بلخی کرده اند برخیزد ، ضمن آن که خشم شهریار بر وزیر اعظم در انظار پوشیده نخواهد ماند !

حسن با مکنون ضمیر نظام الملك آشنا بود و می دانست

وزیر با اطمینان به این که شاه نمی‌خواهد و نمی‌تواند تصمیمی بر ضد او بگیرد دست به چنان کاری زده است. اما هنگامی که نظام‌الملک با عدم اعتنای ملک‌شاه رو به رو می‌شد تشویشی در دلش راه می‌یافت که مبادا بی‌مهری شاه فرصتی به دست حریفان دهد، و در حال خشم او را به اقدامی حاد علیه خواجه و بستگانش برانگیزند. آن وقت احتمال داشت برای رفع تکرر شاه وسیله برانگیزد و همین که خواجه حالت دفاع به خود می‌گرفت نوبت تعرض به شاه می‌رسید.

ظن حسن به اصابت پیوست. چند روزی نگذشته بود که زمزمه‌ی بی‌مهری سلطان در افواه افتاد و نظام‌الملک را از پایان کار خویش بیمناک ساخت. ابتدا از تصمیم پیشین خود برای نشستن در خانه و انتظار کشیدن عدول کرد و بعد از آن هم سکوت را شکست. بدین معنی که در نزد دوستان و محارم شاه زبان به تنقید از فرزندان خود گشود که به حکم عواطف پدری ناگزیر است در مسوولیت کارهای ناپخته و ناسنجید هی ایشان سهیم شود.

همان طور که نظام‌الملک انتظار داشت این سخنان به گوش پادشاه می‌رسید و بی‌آن که حاجتی به اشاره از این سو پیدا شود، جمعی برای التیام روابط شاه و وزیر واسطه شدند. آنها از ندامت وزیر خبر می‌آوردند. شاه نیز گله‌هایی را که بر دلش سنگینی می‌کرد به زبان جاری می‌ساخت. همه‌ی این مراتب بر منزلت حسن نزد شهریار سلجوقی می‌افزود. خاصه آن که عاقبت طبق پیش‌بینی حسن، خواجه دست‌پایین گرفت و تسلیم نظر شاه شد و هنگامی به دارالحکومه بازگشت که حاضر شده بود به هر ترتیب میسر است از جعفرک رضایت خط بگیرد و دو پسرش فخرالملک و جمال‌الملک را برای مدتی از مناصب دیوانی خلع کند.

در این مدت، نظام‌الملک چنان سرگرم کار خویش بود که کمتر از حسن یاد می‌کرد و بیشتر به این سبب حسن را فراموش کرده بود که او را از میان رفته می‌پنداشت. این بود که در مراجعت، به همه چیز فکر کرده بود جز آن که ممکن است در بارگاه سلطان با ابن صباح رو به رو شود. بـه مشاهده‌ی حسن، خواجه لرزشی در پشت خود احساس کرد

و دریافت که نمی‌تواند این برخورد را به فال بد نگیرد. قادر نبود حدس بزند چه کسی و یا چه حادثه‌ای وسیله‌ی ورود حسن را به دربار شاه فراهم آورده است. به نظرش رسید شاید هنوز کسی از طرد او خبر ندارد و حسن با استفاده از این موقع، خود را در صف درباریان جای داده است تا هیاهویی برانگیزد. هر چه بود، این مرد که برای نظام‌الملک مرده و از یاد رفته به حساب می‌آمد، برخلاف تصور وی اینک در مجلس سلطان ایستاده، با زبان نگاه او را به ریشخند گرفته بود.

دقایقی چند، حسن با آن نگاه مسخره آمیز تب و تاب و التهاب خواجه را زیر نظر گرفته بود. بعد به او نزدیک شد: - می‌بینم که تعجب کردی خواجه‌ی عزیز... حق با تو است. زیرا هنگامی که از هم جدا شدیم قرار این بود که از ما دو نفر یکی برگردد. یعنی این قرار بود که تو گذاشتی خواجه‌ی عزیز... اما همیشه همه چیز مطابق دلخواه آدمی نمی‌شود و به طوری که شاهدی مقدار این بود ما هر دو باز گردیم. اما نه مثل گذشته سایه به سایه‌ی هم، که از روبه‌روی یک دیگر! خواجه سعی کرد آرامشی را که از وجود او گریخته بود در صدایش جمع کند. لبخندی زد و گفت:

- اما من هنوز به قول خود باقی هستم. گفته بودم اگر من بازگشتم از سر راه من کنار برو. اکنون نیز همان را می‌گویم. اگر من و تو در حوزه‌ی درس امام موفق هم‌دوره بودیم، به احتمال زیاد می‌توانستیم سالها زیر یک سقف، با هم بسازیم و جا برای هر دو مان باشد. اما در این جا، زیر سقف و ستون دربار سلطان ملک‌شاه، یا جای من است یا جای تو...

حسن ابروانش را بالا کشید:

- از کجا معلوم که جای من نباشد؟

نظام‌الملک خندید:

- برای این که حتما جای من خواهد بود!

ورود شاه به گفت و گوی آن دو خاتمه داد. روز دیگر نظام‌الملک همه چیز را درباره‌ی حسن می‌دانست، تاج‌الملک

که از طرف ملک‌شاه مامور شده بود وظیفه‌ای برای حسن در نظر بگیرد برق بغض و نفرت را در چشم نظام‌الملک می‌دید و به قصد آزردن حریف دیرین خود حسن را بال و پر می‌داد. تصور این که حسن داعیه‌ی جانشینی نظام‌الملک را داشته باشد و در دستگاه سلطنت مقامی مرادف او یا نظام‌الملک پیدا کند، مطلقاً در خاطر تاج‌الملک نمی‌گنجید. به گمان او حسن وسیله‌ی خوبی بود که می‌توانست مجری مقاصدش خصوصاً در مقام ضدیت با نظام‌الملک واقع شود، چنان که در فضیه‌ی جمال‌الملک و جعفرک چنین شد. تاج‌الملک می‌اندیشید که جای جعفرک را در کنار سلطان نباید خالی گذاشت زیرا جعفرک زبان بی‌قید و بند دشمنان و رقبای نظام‌الملک بود که هر وقت خودشان نمی‌توانستند مطلبی را علیه نظام‌الملک عنوان کنند به جعفرک می‌آموختند و دلک با پیرایه‌ی هزل و مزاح آمیخته، به میان می‌کشید. اما اکنون که دلک زبان بریده نیشی برایش نمانده بود تا گاه به گاه در بدن نظام‌الملک فرو کند و زهری بریزد، حسن می‌توانست به شکلی و در نقشی دیگر جای خالی جعفرک را پر کند. به خصوص که در نفرت از نظام‌الملک دلک بیچاره به گردش هم نمی‌رسید. با این خیال تاج‌الملک در صد برآمد جایی برای حسن در کنار سلطان منظور کند. روزی که قرار بود گزارش کار حسن را معروض بدارد، مقدمه‌ای حاکی از مراتب فضل و کمال و خط و هوش و دهای حسن به هم بافت و گفت:

- سرور من! آن چه چاکر دقت کرد هام می‌بینم شایسته‌است در این بارگاه همان تکالیفی به این مرد سپرده شود که در خدمت نظام‌الملک به عهده داشت ۱۰۰۰ او حسابدان قابلی است و دقیق و پرکار است و چنین عنصری را شهریار می‌توانند امین خود در رسیدگی به حساب و کتاب و جمع و خرجی قرار دهند که از هر طرف به حضور می‌آید و بدون هیچ مد اقامی همان طور که آمده است به دستگاه نظام‌الملک مرجوع می‌شود ...

تاج‌الملک بی‌خبر نبود که شاه از تمرکز حساب و کتاب کشورش در دستگاه نظام‌الملک راضی نیست و مایل است نظارت بیشتری بر خرج و دخل مملکت داشته باشد اما چون

وسيله و آدمش را ندارد ناچار دم نمی‌زند. این بود که از چنین راهی داخل شد و افسونش در شاه موثر افتاد. بلافاصله حسن احضار گشت و شاه به او گفت که میل دارد ترتیبی جهت نظارت بر مالیهی مملکت و ضبط و ربط حسابهای که به دیار مراجعه می‌شود فراهم گردد. این نهایت آرزوی حسن بود. خوب می‌فهمید که شاه بدون آن که تعمد داشته باشد چه مقامی به او داده‌است. به یاد سخن نظام‌الملک افتاد که به او گفته بود: "به صف سپاهیان بییوند چون فقط در سایه‌ی شمشیر ممکن است به مقامی حتی فوق مقام من برسی... والا در این دستگاه سایه‌ی من همواره میان تو و مقامات دیوانی حایل خواهد بود!" و اکنون او بدون آن که زحمتی کشیده باشد، درست بالای دست خواجه جای داشت. هنگامی که فکر می‌کرد از آن پس می‌تواند چون عقابی بر کنگره‌ی قصر دارالحکومه بنشیند و با چشمان تیزبین خود صورت دخل و خرج مملکت را زیر نظر بگیرد و چار و سواس می‌شد که مباد این همه وقایع را به خواب می‌بیند. به جز شوخی تقدیر هیچ اسمی روی این وقایع نمی‌شد گذاشت.

این سلسله حوادث، دو چندان که حسن را متحیر می‌ساخت مایه‌ی تعجب نظام‌الملک بود.

همان روز که نظام‌الملک، پس از بازگشت به کار، با حسن رو به رو شد بلافاصله دلش از پیشامد شومی گواهی داد. حسن مثل جغدی در نظر او پیام‌آور شوریختی و فاجعه بود. ذره‌ای تردید نداشت که با هر وسیله و به هر قیمتی باید این مرد را از دستگاه سلطنت آل سلجوق براند و تا وقتی او نرود همای نیکبختی به آشیانه‌اش در قصر دارالحکومه باز نخواهد گشت. چیزی که بود موقع خواجه پس از چند روز نقار و خانه نشینی ایجاب نمی‌کرد که بلافاصله دست به کار راندن و محو کردن حسن بشود و ناگزیر علی‌رغم میل شدید خود موقتاً سکوت کرد و منتظر ماند.

خواجه هرگز باور نمی‌داشت پیش از آن که فرصتی برای خرد کردن حسن به دستش بیافتد، بازی سرنوشت حسن را در مقامی بنشانند که عملاً بالای دست او بود. به ظاهر، او

همچنان خواجه وزیراعظم و شخص مقتدر سرزمین پهنساور
ملکشاهی بود و حسن نیزمقامی جزبازیین و حسابدار دستگاه
سلطنت نداشت. مع الوصف خواجه حسن می‌کرد که دست‌قد رتمند
تقدیر قدم به قدم آن مرد رازی را در جاده‌ی موفقیت به جلو
می‌راند. اندیشه‌ی حسن مثل کابوسی روی زندگی او اثر
می‌گذاشت و او را با خیالاتش به گذشته‌ها می‌کشانید. به‌روزی
که با يك رقعہ‌ی چند سطری به خط و امضای امام موفق در
دستگاه وزارت عمید الملك كندری راه یافت و سپس روزی که
در مبارزه‌ی پنهان و آشکار خود بر عمید الملك پیروز گشت و
و سپس روزی که عمید الملك به زندان افتاد و مسندش را برای
او باقی گذاشت و سپس روزی که جلاد کار عمید الملك را
تمام کرده، به سراغ وی آمد و آخرین پیام وزیر مقتول را
برایش بازگفت...

مثل این که دیروز بود و مثل این که هنوز صدای
عمید الملك در گوشش زنگ می‌زد:

- برو به حسن توسی بگو بدعتی گذاشتی که می‌بینم تونیز
به دنبال من قربانی آن خواهی شد!

اکنون، حسن توسی دیروز و نظام الملك امروز سنگینی
سایه‌ی حسن رازی را روی زندگی خود حس می‌کرد. مردی که
بارقعہ‌ای چند سطری به خط و امضای امام موفق در دستگاه
وزارت او راه یافته بود و نظام الملك با خود می‌گفت:

- هرگز... هرگز تسلیم این سرنوشت نخواهم شد. این
مرد را می‌فرستم به جایی که هرگز نشانی از وی باز نیاید.
جای او این جا نیست!

چیزی نگذشت که نظام الملك با همت و
پشتکاری شگفتی‌انگیز، قدرت و نفوذ خود را تحکیم کرد.
خردمندانۀ کوشید و جایی را که در دل شهریار سلجوقی از
دست داده بود، بازیافت. ملک‌شاه نظام الملك را به چشم
معلمی می‌نگریست که به گردن وی حق‌پداری داشت و به محض
آن که کدورت‌های جزیی از میان برمی‌خاست، رشته‌های احترام
و ارادت‌ی که متقابلاً میان آن دو وجود داشت، و ریش‌هاش
به زمان کودکی و جوانی ملک‌شاه می‌پیوست، جلوه‌گر می‌شد.
همه‌ی کسانی که در دستگاه سلطنت ملک‌شاه کباد‌هی رقابت

نظام‌الملک را به دوش می‌کشیدند و داعیه‌ی جانشینی او را داشتند، از این علقه و بستگی آگاه بودند و می‌دانستند پشتوانه‌ی وزارت نظام‌الملک، سوای خرد و کفایت او، همین احساس علاقه و احترامی است که در ضمیر شاه نسبت به وی خانه گرفته است.

حسن نیز از این نکته غافل نبود. این بود که یقین داشت به محض آن که ابرهای تکدر از افق روابط شاه و وزیر کنار برود، نظام‌الملک تیری را که همیشه در ترکش آماده دارد، به گمان سعایت نهاده، قلب او را هدف خواهد کرد. وضع او از همه‌ی اهل دربار حساس تر و وخیم تر بود. نه به خانواده‌ی بزرگی وابسته و پیوسته بود، نه دوستان متنفعی در کنار خود داشت. نه پول و نه قدرتی در مقابل حریفی قوی پنجه مثل نظام‌الملک داشت. مردی که کمر به محسو او بسته بود. حسن به حمایت تاج‌الملک امیدوار بود. اما این حامی متنفع نیز نمی‌توانست در قبال ضربه‌ی نظام‌الملک کاری برای او بکند. گذشته از آن که معلوم نبود تاج‌الملک تا کی حمایت خود را در حق وی ادامه دهد.

درحالی که حسن اساس سازمانی را برای حسابداری و دفترداری دربار سلطان ملک‌شاه بنیاد می‌نهاد، بار دیگر به این نتیجه رسید که تنها در سایه‌ی ترکان خاتون ممکن است خود را از گزند نظام‌الملک حفظ کند. یک بار برای نزدیک شدن به ترکان خاتون قدم برداشته، به سوی تاج‌الملک رفته بود که می‌توانست مقصود او را تأمین کند اما حوادثی که روی داد هدف اصلی حسن را از رابطه‌اش با تاج‌الملک تحت الشعاع قرار داد و در عوض به شاه نزدیک شد. و از این بابت ممنون بخت خویش بود. ولی او به ترکان خاتون احتیاج داشت. زنی که بر قلب شاه حکومت می‌کرد و اسمش، تاروپود وجود مردی با عزم و صلابت چون ملک‌شاه را می‌لرزاند.

یک بار دیگر می‌بایستی راهی را که تانیمه رفته بود، ادامه دهد. نه از طریق تاج‌الملک، که از طرف دیگری و طولی نکشید که راه خود را پیدا کرد. در این وقت توانسته بود با سامان دادن به کار حسابها توجه پادشاه را به خود جلب کند و میان درباریان نفوذی به هم رساند. هوس پیچیدن به پای

نظام الملك را که دایم وسوسه اش می کرد در اعماق درون خود مهار کرده بود، برای این که می دانست هنوز خیلی از خواجه ضعیف تر است . به عکس ، می کوشید به خواجه نشان دهد که قصد انتقامجویی و سر به سر گذاشتن با او ندارد . همین ، خواجه را که می دانست حسن می تواند پایی او شود و نمی شود ، دچار محذور ساخته بود . او هم به نوبه ی خود نسبت به حسن کوتاه می آمد و حسن با فرصت بیشتری به کار خود می رسید .

حسن ، درست تشخیص داده بود که ترکان خاتون تمام قلب شاه را در تصرف خود گرفته ، آخرین آثار عشق کهنه ی ملک شاه را نسبت به همسر اولش زبیده خاتون پایمال غرور زنانه ی خویش ساخته است . عشق شاه و ترکان خاتون چنان دامن هاش بالا گرفته بود که خاطره ی عشاق افسانه ای را زنده می کرد . هیچ چیز ، نه سلطنت ، نه قدرت ، نه عیش ، نه شراب و نه شکار که آن همه مورد علاقه ی ملک شاه بود ، جز در کنار ترکان خاتون و جز با وجود او شاه را گرم نمی کرد . و این چنین عشق داغ پرحرارتی را آن همه زیبایی و تناسب که در وجود ترکان خاتون جمع شده بود ، حتی در دل سرد مزاج ترین مردان هم برمی انگیخت . ترکان خاتون بیه رسم زنان خوارزم و ماوراء النهر رو نمی گرفت و گیسوان سیاه افشانش را زیر کلاه ی که با یک نیم تاج زینت شده بود جمع می کرد . هر کس به جمال و اندام او می نگریست این خیال در خاطرش می گذشت که پیکر تراش طبیعت خواسته است کاملترین مظاهر هنر و صنعت خود را در آفرینش بدیع این زن تورانی به جهان زیباییها و زیباپرستان عرضه کند . بی جهت نبود اگر ترکان خاتون توانسته بود به اندک مدتی ، زبیده را با آن زیبایی معصومانه و افسونگرش ، چون تکه ای از اثاث بی مصرف دیار با عقده ها و کینه هایش در گوشه ای از حرم سرای سلطان منزوی سازد .

با همه ی این اوصاف ، طبیعت زنانه مانع از آن بود که زبیده میدان را بالمره برای ترکان خاتون خالی بگذارد و از داعیه های خود چشم بپوشد . زبیده امتیاز بزرگی داشت که مادر ولیعهد بود ، در حالی که ترکان خاتون هنوز فرزندی

نداشت و زبیده چون در میدان رقابت خود را عاجزتر از آن می‌دید که با ترکان خاتون دست به ستیزه زند، وقتی رفته رفته احساس کرد که آخرین جرعه‌ی عشق شاه نسبت به وی سرد و خاموش گشته است، خود را پشت سرفرزندش برکیارق جای داد. در مقام رقابت با ترکان خاتون که دستگاهی وسیع و وزیری با نفوذ و مدبر چون تاج‌الملک به اختیار داشت، زبیده نیز مصمم شد درباری با دم و دستگاه مجلل برای برکیارق آماده کند.

سلطان به تصور آن که این خیال برای مدتی زبیده خاتون را سرگرم می‌کند و او را از حسادت و ورزیدن منصرف می‌دارد، نسبت به پیشنهاد زبیده روی موافقت نشان داد و ترتیب کار را به عهده‌ی حسن محول داشت. در حالی که حسن مطمئن بود ترکان خاتون هرگز نخواهد گذاشت زبیده خاتون در تصمیم خود موفق شود.

فرصتی پیش آمده بود تا حسن در جلب نظر ترکان خاتون کوششی به خرج دهد. زبیده خاتون با حرارت دست به کار ساختمان بارگاه و ترتیب دادن دربار برکیارق گشته بود، در حالی که پیشرفت برنامه‌های وسیع وی به پول احتیاج داشت و حسن نه تنها در پرداخت حواله‌های زبیده خاتون تعلل می‌کرد، که حتی هیچ فرصتی را جهت تنقید از ریخت و پاشهای بیمورد زبیده، مخصوصاً نزد کسانی که می‌دانست برای ترکان خاتون خبرچینی می‌کنند، از دست نمی‌داد.

سرانجام درست در زمانی که زبیده خاتون از اشکال تراشی حسن به تنگ آمده، تصمیم گرفته بود به شاه شکایت کند، تاج‌الملک به حسن اطلاع داد که ترکان خاتون مایل است در خصوص امر لازمی با وی مذاکره کند.

در باغ "احمد سیاه" که برای سکونت ترکان خاتون اختصاص یافته بود، حسن با زنی که بر قلب فرمانروای سرزمین پهناور سلاجقه فرمان می‌راند، رو به رو شد.

به همراه تاج‌الملک، باغ بزرگ و سپس تالارهای تودرتو را که سقف بلند با قابهای منقوش و مصور و دیوارهای گچ‌بری شده و آئینه کاری داشتند، پشت سر نهاد تا به تالاری رسید

که دیوار مشبکی از چوب قرنفل خوش نقش و خوش تراش آن را از وسط جدا کرده بود. آن سوی دیوار پرده‌های از حریر ارغوانی رنگ پیچ و تاب می‌خورد که نیمه‌ی دیگر اطاق، مثل سایه‌ای از پشتش به نظر می‌رسید. تاج الملك در مقابل دیوار مشبك ایستاد و حسن به فاصله‌ی کمی، پشت سر او قرار گرفت. هیجان عجیبی قلب حسن را در سینه می‌فشرده. در تلاش بود تا شاید اضطراب را در اعماق درون خود بکشد و از دستش خلاص شود.

در این هنگام سایه‌ای روی پرده‌ی ارغوانی لغزید و صدایی در منتهای ظرافت و جاذبه به گوش رسید:

- تاج الملك ...

تاج الملك سرش را تا نزدیک زانو خم کرد و گفت:

- بانوی بانوان به سلامت باشد ...

حسن نیز به او تاسی کرد:

- بانوی بانوان به سلامت !

سایه‌ی ترکان خاتون روی پرده‌ی حریر چند بار جابه جا شد و در میان سکوت، حسن احساس کرد که ملکه مشغول برانداز کردن او است. از این رو کوشید تا هر چه بیشتر موقر و آداب‌دان جلوه کند. ترکان خاتون سکوت را شکست و بدون هیچ مقدمه گفت:

- ابن صباح، آیا راست است که شوهرم ترا مامور کرده تا

در ساختمان قصر و بارگاهی برای برکیارق مباشرت کنی؟

حسن یکه خورد. پرسش چنان ناگهانی و غافلگیرکننده مطرح شده بود که احساس کرد شاعرش را از کارانداخته است. اندك لغزشی در پاسخ این پرسش ممکن بود هیاهویی به پا کند و ماجرای برانگیزد که دودش به چشم او برود. تحت تاثیر يك الهام، در صدد برآمد موضوع را آن قدر کش بدهد تا برای فکر کردن و یافتن جواب فرصتی پیدا شود:

- بانوی بانوان به سلامت باد ... این پرسش از چند نکته

ترکیب می‌شود که باید عرض کنم بعضی از نکات آن حتی

در عهده‌ی فهم و صلاحیت چاکر نیست.

يك لحظه، چهره‌ی رنگ پریده‌ی تاج الملك نظر حسن را

جلب کرد که ملتسمانه چشم به دهان او دوخته بود. حسن

دریافت که موضوع پرسش برای تاج الملك هم غیر منتظره بوده است و به صداقت وی اطمینان حاصل کرد که قبلاً گفته بود از علت احضار وی چیزی نمی‌داند. ترکان خاتون به تندی پرسید:

- چه طور؟

حسن کرنش کرد. این بار جواب خود را آماده داشت:

- خاتون گرامی، چاکر زمان درازی نیست که در آستانه‌ی این درگاه خدمت می‌کنم و معلومات من از امور دربار در حدود مسوولیتی است که به عهده دارم. اگر شه‌ریار اراده فرموده‌اند برای برکیارق دربار و بارگاهی ساخته شود این بنده چیزی نمی‌دانم. چاکر در این آستان منشی و حسابداری پیش نیستم...

ترکان خاتون با قهقهه‌ای حرف حسن را برید:

- تسلط قابل تحسینی بر زبان‌ت درازی این صبح!...

حالا که نمی‌دانی پس بگذار من برای تو بگویم که زبیده خاتون در نظر دارد بارگاهی برای پسرش برکیارق ترتیب دهد. شوهرم نیز به دلایلی با این فکر موافقت کرده، ترا مأمور ساخته است تا در ساختمان قصر و تنظیم بارگاه برکیارق همراهی کنی... اما تو در کاری که زبیده خیال انجام آن را دارد اشکال می‌تراشی... می‌خواهم بدانم چرا؟...

حسن گفت:

- خاتون گرامی... من نمی‌دانم بنایی که زبیده خاتون در دست ساختمان دارد برای چه کاری ساخته می‌شود. این هم درست است که شه‌ریار مقرر فرموده‌اند تاهزینیه‌ی این بنا از خزانه‌ی سلطنتی تامین شود. اما اگر اشکالی در مراجعات زبیده خاتون از لحاظ تامین هزینه‌ی ساختمان پیش می‌آید به جهت وظیفه‌ی کلی است که شه‌ریار بر عهده‌ی این چاکر و دیوان محاسبات دربار اعظم محول فرموده‌اند. ما دستورالعملی نداریم که حواله‌های زبیده خاتون را به طور استثنایی و بدون رعایت شرایط و مقررات تسادیه کنیم. حتی يك نوبت که نکول یکی از حواله‌ها موجب نارضایتی خاتون شده بود حسب حال را عرض کردم و شه‌ریار فرمودند همین که در

يك مورد پای استثنا به میان بیايد اساس کار متزلزل خواهد شد. این است که وقتی شایبه‌ی اسراف و تبذیر در اقلام هزینه‌ای وجود داشته باشد البته تصویب و تادیه‌ی آن اشکال پیدا می‌کند!

حسن در حالی که توضیحات خود را بیان می‌کرد چشم به زمین دوخته بود و ملتفت نشد که تاج الملك چه وقت از تالار خارج شد. هنگامی که سر بلند کرد و تاج الملك را در کنار خود ندید ابتدا متعجب شد، ولی بلافاصله فکر کرد که تاج الملك عمداً یا به اشاره‌ی ترکان خاتون تالار را ترك گفته است تا گفت و گو در محیط خصوصی‌تر و شاید محرمانه‌تری ادامه پیدا کند. لحن کلام ترکان خاتون که اندکی بی‌تکلف‌تر شده بود، حدس او را تایید می‌کرد:

- ابن صباح! می‌بینی که اکنون تاج الملك هم در این اتاق نیست... اکنون قدمی جلوتر بیا و آن نقابی را که روی چهره‌داری به سویی بیافکن. ترا این جا نخواستهم که با هم تعارف رد و بدل کنیم! هر لحظه که می‌گذشت، حسن حس می‌کرد بازنی روبه‌رو است که در زیرکی و هشیاری از هیچ مرد کهنه کار و رندی کمتر نیست. کرنشی کرد و گفت:

- از خودم می‌پرسم آیا لیاقت آن را دارم که با چهره‌ی بی‌نقاب در مقابل بانوی بانوان ظاهر شوم؟ ترکان خاتون جواب داد:

- ما به قدر کافی درباره‌ی تو مطالعه کردیم. تو لایق آن هستی که طرف اعتماد واقع شوی ابن صباح... البته تا وقتی که خودت نیز چنین خواهی.

حسن در پوست خود نمی‌گنجید. مع‌هذا لازم بود جای پای خود را محکم کند:

- اما بانوی من، بی‌تکلف بگویم، در آن سوی اتاق که همه چیز را حجاب پوشانده است، من دستاویزی به جز تارهای لغزنده‌ی حریر نمی‌بینم! ترکان خاتون دست روی پرده کشید:

- ابن صباح! هیچ‌زنجیری به استحکام تارهای حریر نیست. هرگز شنیده‌ای که لبه‌ی تیزتیغی بر تارهای حریر کارگر شود.

حسن گفت:

- چنین است بانوی من! اما اتفاق افتاده است تار حریر
با همهی لطافتش دستی را که بدان آویخته بریده باشد!
ترکان خاتون خندید:

- سعی کن دست تو از آن دستها نباشد این صبح... و
اکنون بازگردیم به حرف خودمان. تو باید بدانی که من
با ساختن قصری برای زبیده یا برکیارق مخالفت ندارم.
اما هیچ دسیسهای را برای تثبیت ولایتعهدی برکیارق
تحمل نمی‌کنم. این قصرسازی از آن دسیسها است.
زبیده می‌خواهد قدرت و نفوذ برکیارق را از همین حالا
که او کودکی بیش نیست و پدرش نیز زنده است محکم
کند... این را بدان این صبح که مگر من مرده باشم و
برکیارق در این دیار سلطنت کند. اصلاً این پسرک ابله
را به سلطنت چه کار؟... حرفش هم مرا خشمگین می‌کند!
حسن تمججی کرده، گفت:

- خاتون گرامی، این حرفها بوی خون می‌دهد!

ترکان خاتون جواب داد:

- آری، این صبح! نیک دریافته‌ای و من به صراحت
می‌گویم محال است بگذارم این قصر بالا برود ولو آن که
زبیده خشت بر دریای خون بزند...

با این ملاقات، زندگی حسن قیافه‌ی دیگری به خود
گرفت. او از فرصتی که دست داده بود استفاده کرد و خود را
به ترکان خاتون نزدیک کرد. پس از آن می‌توانست به اعتبار
بست و بندی که با ترکان خاتون داشت، چهارنعل بتازد و راه
را برای رسیدن به هدفهای خود هموار کند. می‌توانست به
پرو پای نظام‌الملک بپیچد و از گزند سعایت او هراسی در
دل راه ندهد. در آزدن زبیده و سنگ انداختن بر سر راه
او نیز ذره‌ای کوناه نمی‌آمد. چه، این کار به مراد دل ترکان
خاتون بود و توجه او را بیش از پیش نسبت به حسن جلب
می‌کرد. از فوت و فن رخنه کردن در مرکز قدرت چیزی نمانده
بود که حسن نشناخته باشد. هر چه آوازه‌ی تقرب حسن به
شاه و نزدیکی او به ترکان خاتون کم‌کم بالا می‌گرفت، به تدریج

عدای اطراف او را می‌گرفتند، در حالی که به همین نسبت نیز بر تعداد حاسدان و دشمنان او اضافه می‌شد. اکنون تنها نظام‌الملک نبود که چشم دیدن او را نداشت، حتی تاج‌الملک هم که ماندن حسن در دربار ملک‌شاه و ترقی‌اش مرهون حمایت وی بود، از وضع تازه‌ی حسن خشنود نبود. تاج‌الملک تصور می‌کرد حسن، موی دماغی برای نظام‌الملک خواهد بود حال آن که اکنون حسن داعیه‌ی رقابت و جانشینی نظام‌الملک را در سر می‌پرورانید و رقیبی برای تاج‌الملک هم شده بود.

حسن هیچ فرصتی را برای لطمه‌زدن به نفوذ و اعتبار نظام‌الملک از دست نمی‌داد. این حمله‌ی ناگهانی، بعد از مدتی که حسن راه مدارا با خواجه می‌پیمود، ضمن این که اسباب تعجب وزیر اعظم شده بود کینه‌های دیرینه را در سینه‌ی او بیدار کرد. در این مدت نظام‌الملک از نسب حسن اطلاع یافته، پی برده بود که او از اعقاب یک خاندان شیعی است. در صدد برآمد تعصب مذهبی شاه را برانگیزد و از این راه بر حسن ضربه بزند. اگر به جای ملک‌شاه، پدرش آلب ارسلان بر اورنگ سلطنت مانده بود همین اشاره برای طرد حسن از دستگاه سلطنت کفایت می‌کرد. اما ملک‌شاه چنان تعصبی نداشت. گرچه خود سنی معتقدی بود اما دشمنی و کینه‌ی به خصوصی نسبت به شیعیان نشان نمی‌داد. گذشته از آن که ادعاهای خواجه را درباره‌ی حسن حمل بر عداوت شخصی می‌کرد و طرز کار حسن از یک طرف، و حمایت ترکان خاتون از طرف دیگر، اثر تلقینات و سعایت‌های خواجه را زایل می‌ساخت.

حسن هم وقتی می‌دید که تیغ نظام‌الملک بروی کارگر نیست، بر شدت حملات خود می‌افزود. از کارهای خواجه ایراد می‌گرفت. طرز کار و قضاوت او را تخطئه می‌کرد و چون خواجه در قدرت بیان و استدلال حریف حسن نبود، از مباحثه با او می‌گریخت. حسن در راه مبارزه با نظام‌الملک قدم به قدم پیش می‌رفت و تصمیم داشت، پایه‌ی حکومت او را مثل موربانهای ذره ذره بجود و سست کند تا هنگامی که دیگر طاقت برپای ایستادن نداشته باشد. خواجه به راه دیگری

می‌رفت. گوش خوابانده، منتظر بود تا دريك فرصت مناسب ضربه‌ای کاری بر حسن وارد سازد و او را از پا بیاندازد. حسن اصرار داشت که خواجه صورت ریز دخل و خرج ولایات را برای دیوان محاسباتی که او ترتیب داده بود بفرستد. اما نظام‌الملک زیر بار نمی‌رفت و به جز ارقام کلی که برای ملاحظه‌ی پادشاه می‌فرستاد و شاه به دیوان محاسبات دربار ارجاع می‌کرد، در باب دخل و خرج "اقطاع" که بایستی به وسیله‌ی اقطاع داران تنظیم و به پایتخت ارسال شود، اطلاعی به حسن نمی‌رسید.

حسن ابتدا تصور می‌کرد امتناع خواجه از ارسال این فهرستها به قصد تحقیر او و یا برای آن است که می‌ترسند حسن چیزی از لایه‌های آنها استخراج کرده، دستک و دنبک کند و چوب لای چرخ بگذارد. اما پس از مدتی اطلاع حاصل کرد چنین فهرستی حتی در دسترس خواجه هم نیست و صورتی که اقطاع داران می‌فرستند از جزء و کل همان است که خواجه به شاه تسلیم می‌کند. این دلیل موجهی بود برای حسن که خواجه را نزد شاه به اهمال کاری و ریخت و پاش و خویش و قوم بازی در کار مملکت متهم کند.

حسن، حمله‌ی خود را با مهارت آغاز کرد. هر نوبت که فرصتی برای گزارش دادن به شاه پیدا می‌کرد سخن را به بی‌نظمی محاسبات مملکتی می‌کشانید. شاه نیز از خواجه توضیح می‌خواست. اما نظام‌الملک جواب صریحی نمی‌داد و پرسشهای شاه را بهانه می‌کرد که مدتی او را از کید رافضیان و بددینان بر حذر بردارد. این موعظه به جای آن که ملک‌شاه را مطابق میل وزیر اعظم، نسبت به توطئه چینی حسن و قصد او در به هم زدن اساس سلطنت و مملکت سلجوقیان بیمناک کند، بر سوء ظن او در حق خواجه می‌افزود تا به جایی که سلطان نیز مترصد فرصت شد و روزی در مجلس عمومی بهانه‌ای به دستش افتاد تا در حضور تمامی اهل دربار خواجه را به شدت مورد بازخواست قرار دهد. به هنگام خشم صورت گلگون ملک‌شاه تیره می‌شد، سیبیل‌های پریش او می‌لرزید و چنان صولتی پیدا می‌کرد که کسی جرأت نداشت در چشم‌هایش نگاه کند. ملک‌شاه با چنین خشمی که بر چهره‌اش

نشسته بود، به دنبال يك جر و بحث، خواجه را مورد عتاب قرار داد و گفت:

- بالاخره این سلطنت و این وزارت پیشیزی ارزش ندارد اگر حساب خرج و دخل مملکت، بر من که پادشاهم و تو که وزیر اعظمی، روشن نباشد!

نظام الملك می دانست این قبا را چه کسی بر قامت او دوخته است. اما این بار موضوع به صورتی و در جایی مطرح شده بود که نمی توانست به جای پاسخ مستقیم، شاه را موعظه کند. از این رو او نیز به حال تکدر از جابر خاست و گفت:

- اگر من وزیرم و من باید بدانم حساب دخل و خرج مملکت از چه قرار است، به خوبی می دانم و هرگاه در اعتماد شهریار نسبت به این غلام فتوری حاصل نگشته باشد این سخنان موردی ندارد زیرا که بوی سعایت و نمایی از آن به مشام می رسد!

شاه یقین کرده بود که در حساب مملکت بی ترتیبی هایی وجود دارد و تصمیم داشت فرصت شانہ خالی کردن به خواجه ندهد. ابروانش را درهم کشید و با تشدد گفت:

- هر وقت از هر دری صحبت می شود، موضوع اعتماد را به میان می کشی... من به همه کس اعتماد دارم اما هیچ کس را هم معصوم نمی دانم. کجا شنیده اید به اعتبار این که پادشاهی به وزیر خود اعتماد داشته، ماموران حکومت از دادن حساب دخل و خرج کشور ماذون و معاف بوده باشند؟

نظام الملك از پا درآمد و بود. در حالی که آثار شکست روی صورتش نقش بسته بود با صدایی خسته گفت:

- سرور من! چنین نیست که در این دستگاه ماموران حکومت از ارسال حساب دخل و خرج ماذون باشند. صورت این محاسبات همه ساله به وقت خود تسلیم دارالحکومه شده است و می شود و من که سر رشته دار این حکومتم بنابر سیاق جاری می دانم که امور کشور بر مدار نظم و صحت گردش دارد. نهایت، حال که بدخواهان بر دل شهریار شك انداخته اند چاکر حرفی ندارد. دو سال مهلت بدهید تا ارقام ریز دخل و خرج چند

ساله را از روی دفاتر و اسناد موجود منظم ساخته ، بر
خاك پای مبارك عرضه دارم ...
شاه با تعجب پرسید :

- دوسال ؟ ... مگر جمع و تفریق چند دفتر و محاسبه ای
ارقامی که به قول خود شما نقصان و خللی در آن نیست
بنای يك شهر است که دوسال طول بکشد ؟
نفسها در سینه ها حبس شده بود و همه ای اهل
دربار منتظر بودند ببینند بحث میان شاه و وزیر به کجا
منتهی می شود . حسن نیز سر به زیر افکنده ، سرپا گوش
نشسته بود . خواجه گفت :

- سرور من ، این دیگر امری نیست که حتی بدخواهان و
نفاق افکنان بتوانند بهانه ای خرد گیری بر چاکر قرار
دهند ... بیرون کشیدن و تطبیق حسابهای چند ساله
کمتر از روی هم نهادن خشت و آجر يك شهر نیست که
از آن کمتر طول بکشد !

شاه از کار حسابداری سر رشته ای نداشت و با لحن
محکمی که خواجه سخن می گفت ظاهراً جز تسلیم شدن چاره ای
نداشت . اما درست در همین لحظه حسن سکوت را شکست :
- چهل روز !

صدای حسن مثل شلاقی برگرد هی سکوت فرود آمد . شاه ،
خواجه و همه ای اهل مجلس با حیرت به طرف او برگشتند که از
جای برخاسته ، ایستاده بود . حسن روی حساس ترین
لحظات زندگی خود قدم گذاشته بود . شاه پرسید :
- سخنی داشتی ابن صباح ؟

و حسن در حالی که چشم در چشم خواجه دوخته بود
پاسخ داد :

- رای شهریار صایب است . تنظیم چنین دفتری هر چه قدر
هم اسناد آن شوریده باشد ، محتاج دوسال صرف وقت
نیست !

خواجه ، چون مار زخم خورده به خود پیچید :
- تو گفتی چهل روز ... چنین نیست ؟

خواجه گمان می برد عبارت چهل روز از سر زبان حسن
پریده است . زیرا عقل قبول نمی کرد چنان کاری را ظرف

چهل روز بتوان صورت داد. از این رو می خواست مچ حسن را بگیرد. اما حسن با همان خونسردی تاکید کرد:

- آری، من گفتم چهل روز و معتقدم که چهل روز برای انجام اوامر شهریار کافی است!
شاه پرسید:

- تو چنین امری را تعهد می کنی ابن صباح؟
حسن کرنش کرد:

- سرور من، مرد در کاری که از عهدی آن برنیاید لاف نمی زند ...

شاه به نظام الملك رو کرد و گفت:

- چه می گویی وزیر اعظم؟

لحن کنایه دار شاه را خواجه به زحمت هضم کرد و سرش را تکان داد:

- سخنی نیست سرور من ... آن که بهتر می زند بستاند و بزند!

در این حال خواجه حس می کرد که خرد شده است و انگار پاهایش قدرت خود را از دست داده بود. شاه گفت:

- بسیار خوب ابن صباح، این مهم را به عهدی تو محول می کنیم ...

حسن سرفرود آورد:

- بندگی خواهم کرد. فقط مساعدتی می خواهم که شهریار

مقرر فرمایند تا پایان کار کلیه ی دفاتر و اسناد و همچنین

حسابداران دیوان به اختیار چاکر قرار گیرند.

شهریار سلجوقی به خواجه اشاره کرد که وسایل کار حسن

را چنان که خواسته است فراهم کند و از همان لحظه

پیدا بود که در اعتقاد شاه به وزیر تا چه حد تزلزل پیدا

شده است. اما نظام الملك از این سخنان آخرین چیزی

نمی شنید و به جز ایما و اشاره ای درک نمی کرد. خواجه یقین

داشت که هرگاه حسن توفیق پیدا کند و به واقع آن طور که

تعهد کرده است دفاتر را چهل روزه منظم کند برای او همه

چیز تمام شده است. اگر به این احتمال امیدوار نبود که

رقیب نتواند از عهدی چنان تکلیف دشواری برآید از همان

جا یگراست به خانه می رفت و دستار وزارت را برای حسن

می‌فرستاد. ولی همین امید به قلب خواجه قوت می‌داد تا جایی که به گمانش می‌گذشت که پیش از پایان مهلت حسن از اصفهان خواهد گریخت.

حسن، دربار سلطان ملک‌شاه را در حیرت و تعجب باقی گذاشت و یکسره به خانه رفت تا کار شگفت خود را شروع کند. دفترنویسان و حسابداران دربار اعظم با دفاتر و اسناد دخل و خرج نیز به حسن پیوستند و از آن پس، تا چهل‌مین روز که موعد ارائه‌ی دفاتر و حسابها بود، هیچ کس حسن را ندید. کار حیرت‌آوری که حسن تقبل کرده بود، بیشتر فکر دشمنان و رقباى نظام‌الملک را مشغول می‌داشت. آنها میل نداشتند که نظام‌الملک به دست کسی چون حسن و به نفع او از میدان خارج شود. زیرا به فرض که نظام‌الملک در این مبارزه مغلوب می‌شد، مسندش به دست مردی زیرک‌تر و لجوج‌تر چون حسن می‌افتاد که طبعا رقابت با او به مراتب از رقابت با نظام‌الملک دشوارتر بود. از این رو شکست حسن را اگر چه باعث افزایش قدرت و نفوذ نظام‌الملک می‌شد بهتر می‌توانستند هضم کنند تا پیروزی او را.

تاج‌الملک از این جمله بود. او که علی‌رغم نظام‌الملک در حساس‌ترین زمان دست حسن را گرفته، از سقوط رها نیده بود، هرگز انتظار نداشت در مدتی چنین کوتاه حسن جاده‌ی ترقی را بکوبد و در مقام رقابت با نظام‌الملک از وی جلو بیافتد. تاج‌الملک حسن را علم کرده بود تا به دست او نظام‌الملک را تضعیف کند و خود به مسند وزارت نزدیک شود. اما اکنون می‌دید که قدمی بیشتر نمانده است که تا حسن جلو برود و نظام‌الملک را کنار زده، مسند او را تصاحب کند. در روزهای اول که حسن به خانه‌ی خود پناه برده، به استخراج حسابها مشغول شده بود، نظام‌الملک کار او را جدی نمی‌گرفت. برای خواجه یقین بود حسن از ایفای مسوولیتی که برعهده گرفته است عاجز خواهد ماند و همین کافی بود که او را خرد کند. اما هنوز هفته‌ای نگذشته بود که یکی از حسابداران خود را به خواجه رسانید و او را زینهار داد که هرگاه به خود نجنبد، حسن او را محو خواهد کرد. خواجه باورش نمی‌شد :

- باور کردنی نیست... من باور نمی‌کنم کسی هر قدر هم
چیره دست باشد حسابهای مملکتی به پهناوری سرزمین
آل سلجوق را در چهل روز تنظیم کند. هرگز... هرگز
شدنی نیست!

حسابدار که از محارم خواجه بود سری تکان داد:
- مولای من! ... همه‌ی ما همین طور فکر می‌کردیم. اما
این مرد الحق يك اعجوبه است. بگذارید برای شما
بگویم که او به هر کاری توانا است. ممکن نیست او در
کاری شکست بخورد... اکنون يك هفته است که خواب و
خوراك را بر خود بریده، مانند يك مرتاض، فکر می‌کند
و کار می‌کند... یقین بدانید که روز چهارم دفاتر خود را
در حضور شهریار خواهد گشود.
خواجه دستی به ریش خود کشید. سیمای حسن و
خاطراتی که از حسن داشت به سرعت از نظرش گذشت:
- آری، حق با تو است... او يك شیطان مجسم است.
من نحوه‌ی فکر کردن و کار کردن او را دیده‌ام. حق با تو
است دوست من... اما بگو ببینم تکلیف ما با این شیطان
چیست؟ اگر این جادوگر خبیث موفق شود زندگی من
دود می‌شود و سرنوشت این ملك و این شهریار به
دست ملاحده و بددینان خواهد افتاد که چند صد
سال است به انتظار چنین فرصتی نشسته‌اند.
مرد گفت:

- سرور من! او فکر همه چیز را کرده است. هرگز ممکن
نیست کسی از ما بتواند مانع پیشرفت یا موجب اخلال
در کار این جادوگر بشود...

نظام الملك اندیشناک بود. تارهای جوگندمی ریش خود
را با نوک انگشتان تاب می‌داد و نگاهش روی نقطه‌ی ثابتی
از زمین دوخته شده بود.

سپس سر بلند کرد و گفت:

- بسیار خوب... همین قدر مواظب باش ببین او چه
می‌کند و مرا در جریان بگذارد!

مرد رفت و نظام الملك با تفکراتش تنها ماند. روزهای
بعد نیز خبرهای تازه‌تری به او رسید که همه از پیشرفت

موفقیت آمیز کار در خانه‌ی ابن صباح حکایت داشت. رفته رفته خواجه حس می‌کرد که اگر به خودش نجنبید، در موعد مقرر حریف او را خواهد جنباند. از گفت و گو با مردانی که به عنوان کاتب و حسابدار با حسن کار می‌کردند، دریافته بود حسن چنان مراقب آنها است که هرگز ممکن نیست فرصتی برای اخلال در کار او به دست آورند. از این رو فکرش متوجه يك نفر بود که جزو حسابدارها نبود اما شب و روز در خانه‌ی حسن می‌زیست. خواجه با خود می‌اندیشید تنها از عهده‌ی کسی چون غلام ابن صباح ساخته است که فرصتی پیدا کند و در دفاتر و اوراق آماده شده دست ببرد. حساسیت لحظه‌ها چنان بود که خواجه حتی از پست‌ترین اقدامات برای عقیقیم ساختن پیروزی حسن امتناع نداشت.

یکی از جاسوسان خواجه، مطابق تعلیماتی که از مخدومش فراگرفته بود، خود را سر راه غلام قرار داد و راندك مدتی با او طرح آشنایی ریخت.

این آشنایی در مدتی کمتر از يك هفته به دوستی محکمی تبدیل گشت و دو مرد رفیق حجره و گرمابه شدند. علی‌رغم انکار غلام حسن که می‌گفت اگر آقایم بفهمد شراب خورد هام پوست از کله‌ام خواهد کند، مامور خواجه او را به شرابخواری واداشت و در عالم مستی، گفت و گو را به وضع زندگانی ارباب وی کشانید. غلام حسن با حالتی غرور آمیز برای دوست خود نقل کرد که ارباب او تا چند روز دیگر بر مسند نظام‌الملک تکیه خواهد زد و مقتدرترین مرد کشور می‌شود.

مامور خواجه لبخند تمسخرآمیزی روی لب آورد :

- مرد ساده‌ای هستی رفیق! ... از این که ارباب تو به فلان مقام برسد و فرضاً جای نظام‌الملک را هم بگیرد چه عاید تو می‌شود؟ ... آیا تو به جز همین غلامی که امروز هستی خواهی بود؟ مسلماً نه! فقط فرقش این است که بار وظایف سنگین تر می‌شود و تازه بعد از آن که آقای تو به مقامات بالا تر رسید غلامان و نوکران بیشتری دور او را می‌گیرند که در آن میان تو حتی نمی‌توانی مثل حالا توجه اربابت را به خود جلب کنی ... این حرفها مال اشخاص ابله است رفیق! این حرفها را نزن ...

غلام در مقام احتجاج برآمد . ولی مامور خواجه که سواد و قوه‌ی استدلالش برده نفر چون غلام ساده لوح حسن می‌چربید میدان نداد :

- از قدیم گفته‌اند مستی و راستی ... من اگر دوست تو نبودم برای خوشایند تو همه‌ی حرفهایت را تصدیق می‌کردم . اما این حرفهای تو در نظر من يك پول سیاه ارزش ندارد . فردا هم که به قول تو اربابت به مقامات عالی برسد ، باز هم تو مثل امروز غلامی بیشتر نیستی ... تا وقتی دستهای تو در قید این حلقه‌ی اسارت است اگر اربابت معاذ الله ، به مرتبه‌ی خدایی هم برسد تو غلامی ساده بیش نخواهی بود . همین و بس !

مرد ، دستش را روی حلقه‌ای که دور مچ غلام پیچیده بود گذاشت و فشار داد . مثل این بود که غم اسارت با همه‌ی عظمتش بر دل غلام فشار آورد و او را از اوج افلاك به زیر انداخت . کاخ بلورین تخیلات او شکست و فرو ریخت . اندیشه‌ی ارتقای مقام اربابش که روزها و شبهای زیادی او را سرگرم می‌داشت مثل عروسك دست و پا شکسته‌ای برایش پست و بی مقدار شده بود . راستی او که بود ؟ يك غلام ... و رفیقش راست می‌گفت که اگر ارباب او به مرتبه‌ی خدایی برسد باز هم او غلامی ساده بیشتر نخواهد بود . اندیشه‌های رنج آوری که جاسوس نظام الملك در رگهای غلام تزریق کرده بود ، او را بیشتر به شراب مایل می‌ساخت . و هنگامی که از فرط مستی به لکنت افتاده بود گفت :

- حق با ... تو ... است ! من همیشه يك غلام خواهم بود ... همین ... و بس !
مرد سرش را تکان داد :

- نه ، من چنین چیزی نگفتم ... رفیق !
بعد در حالی که خادم را مبهوت گذارده بود ادامه داد :
- من گفتم که آقای تو به هر منصبی برسد برای تو تفاوت نمی‌کند . تا وقتی تو يك غلام زرخرد هستی فرقی ندارد که برای چه کسی خدمت می‌کنی ... اما نگفتم که راه آقایی به روی تو بسته است !

چشمهای مخمور غلام که از فرط مستی روی هم افتاده بود
تکانی خورد و خنده‌ی بلند او زیر سقف میخانه شکست:

- چی گفتی؟ ... من و آقای! ... ببینم رفیق ... من
مستم ... یا تو؟

مرد سرش را جلوتر برد. جامی را که غلام پر کرده بود از
جلوی او برداشت و کناری گذاشت:

- بس است ... بیشتر از این اگر مست کنی برای همیشه
ستاره‌ی بخت خودت را کور کرده‌ای!

غلام حیرت زده بود. کلماتی که آشنای تازه‌ی او به زبان
می‌آورد، در عین مستی احساسات به خصوصی را در اعماق
وجود او برمی‌انگیخت. اندیشه‌ی آزادی و آقای با وجود آن که
هیچ وقت بر زبان او نگذشته بود در ته دلش جایی برای
خود داشت و با تعابیلی که از این احساس مایه می‌گرفت،
دلش می‌خواست بقیه‌ی حرفها را بهتر بشنود.

مامورخواجه، آن چه از فوت و فن فریبکاری در چنته داشت
بر غلام حسن آرمود و او را متوجه ساخت از شرایطی که پیش
آمده است می‌تواند به نفع خود بهره‌برگیرد:

- در طول هزاران سال فقط يك دفعه ممکن است اتفاق
بیافتد که وزیری با قدرت و عظمت نظام الملك، در حالی
که صدها امیر و هزاران غلام دست به سینه در خدمت
خود دارد، به غلامی مثل تو احتیاج پیدا کند ... تو
حودت می‌دانی که مبارزه‌ی ارباب تو و نظام الملك،
مبارزه به خاطر قدرت است. ابن صباح دارد خودش را
می‌کشد که قدرت را از نظام الملك بگیرد. والبتنه نظام الملك
هم‌بی‌کار ننشسته است ... حکم تقدیر است که در این
میانه، برنده‌ی واقعی يك غلام مثل تو باشد. غلامی که با
يك بازی مختصر، ناگهان مرزهای بندگی را پشت سر
می‌گذارد و به آزادی و ثروت و آقای می‌رسد ... درست
گوشه‌ایست را باز کن ... ستاره‌ی اقبال مدت درازی
در آسمان زندگی نمی‌ماند ... خیلی زود خودش را پنهان
می‌کند و بعد از آن هرگز ظاهر نمی‌شود.

غلام، از وحشت خیانت آن هم در حق کسی چون
ابن صباح، مدتی ساکت و مردد بود، اما رفته رفته وسوسه

شد . خیالاتی که حریف در ذهنش کاشته بود بر ترس او غلبه می کرد و چون می اندیشید با پشت کردن به ارباب خود، در هر حال از عنایت و حمایت مخدوم دیگری با قدرت ، اسم و رسم ، نفوذ و شخصیت بیشتر برخوردار می شود ، به دلگرمی او می افزود . وقتی از هم جدا شدند عامل نظام الملك با سرعت خود را به خواجه رسانید تا موفقیت خود را اطلاع دهد . غلام حسن به او تسلیم شده بود .

همه ی امید های خواجه به همین غلامی بود که برای رام کردن و به چنگ آوردن او کوشیده بود . حسن تا اهل اختیار نکرده ، در خانه ی خود ، با غلامش تنها بود ، در حقیقت زندگی و خانه ی او را همان غلام اداره می کرد که تا آن روز کاری بر خلاف امانت و صداقت از وی سر نزده بود و از این رو حسن توجه و اعتماد زیادی به او داشت ، چیزی که در فکر حسن نمی گذشت اغوا کردن غلام و به کار گرفتن او از طرف خواجه بود . حسن تمام منشیان و محاسبانی را که برای تنظیم دفاتر و اسناد به خانه ی او می رفتند با سوء ظن می نگریست ، هر چند بسیاری از ایشان را طی مدت آشنایی و همکاری از نزدیک شناخته ، محك زده بود . بسدین جهت در تمام مدت شب و روز مراقب بود مبادا خیانتی به او بشود . تا وقتی که همه ی حسابداران و کاتبان خانه ی او را ترك می گفتند يك لحظه از آنها چشم بر نمی داشت و پشت سرشان مجدداً به اسناد و اوراق و دفاتر تنظیم شده نگاهی می انداخت و مطمئن می شد که چیزی از جای خودش تکان نخورده است .

با این همه احتیاط ، تقریباً یقین داشت که حسابداران و دفتر نویسندگان این که خیانتی مرتکب شوند پیدا نخواهند کرد . اما از میان يك میلیون احتمال حتی به اعتبار یکی هم ذهنش دنبال غلام نمی رفت و در آن لحظات پر اضطراب هرگز فکر نمی کرد رقیب از آن سو حمله کند .

در خانه ی حسن ، کار به سرعت پیش می رفت و گزارش آن همه روزه به خواجه می رسید . هفته ی آخرین نیز گذشت در حالی که هیچ کس به جز خواجه خبر نداشت حسن چسه می کند و به کجا رسیده است .

نظم کار، تا پایان آخرین روز که فردای آن مهلت چهل روزه به آخر می‌رسید، ذره‌ای تغییر نکرد. فقط در پایان روز سی و نهم که اوراق دفتر از همه جهت منظم شد و کاتبان و حسابداران حسن را وداع گفتند، حسن برخاست تا آثار چله نشینی را از خود بسترده. در این چهل روزه حمام رفته، نه به سرو و موی خود رسیده بود. بعد از آن همه بیست و دو خوابی و رنج شبانه روزی، آن شب را از ابتدای شب به بستر رفت و خفت، در حالی که دفتر و دستک را زیر سرو شمشیری کنار دست خود نهاده بود.

نیمه شب بود که سایه‌ای از درون تاریکی لغزید و در خانه‌ی حسن را آهسته فشار داد. در باز بود. لنگه در روی پاشنه‌ی خود چرخید و سایه‌ی ناشناس در تاریکی دالان فرو رفت. وقتی در را پشت سرش بست صدایی آهسته گفت:

- تکان نخور... من این جا هستم!

ناشناس پرسید:

- چه کردی؟

این غلام نظام الملك بود که در واپسین شب به دیدن غلام حسن آمده بود تا از وی خبری بگیرد. اما غلام حسن او را مایوس کرد:

- هیچ کار رفیق... هیچ فرصتی برای نزدیک شدن به آن کاغذهای لعنتی پیدا نکردم! مرد با خشمی آمیخته به یاس نالید:

- لعنت بر شیطان... فردا همه چیز تمام می‌شود. هم برای خواجه، هم برای من و هم برای تو! صدای غلام از فاصله‌ای کمتر به گوش رسید:

- بیا... این فرصت مال تو! همه‌ی چیزهایی که می‌خواهی چند قدم آن طرفتر زیر يك بالش پنهان است... اما کسی که آن جا خوابیده در را از داخل قفل کرده است و خیال نمی‌کنم شمشیرش را محض سردی و گرمی هوا کنار دست گذاشته باشد!

پنج پچ میان آن دو ادامه یافت و پس از چندی در خانه‌ی حسن دوباره آهسته باز شد و پیش از آن که بسته شود صدایی گفت:

- به قول خود وفاداری؟
از داخل دالان جواب رسید :
- وفادارم !

و شب بند پشت در روبه هم جفت شد . غلام حسن
پاورچین به درون خانه بازگشت . اما به عکس همه شب او بود
که در آن خانه تمام شب راتاسپید هدم چشم روی هم نگذاشت .

آفتاب نرزه بود که حسن در اتاق را گشود و غلام خود
را صدا زد . غلام بیدار بود . اما تجاهل کرد و جوابی نداد
مبادا که سوء ظن اربابش را جلب کند . مدتی زندگی کردن
با مخدومی چون حسن ، درسهایی از زیرکی و هشپاری به
خادم وی آموخته بود . دیگر بار که حسن صدا زد مرد با
چهره‌ی خواب آلود ظاهر شد . حسن گفت :

- لباس بپوش و راه بیافت !

اندکی طول کشید تا مرد آماده شد و بازگشت . حسن
اوراقی را که به صورت دفتری منظم شده بود از داخل اتاق
برداشت و به دست او داد :

- درست به من گوش کن !... این اوراق همان قدر ارزش
دارد که جان و مال من . در حفظ آن بکوش همان گونه
که در حفظ جان و مال من می‌کوشی ... این اوراق ثمره‌ی
چهل روز جان‌کدنی است که تو از نزدیک شاهد آن
بوده‌ای . خیال باز کردن و نگاه کردنش را هم به سرت
راه مده که تو از همه‌ی آن یک کلمه هم نمی‌فهمی . اما اگر
ورقی از آن جا به جا شود حاصل چهل روز خون دل
خوردن و رنج بردن من پایمال عملی عبث و احمقانه می‌شود !
قلب غلام در سینه‌اش می‌لرزید . او به خوبی می‌دانست
که آن دفتر قرار است سرنوشت دو مرد مقتدر دربار آل سلجوق
را تعیین کند و چه بسا که تاریخ مملکت را نیز درمسیردیگری
قرار دهد . حس می‌کرد که اوراق سبک دفتر روی بسازوانش
سنگینی می‌کند . اما ناگزیر بود همه‌ی آن احساسات را در ضمیر
خود پنهان سازد . از عقب سر اربابش به راه افتاد . حسن از
خم کوچه گذشت و به طرف گرمابه رفت . پاهای غلام لرزید . تا
چند لحظه‌ی بعد حسن وارد حمام می‌شد و ناگزیر برای

ساعتی او را با دفتر تنهایی گذاشت. دفتری که آن همه برای محافظتش کوشیده بود. دفتری که آن همه ارزش داشت و می توانست زندگی مردی را به باد دهد، در حالی که زندگی مرد دیگری را نجات می داد و به خود او زندگانی تازه ای می بخشید.

حسن لخت شد، لنگی به کمر بست و پیش از آن که پایش را در آب سرد حوضچه ی کوچک "سربینه" ی حمام بشوید شمشیر خود را به غلام داد:

- بگیر... می توانی هر کس را به طرف این دفتر دست دراز کرد با همین شمشیر از فضولی باز داری! دست غلام آشکارا می لرزید. به طوری که حسن متوجه شد و گفت:

- باکی نیست! قبضه ی شمشیر را که فشردی دستت قوت پیدا می کند و هوس خون ریختن هم خود به خود به سرت خواهد زد...

حمام خلوت بود. روی سکوه ای "سربینه" به جز غلام و استاد حمامی که پشت صندوقچه ی کوچکی چرت می زد کسی دیده نمی شد. قیافه ی رفیقی که برای خیانت به اربابش از او پیمان گرفته، وعده ی زندگی آزاد و مرفه به وی داده بود جلوی چشمش شکل گرفت و در گوشش صدایی زنگ زد:

- به قول خودت وفاداری؟...

لبه های آهسته لرزید:

- وفادارم!

تشویش مثل خوره تمام جانش را می خورد. می خواست دست به طرف دفتر ببرد اما به نظرش می رسید که تمام دیوارها چشم شده، او را زیر نگاه گرفته اند. استباد حمامی چرت می زد ولی غلام می پنداشت که از زیر چشم مراقب دستهای او است. با وحشت به طرف راهروی تنگی که به صحن حمام می پیوست برگشت، سایه ی حسن را در آن جا، پشت سر خود حس کرده بود. اما هیچ کس آن جا نبود و غلام نفسی تازه کرد.

لحظات می گذشت و غلام هنوز جرات نکرده بود که تصمیم بگیرد. میان احساسات درونی او جنگ سختی درگیر بود.

مردی که او را وسوسه کرد، گفته بود اگر اوراق دفتر جا به جا شود اربابش چیزی نخواهد فهمید. با این حال غلام که از دفترنویسی سررشته‌ای نداشت می‌ترسید دست در دفتر ببرد و اربابش با يك نگاه همه چیز را بفهمد. اما عاقبت برهمه‌ی هراسهای خود غلبه کرد. دستهای لرزانش به کار افتاد و تعدادی از اوراق را که داخل دفتر کنار هم قرار داشت جا به جا کرد. نگاهش با وحشت روی دیوارها، روی صورت استاد حمامی و درون راهروی نیمه تاریک می‌لغزید و مهره‌های پشتش از وحشت تیر می‌کشید.

با همه‌ی جراتی که به خرج داده بود، نتوانست اضطرابی را که بر وجودش پنجه می‌کشید برای مدت بیشتری مهار کند. خودش را قانع کرد که توانسته است کار خود را صورت بدهد و دفتر را از اعتبار بیاندازد. بیش از آن قدرت نداشت که به اوراق دفتر دست بزند. یقین داشت اگر شامه‌ی تیز اربابش بویی از خیانت حس کند زندگی اوتامام شده است. تا وقتی آفتاب روی زمین پهن شد، حسن در گرمابه بود. آب گرم و هوای دم کرده‌ی گرمابه خستگی چهل روزه را از بدنش خارج می‌ساخت و نشاط تازه‌ای به او می‌بخشید. دیگر تا رفتن به دربار و ایفای وظیفه‌ای که برعهده گرفته بود کاری نداشت. این مدت را در گرمابه گذراند و آن گاه به خانه بازگشت. شاطرها و فراشان موکب او را آماده ساخته بودند. سوار شد و به طرف دربار حرکت کرد.

غلام در حالی که قاطری سوار بود از پشت سر حسن روانه بود و دفتری را که اربابش به او سپرده بود، زیر بغل می‌فشرد. از بخت خود رضایت داشت که هنوز سوء ظنی متوجه او نشده بود. اما اندیشه‌ی پایان کار حواسش را به خود مشغول می‌داشت. در مقابل بارگاه، وقتی حسن از اسب پیاده شد به غلام اشاره کرد و غلام از پشت سر او خیابان باغ را پیموده، وارد سرسرا شد. در روزهای بار خاص، از آن جا به بعد فقط وزیران و امیران و رجال دربار حق عبور داشتند و کاتبان و منشیان و غلامان با دفاتر و اسناد و احکام و سایر چیزهایی که باید به حضور شاه ارائه شود، همان جا در سرسرا می‌ایستادند تا آن که به نوبت احضار شوند و آن چه را

همراه داشتند به درون ببرند . حسن ناچار بود از این رسم پیروی کند . به غلام گفت :

- همین جا منتظر بمان تا خبرت کنند ... فقط مواظب باش که اگر دفتر را زمین بگذاری یا به کسی بدهی سرت به باد رفته است !

حسن با قدمهای سنگین و آهسته از سرسراگذشت و چند لحظه بعد ، مردی که غلام انتظار دیدنش را داشت در مقابل او قرار گرفت . سلام و تعارف گرمی رد و بدل شد و مرد سرش را جلو برد :

- چه کردی ؟

غلام آهسته گفت :

- امروز صبح ... سر حمام !

با این اشاره غلام حسن به عامل نظام الملك اطمینان می داد که همان روز بامداد ، اوراق دفتر را جابه جا کرده است . مرد تبسمی کرد اما بلافاصله سایه ی سوء ظن روی صورتش افتاد . از کجا معلوم که این غلام راست بگوید ؟ این وسواس به سرعت تمام وجودش را اشباع کرد . می دانست که هرگاه دفتر صحیح و سالم وارد بارگاه شود کار اربابش نظام الملك ساخته است و نظام الملك در هر حال از اشتباه او نمی گذشت . نگاهش روی دفتر لغزید که زیر بغل غلام قرار داشت :

- بگذار نگاه کنم ...

غلام اطرافش را نگریست و با وسواس دفتر را روی دست گرفت . مرد با عجله چند ورق از دفتر را نگاه کرد . از آن اوراق چیزی معلوم نمی شد . فکری شیطانی به سرعت از خاطر او گذشت . دستش را فشار داد و دفتر از روی دست غلام افتاد و اوراقش بر کف سرسرا پراکنده شد . غلام از وحشت به خود لرزید . نفرتی عمیق نسبت به آن مرد شیطان صفت در اعماق دلش حس کرد . در يك لحظه به خاطرش گذشت که هرچه کرده ، اشتباه بوده است و آب دهانش خشک شد . اما دیگر خیلی دیر شده بود . اغوا کنند هاش خم شده ، با عجله مشغول برچیدن اوراق دفتر از روی زمین بود . غلام نیز به او

تاسی کرد. قطره‌ی اشکی روی گونه‌اش لغزید و بسا صدایی
آکنده از تاترو پشیمانی گفت:

- چرا این طور کردی؟

مرد جواب داد:

- قصدی نداشتم... فراموش کن!

غلام بی اختیار در چهره‌ی او خیره شد. مثل این که تا
آن وقت هرگز قیافه‌اش را ندیده بود. شکل همه چیز در
نظرش تغییر کرده بود. با این حال ندامت او چیزی را
عوض نمی‌کرد. راهی را که آمده بود ناچار بود تا آخر ادامه
دهد. مرد آخرین ورق دفتر را از زمین برداشت
و قد راست کرد:

- حالا دیگر تو یک غلام نیستی... تو از آقای خودت هم

آفاتری... بازی به نفع ما تمام می‌شود.

نالهای در گلوی غلام شکست:

- ای لعنت بر تو... و بر این بازی لعنتی!

مرد دستی زیر چانه‌ی غلام زد و خندید. بعد اطرافش

را نگاه کرد و در خم سرسرا ناپدید شد.

لحظات حساس آن روز تاریخی، با ورود سلطان ملک‌شاه
به بارگاه آغاز شد. زیر سقف بارگاه انتظار موج می‌زد. در آن
جا هیچ کس از وقایعی که خارج از محوطه‌ی بارگس‌اه، در
سرسرای قصر و "سربینه"ی حمام گذشته بود خبر نداشت.
درباریان جسته گریخته شنیده بودند که حسن چهل روز تمام
شب و روز مشغول کار بوده، حضور او در بارگاه حکایت از این
داشت که در کار خود توفیق یافته است. اما در سیمای خواجه
نیز اثری از اضطراب دیده نمی‌شد.

می‌گفت و می‌خندید و هرگاه صحبت حسن به میان می‌آمد
شانه‌ها را بالا انداخته، می‌گفت:

- بروید شکر کنید که خداوند دشمنان شما را جاهل خلق
کرده است!

سرانجام، شاه حسن را مخاطب ساخت:

- مدتی است که ترا ندیده‌ایم، ابن صباح!

حسن برخاست. کرنش کرد و گفت:

- چهل روز پیش، چاکر متعهد آن شد که مهمی را تا

امروز به انجام رساند و به خاکپای مبارك معروض دارد .
 اگر فترتی در تشرف به آستان ملايك پاسبان حاصل
 شده ، به علت اشتغال در این مهم بوده است ...
 سکوتی سنگین فضای بارگاه را پر کرده بود ، چنان که
 گفתי از میان آن جمع هیچ کس نفس نمی کشید و آثار حیات
 يك جا در چشم حاضران جمع و به لبان شاه و حسن دوخته
 شده بود . شاه سری از روی رضایت تکان داد .
 - امیدواریم که موفق گشته باشی ... این صباح !
 حسن گفت :

- به اقبال بی زوال شهریار موجهی برای خجالت وجود
 ندارد !

در این هنگام چهره‌ی نظام الملك نیز مثل مهتاب مات و
 بی حالت به نظر می رسید . وسوسه‌ای بر قلبش چنگ می کشید
 که مبادا عامل او در فریفتن غلام و به هم ریختن دفتر موفق
 نشده باشد . نظام الملك از سپیده دم که عامل خود را دیده
 بود دیگر از او خبر نداشت و تا سپیده دم نیز هنوز توفیقی به
 دست نیامده بود . با این حال عامل او گفته بود اگر شده
 زمین و آسمان را به هم می دوزد تا نگذارد دفتر سالم به
 بارگاه برسد . چشمان کنجکاو او دفتر را در کنار حسن نمی دید
 و همین به او قوت قلب می بخشید . حسن به حاجب دربار
 اشاره‌ای کرد و چند لحظه بعد ، حاجب دفتری را که در
 آستانه‌ی بارگاه از غلام حسن دریافت داشته بود به
 دست او داد .

به محض آن که حسن دفتر را در میان دستهای خود
 فشرد ، بی اختیار نگاهش به سمتی لغزید که نظام الملك
 نشسته بود و دو حریف لحظه‌ای چشم در چشم يك ديگر دوختند .
 نگاه حسن مثل سرب گداخته شرر بار و سوزنده بود .
 نظام الملك کوشش کرد که این آخرین ضربه را نیز تحمل کند و
 بعد به انتظار مرنوشت ، در کرسی خود جا به جاشد . شاه
 گفت :

- به تو تبريك می گویم این صباح ... لیاقت و کفایت تو
 سرمشق خوبی است برای همه‌ی بندگان این درگاه !
 غرور ، گوشه‌ای حسن را داغ کرد . چند کلمه‌ای به رسم

تشکر گفت و به انتظار ایستاد. شاه برای آن که بت نظام الملك را بیش از پیش بشکند دستی میان ابروان خود برد و گفت:
- از بلخ شروع کنیم... چه گونه است این صباح!

حکومت بلخ، سالها با جمال الملك فرزند ارشد نظام الملك بود. حسن دریافت که شاه تعمد دارد از وضعیت حساب و کتاب ولایاتی که به وسیله‌ی فرزند آن نظام الملك اداره می‌شد آگاهی حاصل کند. پوزخندی گوشه‌ی لبش را لرزاند. دفتر را روی دو زانو گذاشت و ورق زد. اما ناگهان حس کرد که خون در عروقش منجمد می‌شود. دستش لرزید و چشمش سیاهی رفت. نظام الملك که با دقت در قیافه‌ی رقیب می‌نگریست همین که تغییر حال او را دید نگاهش را به زمین دوخت و لبخند تمسخری روی لبانش نقش بست. می‌توانست حدس بزند که کار حسن تمام شده است. حسن آن چنان مبهوت مانده بود که چندین بار با عجله اوراق دفتر را زیر و رو کرد و در جواب سلطان که می‌پرسید: "چه شد؟" فقط هان و هون می‌کرد. دستهایش یخ زده، عرق سردی روی صورتش نشسته بود. باورش نمی‌شد دفتری که بامداد همان روز برای آخرین بار به آن نگاه کرده بود، ناگهان این طور عوض شده باشد. هیچ تردید نداشت که دست نظام الملك در این دسیسه داخل بوده است. با نگاهی آمیخته با تنفر به وزیر نگاه کرد. نظام الملك فرصت را مغتنم شمرده، گفت:

- مثل این است که پاسخ شهریار را از من می‌خواهی!
چهره‌ی ملک‌شاه در هم رفته بود. آثار خشمی که مثل طوفان خروش‌آمیز و هراس‌آور بود، رفته رفته در وجنات شاه آشکار می‌شد. به تندی گفت:

- بسیار خوب! بلخ را بگذار و از جای دیگر بگو. از نیشابور...

اما حسن جوابی نداشت که بدهد. دفتر زیر و رو شده، حساب بلخ و نیشابور و اصفهان و فارس در هم ریخته بود. به طوری که تا چهل روز دیگر هم امکان نداشت اوراق دفتر به صورت اولش باز گردد. تجمع و هان و هون حسن شاه را از کوره به در کرد و بانگ زد:

- کافی است... به این مسخرگی پایان بده و از این جا

دور شو!

حسن، رنگ باخته و مضطر، دفتر را روی دست گرفت و گفت:

- سرور من! دفتر ابتر شده... همه‌ی کاتبان و حسابداران که این چهل روز با من کار کرده‌اند دفتری را که تنظیم شده بود دیده‌اند... همه‌ی آنها با يك نگاه خواهند گفت که این دفتر آن نیست... دسیسه... و خیانتی در کار رفته است!

دو قطره اشک در چشمهایش برق می‌زد. احساس شکست و نابودی مشاعر او را تحت تاثیر قرار داده بود. گویی اعصاب پولادین او در حرارت این واقعه چون سرب می‌گداخت و ذوب می‌شد. چشمان او، در حالی که اشک روی مژگانش سنگینی می‌کرد، فروغ خود را از دست می‌داد. پاهایش سستی می‌گرفت و زانوانش می‌لرزید. همچون درختی منتظر آخرین ضربه‌ی تبر بود تا قامت خدنگش بشکند و از پا درآید و نوبت نظام‌الملک بود که ضربت آخرین را وارد آورد. از جا برخاست و گفت:

- بنده پیشتر عرضه داشته است که این مرد عقل سالمی ندارد و سخنهای او را اعتباری نباشد... وانگهی، کاری که دانیان انجام آن را به دو سال تعهد می‌کنند وقتی به تصدی جاهلی داده می‌شود که چهل روزه اهتمام کند، بهتر از این نتیجه نمی‌دهد!

حسن، بیش از آن مجال دفاع و توضیح پیدا نکرد. شاه برخاست و به حالت خشم مجلس را ترك گفت. نظام‌الملک نیز از پی شاه دوید تا پیش از آن که آبها از آسیاب بیافتد و حسن راهی برای تشبث پیدا کند، حکم بازداشت و تعقیب او را بگیرد. درباریان بی‌اعتنا می‌گذشتند و هیچ کدام به حسن، که در دفتر به هم ریخته متحیر مانده بود، نزدیک نمی‌شدند. در لحظاتی که حسن همه چیز را در اطراف خود از یاد برده بود، دستی آستین او را کشید و مردی با عجله گفت:

- منتظر چه هستی؟

حسن به خود آمد. با تعجب در قیافه‌ی تنها کسی که در آن لحظه جرات کرده، به او نزدیک شده بود نگریست. او

را می‌شناخت. مردی بود از کاتبان دستگاه صدارت که وقتی با نظام‌الملک کار می‌کرد، او را مکرر دیده بود. اما با چنان ضربه‌ای که بر مغز حسن وارد آمده بود، حافظه‌ی قد رتندش یاری نمی‌کرد که اسم آن مرد را به خاطر آورد. با نگاهی بهت زده پرسید:

- چه کار بکنم؟

مرد سری تکان داد. آثار تاسف روی صورتش خوانده می‌شد:

- تصور نمی‌کنم دلت بخواهد سربازان سر برسند و از این جا یکسره به سیاه چال زندان و سپس به زیر تیغ دژخیم روانه‌ات کنند!

این کلمات، حسن را متوجه موقع خودش کرد. از خودش می‌پرسید چه طور به فکر نیافتاده که در پایان این بازی ممکن است سرش را هم روی اعتبار و مقامش ببازد. مرد که می‌دید مشاعر حسن به کار افتاده است اشاره کرد:

- همراه من بیا ...

و او را با خود از راهرو قصر و سپس از راهی که حسن تا آن روز نمی‌شناخت عبور داد و از در کوچکی که به یک معبر خلوت و کم‌آمد و رفت باز می‌شد بیرون برد. همین که پایشان به کوچه رسید، مرد بر سرعت قدمهای خود افزوده، گفت:

- لحظه‌ای دیگر سربازان مثل مور و ملخ به کوچه‌ها می‌ریزند و بگیر بگیر شروع می‌شود ... سعی کن پیش از آن که گرفتار شویم فرار کنی. پاهایت را به کار بیانداز! برای حسن مشکل بود که با آن جبه و دستار در کوچه‌ها بدود. اما همراهش که سعی می‌کرد کوچه‌های تنگ و خلوت را انتخاب کند او را همراه خود می‌کشانید تا سرانجام وقتی با هم وارد خانه‌ای شدند و مرد در را از داخل بست، به پشت در تکیه کرد و نفس بلندی کشید. در این مدت کسه دوش به دوش هم از کوچه‌ها می‌گذشتند یا در واقع می‌گریختند، حسن به مغزش فشار آورد و اسم منجی خود را در زوایای تاریک حافظه‌اش پیدا کرد. در دالان هشت گوشه‌ی نیمه تاریکی که بدان قدم نهاده بودند، حسن فرصتی برای حرف زدن پیدا کرد:

- بونجم، از تو ممنونم ۱۰۰۰ اما هنوز نمی‌فهمم چرا باید این اتفاقات روی دهد ۱۰۰۰ چه کسی دفتر را به هم زد؟ ۱۰۰۰ آه که دارم دیوانه می‌شوم!

زبان‌ش خشك شده بود و حس می‌کرد قدرت فکر کردن را از کف داده است. بونجم لبخندی زد:

- آدم ساده‌ای هستی رفیق! ۱۰۰۰ با همه هوش و خردی که خداوند به تو بخشیده است، گاه مثل کودکی اغوا می‌شوی، فریب می‌خوری و به دام می‌افتی ۱۰۰۰ با همه‌ی این احوال مقدر بود که تو راهت را پیدا کنی ۱۰۰۰ بیا، همراه من بیا، این جا خانه‌ی من است و تصور می‌کنم در حال حاضر از همه جا برای تو امن تر باشد.

حسن به دنبال مردی که او را "بونجم" خطاب کرده بود راه افتاد. از بیرونی کوچکی گذشت و به حیاط مشجری که اندرون خانه‌ی بونجم بود قدم گذاشت.

با این مرد که جان او را خریده بود جز آشنایی مختصری نداشت و آن هم مربوط به دورانی بود که درد ستیگاه نظام‌الملک رفت و آمد داشت. تعجبش بیشتر از همین بود که چرا مردی مثل بونجم، با سابقه‌ی آشنایی ناچیزی، خود را برای نجات او در خطر انداخته بود. حالا که کم‌کم حواس خود را باز می‌یافت می‌توانست حدس بزند نجات دهند هاش چه حق بزرگی به گردن او دارد. سرش سنگینی می‌کرد. تب داغی توی رگ‌هایش می‌دوید و خستگی عجیبی استخوان‌هایش را در هم می‌فشرد. آن چنان خسته بود که گفتی کوهی را روی شانه‌های خود حمل کرده است. همان جا که نشسته بود، سرش را به بالش تکیه داد و تا وقتی دوباره چشم گشود، نفهمید چه وقت و چه قدر خوابیده است.

هوا تاریك شده بود. چند لحظه‌ای طول کشید تا حسن محیط‌غریبه‌ی اتاق و اطراف خود را باز شناخت. حوادث مثل خواب و خیالی از خاطرش گذشت و چنان می‌نمود که زمانی دراز بر آن خاطره‌ها گذشته است. مثل این که از خواب يك قرنی برخاسته بود.

هیچ کس در اتاق نبود. برخاست. دری را که به طرف حیاط باز می‌شد، گشود و هوای لطیف شبانه به داخل اتاق

فرو ریخت . درختها و حوض چهارگوش و باغچه‌های كوچك اطراف حوض در مهتاب مثل سایه‌های متحرکی به نظر می‌رسیدند که كوچك و بزرگ می‌شدند . برای مدت کوتاهی تصویری از خیالات و خاطرات او نیز به این سایه‌ها اضافه شد که همه ، به طور عجیب و نامنظمی ، در سکوت جا به جا می‌شدند و می‌رقصیدند .

نظام‌الملک ، ملک‌شاه ، ترکان خاتون ، تاج‌الملک ، امام‌موفق ، خیام و بونجم همه میان آن سایه‌ها دیده می‌شدند ولی همه گریزنده بودند و همین که می‌رفت یکی را زیر نظر بگیرد ، به نرمی يك ماهی که در آب جا به جا شود ، از زیر نگاهش می‌لغزید و دیگری جای او را می‌گرفت . بعد احساس کرد که از وسط آن سایه‌ها ترکان خاتون ، با پیراهن سفیدی که دامن بلندش روی زمین کشیده می‌شد ، به طرف او می‌آید و شمعی روی انگشتهایش می‌سوزد . روشنایی شمع شکم‌مهتاب را می‌شکافت و سایه‌ها پراکنده می‌شدند . فقط ترکان خاتون بود که هر لحظه بیشتر شکل می‌گرفت . با موهای بلند موج ، پیشانی ، بینی‌کشیده ، لبها و زنج و گردنش که به سینه‌ی برجسته‌اش منتهی می‌شد مثل آن بود که از میان پرده‌ی حریر و دیوار چوبی مشبك گذشته ، به این سمت تالار آمده بود به طوری که حالا کاملاً دیده می‌شد :

- سلام ، آقا ...

حسن تکان خورد . پرده‌ی پندار از مقابل دیدگانش کنار رفت و کنار پله‌های اتاق ، دختر بلند قامتی را که لبه‌ی چادر خود را به دندان می‌گزیذ مشاهده کرد . يك دست دخترك از چادرش بیرون آمده ، پایه‌ی چراغی را با احتیاط میان پنجه‌ی ظریفش می‌فشرد . خودش را جمع و جور کرد :

- سلام ، خاتون !

دست دخترك جلوتر آمد و چراغ را به حسن تعارف کرد :
- پدرم سپرده بود که هر وقت بیدار شدید برایتان چراغ بیاورم ... خودش برای کار لازمی بیرون رفته ، تاکید کرده است هر فرمایشی دارید به خود من بفرمایید .
گویا صلاح نیست که دیگران از حضور شما در این جا چیزی بفهمند .

حسن، زنی را که به شکل ترکان خاتون از میان رویاهای او سردآورده بود شناخت. زن بلند قد، با نیمی از صورت زیبایش که در روشنایی چراغ دیده می‌شد، در حقیقت کسی جز دختر صاحبخانه و حامی او نبود. دستش را برای گرفتن چراغ پیش برد و گفت:

- ممنونم دخترم، فعلا که چیزی لازم ندارم... خیال می‌کنم باز هم احتیاج دارم که تنها باشم و قدری فکر کنم! دختر دست خود را زیر چادر برد و گفت:

- اگر کاری داشتید صدا بزنید... من همین جا، نزدیک اتاق شما خواهم بود.

و بعد، به نظرش رسید که چیزی را فراموش کرده است: اسم من صفیه است!

حسن سرش را به رسم تواضع و احترام پایین آورد:

- خداوند از خواهری کم‌تکند، صفیه خاتون!

چراغی که دختر صاحبخانه آورده بود فضای نیمه تاریک اتاق را روشن کرد. اتاق کوچکی بود با یک تخت‌فرش، پردهای قلمکار و چند تکه ظرف سفالین که روی رفها گذاشته بودند. حسن سرجایش برگشت. نشست و سرش را به دسته‌هایش، که قلاب کرده بود، تکیه داد.

ساعتی بعد، صاحبخانه بازگشت. با خود خبرهای تازه‌ای آورده بود:

- تمام شهر را در جست‌وجوی تو زیر و رو کرده‌اند. به دستور نظام‌الملک در شهر جار می‌زنند که هر کس از زنده یا مرده‌ی تو خبری بیاورد یک بدره‌ی طلا مؤدگانی خواهد گرفت. فردا قیمتت از این هم بالاتر خواهد رفت! حسن گفت:

- این ملعون به پای مرگ من ایستاده است!

و بعد از لحظه‌ای اضافه کرد:

- من هم همین طور!

چنان ادعایی از حسن که در آن هنگام همه چیز خود را

از کف داده بود، به یک شوخی بیشتر شبیه بود. بونجم‌خندید:

- تفاوت زیادی در بین نیست... نظام‌الملک با لشگری از سربازان و جاسوسان و عاملان خود آن طرف،

ابن صباح و بونجم این طرف! ... من فقط این را می دانم
که اگر دیر می جنبیدیم ، امشب یا معاشر زندانیان بودی
و یا محشور مردگان!

حسن موضوع بحث را عوض کرد . خیلی حرفها در سینه
داشت که مایل بود بونجم برایش توضیح دهد :

- دوست من ، فکر نمی کنم احتیاج به صغرا و کبرا داشته
باشد . برای من روشن کن از میان آن همه دوستان که
امروز صبح با من لاف محبت می زدند و طبق معمول مردم
زمانه به محض احساس خطر همه تنهایم گذاشتند ،
چه طور شد تو به حمایت برخاستی . این محبت بی دلیل
که می دانم چه اندازه گرانبها و در عین حال مخاطره آور
است فکر مرا سخت مشغول می دارد ...

بونجم ، نگاه آرام خود را به حسن دوخت :

- چندان بی دلیل نیست دوست من ! مدتها است که
به انتظار چنین روزی دورادور مراقب تو بودم !

حسن پرسید :

- از چه وقت ؟

بونجم گفت :

- تقریباً از همان موقعی که تو به دستگاه وزارت خواجسه
پیوستی ... آیا امیره ضراب را به خاطر داری ؟
حسن شگفت زده جواب داد :

- امیره ؟ ... چه طور ممکن است همدرس و دوست دیرینم
را به یاد نیاورم ! اما ...

بونجم حرف او را برید :

- امیره از یاران ما است . به هنگامی که تو در دستگاه
حکومت آل سلجوق وارد شدی امیره سفری به اصفهان
آمد و مرا از حسب و نسب و مذهب تو آگاهی داد . او به
من گفت که دوستی تو با نظام الملك دوامی نخواهد کرد
و از من خواست در همه حال مراقب تو باشم ...

حسن به فکر فرو رفت . تشکیلات و نفوذ " اسماعیلیه " توجه
او را جلب می کرد . در باره ی این طایفه چیزهایی از
امیره ضراب ، دوست دوران تحصیل خود ، شنیده بود . اما
علاقه داشت که باز هم اطلاعات دیگری کسب کند .

لیخندی زد و به میزبان خود که ساکت نشسته بود او را
می‌نگریست گفت :

- اگر می‌دانستم که در دستگاه نظام‌الملک تنها نیستم
شاید سرنوشتم غیر از این می‌بود ... پس خیلی بی‌دلیل
نیست که خواجه آن قدر از نفوذ رافضیها در تشکیلات
دیوانی وحشت دارد . آیا تاکنون کسی هم رازش از پرده
بیرون افتاده است؟

بونجم سرش را پایین آورد :

- فراوان ... در عهد پادشاه ماضی وضع ما بسی دشوار
بود . زیرا که شاه در تعصب پای‌کمی از وزیرنداشت و
همین که راز کسی فاش می‌شد ، سرش بریاد می‌رفت .
اما ملک‌شاه نرم‌خوتر است و چندان به زینهارهای خواجه
گوش نمی‌کند ... مع‌الوصف ، با این همه چشم و گوش که
خواجه به جاسوسی و خبرچینی گماشته است وارد شدن
کسانی از ما به دستگاه حکومت و سلطنت کار آسانی
نیست و ما ناچاریم تا درجه‌ی وسواس مراقب خودمان
و دوستانمان باشیم ...

حسن گفت :

- اما من که از شما نبودم ... من شیعی‌ام و به طوری که
می‌دانم رابطه‌ی میان اسماعیلیه و شیعه‌ی اثنی‌عشری
بهتر از روابط شما با اهل تسنن نیست !
بونجم جواب داد :

- در حقیقت همین طور است . با آن که میان ما و اهل
تشیع اختلاف چندانی وجود ندارد ، شیعه با سنی
برضد ما اتفاق دارد و شیعیان بیشتر به دوستی و
همکاری با سنیها راغبند تا نسبت به ما ... به نظر تو
این عجیب نیست؟

حسن تصدیق کرد . بونجم ادامه داد :

- البته شیعیان هم مثل اسماعیلیه در معرض سختگیری
و تعصب دستگاه حکومت آل سلجوق ، مخصوصاً نظام‌الملک
واقعند و به همین جهت آنها که در مذهب خود تعصب
دارند و "تقید" را جایز نمی‌شمارند ، اغلب به نقاط
شیعه نشین کیلا و مازندران و ری و استرآباد پناه

می‌برند که قدرت شیعه در آن جابیشتر است. تو خودت يك مرد رازی هستی و چنان که می‌دانیم قدرت از رجال و مشاهیر شیعه بود. با این حال می‌دانی که در این روزگار، شیعیان تا جایی که ضرری متوجه آب و گاوشان نباشد کاری به کار حکومت و عمال آن ندارند. در حالی که ما اسماعیلیه این حکومت را يك حکومت بیگانه می‌دانیم. سالها است که ما با هر حکومتی از قبیل این حکومت که ترکهای سلجوقی به زور شمشیر بر سرزمین آبا و اجدادی ما تحمیل کرده‌اند، می‌جنگیم و آنها را دشمن می‌داریم. به همین دلیل آنها نیز ما را به نظر خصومت می‌نگرند، نسبت به ما خشن و سختگیرند، یاران ما را هر کجا پیدا کنند بی‌دریغ از دم تیغ می‌گذرانند در حالی که شیعه را مزاحم حال خود نمی‌دانند... تو درد دستگاه نظام‌الملک بودهای و به چشم خود شکنجه و آزار و قتل عام اسماعیلیه را دیده‌ای. تو می‌دانی چه ستمها بر ما می‌رود و می‌بینی که با همه‌ی این احوال ما دست از طلب بر نمی‌داریم!

حسن با این قضایا بیگانه نبود. اما آن چه بیشتر نظرش را جلب می‌کرد سازمان منظم، تشکیلات وسیع و روحیه‌ی مبارزان خستگی ناپذیر اسماعیلیه بود. وقتی درد دستگاه نظام‌الملک کار می‌کرد مکرر دیده بود که پیروان این فرقه در راه دفاع از معتقدات خود چه ثبات قدم و شهامتی از خود بروز می‌دهند. بیشتر آنها بر خلاف دستور رهبران خود و سیره‌ی جاری اهل تشیع به "تقیه" اعتقاد ندارند و در مقابل آزار و اذای عمال حکومت بردباری و استقامت حیرت‌آوری به خرج می‌دادند. حسن با خود فکر می‌کرد این اتفاق ساده‌ای نیست که در چنین زمان و چنان احوالی بازیگر تقدیر او را با "اسماعیلیه" روبه‌رو ساخته است. او مبارزه‌ای سخت در پیش داشت و تنها مشکلش این بود که نمی‌توانست چنان مبارزه‌ی سخت و سنگینی را يك تنه از پیش ببرد.

از خود می‌پرسید که آیا می‌تواند از نیروی مجهزو و مقاوم این فرقه برای مبارزه با دشمن قدرتمندش استفاده کند؟ پاسخ به این پرسش مستلزم آن بود که مسایلی را برای خود

حل کند. بدون شك شرط اول استفاده از نیروی اسماعیلیه، پیوستن به آنها و دستیابی به نفوذ و قدرت در میان آنها بود. قسمت اخیر برای مردی چون حسن دشوار نبود اما پیوستن به اسماعیلیه مستلزم آن بود که حسن از کیش پدری خود عدول کند و حال آن که از طرفی هنوز تحت تأثیر معتقدات مذهبی شیعه قرار داشت، و از سوی دیگر می دانست که اسماعیلیه، به خلاف شیعه، میان توده‌ی مردم اعتباری ندارند و مردم آنان را با بدبینی و سوء ظن می نگرند. علت امر، تبلیغات شدید دستگاه خلافت عباسی و طرفداران و دست نشانده‌گان بنی عباس بود که علی رغام رقبای قدرتمند خود، خلفای فاطمی مصر، اسماعیلیه را که وابسته به خلافت فاطمیه بودند، خارج از دین و بد دین و دشمن اسلام و اسلامیان معرفی می کردند. درحالی که چون شیعه سازمان و مرکزیتی نداشت و خطری از جانب شیعیان متوجه حکومت آل عباس نبود، خلفای بغداد و عاملان و طرفداران آنها، از جمله ترکان سلجوقی، چندان پایی و مزاحم شیعه نمی شدند. تبلیغات منفی بنی عباس برضد اسماعیلیه چنان دامنه دار و موثر بود که حتی جامعه‌ی شیعی مذهبان را نسبت به اسماعیلیه سخت مظنون و متنفّر ساخته بود، با آن که اختلاف میان شیعه و اسماعیلیه در اصول و فروع يك صدم اختلافات اهل تشیع با اهل تسنن نبود. در باره‌ی عقاید اسماعیلیه، حسن کلیاتی می دانست، اما این اطلاعات برای آن که بتواند تصمیم بزرگ خود را اتخاذ کند، کافی نبود:

- دوست من، مایلیم درباره‌ی اصول و فروع اعتقادات شما چیزهایی بدانم... چیزهایی بیش از آن چه در مدرسه آموخته‌ام و حتی بیش از آن چه امیره برایم نقل کرده است. آیا کتاب و رساله‌ای در خانه داری که به مقصود من کمک کند؟

بونجم گفت:

- البته کتاب و رساله فراوان هست، اما نگاه داشتن این قبیل کتب و رسالات برای من و در خانه‌ی من، تصدیق کن که شرط عمل به احتیاط نیست... نه، متأسفانه

چیزی دردسترس ندارم... اما اگر تو بخواهی کسی در این خانه هست که بتواند در هر مبحثی از معتقدات اسماعیلیه برای توضیح بدهد. فعلا تا چند روزی کسه ناچاری در این جا بمانی فرصت برای چنین کاری مناسب است.

دیگر روز، بامداد آن که بونجم به دارالحکومه می‌رفت، در اتاق را گشود و گفت:

- دوست من! معلمی را که خواسته بودی برای آوردن...*

دخترم، صفیه!

* برای استحضار خوانندگان عزیز اجمالی از اصول عقاید اسماعیلیه (که البته این گروه نیز به فرقی تقسیم شده‌اند) ذکر می‌شود.

آفریدگار نه چیز است نه پنجیز... نه محدود است، نه نامحدود. نه موصوف است، نه ناموصوف، نه در مکان است، نه در زمان. نه هست است نه ناهست. آفریدگار از "مادیت" و چیزی بودن یا نبودن به دور است. از "حد" دور است. از "صفات" دور است. از هستی دور است... وحی بر انبیا نازل می‌شود، و اوصیا، خداوندان تاویلند، یعنی حقیقت سخنان قرآن و هر چیز را معلوم می‌دارند و خلاق را بر آن آگاه می‌سازند... و پس از محمد مصطفی "ص" امامت در خانواده‌ی علی ابن ابیطالب "ع" مستقر است تا هفتمین آنها که اسماعیل فرزند ارشد امام جعفر صادق باشد، و پس از وی تا قیام قیامت، و هنگامی که جمله‌ی حقایق بر جملگی خلائق فانی و روشن شود، یکی از اولاد اسماعیل در هر زمان، آشکار یا پنهان، امامت دارد، گاهی به حالت کشف و گاهی به حالت ستر. گاه به صورت فرزند، گاه به صورت پدر، گاه جوان، گاه پیر و گاه در رحم مادر. زیرا جهان هیچ گاه از امام خالی نیست و امام را "حجتی" است و "داعی" که وسیله‌ی معرفت بندگان است... و میان بندگان تا امام هفت مرتبه است. اول "مستجیب" یعنی کسی که نادانی خود را دانسته، مورد آزمایش معلم قرار گرفته. معلم تشخیص داده باشد که وی شایسته‌ی دعوت و تبلیغ است. "مستجبان" را "رفیقان" نیز گویند. دوم "مادون اصغر" و آن مستجیبی است که به اذن معلم می‌تواند، از عده‌ی معینی با صلاح دید معلم، دعوت و ایشان را تبلیغ کند. سوم "مادون اکبر" یعنی مستجیبی که به کمال رسیده باشد و از طرف "حجت" مادون باشد هر که را که خود صلاح بداند، دعوت و ارشاد کند. چهارم "معلم" یعنی مادون اکبری که، در یکی از نواحی دوار مغانی تبلیغ، فرمانروای مستجبان باشد. پنجم "داعی" یعنی معلمی که مطلقاً می‌تواند در هر موضع و محلی که صلاح بداند به دعوت و تبلیغ بپردازد. ششم "حجت" یا "پیر" که واسطه‌ی میان امام و خلاق است و در عهد هرامام در هر یک از قلمروهای تبلیغ یک حجت بیشتر نباشد که او معجز علمی را از امام اخذ و به دیگران ابلاغ می‌کند. و رابطه‌ی میان حجت و امام مثل رابطه‌ی خورشید است با ماه... هفتم "امام" که معصوم است و در هر عصر، برای تفسیر و تاویل رازهای نهفته در قرآن و حل دشواریهای این جهانی و آن جهسانی، و

حسن از جا پرید و يك لحظه احساس کرد که قلبش به شدت فشرده می شود. اما این تغییر حال را عادی گرفت و گفت: - آری، ما دیشب آشنا شدیم... استفاضه از محضر چنین مدرسی اسباب بسی نیکبختی است!

حسن، از وقتی در نیشابور درس می خواند به فلسفه علاقه‌ی مفراطی داشت و هنگامی که می دید مذهب اسماعیلیه بر مبنای عقاید فلسفی استوار است، تمایل بیشتری به تحقیق در این مذهب احساس می کرد. "صفیه" برای او می گفت:

- ما معتقدیم قرآن مغزی دارد و پوستی. کلمات قرآن، و ظاهر کلمات، پوستی است که مغز را در شکم خود پنهان داشته است و هر که بخواهد به مغز، یعنی به حقیقت قرآن، دست یابد ناگزیر باید پوست را بشکافد... حسن با دقت به لبان گلگونی که آهسته حرکت می کرد و این کلمات روی آن نقش می بست، نگاه می کرد. آن قدر سکوت احترام آمیز خود را ادامه می داد تا "صفیه" حرفهایش را تمام می کرد و بعد، او را به میدان مباحثه می کشانید. حسن سخنوری زبردست بود و برای احتجاج و مباحثه به قدر کافی مایه داشت. اما از این که می دید "صفیه" در مباحثه وافی نمی ماند شغف کودکانه‌ای به او دست می داد. صفیه می گفت:

- داعیان ما، به ما یاد می دهند که فکر کنیم و برای کشف حقیقت عقل خودمان را به کار اندازیم... ما اطاعت تعبدی و کورکورانه را محکوم می دانیم. ما معتقدیم انسان می تواند با تفکر، عقل خود را پرورش دهد و بارور سازد. بعدها که با ما بیشتر آشنا شدی، هر فرد "باطنی" را در حد خودش يك خطیب متفکر خواهی یافت... با این حال ما عقیده داریم که "عقل" به تنهایی راهبر و راهنمای آدمیان نیست. برای آن که به معرفت حق و رازهای کاینات آگاه شوی، گذشته از عقل و استدلال، به معلم و مرشد نیازمندی...

روشن کردن و گشودن پیچیدگیهای احکام دین و غیره است. و در هر عصر بیش از يك امام نیست و او وجود حق را با معجز علمی ثابت می کند. و حتماً پیش از مرگ هر امام فرزندی او (که امام بعدی باشد) به دنیا آمده باشد.

ظرف چند روز، حسن، با راهنمایی صفیه، اطلاعات بسیاری درباره‌ی اسماعیلیان و طریقت آنها اندوخته بود.
حسن، در قلب و روح خود احساسات تازه‌ای حس می‌کرد. جاذبه‌ی کیش نو و دختر نو آشنا روز به روز در اعماق وجودش قوت می‌گرفت. صفیه‌ی زیبا و سخن شناس، حسن را که تا آن زمان کمتر به زنان اندیشیده بود وادار به تامل می‌ساخت. در نگاه‌های دختر جوان نیز آثاری از شور و حال دلدادگی منعکس بود که حسن را جرات و امید می‌بخشید تا از عشق خود سخن بگوید و جواب موافق بشنود. اما در آن حال که حسن سرگردان و آواره بود و فردایی برایش وجود نداشت، نمی‌خواست زندگی دختر جوان را به بازیچه بگیرد و اکتفا کرد که بگوید:

- تو روزنه‌ی امید را در زندان تاریک زندگی به روی من گشودی و اینک نوبت من است که از این روزنه، راهی به سوی نور و خورشید پیدا کنم...

بونجم، تحولی را که در زندگی حسن می‌شکفت و ورادور تماشا می‌کرد. حسن در راهی که افتاده بود به سرعت پیش می‌رفت و بونجم این را موفقیت بزرگی برای خود می‌شمرد. بونجم و همه‌ی "باطنی" ها می‌دانستند وجود مردانی چون حسن برای نهضت پنهانشان تا چه حد موثر است و چه قدر از طول راهشان تا وصول به مقصد می‌کاهد.

حسن قصد خود را برای حرکت با بونجم در میان نهاد:

- من باید بروم برادر ۱۰۰۰ از ماندن در اصفهان و نشستن در خانه‌ی تو چیزی نصیب نمی‌شود جز آن که فرصتها به هدر خواهد رفت و کارهایی که در پیش داریم، ناکرده می‌ماند.

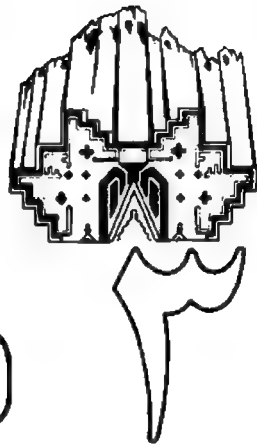
بونجم گفت:

- با تو موافقم. خواجه تقریباً یقین کرده است که تو از اصفهان گریخته‌ای و خارج شدن از شهر مثل روزهای گذشته دشوار نیست. بگو کجا می‌روی تا وسایل سفر را برایت مهیا کنم.

حسن فکرهايش را کرده، تصمیم گرفته بود به زادگاهش "ری" برود. در آن جا امنیت بیشتری داشت و می‌توانست

در فرصت مناسبی برای آینده و کارهای خود تصمیم بگیرد.
بونجم گفت:

- در آن جا یاران ما ترا خواهند دید!
حسن انتظار داشت که بونجم نشانی کسی را بدهد یا
او را نزد کسی بفرستد. اما بونجم جز این سخن نگفت و حسن
نیز به رسم عادت، نه چیزی گفت و نه چیزی پرسید.
دو روز پس از آن، حسن صفیه را در خانه‌ی پدرش
وداع گفت و از او خواست تا منتظرش بماند. آن گاه صفیه را با
دو چشم درشت سیاهش که اشك در حلقه‌ی آنها، می‌درخشید
تنها گذاشت و سپس، بیرون دروازه‌ی اصفهان روی بونجم را
بوسید و به جانب ری شتافت. شهری که در آغوش آن چشم
به دنیا باز کرده بود.



ری

ری، مسقط الراس حسن، منطقه‌ی نفوذ شیعه بود. قدرت اهل تسنن در ری کم نبود. ولی شیعه‌ها در این ولایت که از پایگاه‌های بزرگ آل سلجوق به شمار می‌رفت، محلات زیادی داشتند و آزادانه کار و کسب و عبادت و تبلیغ می‌کردند. حسن، فرزند يك خانوادہی سرشناس شیعی بود و پدرش که از توانگران شیعه بود، او احر عمر را به انزوا و عبادت گذرانی و اعتبار و نفوذی میان شیعه‌ها به هم رسانید. حسن با نام و نشان مجعول، در قیافه و جامه‌ی يك قلندر گردآلود و کوفته از دروازه‌ی ری گذشت و داخل شهر شد. کوچه‌ها و محلات شهر را مثل کف دست خود می‌شناخت و میان مردم شهر دوستان و آشنایان فراوان داشت که بسیاری از آنها ماجرای چند ساله‌ی اخیر زندگی او را نمی‌دانستند. اما فراموشش نکرد بودند و اطمینان حسن به قیافه و جامه‌ی مبدلش بود که زیرپوششی از کرد و خاک شناختن او را برای نزدیکترین کسانی نیز ممتنع می‌ساخت. و الا حسن خود می‌دانست که ابو مسلم رازی حکمران ولایت ری و عاملانش بی‌گمان به دستور اکید نظام‌الملک آنی از جست و جوی وی غافل نیستند.

قلندر دروغی حتی هوس نزدیک شدن به محله و خانده‌ی پدری خود را در سر راه نداد و چنان که رسم قلندران است خانقاهی را سراغ گرفت و به قصد بیتوته یکسر به خانقاه رفت. در خانقاه، خود را قلندری از مردم توس معرفی کرد و با سابقه‌ی اقامت در خراسان از عهده‌ی نقش خود برآمد. اما

چنان وانمود می ساخت که قلندری عامی و دوره گرد است تا اهل خانقاه نیز توجه چندانی به احوالش نکنند و آسوده اش بگذارند. شب را بی خیال و فارغ از هر اندیشه ای در خانقاه بیتوته کرد. هنوز هیچ تصمیمی نداشت و جز پیروی از آن چه سرنوشت مقدر می ساخت خیالی در سرش نبود که مشغولش بدارد.

روز بعد رانیز در شهر پرسه زد و آشنایان بسیاری دید که از کنارش می گذشتند، و یقین داشت که حتی اگر آنها را به اسم صدا بزند، جز آن که حمل برکرامتش کنند، تصور دیگری درباره ی او نخواهند کرد. شب خانقاه دیگری برگزید و بامداد روز دوم هنگامی که پرسه زدن در شهر را شروع کرده بود، دستی آستین او را کشید. حسن بی اختیار تکان خورد. اما بلا تامل بر خودش مسلط شد و بی اعتنا به سوی مردی که سایه ی او را در کنار خودش حس می کرد، برگشت:

- حق است!

مردی بود میانه سال، با دستار شیرشکری که قیافه اش به اهل بازار بیشتر می نمود. بار اول بود که نگاهش روی چنان قیافه ای می چرخید و یقین داشت که پیش از آن هرگز او را ندیده است. مرد جواب داد:

- سراسر است...

و آرام آرام در کنار او به راه افتاد. حسن از خودش می پرسید که يك قلندر واقعی در چنان لحظه ای چه کار می کند؟ و از روی غریزه فکر می کرد سکوت کردن، خونسرد ماندن و به راه خود رفتن عکس العمل طبیعی تری است تا آن که کنجکاوی نشان دهد و دستپاچگی از خود ظاهر سازد. چند قدمی دوش به دوش هم در طول بازار راه رفتند و ناشناس حرف را شروع کرد:

- خوش می گذرد رفیق؟

حسن جواب داد:

- به فضل حق، همیشه، و امروز هم مثل همه روز! الحمد لله! تصمیم گرفته بود بی اعتنا بماند. یقین داشت با یکی از جاسوسان نظام الملك طرف است که در هر شهری پراکنده اند و غریبه ها را به حرف می کشند تا چیز مشکوکی در وجودشان

سراغ کنند و به دارالحکومه و زیر شکنجه و شلاقشان بکشند.
مرد گفت:

- خستگی راه چه طور؟ ... امیدوارم از تن به در کرده باشی ... از اصفهان تا ری راه درازی است!
برای حسن تردیدی نماند که مورد سوء ظن قرار گرفته است. سرش را برگرداند، نگاهی حیرت آمیز به سر تا پای مرد بیگانه انداخت و جواب داد:

- اصفهان؟ ... به گمانم که عوضی گرفته‌ای جان برادر!
چشمهای ناشناس با حالتی که هیچ تناسب با قیافه و لباس او نداشت برق زد و آهسته گفت:
- لابد بونجم را هم نمی‌شناسی و در خانه‌ی او پنهان نبوده‌ای!

خطوط چهره‌ی حسن جا به جا شد و نقشی از تردید و دودلی روی صورتش نشست. به یاد سخن بونجم افتاد که گفته بود یاران ما را در آن جا خواهی دید. آیا ناشناس یکی از یاران بونجم نبود؟ جز این چه می‌توانست باشد! ... اما با این سرعت و سهولت چه گونه توانسته بود او را پیدا کند؟ بعد، برای يك لحظه در خاطرش گذشت که شاید بونجم گرفتار شده، همه چیز را فاش کرده باشد. این هم يك فرض قضیه بود که هر چند ضعیف به نظر می‌رسید، ارزش تامل داشت. ابروانش را درهم کشید و پرسید:
- تو کیستی برادر، و چه می‌خواهی؟
مرد گفت:

- بسیار خوب ... کافی است. اسم من "مومن" است و داعی این ولایتم!
بعد نشانی خانه‌ای را در یکی از محلات شهر به حسن داد و علاوه کرد:

- شب منتظرت خواهم بود!
آثار بدگمانی از روی صورت حسن کنار رفته، اطمینان پیدا کرده بود. "مومن" همان کسی است که می‌بایستی در "ری" ملاقات کند. همان طور که شهر را پرسه می‌زد، بار دیگر به قدرت و نظام تشکیلات سری اسماعیلیه می‌اندیشید. پیش از آن که با اسرار این فرقه آشنا شود حتی در مغزش

نمی‌گنجید که چنان سازمان منظم و فعالی در کشور سلجوقیان، و بیخ گوش نظام‌الملک وجود داشته باشد. حتی اگر به چشم خود گوشه‌هایی از کار آنها را ندیده بود، هر چند که امیره و بونجم و حتی صفیه برای اومی‌گفتند و سوگند می‌خوردند باز هم باورش نمی‌شد. در این حال حرفی رابه خاطر می‌آورد که در نخستین لحظات آشنایی از دهان بونجم شنیده بود: "مقدراین بود که تو راهت را پیدا کنی." این حرف هنوز در گوشش زنگ می‌زد و او را وادار می‌کرد، از خودش بپرسد: "آیا راه من همین است؟" این مقدمه‌ی تفکرات دیگری بود که درباره‌ی اسماعیلیه به مغزش هجوم می‌برد و همه‌ی آن خیالات به حرفی که از بونجم در خاطرش مانده بود، منتهی می‌شد. این راه او بود، راهی آماده و هموار که سرنوشت پیش پایش گذاشته بود تا مبارزه‌ی بزرگ خود را شروع کند.

چند هفته‌ای که در خانه‌ی بونجم پنهان بود، فرصتی داشت تا به همه چیز فکر کند. يك روز به "صفیه" گفت:

- حس می‌کنم از يك مرض وحشتناك نجات یافته‌ام. مرضی که گوشت و پوست و خون مرا عوض کرده، از اجزای وجود آن حسن، حسن دیگری ساخته است. فکر می‌کنم این خواست خدا بوده است...

صفیه با چشمان درشت سیاهش او را نگاه می‌کرد و منتظر بود که باز هم بگوید و او گفت:

- من با خیالات دیگری پیش نظام‌الملک رفتم، و از راه یافتن به دربار مقاصد دیگری داشتم... خیالات و مقاصدی مثل همین که پدرت در سردارد... نمی‌دانم چه پیش آمد که ناگهان همه‌ی آن فکرها فراموش شد... آن پیروزی سریع، آن ترقی برق آسا افکار مرا کشت و بعد از آن هر چه می‌کردم تنها برای خودم بود. برای مقام بود. برای منصب بود. برای وزارت بود و چیزهایی از این قبیل... و چون همه‌ی وجودم را این وسوسه‌ها اشغال کرده بود، خیلی چیزها از یادم رفت. چیزهایی که قبلاً برایم عزیز بود. مثل پدرم، مثل مذهبی، مثل ملتسم و همه‌ی عواطف انسانیم... این پیشامد مرا بیدار کرد و به گذشته برگرداند. شفا یافتم. عوض شدم و از این بابت

به پدرت و به تو خیلی مدیونم!
صفیه گفت:

- حالا چه می‌کنی؟
و او جواب داد:

- چه می‌کنم؟ ... خیلی کارها ... خیلی کارها که باید
بکنم. این کارها چه نوع کاری است و شروعش از کجاست،
خودم نمی‌دانم. فقط می‌دانم که در ردیف کارهای
گذشته و از قیاس چنان کارها نیست.

به راستی حسن نمی‌دانست چه کاری خواهد بکند ولی
همین قدر بود که حس می‌کرد کار بزرگی در پیش دارد. به
این خیال گنگ و مبهم خود با چنان اعتقادی می‌اندیشید که
گویی به چیز مقدسی، مثل یک فریضه واجب، فکر می‌کند. بعد
که با اسرار اسماعیلیه آشنا شد، و دریافت که آنها نیکساز
احوالات وی غافل نیستند، اندیشه‌هایش بیشتر شکل گرفت،
به طوری که وقتی به سوی ری در حرکت بود، به نظرش می‌رسید
که این همان راهی است که باید برود و درست در
ابتدای آن قرار داد.

"مومن" در خانه انتظار او را می‌کشید. خانه‌اش از دو
اتاق و حیاطی به اندازه یک جعبه بزرگ تشکیل می‌شد.
مجموعه‌ی اثاث آن را با یک نظر می‌شد برشمرد. زیرپایش
بوریا. چشم می‌خورد و به احترام میهمان، چیزی مثل
تشکچه بیر بر آن افزوده بودند.

"مومن" با گرمی از حسن استقبال کرد و او را بالای
دستش روی تشکچه نشاند. پیه سوزی که روی رف، شعله
سی‌زد، و دود می‌کرد، هردو اتاق به هم چسبیده و
نیمی از حیاط خانه را روشن می‌ساخت. مومن سر حرف
را باز کرد:

- یاران ما در تشخیص هویت تو، هوش قابل تحسینی
به خرج دادند. به ما نگفته بودند که با چه وضع و در
چه کسوتی به این جا خواهی آمد. همین قدر می‌دانستیم
که میان مسافران این دو هفته هستی ...
حسن گفت:

- جای شکرش باقی است که عمال نظام الملک این را نمی دانستند و الا زود ترازشما به استقبال من آمده بودند!
بعد، در قیافه‌ی تودار و عجیب "مومن" خیره شد:
- گفתי که تو داعی این ناحیه‌ای؟ دیگر چه چیزهایی می توانم درباره‌ی تو بدانم؟
مومن گفت:

- این که شغلم کفشدوزی است. این شغل را از پدرم که پینه‌دوز بود، به ارث برده‌ام!
حسن به در و دیوار خانه نگاه کرد:
- تنها زندگی می کنی؟
مومن گفت:

- در این خانه تنهایم. اما خارج از خانه برادران و خواهران و فرزندان بسیاری دارم...
حسن به علامت تفهیم سرش را خم کرد. بعد گفت:
- پیش از این خیال می کردم این شهر را همچون کف دستم می شناسم. اما اکنون می بینم که در دل این شهر رازهای زیادی پنهان است. عسده‌ی "باطنیه" در ولایت ری چه قدر است؟

لبخند ملایمی لبهای نازک و بیرنگ مومن را از هم گشود:
- این رافق طیک داعی باطنی می تواند بداند، دوست من... و تو هنوز یک باطنی نیستی!

سکوتی رشته‌ی سخن را برید. حسن سر به زیر افکنده، با ریش خود که تارهای سفیدی در میان موهای سیاه آن دویده بود، بازی می کرد و هنگامی که سر برداشت برق تصمیم در چشمهایش خوانده می شد.

- مومن، من تصمیم خود را گرفته‌ام... و از تو که داعی این ولایتی درخواست می کنم بیعت مرا بپذیری!

در قیافه‌ی مومن هیچ گونه حرکتی که از تعجب او حکایت کند ظاهر نشد. مثل این که بارها چنین سخنی را شنیده بود. با این حال جوابی هم نداد و حسن شگفت زده پرسید:
- آیا این تصمیم ارزش هیچ گونه توجهی ندارد؟

مومن سرش را تکان داد:
- به عکس... تصمیم قابل توجهی است و خیلی هم با اهمیت!

- اما من هیچ اثری از این بابت در چهره‌ی تونمی بینم...
- دلایلش روشن است. ما همه انتظار چنین تصمیمی را
از جانب تو داشتیم و در حقیقت مدتها است ترا از
خودمان می‌دانیم... حتی نشستن تو در این جانشانه‌ی
بارزی است بر این که ما چه قدر برای تو و تصمیم تو
اهمیت قایلیم!
حسن از تفاوتی که میان گفتار و رفتار مومن می‌دید
متعجب بود:

- اگر چنین است پس چرا دست مرا که برای بیعت بد
سوی تو دراز شده است پس می‌زنی؟
مومن گفت:

- هرگز... هرگز دست ترا پس نزده‌ام. اگر دست ترا
نفشردم برای این است که نمی‌توانم...
- نمی‌توانی؟

- آری ای عزیز! زیرا تو، که حسنی، مرتبه‌ات از من که
"مومن"، بسی والاتر است. تو در فضل و تقوا و خرد
فرسنگها از من جلوتری و اگر من تنها به این ولایت
تعلق دارم، تو متعلق به این آب و خاکی... پس چه گونه
ممکن است که "مومن" از "حسن" بیعت قبول کند؟
حسن لحظه‌ای اندیشید و گفت:

- این همه فضایل را چه کسی در وجود من سراغ کرده
است؟
مومن جواب داد:

- آنها که مدت‌ها از مجلس درس امام موفق تا مجلس
خصوصی سلطان ملک‌شاه ترا زیر نظر داشته، بر اعمال
و افکارت با نظر دقت و تحقیق نگریسته‌اند. ای حسن،
آن کس که بونجم را می‌گمارد تا علی‌رغم همه‌ی مخاطرات
ترا از کام اژدها برهاند لابد چنان ارزشی برای وجود
تو قایل است و می‌داند جان تو آن قدر گرامی است که
نباید در زندان نظام‌الملک بی‌وسد و طعمه‌ی دسیسه و
خیانت شود. از تو تعجب می‌کنم که این همه حوادث را
سهل و ساده گرفته‌ای!
حسن گفت:

- سهل نگرفته‌ام ، ولی نمی‌دانستم در آن سوی مرز نگاه و تشخیص من ، کسانی مرا چنین شناخته‌اند که توامشب می‌گویی ۰۰۰ اما هنوز هم برایم مجهول است که از کجا معلوم بود من به شما ملحق شوم و حال آن که تا وقتی در اصفهان بودم ، هنوز چنین تصمیمی نداشتم !
مومن نفسی تازه کرد :

- دوست من ، لازم نیست کسی چیزی به ما گفته باشد . در این سرزمین بسیارند مردمی که در بسیاری امور با ما همفکر و هم عقیده‌اند ، اما هیچ کدام اسما اهل باطن نیستند و رسماً نیز هیچ‌گاه باطنی نخواهند شد . چون سطح زندگی و خردشان محدود است . آنها همه مثل ما از تسلط بیگانه بر سرزمینهای اجدادی خود رنج می‌برند ، از ترك و عرب ستم می‌بینند ، دسترنجشان به وسیله‌ی عمال حکومت به تاراج می‌رود ، راههای زندگی بهتر از همه سو به رویشان بسته است و از ته دل آرزو دارند روزی آزاد شوند . ولی این آرزو بر زبانشان جاری نمی‌شود و آن قدر آمادگی ندارند که حتی درباره‌ی این موضوعات فکر کنند . ۰۰۰ ما در میان آنها می‌گردیم و هر که را مستعد فکر کردن و تصمیم گرفتن یافتیم ، به سوی خود مان دعوت می‌کنیم . ۰۰۰ و البته کار مشکلی است که با همه‌ی این احوال ، کسی را واداریم تا راه ما را برگزیند ، پس می‌بینی چه قدر نادر است که کسی بدون دعوت و تبلیغ و تنها به هدایت عقل و تشخیص خود راهش را پیدا کند . ارزش چنین عناصری برای ما بیش از آن است که در تضرور و توصیف بگنجد . خاصه وقتی آن کس بزرگ مردی باشد چون حسن !

مومن قدری تأمل کرد تا اثر سخنان خود را با چشمهای کم سو اما نافذش در اعماق چهره‌ی حسن تشخیص دهد و چون مخاطبش را در حال تأمل و تفکر دید ادامه داد :

- ابن صباح ، تصمیم تو برای آن که به ما بپیوندی یانه ، چندان برای ما مهم نبود . مهم این است که مردانی مثل تو در این سرزمین باشند و اندیشه‌های اصیلشان از مسیر خود خارج نشود . وقتی ما ترا نجات دادیم

در بند آن نبودیم که تو در کنار ما قرار خواهی گرفت یا
راه دیگری انتخاب می‌کنی. آن روز هدف ما این بود که
چون تو بزرگ مردی مفت از میان نرود و حالا که تو
تصمیم داری با ما باشی ما دو پیروزی به دست
آوردیم... اما این که می‌پرسی ما از کجا مطمئن بودیم
تو به ما خواهی پیوست باید بگویم این را چشمان تو و
شاید هم زیانت، نزد آن دختر موسیاه در خانه‌ی بونجم
فاش کرده است، و هرگاه جز این می‌پنداشتیم، بعد
از نجات تو، و حد اکثر بعد از گریختنت از اصفهان، ما
را دیگر با تو کاری نبود... آیا چیزی دیگری هست که
بخواهی از من بشنوی؟
حسن سری تکان داد:
- نه!

و پس از لحظه‌ای افزود:
- آن چه‌گفتی کامل، بل عین کمال بود... و حالا آرزومندم
مردی که از من بیعت می‌گیرد، چون تو آزاده‌ی مردی
خردمند و بیدار دل باشد. این است که درخواست
خود را مکرر می‌کنم و از تو جوانمرد، می‌خواهم که بیعت
مرا قبول کنی!
مومن انکار کرد:

- نه حسن، این نمی‌شود... چون خلاف سنت ما است!
شب از نیمه گذشته بود و حسن برای بیعت کردن نزد
مومن همچنان اصرار داشت. مومن برخاست و در حالی
که رختخواب پیچ خود را می‌گشود، گفت:

- این چیزی نیست که من در باره‌اش بتوانم تصمیم بگیرم،
مگر این که داعی بزرگ اذن بدهد. به تو قول می‌دهم
در این باره کسب تکلیف کنم... و حالا برخیز و بخواب و
این لانه را خانه‌ی خودت فرض کن.

دیگر روز، مومن با حسن ناشتایی خورد و گفت:
- تو در خانه بمان... در مراجعت خواهم گفت چه کارها
باید بکنیم.

مومن رفت و تا شب بازنگشت. حسن با اندکی نان و پنیر
که در خانه‌ی محقر مومن یافته بود خود را از رنج گرسنگی

رهانید و چون کاری نداشت تمام روز را به مرور در مصحفی گذرانید که تنها کتاب موجود در آن خانه بود. شب هنگام مومن او را از آن خانه به منزل بزرگی در گوشه‌ی شهر برد که فضای وسیع و اتاقهای بزرگ و مفروش داشت، اما کسی در آن جا نبود، جز پیرزنی که او نیز از زبان و گوش محروم بود. مومن گفت:

- این جاپناهگاه امنی است و تو می‌توانی برای مدتی فارغ از دغدغه در آن سکونت کنی. من نیز همه روزه به سراغت خواهم آمد.

حسن به فضای غمزه و خاموش خانه نگاهی کرد و گفت:
- اما من برای آن به "ری" نیامده‌ام که خود را در خانه‌ای محبوس کنم...
مومن جواب داد:

- درست می‌گویی. اما اکنون وضع تو عوض شده است و سرنوشت تو برای ما آن قدر بی‌ارزش نیست که بگذاریم در دام شکارچیان انسان اسیر شوی... من وظیفه دارم تا رسیدن داعی بزرگ ترا از هر گونه خطری حفظ کنم و اگر در انجام این وظیفه تعلل کنم مسئولیت بزرگی برای خود خریدم. وانگهی، در این جا آن چه را در خانه‌ی بونجم می‌جستی خواهی یافت. مجموعه‌ی نفیسی از کتابهای ما در دسترس تو است که با مطالعه‌ی آنها بیشتر با عقاید و نظرات ما آشنا می‌شوی...
حسن پرسید:

- داعی بزرگ که به این جا می‌آید کیست؟
مومن گفت:

- مردی که از دیدنش بسیار خوشحال می‌شوی:
عبد الملك عَطَّاش...

حسن به خاطر آورد که این اسم را چندین بار از زبان نظام الملك شنیده است. اما اطلاع چندانی از شخصیت و زندگی عبد الملك نداشت و مایل بود پیش از آن که با وی رو به رو شود چیزهایی درباره‌ی او بداند. مومن را به حرف کشید:

- داعی بزرگ از کجا می‌آید؟

- از اصفهان ۱۰۰۰ او در اصفهان زندگی می‌کند و زندگی خود را از راه صحافی و استنساخ کتاب می‌گذراند. او است که زندگی ترا نجات داد و ترا در حمایت خود گرفت. مرد فوق‌العاده‌ای است!

روز بعد مومن به وی اطلاع داد اجازه داده‌اند از حسن بیعت بگیرد و بدین ترتیب حسن رسماً به "باطنیه" پیوست. در خانه‌ی جدید زندگی او به آرامی می‌گذشت و کتابهایی را که در دسترس داشت مطالعه می‌کرد. طی چند روز معلومات وسیعی در خصوص نهضت "باطنیه" و هدفهای آن کسب و معرفت کاملی نسبت به سوابق مبارزات ایشان حاصل کرده بود.

سازمان اسماعیلیه یا "باطنیه"ی ایران، در زمانی که حسن ابن صباح رازی بدان می‌پیوست، شعبه‌ای از تشکیلات سیاسی و مذهبی خلافت فاطمی مصر بود.

خلفای فاطمی مصر، که خود را ذریه‌ی حضرت فاطمه (ع) و از فرزندان حضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام می‌دانستند، وارث نهضتی بودند که سرسلسله‌ی این دودمان عبیدالله مهدی، به سال ۲۹۷ هجری قمری در شمال آفریقا بنیاد گذارد. از همین رو آنان را علوی و عبیدی نیز می‌گفتند.

دودمان عبیدالله مهدی، نهضت اسماعیلیه را از صورت قبلی آن، که مطلقاً يك جنبش فکری و روحانی بود، خارج ساختند و با قدرت حکومت و خلافت درآمیختند. میان خلفای فاطمی و خلفای عباسی مبارزه‌ای دایمی و پایان‌ناپذیر جریان داشت و از همان وقت که پیشرفت فاطمیان مسلم شد، خلفای عباسی برای نابودی و لکه‌دار کردن آنها کوشش سخت و پی‌گیری را آغاز کردند. این جدال با جعل نسب خلفای فاطمی از طرف علمای سنی مذهب و به اشاره‌ی دربار آل عباس شروع شد و به جنگهای خونین میان قاهره و بغداد پیوست که اولی مرکز خلفای فاطمی و دومی مرکز خلفای عباسی بود. عبیدالله مهدی از "قیروان" در شمال آفریقا برضد خلیفه‌ی عباسی "المقتدر" خروج کرد و بعد از مبارزات طولانی تا داخل خاک مصر پیش رفت. اما "المقتدر" بر او غلبه کرد

و مصر را از وی بازستانند. دیگر بار عبید الله به مصر حمله برد و باز مغلوب شد و بعد از وی، جانشینش ابوالقاسم (القائم بامرالله) نیز عزم تصرف مصر کرد، ولی موفق نشد.

در زمان خلافت "القائم بامرالله" مردی به نام "ابویزید مَحَلَّد الزَّمانی" که از مبلغین متعصب مذهب مالکی* بود برضد او قیام کرد و بسیاری از متصرفات القائم بامرالله را گرفت و مذهب مالکی را به جای شیعه‌ی اسماعیلی در آن مناطق رایج ساخت. القائم بامرالله در این گیرودار وفات یافت و پسرش اسماعیل ملقب به "منصور" جانشین او شد. منصور چند سالی با "ابویزید" جنگید و سرانجام ابویزید در میدان جنگ زخم برداشته، پس از مدتی کوتاه درگذشت. پسران ابویزید نیز چندی با منصور جنگیدند اما کاری از پیش نبردند و بالاخره هنگامی که منصور درگذشت، فرزند او "ابوتمیم معد" با لقب "المعزالدین الله" خلیفه شد.

"المعزالدین الله" بیست و دو ساله بود که به خلافت رسید. او مراکش و الجزایر و تونس و سیسیل (صقلیه) را به تصرف خود درآورد و به قلمرو "فاطمیان" افزود. سپس سردار بزرگ "المعزالدین" که "جوهر" نام داشت فتوحات او را تا کرانه‌ی اقیانوس اطلس ادامه داد و مصر را گشود و شهر قاهره را بناکرد و به نام خلیفه "المعز" آن را "قاهره‌ی معزیه" خواند. از آن پس، مرکز خلافت فاطمیان به قاهره انتقال یافت و برای "قیروان" و "مهدیه" که پیش از آن مرکز ایشان بود فرماند ارانی معین شد. "المعزالدین" به سال ۳۶۱ وارد قاهره شد و به سال ۳۶۵ درگذشت، و خلافت را برای پسرش "العزیز" باقی نهاد. در زمان "العزیز"، اهل حجاز که قبلاً به پدرش "المعز" تسلیم شده بودند، سربه شورش برداشتند. العزیز به حجاز لشکر کشید و آن خطه را متصرف شد.

مسند خلافت فاطمی، از "العزیز" به پسرش "الحاکم بامرالله" رسید. که مطابق عادت روزی برای

* یکی از فرو اربعه‌ی اهل سنت و جماعت که منسوب به امامشان "مالک" است. سه فرفه‌ی دیگر تسنن، که آنها نیز هر کدام به یکی از امامان چهارگانه منسوب است. عبارت است از: حنفی، شافعی و حنبلی.

گردش به کوه "المقطم" رفت و دیگر بازنگشت. پسر از آن "الظاهرالدین الله" خلافت کرد و پس از شانزده سال، مسند خلافت به "المستنصر بالله" (که معاصر عبد الملك عطاش و حسن صباح بود) رسید.

مستنصر هفت ساله بود که به خلافت رسید. در یازده سالگی تاج بر سر نهاد و معروف است که تاج مرصع او راهیچ مقومی نتوانست قیمت بگذارد. در حکومت شصت ساله‌ی مستنصر، دستگاه خلفای فاطمی به اوج قدرت و شوکت خود رسید. به طوری که اگر پای سلجوقیان به میان نیامده بود، به عمر حکومت آل عباس نیز پایان داده می‌شد. زیرا در سال ۴۴۹ هجری "بساسیری"، سپهسالار لشکر بغداد که سرداری ترك و از منسوبان آل بویه بود، و سنیان خانه‌اش را به دستور خلیفه‌ی عباسی (القائم بامرالله) غارت کرده بودند، از خلیفه رنجید و بروی خروج کرد. "قائم" که قادر به دفع این قیام نبود از طغرل سلجوقی مدد خواست و طغرل به یاری وی آمد. "بساسیری" از ترس گریخت و به "مستنصر" پناهنده شد. طغرل در راه بغداد بود که خبر رسید "ینال تکین" سردار سلجوقی بر ضد او قیام کرده است، و ناگزیر برای سرکوبی "ینال" از نیمه راه بغداد بازگشت. بساسیری از این فرصت استفاده کرد و همراه با امیر موصل و تنی چند از دیگر امیران عرب، به بغداد حمله برد، خلیفه "القائم" را در حرمش محاصره کرد و دستگیر ساخت، سپس به نام خلیفه‌ی فاطمی در بغداد خطبه خواند و یک سال تمام بر مسند خلفای عباسی تکیه زد. عاقبت طغرل که از کار "ینال" فراغت یافته بود، دوباره به بغداد لشکر کشید و خلیفه‌ی عباسی را به جای خود بازگرداند و خواهر وی "سیده النسا" را به عقد ازدواج خود درآورد.

ناصر خسرو علوی (قبادیانی)، حکیم و سخنور نامی ایران که در عصر خلافت "مستنصر" به مصر رفت و مذهب اسماعیلیه را پذیرفت در سفرنامه‌ی خود می‌نویسد:

عادت ایشان چنین بود که سلطان در سالی به دو عید خوان سپه و بار دهد خواص و عوام را. آن که خواص باشند در حضرت او باشند و

آن که عوام باشند بر دیگر سرا و مواضع . و من اگر چه بسیار شنیده بودم هوس بود که به رای العین ببینم . با یکی از دبیران سلطان که مرا با او صحبتی اتفاق افتاده بود و دوستی پدید آمده ، گفتم که من بارگاه ملوک و سلاطین عجم دیده ام ، چون سلطان محمود غزنوی و پسرش مسعود ، ایشان پادشاهان بزرگ بودند با نعمت و تجمل بسیار . اکنون می خواهم که مجلس امیرالمومنین را نیز ببینم . او با پرده دار که "صاحب البثرش" می گویند ، بگفت . سلخ رمضان سال ۴۴۰ مجلس آراسته بودند تا دیگر روز که عید بود و سلطان از نماز به آن جا آید و به خوان بنشیند . مرا آن جا برد . چون از در سرای به در شدم عمارتها و صفها و ایوانها دیدم ، که اگر وصف آن کنم کتاب به تطویل انجامد . دوازده قصر درهم ساخته همه مربعات که در هر یک که می رفتم از یک دیگر نیکوتر بود و هر یک به مقدار صد ارش در صد ارش ، و یکی از این جمله چیزی بود شصت اندر شصت و تختی به تمامت عرض خانه نهاده ، به ابعاد چهار گر از سه جهت آن تخت جبهی زر بود . شکارگاه و میدان و غیره بر آن تصویر کرده ، کتابی با خط پاکیزه بر آن نگاشته ، همه فرش و طرح که در این حرم بود ، همه دیبای رومی و بوقلمون به اندازه ی هر موضعی بافته بودند و دارآفرینی مشبک از زر بر کناره ها نهاده که صفت آن نتوان کرد . . . آرایش خوان را درختی دیدم چون درخت ترنج و همهی شاح و برگ و نار آن از شکر ساخته بودند و اندر آن هزار صورت و تمثال همه از شکر پرداخته بودند ، مطبخ سلطان بیرون قصر اسب و بحاه غلام همیشه در آن جا ملازم باشند و از کوشک راه به مطبخ است در زیر زمین و ترتیب ایشان چنان مهیا بود که هر روز چهارده شتردار برف به شربخانه ی سلطان بردندی و از آن جا بیشتر امرا و خواص را راتنها بودی و اگر مردم شهر و رنجوران هم طلبیدندی ، بدادندی . . . سلطان مردی جوان ، تمام هیکل ، پاک صورت ، از فرزندان امیرالمومنین حسین ابن علی صلوٰة الله علیها بودی ، سر سزده بودی ، بر استری نشسته بود ، زین و لگامی بی تکلف چنان که زر و سم بر آن نبود . پیراهنی پوشیده سفید ، با فوطای فراح ، کفند قیمت آن پیراهن ده هزار دینار باشد و عمامه ای از آن بر سر ، تارپایه ای قیمی در دست گرفته ، در پیش او سیصد مرد پیاده می رفتند همه جامه های زرغرف روی پوشیده و میان سسده با زوبین و تبر ، چتردار سلطان براسی شسته ، دسناری مرصع بر سر و جامه ای پوشیده که قیمت آن هزار دینار باشد . چتری به دست دارد که همه مرصع به حواهر است . محمده داران از حب و راست بحور عود می سوزاند . هر کجا سلطان به مردم رسیدی او را تعظیم

کردندی و صلوات فرستادندی. از پس او وزیر می‌آمدی با قاضی القضاات و فوجی انبوه از اهل علم و ارکان دولت این سلطان المستنصر بالله ابوتیمم معدابن علی بود...

عبد الملك عطاش، داعی کبیر اصفهان و ری، از این خلیفه اجازه‌ی دعوت داشت ولی ابن عطاش بر اثر دشمنی شدید سلجوقیان، و به خصوص نظام‌الملك، با اسماعیلیه، خود را شیعی معرفی می‌کرد و جرات این که دعوت خویش را علنی کند، نداشت. به همین کیفیت، سایر اسماعیلیه نیز مکلف بودند برای حفظ جان، برخلاف اصول و اعتقادشان "تقیه" کنند و سازمان اسماعیلیان ایران، تا این زمان يك سازمان سری و پنهانی بود.

تا يك هفته، مومن همه شب حسن را ملاقات می‌کرد و سرانجام، يك شب همراه مردی ناشناس به خانه‌ای که حسن در آن سکونت داشت، وارد شد.

مرد، قامتی بلند و چهره‌ای جذاب داشت و حسن در همان لحظه‌ی نخست دریافت که او کسی جز "عبد الملك عطاش" داعی بزرگ نیست. ابن عطاش مثل تشنه‌ای که به آب رسیده باشد، با شوق فراوان در سیمای حسن نگاه می‌کرد. حسن ردایی بلند و سپید دربرداشت. نگاه آن دو لحظه‌ای کوتاه درهم آمیخت و سپس چون دو دوست که سالها است يك دیگر را می‌شناسند آغوش به روی هم گشودند. مومن کناری ایستاده، لبخندی آرام روی لبش نقش بسته بود. گویی تماشای این لحظه که در نظری اهمیت فراوانی داشت، اورا سیر نمی‌کرد و مایل بود جزییات آن را به خاطر سپارد.

ابن عطاش به مومن رو کرد و گفت:

- می‌بینی برادر؟ ... من به شاهین سپید رسیدم! حسن سرخی غرور را روی گونه‌های خود حس کرد. با تواضع گفت:

- ما را شرمند می‌کنی. جان برادر ...

ابن عطاش سرنگان داد:

- حقیقت می‌گویم ... سالها است که انتظار چنین لحظه‌ای

را داشتم و حالا می‌فهمم که چرا این انتظار با آن همه شوق همراه بود. یقین دارم لحظه‌ی مهمی در زندگی و مبارزه‌ی ما فرا رسیده است. مومن سفره را گسترده و حسن را با این عطاش تنها گذاشت. عبد الملك لقمه‌ای به دهان نهاد و گفت:

- من پیر شده‌ام ۴۰۰۰ چند سالی است عوارض پیری را در وجود خود حس می‌کنم و خود را برای مرگ آماده می‌سازم. باکی از مرگ ندارم که انالله وانا الیه راجعون، فقط از این بیمناک بودم که مبادا بمیرم، پیش از آن که مطمئن شوم کسی را دیده‌ام که باید سلسله جنبان این نهضت گردد. اکنون که ترا می‌بینم حس می‌کنم دیگر کاری در این جهان ندارم، و هر چه بیشتر بمانم منتی است که خداوند بر من می‌گذارد، تا اعتلای نهضت باطنی را شاید به چشم نیز ببینم و شاهد شکفتن و بالیدن نهالی باشم که سالیان عمرم را یکسره وقف پرورش آن کرده‌ام. حسن ساکت بود، آرام آرام لقمه برمی‌داشت و گوش می‌کرد. عبد الملك از زندگی خود، از رازهای خود، از کوششهایی که در راه توسعه و ترویج مذهب اسماعیلی به خرج داده بود، شمه‌ای برای حسن بازگفت و افزود:

- راه درازی در پیش است. مردم این سرزمین چنان جادو شده‌اند که هیچ چیز را به خاطر نمی‌آورند و می‌پندارند که از روز ازل بنده و برده‌ی اجنبی بوده‌اند. با چنین مردمی چه می‌توان کرد؟ آنها به ما "ملحد" می‌گویند و ما را "مهدورالدم" می‌شناسند از همین رو هنوز نمی‌توانیم آیین و مسلک خود را علنی کنیم و در پس نقاب "تقیه" پنهان می‌شویم. اما این وضع نمی‌تواند دوام کند. زیرا به این صورت ما نمی‌توانیم کاری از پیش ببریم و صد سال هم که بگذرد، قدمی از این جا که هستیم، جلوتر نخواهیم رفت. فاش بگویم که همه‌ی امیدهای من در وجود تو تمرکز یافته است. جان برادر، مسوولیت بزرگی را که تقدیر بر عهدت محول ساخته است باید نیک بشناسی و اهمیت آن را حس کنی. امیدوارم منظور مرا دریافته باشی!

سخنان عبد الملك بر دل حسن می نشست . چه او نیز مانند داعی بزرگ شتاب داشت و تشنه‌ی آغاز کار بود . حسن ، در ملاقات با عبد الملك عطاش ، اطمینان پیدا کرد که نهضت " باطنی " در ایران ، علی‌رغم سازمان منظم و شبکه‌ی ارتباطی مقتدر آن ، فاقد " رهبر " و " امیر " است . حس می‌کرد مبارزه‌ی بزرگ باطنیه سالها به انتظار ظهور چنان رهبری متوقف مانده است و اینک که رهبران باطنیه مشخصات يك پیشوا و رهبر و مرشد کامل را در وجود حسن جمع دیده‌اند ، فقط منتظر آنند که حسن پای در رکاب کند و اعجاز خود را نشان دهد .

عبد الملك بسیاری از رازهای پنهان " باطنیه " را که تنها يك داعی بزرگ می‌توانست به آنها دسترسی داشته باشد ، برای حسن بازگفته بود ، و اکنون نوبت حسن بود تا هرچه می‌خواست بپرسد . پس پرسشی را که لحظاتی چند روی زبان خود مزه مزه کرده بود ، مطرح ساخت :

- دوست من ، منتظر بودم که در باب روابط میان خودمان با سازمان خلافت فاطمی نیز چیزی بشنوم . تصور می‌کنم این نکته را فراموش کرده ، از کلام انداخته باشی !
عبد الملك سری تکان داد :

- فراموش نکردم در این باب عمداً نخواستم سخنی گفته باشم تا آن‌چه را که لازم است بدانی خودت کشف کنی !
حسن با تعجب پرسید :
- کشف کنم ؟

عبد الملك تایید کرد :

- آری دوست من ! باید بروی و ببینی و کشف کنی . این مطلبی است که حقش را با سخن نمی‌توان ادا کرد
حسن به فکر فرو رفت . اندیشه‌ی يك سفر طولانی تا قاهره و مشاهده‌ی مرکز جنبش اسماعیلی از نزدیک ، حواس او را سخت مشغول داشته بود . حس می‌کرد به این سفر سخت علاقه‌مند است . در عین حال یقین داشت که رفتن به چنین سفری ، کار او را که تصور می‌کرد از فردا می‌تواند شروع کند مدتها به عقب خواهد انداخت . عبد الملك پرسید :
- در چه خیالی ؟

حسن ترجیح داد که آن چه را در خیالش می گذشت بی کم و کاست برای داعی بزرگ بازگوید. عبد الملك گفت:

- دوست من! هرگز فراموش مکن که کار تو، از آن چه در خیال بگنجد، صعب تر و دشوارتر است. در چنین کار بزرگی هرچه بیشتر مستعد و آماده باشی، امکان موفقیت بیشتر است. مطمئن باش که از آموختنیها هرچه ممکن بود به تو آموخته ایم و تو اکنون میراث تفکرات و کوششهای چندین نسل را در سینه داری. اما برای شروع به کار معلومات دیگری نیز لازم است که اندوختنی است، نه آموختنی... اگر چه ده سال هم طول بکشد تو ناچاری به مصر رفته، محضر خلیفه "المستنصر" را درك کنی و از وی برای تبلیغ و دعوت اذن بگیری. من آن چه شرط معرفی است در باب تو به عمل آورده، نامه های مفصلی در خصوص زندگی و شخصیت و طرز فکر تو به "قاهره ی معزیه" فرستاده ام. مع هذا تو که می خواهی زمام نهضت باطنی را در سرزمینهای ایران به دست بگیری ناگزیر باید بدوا خلیفه را ببینی و با وی آشنا و از حمایتش برخوردار شوی...

دوست من، همواره به یاد داشته باش هرکسی حسن یا عبد الملك نیست که به يك نظر حریف خود را بشناسد و دریابد. رخنه کردن در قلب و روح مردم عوامل بسیاری لازم دارد که شخصیت و مشخصات انسان، تنها یکی از آن عوامل است... فکرش را بکن، آیا هیچ شنیده ای که در جایی کسی را بی آن که درجه ی انتساب او کفایت کند تنها به اعتبار مقام عقلی و علمی و شرافت و فضیلتش به امامت قبول کنند؟ و آیا هیچ درجایی خوانده یا شنیده ای که دعوی کسی را، بدون آن که رابطه اش با منبع وحی اثبات شود، بپذیرند، هرچند آن کس همانند پیامبران زیسته، سخن گفته، فرضا معجزی هم نشان داده باشد؟...

با این توضیحات، حسن پیشنهاد سفر به قاهره و دیدار از مرکز خلافت فاطمی را پذیرفت. آن گاه عبد الملك انگشتی عقیقی را از انگشت خود بیرون کشید و به دست او داد:

- بگیر دوست من ، ای "شاهین سپید" ! تو با این انگشتی می‌توانی به نیابت از جانب من ، که داعی بزرگ عراقم* ، به همه‌ی نقاطی که همکیشان ما در آن جاساکنند سفر کنی و سازمانهای ما مکلف خواهند بود ترا مانند يك داعی بزرگ معزز دارند و همه‌گونه امکانات برایت فراهم آورند . بدیهی است که یاران ما پیشاپیش از سفر تو آگاه می‌شوند و همه جا منتظرت خواهند بود . نام يکايك و شغل و محل سکونت آنها را به تو خواهم داد که هرگاه لازم دانستی آنان را ملاقات کنی ، و زاید است بگویم : این رازی است که فقط يك داعی بزرگ می‌تواند بر آن واقف باشد و به هیچ قیمت نباید در دسترس دیگران ، ولو نزدیکترین یاران خود ما ، قرار بگیرد .

حسن ، با معلوماتی که درباره‌ی سازمان و شبکه‌ی ارتباطات زیرزمینی باطنیه کسب کرده بود ، می‌دانست که عبد الملك راست می‌گوید و درحقیقت ، جز داعیان بزرگ ، کسی از تعداد نفرات و نام و مشغله‌ی آنها در تشکیلات باطنیه دفنقا اطلاعی نداشت . افراد باطنیه برحسب درجات خود ، با اسرار فرقه آشنا می‌شدند . چنان که يك " رفیق " تنها " رفیقانی " را می‌شناخت که با ایشان تماس و مرادده داشت و بد همین ترتیب هرچه درجه‌ی او بالا می‌رفت اطلاعات وسیعتری کسب می‌کرد تا به مرتبه‌ی يك داعی بزرگ می‌رسید ، در این وقت ، دیگر با کلیه‌ی اسرار سازمانی تقریباً آشنایی کامل داشت و می‌دانست که در هر نقطه ، عده‌ی اسماعیلیان چه قدر و مراتب و درجات هر کدام از چه قرار است ، و نیز با ارتباط منظم و پیوسته‌ای که میان باطنیه برقرار بود ، داعی بزرگ از وضع و حال و تحولات زندگی خصوصی افرادی که در حوزه‌ی دعوت او قرار داشتند ، از " مستجیب " گرفته تا " ماذون اصغر " و " ماذون اکبر " و " معلم " و " داعی " همواره آگاه بود . به طوری که اگر مشکلی در زندگانی یکی از " یاران " روی می‌داد ، بلافاصله برای رفع آن از طرف تشکیلات باطنی

* اسرار "عراق" در این جا ، عراق فارس است که قلمرو پهنآوری ، منجمله راک ، راد بر می‌گرفت .

اقدام می‌شد و یا هرگاه لغزش و انحرافی از کسی سر می‌زد، بی‌درنگ زیر نظرش می‌گرفتند و حتی در صورت لزوم سربه‌نیستش می‌کردند.

عبد الملك عطاش، بیش از يك شبانه روز در ری نماند و غروب روز بعد، عازم اصفهان شد در حالی که ظرف آن بیست و چند ساعت، بیش از دو یا سه ساعت نخفته، بقیه‌ی مدت را به گفت‌وگو با "شاهین سپید" گذرانیده بود.

به دنبال عبد الملك، حسن نیز "مومن" را وداع گفت و دروازه‌ی ری را به قصد سفری دراز پشت سر نهاد.

حسن راهی را می‌رفت که سی سال پیش از او، حکیم ناصر خسرو قبادیانی، "حجت خراسان"، طی کرده، به حضور "مستنصر" خلیفه‌ی فاطمی رسیده بود، اما او تصمیم نداشت که راه ناصر خسرو را در بازگشت نیز ادامه دهد.

نسخه‌ای از یادداشت‌های "حجت خراسان" به خط خود ناصر خسرو، که جزو اسناد با ارزش باطنیه بود، و عبد الملك عطاش به وی امانت داده بود، سیمای حکیم خراسانی را در نظرش مجسم می‌ساخت و به خاطر می‌آورد که سی سال پیش او نیز در پویه‌ی حقیقت، از خراسان سفر کرد و همین راه را پیمود تا به مصر رسید. او هفت سال در مصر بود و هر سال يك بار به زیارت خانه‌ی خدا رفت. و مقامات کیش باطنی را از "مستجیب" و "مادون" و "معلم" گذرانید تا به درجه‌ی "داعی کبیر" رسید. سپس به خراسان بازگشت تا نشر دعوت کند و از طرف مستنصر خلیفه‌ی فاطمی به عنوان "حجت" خراسان برگزیده شد.

حسن در یادداشت‌های او می‌خواند:

... و مروه‌ای الهی را که ادر آفاق و انفس است به متاعان خاندان حق نمایم به دسنوری که از خداوند روری خویش یافته‌ام ادر حریره‌ی حراسان*...

آن گاه به خاطر می‌آورد که سرنوشتی تلختر از آن چه در

* خراسان بزرگترین خطه‌ی ایران در آن روزگار بود که خراسان و بخش اعظم افغانستان امروز را نیز شامل می‌شد.

خیال حکیم می‌گذشت، در خراسان منتظر او بود. زهد و ترك دنیا و عبادت اختیار کرد و با شوق و همت تمام داعیان و ماذونان به اطراف می‌فرستاد و پیوسته در اندیشه و تلاش برای ترویج مذهب اسماعیلیه و نشر دعوت خلفای فاطمی بود تا این که سیل سرنوشت در کامش کشید. علمای سنی مردم را بر ضد او شوراندند، خانه‌اش را آتش زدند و در صد آزار خانواده‌اش برآمدند و حکام سلجوقی چنان کمر به خونسختند که ناگزیر فرار اختیار کرد و آواره‌ی کوه و بیابان شد؛ و هنگامی که از شهری به شهری می‌گریخت به گوش او می‌رسید که پیروانش را تعقیب و آزار می‌کنند و می‌گیرند و می‌کشند. در یاد داشته‌ای او می‌خواند: هنگامی که به حال فرار در شهری وارد شده، پای افزار خود را به کفشدوزی داده بود تا بخیه کند، غوغایی از آن سوی بازار می‌شنود. کفشدوز کارش را نیمه تمام رها می‌کند و به غوغاییان می‌پیوندد، پس از چندی که باز می‌گردد تکه گوشتی را که بر سر "گزن" داشت نشان وی داده، می‌گوید: یکی از مریدان ناصر خسرو ملحد ملعون بود که مردم او را به قتل آوردند و من تیمنا این تکه را از بدنش بریدم تا در ثواب این امر خیر شریک بوده باشم!

سرگذشت حکیم به بیست سال آوارگی در کوهستان و غار "یمگان" منتهی می‌شد که در همه‌ی این مدت، روزی او از آب و گیاه تجاوز نمی‌کرد و آن گاه که حسن به چنین سرگذشتی می‌اندیشید با خود می‌گفت:

- باید دید این خلیفه‌ی فاطمی چه افسونی در کار "حجت خراسان" کرده که بیچاره را آن چنان واله و شیدا ساخته بود... شاید آنها به این خیالند که حسن صباح را نیز از پی ناصر خسرو به کوه و صحرا روانه کنند. اما نه... طبیعت من مستعد چنین سرنوشتی نیست و هر چند ما هردو را همان را از یک مبدأ شروع کرده‌ایم، فکر نمی‌کنم که مقصد ما به هم نزدیک باشد. باری، بدابه حال تو ای ابن صباح اگر این عطاش چنان خوابی برایت دیده، خلیفه "المستنصر" چنین آشی برایت پخته باشد!

حسن، با این خیالات پس از سی سال همان راهی را که ناصر خسرو قبادیانی رفته بود، از "ری" به سوی آذربایجان

و موصل و شام ، و سرانجام به قاهره ی معزیه ادامه می داد . . .
خطه ی آذریباجان نیز در حوزه ی دعوت " ابن عطاش " قرار داشت و داعی آن ولایت حسن را به گرمی استقبال کرد .
در ولایات و شهرهای میان راه ، حسن همه جا داعیان و سران اسماعیلیه را ملاقات می کرد و ضمن آشنایی ، نخستین بذره ای ارادت را در دل آنان می کاشت . برای جذب قلوب مردانی که می دید احتیاج به کوشش چندانی نداشت . يك جلسه دیدار و مذاکره کافی بود تا آنها حسن را به شایستگی بشناسند و برای قبول پیشوایی و رهبری او در روز موعود مهیا شوند .

از آذریباجان به آن طرف که خطر مزاحمت و تعقیب در میان نبود ، حسن خرقة و کشکول را کنار گذاشت و جامه ی قلندری را با جامه ی روحانی عوض کرد .

" میافارقین " نخستین شهری بود که حسن با کسوت روحانی بدان وارد شد و با کمک پنهانی " باطنیه " به عنوان يك فقیه برجسته ی شیعی در آن جا مقام گزید .

تصمیم گرفته بود مبارزه ی خود را با سنی مذهبیان آغاز کند . و این اندیشه از همان لحظه ای به خاطرش گذشت که دیگر پروای مزاحمت و تعقیب عمال نظام الملك حواس او را مشغول نمی داشت . هنگامی که حس کرد می تواند آزادانه لباس فقیهان را بپوشد و فارغ از بیم گرفتاری در مجالس و محافل ظاهر شود ، شوق مبارزه در رگهایش دوید و سرش را پرسودا کرد . در ضمن ، این فرصتی بود که قدرت خود را در مبارزه ی منطقی و جدل و مباحثه به مردان باطنی نشان دهد .
آوازه ی ورود يك فقیه شیعه ، در منطقه ی کرد نشین " میافارقین " به زودی توجه علمای سنی مذهب را برانگیخت و آنها را عازم ساخت که چنگ و دندانی به این فقیه تازه وارد نشان دهند .

حسن در نخستین مباحثات خود با فقها و طلابی که به دیدن او می رفتند ، حوصله به خرج داد و همین قدر کوشید که آنها را متوجه سازد بحث کردن با او ، از عهده ی ایشان ساخته نیست . سرانجام همان طور که انتظار داشت مفتی شهر را در خانه ی خود ملاقات کرد . دهها فقیه و ملا و طلبه و

جمعیت قابل ملاحظه‌ای از طبقات مردم، آن روز در خانه‌ی حسن گردآمده بودند تا مناظره‌ای را که بی‌تردید میان مفتی شهر و فقیه شیعی بر سر اختلافات و امتیازات میان دوزمذهب درمی‌گرفت از نزدیک تماشا کنند. حسن نیز خود را برای چنین روز و چنین مبارزه‌ای آماده کرده بود.

مفتی که از سنیان شافعی و هم‌کیش خواجه نظام‌الملک بود، مباحثه را با تخطئه‌ی مذهب شیعه و شمردن دلایل برتری مذهب سنت و جماعت آغاز کرد. اما حسن به خلاف عادت فقیهان از درجدل وارد نشد و پس از آن که با حوصله‌ی زیاد به سخنان مفتی شهرگوش فراداد، سـری جنبانده، گفت:

- چه کسی می‌تواند ادعا کند که مذهب شافعی بر مذهب شیعه اولویت دارد؟

مفتی سرش را راست گرفت و گفت:

- من می‌گویم!

حسن گفت:

- چه گونه جرات می‌کنی چنین ادعایی بکنی؟ حال آن که تو یک فقیهی و من نیز یک فقیه و اجتهاد فقیهی بر فقیه دیگر وارد نیست!

مفتی یکه‌خورد. تا آن روز میان علمای سنی و شیعه در مدارس و محافل فراوان بحث شده بود، اما هرگز کسی با چنین استدلال دهان‌دوزی به میدان بحث نیامده بود. حسن که ضربت اول را با موفقیت وارد آورده بود، ادامه داد:

- آری دوست من! اجتهاد فقیهی بر فقیه دیگر مردود است. پس هیچ فقیهی نمی‌تواند بر فقیه دیگر اجتهاد کند که مثلاً مذهب شافعی بر مذهب دیگری اولی است. اما عامی را نیز حق آن نیست که مذهبی را بر مذهب دیگر اولی بداند چون مجتهد نیست و حق چنین اجتهادی ندارد. پس وقتی فقیه و عامی هیچ کدام نمی‌توانند به اولویت مذهبی اجتهاد کنند، چه کسی می‌تواند مذهب شافعی داشته باشد؟

به دنبال این سخنان، حسن چشم در چشم مفتی دوخت و او را که در بن بست افتاده بود، با نگاه تند و نافذ

خود به ریشخند گرفت. مفتی چند بار لبان خشکید هاش را با نوک زبان لیسید و برخاست. طلاب و فقهای شافعی نیز که همراه او آمده بودند، یکی پس از دیگری خانه را ترک گفتند و حسن طعم پیروزی را در نخستین مبارزه زیر دندانهای خود احساس کرد.

اما هنوز سپیده‌ی روز دیگر ندیده بود که رهبر اسماعیلیان شهر حسن را از خواب بیدار کرد و گفت:

- خبر بدی دارم... فقهای شهر در یک جلسه‌ی پنهانی تصمیم گرفته‌اند پیش از آن که نفس تو به اهالی و مقامات شهر برسد کارت را یکسره کنند!

حسن که در بستر نشسته بود دستی به ریش خود کشید و پرسید:

- مطمئنی؟

- آری ای خردمند... این خبر از مجلس محرمانه‌ی آنان به ما رسیده است. آنها ابتدای شب در خانه‌ی مفتی اجتماع داشتند و بعد از مباحثه دربارهی وقایعی که دیروز اتفاق افتاد مصمم شدند شایع کنند که تو مردی خارج از دین و شیطان پرستی که بایک ماموریت پنهانی برای برهم زدن اساس اسلام به این شهر آمده‌ای... و هنگامی که این شایعه انتشار پیدا کرد و فقهای آن صحنه گذاردند، تکلیف روشن است: ازدحام مردم، بستن دکانها، ریختن به این خانه، چپاول، و سوزاندن تو که همدست شیطانی در میان آتش، یا اگر خیلی ترحم داشته باشند، سنگسار کردند!

حسن پوزخندی زد و گفت:

- آنها حق دارند دوست من... همان طور که نظام الملک حق داشت مرا از میان بردارد مبادا وجود من، حرفهای من و طرز فکر من سبب شود که دکانش تخته شود و سکه‌اش از رونق بیافتد. در هر حال، من نیامده‌ام که نان فقهای این شهر را آجر کنم و نیز خیال ندارم در یک مبارزه‌ی بی حاصل قربانی شوم. باید جل و پوستم را جمع کنم و از این جا بروم... آیا تو می‌توانی به گوش مفتی شهر برسانی که من قصد دارم همین امروز، تا شب

نشده، از میافارقین خارج شوم؟
مرد باطنی فکری کرد و گفت:
- آری، این کار مشکلی نیست!
حسن گفت:

- پس تو چنان کن و من نیز آماده می‌شوم که سفرم را به
سوی شام ادامه دهم.
مرد باطنی قبول کرد و رفت. آفتاب تازه بالا آمده بود که
طلبه‌ای به خانه‌ی حسن مراجعه کرد تا از جانب مفتی درباره‌ی
حرکت وی استفسار کند. حسن تصدیق کرد و گفت:
- آری، و درحقیقت من به خیال اقامت این جانیامده‌ام.
من در واقع مسافر بغداد هستم و به حضور خلیفه می‌روم...
نزدیک ظهر مرد باطنی به خانه آمد. قیافه‌ای
حیرت‌آلوده داشت و گفت:

- عجیب است... مفتی شهر برای فقها و همه‌ی اهل شهر
پیام فرستاده است که برای تجلیل و بدرقه‌ی پرشکوهی
از تو آماده شوند و اینک شهر یکپارچه جنبش است...
حسن خندید:

- این همان جنبشی است که قرار بود برای تکفیر و
سنگسار کردنم درگیر شود. می‌بینی چه زود هرچیز
تغییر می‌کند؟

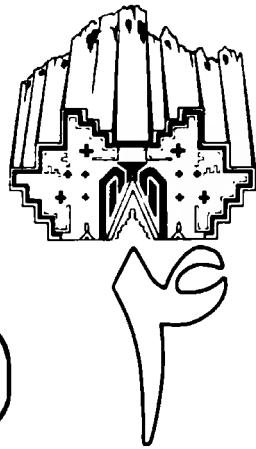
حسن همراه کاروانی که به راه "رَحْبَه" و "سُنْجَار" می‌رفت
از میافارقین روانه‌ی دمشق شد. میان "رحبه" و دمشق
صحرائی مخوف فاصله بود. کاروانیان برای گذشتن از این
صحرا که آن را "بیابان سماوه" می‌گفتند هیچ‌گونه مسوولیتی
به عهده نمی‌گرفتند و سرنوشت مسافر به خودش سپرده بود.
فرسنگها پهنه‌ی "سماوه" پوشیده از شن روان "رمل" بود که
به صورت امواج عظیم روی سینه‌ی صحرا می‌خزید و گاه هرچه را
برسر راه خود می‌یافت مدفون می‌ساخت. از این رو ساختن
راه و هر نوع علامت‌گذاری در این صحرا عملاً ممنوع بود.
روزها آفتاب مثل طشتی گداخته روی سر صحرا چتر می‌زد و مغز
را در کاسه‌ی سر به جوش می‌آورد و شبها سرمای کشنده‌ای
جای آن را می‌گرفت. بدین ترتیب، در تمام مدت روز هیچ
جنبندهای در آن بادیهای تفته و تبار نمی‌جنبید و کاروانیان

به سایه‌ی شترها پناه برده ، می‌خوابیدند تا وقتی خورشید به خانه‌ی مغرب می‌رفت و آن گاه بیابان نوردی ، به راهنمایی ستارگان آسمان شروع می‌شد .

صحرای " سماوه " گورستان صدها و هزاره کاروانی بود که طی روزگاران دراز به کام آن قدم نهاده ، هرگز به آن سربادیه نرسیده بودند . گاه‌گاه که طوفان شن ، تپه‌های عظیم " رمل " را از جای خود تکان می‌داد استخوان پوسیده‌ی شترها و انسانها ، که آخرین آثار کاروانی گمشده بود ، از دل شن خارج و همراه تندباد روی سینه‌ی بادیه پریشان می‌شد .

حسن ، از چنان معبر خوفناکی خود را به حومه‌ی دمشق رسانید . برای مدتی که قصد داشت در دمشق اقامت کند نقشه‌ها در ذهن خود طرح کرده بود . مع الوصف حتی نتوانست به شهر دمشق وارد شود زیرا " آتسز " سردار ترك دمشق را در تصرف داشت و سربازان ترك بر جان و مال مردم حاکم بودند .

مسافر ما به تحقیق در احوال آن ترك خونریز پرداخت ؛ معلوم شد مردی است از طوایف خوارزم که قبلاً رسته و بیت المقدس را گشوده ، سپس شام را ویران و بر دمشق غلبه کرده ، نام خلیفه‌ی فاطمی را از خطبه و " حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ " را از اذان انداخته ، سپس به مصر لشگر کشیده ، شکست خورده ، بازآمده است . با چنان دشمنی که میان سردار ترك و خلیفه‌ی فاطمی بود ، حسن اطمینان یافت اگر بویی از هوس و مقصد و مقصود او به مشام ترکها برسد ، بغداد و تاهره را به خواب هم نخواهد دید . پنهانی از کاروان جدا شد ؛ به تنهایی " بیروت " و " صیدا " و " صور " و " عَکّا " و " قیساریه " را درنوردید . این همان راهی بود که سی سال پیش از او ، ناصر خسرو پیموده ، به مصر رفته بود . اما برای رسیدن به مصر ، حسن راه خشکی را که ناصر خسرو رفته بود ، رها کرد . در بندر به کشتی نشست و از مدیترانه گذشت و در سواحل سمندری خاك مصر به خشکی پانهاد .



قاهره

حکومت شصت ساله‌ی "مستنصر" آخرین سالهای خلافت فاطمی بود.

حسن هنگامی به مصر رسید که خلیفه "المستنصر بالله" در اوج رفعت قرار داشت و مصری که او دید، باقصور رویایی، با کتابخانه‌های عظیم، مسجد ها، مدرسه‌ها و دارالعلمهای متعدد يك تمدن درخشان را مجسم می‌ساخت.

حسن، مصری دید که نه تنها عقیده مندان به مذهب اسماعیلی، که هر بیننده‌ای را از هر فرقه و جماعتی به اعجاب و تعجب وامی‌داشت.

این تمدن را سازمان خلافت فاطمی براساس تعلیمات و شعائر اسلام بنا کرده بود.

تمدن فاطمی مصر بر ستونهای چهارگانه‌ی نعمت و ثروت و امنیت و عدالت قایم بود. قاهره، مرکز خلافت و آیینی تمام نمای تمدن فاطمی بود. شهر با جمعیت خود چون دریا موج می‌زد و با تمام وسعتی که داشت، دهها هزار از مردم جایی برای سکونت پیدا نمی‌کردند. در حالی که خلیفه "المستنصر" به تنهایی بیست هزار دکان و کاروانسرا و گرمابه و هشتت هزار خانه‌ی ملکی در آن شهر داشت که به کرایه می‌داد.

"سوق القنادیل" قاهره بازاری بود که در هیچ نقطه‌ی عالم مانند داشت و هر متاعی از هر نقطه‌ی عالم در آن یافت می‌شد. سوداگران و صنعتکاران، در حالی که بدیع‌ترین صنایع را می‌آفریدند و نفیس‌ترین کالاها را داد و ستد می‌کردند، هرگز به مشتری دروغ نمی‌گفتند و هرگاه کسی دروغ

می‌گفت او را روی شتری نشانده ، زنگوله‌ای به دستش می‌دادند تا دور شهر بگردد و زنگوله را بجنابند و با صدای بلند بگوید: " من خلاف گفتم و ملامت می‌بینم و هر کس د روغ بگوید سزای او همین است!"

سی هزار مکاری ، امور حمل و نقل را در قاهره اداره می‌کردند و دهها هزار خر و استر زین شده در نقاط مختلف آماده بود که هر که می‌خواست به کرایه می‌گرفت .

عدالت و امنیت برای همگان یکسان و مال و جان و عرض و ناموس مردم ، از گبر و ترسا و یهود و مسلمان در پناه عدالت و امنیت محفوظ بود . حتی مبلغان مذاهب مختلف حق داشتند در مجامع مذهب خود را تبلیغ کنند و آزادانه با داعیان اسماعیلی به بحث پردازند . علاوه بر این فقهای شافعی و حنبلی و مالکی و حنفی و سایر فرق و مذاهب اسلامی در حوزه‌های علمیه هر کدام برای خود کرسی جداگانه داشتند و فقه خود را تدریس می‌کردند .

آیین خلفای فاطمی در رعایت علم و اهل علم کاملاً استثنایی بود .

مدرسه و کتابخانه‌ی عظیم " دارالحکمه " با تالارها و اتاقهای متعدد و پانصد هزار جلد کتاب در تمام روز به اختیار مردم بود و هر کس می‌توانست بدان وارد شود و هر کتابی خواست بخواند و هر درسی را که مایل بود به رایگان تعلیم بگیرد . در " خزانه‌الکتب " قاهره تنها ۲۵۰ جلد قرآن وجود داشت که به آب طلا نوشته بودند و بیش از یک میلیون و ششصد هزار جلد کتاب از سراسر جهان و به زبانهای رایج آن روزگار در مخازن این کتابخانه جمع شده بود . " برکة الجیش " کوشکی بود از چوب منبت شده که روی دیوارهای آن تصویر شاعران عصر و اشعار آنها حک شده بود و کنار هر تصویر طاقچه‌ی کوچکی قرار داشت که خلفای فاطمی هر هفته يك بار ، ضمن بازدید کردن از كوشك ، روی هر طاقچه کیسه‌ای زر به رسم " صله " برای شاعر می‌گذاشتند .

علاوه بر مراتب و مقرری که برای فقها و مدرسین و ارباب فضل و دانش تعیین شده بود ، محله‌ی بزرگی (مانند کوی دانشجویان که در زمان مامعومول است) ، نزدیک " جامع الازهر "

احداث شده بود که خانه‌ها و اتاقهای آن به رایگان برای سکونت در اختیار طلاب قرار می‌گرفت.
عمارت‌های پنج و شش طبقه در شهر قاهره فراوان دیده می‌شد.

مساجد بزرگ شهر به رسم صدراسلام مرکز تجمع مردم و رتق و فتق امور و مباحثه بود و همواره جمعیت در مساجد موج می‌زد. امنیت به درجه‌ای بود که مردم شبها هم در دکانها را نمی‌بستند و عدالت آن چنان که اگر رود نیل در فصل بهار نسبت به فصل زمستان تا هیژده گز بالا نمی‌آمد و همه‌ی اراضی را سیراب نمی‌کرد، آن سال رعیت از خراج معاف می‌شد.

فاطمیان، علی‌رغم خلفای عباسی که درفش سیاه داشتند و جامه‌ی سیاه می‌پوشیدند، درفش سفید و جامه‌ی سفید را انتخاب کرده بودند و در سرزمین و دربارشان همه جا رنگ سفید به چشم می‌خورد که در حاشیه‌ی نیل آبی رنگ و اراضی سبز اطراف آن جلوه‌ای بخصوص داشت.

چنین بود سیمای اجتماع و زندگی اجتماعی در مصری که حسن بدان قدم می‌نهاد.

ورود حسن را به مصر، هنگامی که در سواحل شمالی آن سرزمین از کشتی پیاده شد، به قاهره خبر داده بودند و دربار قاهره انتظار او را می‌کشید.

ابن عطاش داعی بزرگ اصفهان و عراق در نامه‌هایی که برای خلیفه‌ی فاطمی فرستاده بود، از مقام حسن و سرگذشت و شخصیت او به تفصیل بحث کرده بود. از این رو "مستنصر" به "شریف طاهر قزوینی" داعی‌الدعاة قاهره ماموریت داد تا میهمان برجسته‌ی او را استقبال کند و داعی‌الدعاة در آستانه‌ی شهر قاهره، حسن را پذیرا شد و با اکرام فراوان به شهر وارد کرد.

منزل بزرگ و مجللی برای حسن آماده شده بود و وظیفه‌ی پذیرایی او را یکی از وزرای "مستنصر" به عهده داشت. اما این وزیر در عین حال از طرف مردم مقتدر مصر "بد رابن عبد الله جمالی" معروف به "افضل امیر الجیوش"، مامور بود حسن را زیر نظر و نفوذ خود بگیرد.
"مستنصر" هفت سال و دو ماه داشت که به خلافت رسید.

تا زمانی که خلیفه به سن بلوغ رسید، سپهسالار " بدرجمالی " امور مملکت را تصدی می کرد. بعد از آن هم قدرت خود را حفظ کرد و تا چهل سال مرد مطلق العنان مصر بود.

برخلاف حسن که تا رسیدن به مصر جز نامی از این " امیرالجیوش " نشنیده بود و چیزی درباره ی او نمی دانست، سپهسالار مستنصر از جزئیات احوال و زندگی حسن اطلاع داشت و می دانست اگر در مصر میدانی به دست بیاورد، خلیفه را در قبضه ی نفوذ و قدرت خویش خواهد گرفت و جایی برای کسی باقی نمی گذارد.

بدین سان از لحظه ای که حسن وارد قاهره شد، در محاصره ی جاسوسان و ماموران " امیرالجیوش بدرجمالی " بود که جزئیات رفتار و گفتار او را به ارباب خود گزارش می دادند. فردای روزی که حسن وارد قاهره شد، مرد ناشناسی نیز از همان راهی که او پیموده بود، به پایتخت خلفای فاطمی قدم گذاشت و یک سر به طرف " سوق القنادیل " بازار بزرگ قاهره رفت. در کمرکش بازار پرهیاهو، مغازه ی بزرگی بود که امتعه ی کار بغداد و شام و بیروت را می فروخت. مرد شکم گنده ای که در عقب مغازه نشسته بود به محض دیدن تازه وارد از جابرخواست، سلام و تعارفی کرد و او را به پستوی مغازه برد. آن گاه ناشناس دست در بغل کرد و نامه ی سربه مهری را بیرون کشیده، به دست مغازه دار داد و به او گفت که تا دو روز دیگر برای گرفتن جواب مراجعه خواهد کرد.

وقتی ناشناس رفت، مغازه دار در پستو را از داخل قفل کرد و مهر از نامه گشود. آن را مرور کرد و بلافاصله سرو وضع خود را مرتب ساخته، از مغازه خارج شد. بازار را پشت سر گذاشت. استرژین شده ای از مقابل بازار کرایه کرد و به چارپا دار گفت:

- می روم به قصر سپهسالار ...

مرد بازاری جلوی قصر سپهسالار " بدرجمالی " پیاده شد و به درون رفت. پیدا بود که هم او به سوراخ سنبه ی قصر آشنا است، هم اهل قصر او را می شناسند. به طوری که فارغ از مزاحمت حاجب و دربان خود را به تالاری که امیرالجیوش در آن می نشست، رسانید. تالار بزرگ که

پنجره‌های متعددش با پرده‌های مخمل پوشیده شده بود ، مانند سیمای امیرالجیوش اسرارآمیز و رعب آور بود . در گوشه‌ای از تالار ، امیرالجیوش بد رجمالی روی کرسی مرصع و کوتاهی نشسته بود و گروهی از فرماندهان سپاه و امرا و ارباب حاجت به صف ایستاده بودند تا نوبتشان برسد و مطالب خود را بیان کنند . تنی چند از منشیان و کاتبان نیز با قلمدانها و طومارهای سفید آماده بودند تا در صورت لزوم فرمانی را که از طرف سپهسالار تقریر می‌شد یا حواله‌ها و دستورهای او را روی کاغذ بیاوند . مرد شکم‌گنده در آستانه‌ی در تعظیمی کرد و به صف مراجعان پیوست . ولی امیرالجیوش که سرگرم گفت و گو بود متوجه او نشد و هنوز نوبتش نرسیده بود که از جا برخاسته ، عازم خروج گردید . فقط موقعی که سپهسالار از وسط تالار می‌گذشت مرد شکم‌گنده توانست خود را به او نشان دهد و امیرالجیوش با اشاره‌ی انگشت او را پیش خواند . مرد تعظیم‌کنان نزدیک رفت و آهسته گفت که عرایضی دارد . امیرالجیوش سری تکان داد و گفت :

- بسیار خوب ، بیا ...

بیرون تالار ، امیرالجیوش در اتاق کوچکی را گشود و به مرد بازاری اشاره کرد که از پی او داخل شود . سپهسالار درشت استخوان و سیاه چرده بود . لبهای ضخیمش حالتی داشت که بر قدرت اراده‌اش گواهی می‌داد و در چشمان سیاهش برق ذکاوت و شیطننت می‌درخشید . وقتی مرد بازرگان در را پشت سر خود بست سپهسالار با صدای درشت و آمرانه‌اش پرسید :

- هان ... چه خبر؟

و بازرگان هم نامه‌ای را که ساعتی قبل دریافت داشته بود به دست او داد . لحظه‌ای طول کشید تا سپهسالار از خواندن نامه فراغت یافت . در این حال چهره‌اش اندیشناک به نظر می‌رسید و بانوک انگشت گوشه‌ی سبیلش راتاب می‌داد . بعد ، سر بلند کرد و گفت :

- اندکی دیر شده است ... به قدر دو روز یا سه روز !

بعد ، لحظه‌ای اندیشید و علاوه کرد :

- در هر حال با رفقای بغداد موافقم که این حریف

آدمی خطرناك و ناراحت است. در این جا نیز ترتیبی داد هام که بال و پر پیدا نکند. مع هذا اگر دوز زودتر می دانستم که بغداد در طلب او است خیلی امکان داشت امروز به جای قاهره در بغداد باشد ولی حالا دیگر دیر شده، او در قاهره میهمان خلیفه است و بازگرداندن او به بغداد کار آسانی نیست...

تاسف عمیقی در چهره‌ی امیرالجیوش خوانده می شد، به طوری که چند بار نامه را روی چانه‌ی خود فشرد و به فکر فرو رفت، اما مثل آن که از افکار خود نتیجه نگرفته باشد تکرار کرد:

- دیر شده... خیلی دیر شده است!

مرد بازرگان گفت:

- سرور من، قرار است پس فردا جواب نامه رابدهم. در این باره چه می فرمایید؟

سپهسالار در حالی که آماده می شد تا از اتاق خارج شود، جواب داد:

- پس فردا زود است... سه روز یا چهار روز پیک را نگه دار تا ببینیم شاید بشود کاری کرد!

بازرگان تعظیمی کرد و از سر راه کنار رفت تا سپهسالار خارج شد. سپس از دنبال او سرسرای قصر را پیمود و به دنبال کار خود رفت.

از رابطه‌ی پنهان امیرالجیوش مصری و دستگاه خلافت عباسی هیچ کس خبر نداشت، به جز چند نفری که واسطه‌ی این روابط بودند. مردی که زیر نقاب يك بازرگان در "سوق القنادیل" مصر امتعه‌ی بغداد و شام را می فروخت در حقیقت یکی از عمال موثر امیرالجیوش بود که مستقیماً با دستگاه خلفای عباسی در بغداد تماس داشت و بغداد، پیامهای خود را به وسیله‌ی همین مرد به سپهسالار مستنصر می رسانید. ضمناً عنوان تجارت کالاهای بغداد و بیروت بهانه‌ی خوبی بود که هر وقت لازم می شد مرد شکم گنده با ماموریت محرمانه به بغداد سفر کند.

در حالی که رقابت سختی میان خلفای فاطمی مصر و خلفای عباسی بغداد وجود داشت و دو خلیفه يك دیگر را خصم خود می دانستند و در تحقیر و پیرایه بستن به همدیگر

از هیچ اقدامی مضایقه نمی‌کردند، امیرالجیوش تشخیص داد که داده بود برای استحکام موقع و مقام خود می‌تواند با بغداد روابطی پنهانی برقرار ساخته، دربارهای وارد معامله شود. از این رو برای او بسیار تاسف‌آور بود که پیغام بغداد دربارهای "حسن" اندکی دیر به دستش می‌رسید.

به موجب گزارشی که امیرالجیوش بد رجمالی دریافت داشت، بغداد حاضر بود "حسن"، آن شاهین سپید، را به قیمت بسیار خوبی از وی بخرد و حتی در پیام ذکر شده بود که مرده یا زنده‌ی حسن تفاوتی ندارد. دستگاه خلافت عباسی این تصمیم را بنا به اشاره‌ی نظام‌الملک و بعد از اطلاع بر ماجرای عزیمت حسن به سوی مصر اتخاذ کرده بود. اما پیام بغداد فقط چند روز دیرتر از آن که امیرالجیوش بتواند به آسانی حسن را از نیمه راه مصر بازگردانده، تحویل عوامل بغداد بدهد، به دست او رسیده بود. هنگامی که حسن به عنوان میهمان خلیفه‌ی فاطمی در قاهره می‌زیست و طبیعتاً قسمتی از مسوولیت حفظ جان او متوجه امیرالجیوش مصری بود. با این حال، وقتی که بد رجمالی مرد بازرگان را روانه کرد، سخت در اندیشه‌ی کار حسن فرو رفت. خاصه آن که از میان برداشتن چنان موجود مزاحمی، اکنون با منفعت مادی نیز برای او همراه بود و می‌توانست قیمت خوبی برای تحویل دادن زنده یا مرده‌ی حسن از بغداد مطالبه کند. چه، امیرالجیوش از میزان علاقه‌ی نظام‌الملک به این قضیه کاملاً اطلاع داشت و می‌توانست حدس بزند که نظام‌الملک حکومت بغداد را به چنین اقدام و پیشنهادی برانگیخته است. امیرالجیوش پس از تفکر زیاد به این نتیجه رسید که برای از بین بردن حسن باید توطئه‌ای تدارک ببیند. او در این گونه کارها سابقه و تجربه‌ی طولانی و همچنین عوامل تربیت شده‌ای به اختیار داشت. بنابراین کافی بود طرح دسیسه را آماده کند تا به يك اشاره‌ی وی، عمال کار دیده‌اش وارد میدان شده، کار را یکسره سازند.

امیرالجیوش هنوز نزد کسی به مخالفت یا دشمنی با حسن تظاهر نکرده بود و جز تنی چند از محارم او کسی از احساسات باطنی وی نسبت به میهمان خلیفه چیزی نمی‌دانست. بدین

جهت اندیشید که هرگاه حسن درگیرودار سوء قصدی از
از میان برود، سوء ظنی متوجه وی نخواهد شد. به خصوص
اگر با وسایلی سوء قصد را از ناحیه نظام الملك و دشمنان
ایرانی حسن قلمداد می‌کرد.

دست یافتن به حسن برای امیرالجیوش کار دشواری
نبود، زیرا میزبانی که پذیرایی از حسن را به امر خلیفه
برعهده داشت جزو سرسپردگان امیرالجیوش بود و از ابتدا
ماموریت جاسوسی و خبرکشی از حسن را برای سپهسالار انجام
می‌داد. بدین سان سهلترین طریق سوء قصد آن بود که با
كمك میهماندار، شبانه به خوابگاه حسن وارد شده، کارش را
بسازند.

امیرالجیوش بد رجالی بر سپاهی فرمان می‌راند که از
ملیتهای مختلف تشکیل داده بود. در سپاه او از سپاهیان
عرب گرفته تا سپاهیان عجم و بردگان و غیره، همه جور جنگاوری
دیده می‌شد و این ترکیب نامانوس را امیرالجیوش بدان
جهت ایجاد کرده بود که میان فرماندهان و نفرات سپاه
همواره رقابت و اختلاف وجود داشته باشد و هرگز زمینه برای
توطئه کردن سپاهیان، که مستلزم هماهنگ شدن آنها بود،
فراهم نگردد. همین چندگانگی و اختلاف قومی سبب شده بود
که فرماندهان سپاه در همه حال مراقب حرکات یکدیگر باشند
و غالب آنها در دستگاه یکدیگر جاسوسانی گمارده بودند و
چون قضیه به مصالح خصوصی و شخصی خودشان مربوط
می‌شد امیرالجیوش چیزی از این بابت نمی‌دانست یا اگر هم
می‌دانست اعتنا و توجهی به آن نداشت.

یکی از صفوف متشکل و با اهمیت سپاه مصر از سربازان
و سرداران دیلمی تشکیل می‌شد که اکثریت آنها از مردم ری و
گیلان و مازندران و گرگان و سایر نواحی شمال ایران بودند.
اینان شیعیانی بودند که غالباً از جور و ظلم حکومت‌های
ترك و سختگیری آنها نسبت به شیعه مذهبان، به تنگ آمده،
خود را در پناه خلفای فاطمی قرار داده بودند و چون
عده‌ای آنها در سپاه مصر قابل ملاحظه بود، طبعاً قدرت و
نفوذ زیادی داشتند. علاوه بر این همبستگی ملی و اتحاد
کاملی میان آنها برقرار بود.

امیرالجیوش پس از آن که همه‌ی جوانب را سنجید و با میهماندار حسن مشورت و مذاکره کرد، وظیفه‌ی کشتن حسن را به عهده‌ی یکی از فرماندهان بربر* که طرف اعتماد وی بود محول ساخت زیرا بربرها که از سیاهان آفریقا بودند در شب روی مهارت عجیبی داشتند. رنگ پوستشان وسیله‌ی موثری برای اختفا و استتار در تاریکی شب بود و مانند نسیم صبحگاهی تیز و سبک حرکت می‌کردند.

همه‌ی وسایل آماده شده بود. میهماندار حسن قبول کرده بود یکی از درهای متروک خانه‌ای را که حسن در آن سکونت داشت، باز بگذارد و مامور قتل از آن در وارد خانه شده، کار خود را صورت دهد و بازگردد. در حالی که برای خود او نیز دامی تعبیه شده بود تا همان شبانه سربه نیست شده، راز قتل شاهین سپید را با خود به دنیای دیگر ببرد!

اما با همه‌ی احتیاطی که در طرح نقشه و تعیین مامور قتل به کار رفته بود، فرمانده‌ی دیلمیان به وسیله‌ی جاسوسی که در دستگاه فرمانده‌ی بربر داشت از اسرار توطئه آگاه شد. و این تنها نکته‌ای بود که امیرالجیوش نه حساب آن را کرده بود و نه با همه‌ی زیرکی می‌توانست حدسش را بزند. جاسوسی هم که این خبر را به فرمانده‌ی سپاهیان دیلمی داده بود، هرگز تصور نمی‌کرد گزارش او تاثیری در جریان کار داشته باشد. او در مقابل مزد کلانی که می‌گرفت آن‌چه را در دستگاه فرمانده‌ی بربرها می‌گذشت به فرمانده‌ی دیلمیان گزارش می‌داد و در مدتی که به این کار اشتغال داشت هیچ وقت اتفاق نیافتاده بود گزارشهای او اختلالی در کارها پیش بیاورد. اما این دفعه سوای هردفعه بود.

فرمانده‌ی دیلمیان مرد چهل ساله‌ی رشید و غیرتمندی بود به نام "مظفر" که علی‌رغم بیست سال اقامت در مصر و

* بربرها قومی سیاه پوست (اما نه از نژاد نگرو) و بومی شمال آفریقا هستند. بیشتر بربرها اکنون ساکن الجزایرند، و عده‌ی کمتری از آنان نیز در تونس و مراکش و لیبی پراکند مانده‌اند.

خدمت کردن در سپاه فاطمیان ، نسبت به تعصبات ملی و قومی خود سخت وفادار مانده بود .

او درباره‌ی میهمانی که از وطنش ایران ، به مصر آمده ، در قاهره اقامت گزیده بود ، چیزهایی می‌دانست . شنیده بود که این مرد چه گونه در برابر نظام الملك و دستگاه آل سلجوق ایستاده ، با چه مشقتی از چنگ آنها گریخته تا به مصر رسیده است . اینها مطالبی بود که افسانه وار در میان ایرانیان مقیم قاهره شهرت داشت و فرماندهی دیلمیان نیز مانند بسیاری از هموطنان خود " حسن " را به چشم يك قهرمان ملی می‌نگریست . این بود که نمی‌توانست در مقابل چنان خبری ، خبر توطئه برای کشتن حسن ، بی‌اعتنا بماند .

حسن ، بی‌خبر از همه‌ی این ماجراها نخستین روزهای اقامت خود را در " قاهره‌ی معزیه " می‌گذرانید . هر روز جماعتی از فقها ، دعاة ، قاضیان و سایر طبقات به دیدن او می‌رفتند و این دیدارها مجال نمی‌داد که حسن حتی برای تماشای شهر از خانه خارج شود . شریف طاهر قزوینی داعی الدعاء قاهره تقریباً همه روز به خانه‌ی حسن می‌رفت و در این ملاقاتها عواطف خلیفه " المستنصر " را نسبت به وی ابلاغ می‌کرد . داعی الدعاء به واسطه‌ی منصب مهم روحانی که در دستگاه خلفای فاطمی داشت تقریباً همه روز به دیدار خلیفه نایل می‌شد و برای حسن نقل می‌کرد که خلیفه را نسبت به وی سخت علاقه‌مند یافته است . شریف طاهر که نسب ایرانی داشت نسبت به حسن صمیمی و یکرنگ بود . مع الوصف هنوز فرصتی برای حسن پیش نیامده بود که پیرامون اوضاع داخلی دستگاه خلافت فاطمی از وی چیزی بپرسد و شریف طاهر نیز نخواست به عنوان کردن اختلافات و دسته بندیهای داخل دستگاه ، در همان بدو ورود اثر نامطلوبی در خاطر حسن باقی بگذارد .

در این حال ، هنوز هفته‌ای بر دوران اقامت حسن در مصر نگذشته بود که شبی ، صدای چرخیدن در اتاق بر پاشنه‌ی آن ، بیدارش کرد ، و بدون این که سوء ظنی در دل راه دهد ، چشم گشود . حسن خوابی سبك داشت و گرچه اصولاً کم خواب بود و در شبانه روز بیش از سه یا چهار ساعت

نمی‌خفت مع‌هذا حرکت گریه‌ای روی دیوار کافی بود تا او را از خواب بیدار کند.

بالای بستر حسن يك شمع کافوری می‌سوخت و روشنایی شمع آن قدر بود که شبیح مردی سیاه فام و کارد به دست را در آستانه‌ی اتاق مشخص کند.

حسن تازه متوجه خطر شده بود. اما شبیح خنجر به دست نیز که به خلاف انتظار حریف را در بسترش بیدار یافت تصمیم گرفت پیش از آن که فرصت عکس‌العملی به وی بدهد کارش را یکسره کند.

حسن خوب حس می‌کرد که امکان هیچ گونه دفاعی برایش فراهم نیست و حتی فریاد زدن نیز جان او را نجات نخواهد داد. از این رو در حالی که بیش از يك لحظه با مرگ فاصله نداشت و هیولای مرگ را درست چهره به چهره‌ی خویش می‌دید، خود را برای تسلیم به مرگ آماده ساخت و همین قدر توانست تصمیم بگیرد که در برابر مرگ نیز شجاع و خونسرد بماند. در چنین لحظه‌ای و هنگامی که برق خنجر روی صورت سیاه قاتل می‌درخشید، دست او که برای فرود آوردن خنجر بالا رفته بود، در فضا خشک شد.

ناله‌ای روی لبهایش شکست. زانوانش لرزید و پیش از آن که از پای درآید فقط توانست با نیم‌نگاهی چهره‌ی کسی را که از پشت به او خنجر زده بود، در روشنایی مات شمع تشخیص دهد و آن‌گاه حسن شنید که قاتل در واپسین لحظه‌ی حیات، دهان گشود و به زحمت گفت:

- ای... خیانتکار!

وقایع چنان به سرعت گذشت که حسن حتی فرصت نکرد از جای خود در بستر تکان بخورد. پرده‌ای در گوشه‌ی اتاق می‌لرزید و حسن تازه می‌توانست حدس بزند ناشناسی که او را از مرگ حتمی نجات بخشیده، در آن اتاق پشت پرده پنهان بوده است، اما از چه وقت و چه گونه وارد اتاق شده بود، حسن خبری نداشت.

با این همه حسن خود را نباخته بود. وقتی دریافت که امنیت به خوابگاه او بازگشته است برخاست و شمعدان را روشن کرد. روشنایی در فضای اتاق دوید و چهره‌ی دومرد ناشناس،

مرد سیاهی را که روی زمین نقش بسته بود، و مسرد جوان گند مگونی را که بالای سرش ایستاده، خنجر خون آلودی به دست داشت، پدیدار ساخت. حسن فکر کرد که وظیفه دارد از منجی خود تشکر کند. قدمی به طرف او برداشت و گفت: - من جان خود را به شما مدیونم. این راهرگز فراموش نخواهم کرد!

مرد بی آن که جوابی دهد خم شد و خنجر را از میان انگشت‌های کلید شده‌ی زنگی قوی هیکل بیرون کشید. روی دسته‌ی خنجر پیغامی حک شده بود: "از طرف حسن توسی برای حسن رازی!"

حسن وقتی نوشته را دید آهی کشید و دست روی پیشانی خود گذارد:

- پس این يك هدیه‌ی دوستانه بود. هدیه‌ای از طرف دوست سالخورده‌ی من نظام‌الملک که قرار بود این‌جا تحویل من بشود!

مرد جوان لبخندی زد و چشمان میشی رنگ خود را به چهره‌ی حسن دوخت:

- آدم ساده‌ای هستی دوست من... نظام‌الملک و این‌جا؟ صورت حسن با شگفتی درهم رفت. حس می‌کرد مساله آن قدرها ساده نیست. وانگهی، این مرد کیست؟ در اتاق او چه می‌کند؟ چرا جان او را نجات داد؟ پرسشهای بسیاری به ذهن حسن هجوم برده بود که جواب آنها را می‌توانست از نجات دهنده‌ی خود بخواهد. اما تردید داشت که از کجا شروع کند. مرد جوان که گفتی از اندیشه‌های حسن بویی برده بود لبخندی روی لب نشانید و گفت:

- دوست من! به خلاف آن‌چه تصور می‌کنی والبته تعمدی بوده است که این تصور را بعد از قتل تو در ذهن دیگران به وجود آورند، کسی که این خنجر را برای تو هدیه فرستاده نظام‌الملک نیست، و در واقع مردی است به نام عبد الله که در این سرزمین با عنوان امیر الجیوش بدرجمالی شهرت دارد. آیا چنین اسمی را شنیده‌ای؟ حسن با تردید و ناباوری جواب داد:

- آری شنیده‌ام ۱۰۰۰ اما او که سپهسالار خلیفه است، با

من چه سابقه و چه عداوتی دارد ؟
مرد جوان شانه‌هایش را بالا انداخت ، چشم به تیغ‌هی
خون آلود خنجر د وخت و گفت :

- در این باره من چیزی نمی‌دانم ...
حسن گفت :

- اما تو بودی که جان مرا نجات دادی . تو از توطئه‌ی
قتل من خبر داشتی !
مرد جوان خندید :

- بگذار تا همه چیز را از ابتدا برایست حکایت کنم ...
نام من مظفر است . اهل دیلمانم و قسمت عمده‌ای از سپاه
مستنصر یا امیرالجبوش وی ، که از سپاهیان دیلمی
تشکیل می‌شود تحت فرمان من قرار دارد . چنین منصبی
اقتضا می‌کند که از خیلی دسایس و حوادث پشت پرده
باخبر شوم ، چنان که از توطئه‌ی سپه‌سالار بد رجمالی
برای قتل تو و جزییات نقشه‌ای که طرح شده بود محرمانه
اطلاع یافتم . من نمی‌توانستم چنین خبری را نشنیده
بگیرم و دلیلش را خیال می‌کنم بتوانی حدس بزنی . زیرا
که من قبل از آن که سربازی در سپاه مصر باشم مردی
ایرانیسم و مرادم از تقویت خلفای فاطمی آن است که
شاید به کمک آنها بتوانیم يك روز ریشه‌ی حکومت خونریز
کنونی را از سرزمین پدران خود برکنیم ... به هر تقدیر ،
می‌بایستی که این توطئه را به نحوی خنثی می‌کردم ، اما
واهمه داشتم که اگر کسی را مأمور خنثی کردن این
دسیسه کنم ، شاید موفق نشود و تو که از میان رفتنی
هیچ ، خود من نیز پشت سر تو از میان بروم . به این
دلیل مصمم شدم خودم به تنهایی و بدون آن که باکسی
از این مقوله حرف بزنم ، دست به کار شوم . بقیه‌اش را
خودت می‌دانی . چون خبر داشتم که می‌خواهند ترا در
خواب بکشند به هنگام غروب وارد خانه شدم و خود را
به این اتاق رسانیده ، پنهان گشتم تا به موقع از وقوع
جنایت جلوگیری کنم ، اما این زنگی بیچاره نیز بدون آن
که تصورش را بکند قباله مرگ محکوم شده بود و اگر من او را
در این اتاق نمی‌گشتم ، ساعتی بعد در کوچه کشته می‌شد !

حسن با کنجکاو پرسید:

- کشته می‌شد؟

مظفر، سردار رشید ایرانی، چشمان درشتش را که هوش و دلیری از آنها می‌بارید، بر چهره‌ی حیران حسن دوخت، و توضیح داد:

- امیرالجيوش زیرکتر از آن است که در دسیسه‌هایی که می‌چیند، ردپایی از خود برجای نهد. هم اکنون در یکی از کوچه‌های پشکوچه‌های دوارفتاده‌ی شهر، مامور امیرالجيوش منتظر است تا این زنگی بیچاره برای دریافت پاداش قتل تو، به سراغش رود، پاداشی که قرار بود چند ضربت کاری و مرگبار دشنه‌ای تیز باشد. سردار دیلمی که آثار کنجکاو را همچنان بر چهره‌ی حسن می‌دید، پس از درنگی افزود:

- امیرالجيوش افعی مارخوار بی‌نظیری است. تردید ندارم که حتی مامور قتل این سیاه بیچاره نیز از چند و چون توطئه آگاه نیست و نمی‌داند که چرا باید او را بکشد. حسن که اندک اندک کاملاً به خود آمده بود، پرسید:

- آیا تاخیر این زنگی جلب توجه نخواهد کرد؟

مظفر در پاسخ گفتن به این پرسش نیز درنگ نکرد:

- تا سرزدن آفتاب نه... هیچ‌کس نمی‌داند که این زنگی مفلوك در چه وقت از شب می‌توانسته به خوابگاه تو وارد شود و...

سردار دیلمی جمله‌اش را با حرکتی که به خنجرش داد، به پایان رساند. حسن عبارت "تا سرزدن آفتاب" را در اندیشه‌اش سبك و سنگین کرد. آسمان که از لای پرده اندکی دیده می‌شد، خبر می‌داد که فرصت زیادی باقی نیست:

- اکنون چه باید کرد؟

مظفر که گفتی انتظار این پرسش را نیز داشت، شانه‌ها را بالا انداخت و گفت:

- هیچ نمی‌دانم! کار من در این جاتمام شده است!

حسن که لحظه‌ای از مظفر چشم بر نمی‌گرفت، گفت:

- ولی این جنازه که نمی‌تواند در این جا بماند!

و پیش از آن که مظفر چیزی بگوید، افزود:

- چه طور است این امیرالجبوش مارخورده را در چاه رازی بیاندازیم که برای این توطئه کنده است؟
حسن با توجه به درخشش چشمان مظفر دانست که علاقه‌ی او را جلب کرده است. پس این بار نوبت او بود تا مظفر را در کنجکاوی نگاه دارد. حدس حسن درست از آب درآمد، و مظفر نتوانست از طرح پرسشی که برایش پیش آمده بود، خودداری کند:
- چه گونه؟

حسن در گفتن جواب اندکی تعلل کرد و سپس توضیح داد:
- این سپهسالار که از میدان رزم به میدان سیاست تجاوز کرده است، باید دچار سرگیجه شود! باید کاری کرد که هرگز نداند آیا پای این مزدور به خوابگاه من رسیده است یا نه...
مظفر که تیزهوشی و درك سریع حسن بر سر حالش آورده بود، دنباله‌ی کلام را گرفت:

-... و از فردا صبح این دغدغه به خاطرش چنگ خواهد زد که در پس پرده چه رخ داده است، و آیساکسی، علی‌الخصوص تو که میهمان گرانقدر خلیفه‌ای، از رازش باخبر شده‌ای یا نه!
حسن با لحنی ستایش‌آمیز گفت:
- آفرین!

... و مظفر ادامه داد:
-... و برای این کار، جسد این زنگی را باید هرچه زودتر، بی سرو صدا، به گوشه‌ای دور از این جابرد حسن تکرار کرد:
- آفرین!

مظفر ابروان درهم کشید و گفت:
-... و این کار هم از تو بر نمی‌آید و یعنی...
حسن گفت:

- الاکرام بالا تمام!... البته چاره‌ای جز این نیست، و از طرفی شرپاسخ دادن به این پرسش که جسد این زنگی در خوابگاه من چه می‌کند، دامن مرا رها خواهد ساخت. گرچه در آن صورت هم هیچ‌کس نمی‌تواند راز این حادثه

را از زبان من بیرون کشد.

این گفته‌ی حسن اگرچه بیشتر بوی وفاداری و سپاسگراری می‌داد ولی این پرسش را نیز برای مظفر طرح می‌کرد که اگر نامی از او به میان آید، درد سرهای بی‌شماری برایش به ارمغان خواهد آورد. مظفر هم اصلاً خواستار دریافت چنین ارمغانی نبود. حسن اجازه داد تا گفته‌اش در دل مظفر کاملاً بنشیند، سپس افزود:

- حتماً تو می‌توانی از همان راهی که آمده‌ای بازگردی،

البته این بار نه تنها...

- آری، با يك جنازه!

مظفر عبارت اخیر را با لبخند درآمیخته بود. او می‌دانست که دو تن از یاران وفادارش در بیرون چشم به راه او دوخته‌اند تا اگر مشکلی پیش آمد، با علامت دادن او به کمکش بشتابند. پس کافی بود که جنازه را تا پای دیوار جنوبی که از خوابگاه خدمه‌ی ابن صباح دور بود، کشان کشان ببرد. وقت می‌گذشت. این کار هرچه سریع‌تر می‌بایستی انجام می‌شد. مظفر خنجر خونینش را با دامن زنگی پاک کرده، پس آن را در نیام نهاد، و با گفتن "به امید دیدار" جنازه را به دوش کشید و بی سروصدا، مانند گریه‌ای چالاک، ازینجره‌ی خوابگاه به حیاط جنوبی اقامتگاه حسن گام نهاد و اندکی بعد در دل تاریکی ناپدید شد.

لحظاتی گذشت اما حسن از لای پرده‌های سنگین همچنان به تاریکی چشم دوخته بود. صدای مرغی سه بار برخاست. لبخندی از رضایت سیمای حسن را گشوده تر ساخت. پیام مظفر و یارانش رد و بدل شده بود. بی‌گمان پیش از آن که آفتاب سریزند، جنازه‌ی زنگی نگونبخت در گوشه‌ای افتاده بود. حسن در حالی که همچنان لبخند می‌زد، معادل‌های قدرت در دستگاه خلافت را به سرعت برای خود حل کرد. جایی که توطئه و حيله فرمانروایی می‌کرد، حسن خداوندگار آن جا بود. ابن صباح که گفتی از پی بردن به این قضیه حتی بیش از رفع خطر از جان‌ش خشنود شده بود، خود را مانند کوسه‌ای حس می‌کرد که پس از مدتی گرفتاری در خشکی، به پهنه‌ی اقیانوس رسیده باشد. پس از سر رضایت آهی کشید و

د ری اطمینان یافتن از این که رد پای در خوابگاهش بر جای نمانده ، پنجره را بست ، پرده ها را کشید و آسوده خاطر به بستر بازگشت . در آن موقع ، نوشخواب پیش از دمیدن سپیده ، هرچند کوتاه بود ولی به حسن کاملا می چسبید . صبح روز بعد ، همه چیز مانند روزهای دیگر بود . چنان به نظر می آمد که گفתי هیچ حادثه ای رخ نداده است !

حادثه ی شبانه و مرگ مرموز مامور قتل ، امیرالجیوش را سخت حیران ساخته بود . نمی توانست حدس بزند چه کسی توطئه ی او را با کشتن مردی که برای قتل حسن فرستاده بود ، عقیم ساخته است و از آن گذشته تردید داشت که مردزنگی اصولاً داخل خانه شده یا پیش از آن که به خانه وارد شود به قتل رسیده است . به او گزارش می رسید که در خانه ی حسن همه چیز به طور عادی جریان دارد و هیچ بحثی جز حرفه ای معمولی و مباحثات فقهی در میان نمی رود .

با این حال امیرالجیوش شرط عقل نمی دید که تا مدتی به اقدام مجدد دست بزند . تنها آرزویش این بود که بداند چه کسی به او خیانت کرده ، نقشه اش را برهم زده است ، اما هیچ قرینه ای برای پی گیری و پیدا کردن رد پای حریف به چشم نمی خورد . حسن نیز محتاطانه مراقب اطراف خود بود و به طوری که توجه کسی جلب نشود اطلاعات جالبی درباره ی اوضاع داخلی حکومت فاطمیان و نقشش و شخصیت امیرالجیوش در دستگاه خلافت به دست آورده بود .

با آن که هنوز نمی توانست حدس بزند چه عاملی دشمنی سپه سالار مستنصر را نسبت به وی برانگیخته است ، این را می دانست که خود امیرالجیوش نیز در دستگاه خلافت دشمنان سرسختی دارد و سر دسته ی این دشمنان " نزار " پسر ارشد مستنصر است .

خلیفه " مستنصر " دو پسر داشت : المصطفی الدین نزار که بزرگتر بود ، و ابوالقاسم احمد . شایع بود که يك شب هنگامی که امیرالجیوش بد رجمالی سواره از قصر خلیفه خارج می شد ، نزار پیاده می آمد و هوا چنان تاریک بود که امیرالجیوش چهره ی نزار را تشخیص نداد . نزار بی اعتنا می گذشت و

امیرالجیوش به خیال آن که کسی از اعوان خلیفه است و قصد تحقیر او را دارد بنای دشنام گذاردن می گفتند دشمنی ریشه دار نزار و سپهسالار بد رجمالی از آن شب آغاز شده است. هرچه بود در تمام سرزمین مصر همه از این دشمنی آگاه بودند و امیرالجیوش که یقین داشت این دشمنی التیام ناپذیر است جانب برادر کوچک نزار، ابوالقاسم احمد را گرفته، دخترش را به او داده بود.

بعد از اطلاع بر این جریان، حسن مصمم شد خود را به "نزار" نزدیک کند. زیرا در مقابل دشمنی مثل امیرالجیوش به دوستی مانند پسر خلیفه احتیاج داشت. حسن جسته و گریخته شنیده بود که امیرالجیوش در نظر دارد بعد از مستنصر پسر کوچکش را که داماد وی بود، به خلافت برگزیند و نزار را کنار بزند. از این رو حسن می توانست با حمایت از نزار، پنجه در پنجه ی گرگی چون بد رجمالی افکند. ده روز از اقامت حسن می گذشت که شریف طاهر قزوینی از جانب خلیفه برای او پیام آورد تا در جوامع قاهره و مخصوصا در مجالس دارالحکمه حاضر شود و ضمن شرکت در مجالس درس و بحث استادان مصری، رموز دعوت را فراگیرد.

حسن نیز به دستور خلیفه رفتار کرد و از آن پس همه روز به مجامع و مجالس و کتابخانه ها سر می زد و به خصوص در جلساتی که استادان فن، داعیان و مبلغان اسماعیلی را برای تبلیغ و دعوت آماده می ساختند شرکت می کرد. اما از اندیشه ی کارهای دیگر خود غافل نبود. به خصوص تمایل داشت که هرچه زودتر فرصت ملاقات با خلیفه و نیز آشنایی با امیرالجیوش و نزار برایش فراهم شود. لازم می دانست که دوست و دشمن خود را از رو به رو بشناسد. در این گیرودار، حسن به یاران و دوستانی احتیاج داشت تا کمکش کنند. به یاد مظفر افتاد و آن شب پرحادثه، می بایستی هموطن دیلمانی خود را بیابد و از تجربه ی او بهره گیرد. تجدید ارتباط با مظفر دشوار نبود، ولی می بایستی بی سروصدا انجام گیرد. به زودی حسن و مظفر هرچند روز یک بار، در پنهان باهم ملاقات می کردند.

این فرصت یک جا و در یک شب برای او حاصل شد. دو ماه

از اقامت حسن در قاهره می‌گذشت. خلیفه که از اشتغالات و فعالیت‌های حسن آگاه بود و آوازه‌ی خرد و هوش و زیرکی حسن از نزد يك به‌گوشش می‌رسید، به توسط شریف طاهر قزوینی برای حسن پیام فرستاد که آماده است تا او را در خلوت ملاقات کند.

این ملاقات کاملاً جنبه‌ی خصوصی داشت. خلیفه حسن را به شام در قصر خود دعوت کرده، قرار گذاشته بود که حسن به اتفاق شریف طاهر قزوینی داعی‌الدعاة قاهره به قصر برود. در شب معهود، حسن همراه شریف طاهر قزوینی عازم قصر خلیفه شد و هنگامی که به حضور خلیفه درآمد، برای نخستین بار با امیرالجبوش بدرجمالی و دو پسر خلیفه آشنا شد. آن شب حسن به میزان قدرت و نفوذ امیرالجبوش در دستگاه خلافت مستنصر پی برد و به چشم خود دید که چه طور خلیفه در چنگال عقاب آسای سپهسالار خود اسیر است.

نزار، فرزند ارشد مستنصر، زحمت این که نفرتش را نسبت به امیرالجبوش پوشیده بدارد، به خود نمی‌داد. اما حسن می‌توانست حدس بزند که مخالفت علنی نزار با امیرالجبوش خلیفه را در محذور قرار داده است. حسن همچنین دریافت از ترس امیرالجبوش است که خلیفه در معرفی نزار به عنوان وصی و جانشین خود مسامحه می‌کند.

خلیفه مستنصر در گفت و گوی خود با حسن، پس از آن که درباره‌ی گذشته‌ی وی و فعالیتش طی مدت اقامت در قاهره پرسش‌هایی کرد و جواب شنید، به حاضران گفت:

- این مرد به دین ما و دولت ما خدمات شایسته خواهد کرد. وجود او را باید مغتنم شمرد ...

حسن سری به رسم تشکر فرود آورد. خلیفه به سپهسالار خود رو کرد و گفت:

- این کار با شما است که ترتیبی بدهید تا از وجود او بیشتر استفاده کنیم و قبل از آن که به وطنش بازگردد رموز بیشتری بیاموزد ...

حسن به چشم امیرالجبوش نگرست و برق تنفر و تحقیر را که برای يك لحظه در آن درخشید، به خوبی تشخیص داد. بعد، امیرالجبوش در حالی که چهره‌ای تصنعی به خود

گرفته بود دست روی پیشانی نهاد و گفت:

- امر خلیفه اطاعت می‌شود!

حسن تجاehl کرد و گفت:

- خلیفه به سلامت باشد... غایت آرزوی حقیر آن است که

هرچه زودتر آن مراجعت فرمایید تا به سرزمین خود

بازگشته، به نام امیرالمومنین اعلام دعوت کنم.

خلیفه گفت:

- شتابی نیست... برای آن که هرچه بیشتر آماده شوی

امید موفقیت بیشتر است و انتظار ما آن است که ترا -

آمادگی کامل روانه کنیم. زیرا به نتایج کار تو امید

فراوان داریم!

حسن فرصت را مغتنم شمرده، گفت:

- حال که نظر امیرالمومنین چنان است اجازت می‌طلبم

تا دعوت را از همین دیار به نام حضرت خلیفه و بعه

نص خداوند زاده شروع کنم...

در این وقت حسن به "نزار" اشاره کرد و این نخستین

مرتبه بود که کسی جرات می‌کرد به ولايتعهدی نزار، آن هم در

حضور بد رجالی آشکارا اشاره کند. اما حسن مراقب کار خود و

مراقب چهره‌ی حاضران بود. او از دشمنی امیرالجیوش

پروایی نداشت زیرا به خوبی آگاه بود که سپهسالار مستنصر

تا به پای مرگ در دشمنی با او پیش رفته، ایستاده است.

اما برای جلب دوستی و علاقه‌ی نزار چاره‌ای نداشت جز آن

که به نحوی نسبت به وی اظهار ارادت کند و چون احتمال

می‌داد که چنان موقعی برایش پیدا نشود، فرصت را از

دست نداد. این سخن چهره‌ی مردانی را که تا آن لحظه

سعی داشتند صورت خود را پشت نقاب لبخندها و حالات

ساختگی مستور دارند، ناگهان تغییر داد. در حالی که

شادی کودکان‌ای زیر پوست "نزار" دویده، روی گونه‌هایش

گل انداخته بود، نگاه تندی میان "مستعلی" و امیرالجیوش

رد و بدل شد و امیرالجیوش به صورت خلیفه خیره شد تا

عکس‌العمل گفته‌ی حسن را دریابد. اما خلیفه کوشش فراوانی

به کار می‌برد تا خود را به آن سخن بی‌اعتنا نشان داده،

طوفان را فرونشاند و از این رواندکی جا به جا شد و گفت:

- برای شروع دعوت مانعی نمی بینم ... و البته نزار و مستعلی هر دو فرزند آن منند!

با این جواب رندانه، خلیفه می خواست پسر که ترش مستعلی و هواخواه ذی نفوذ او را ساکت کند. در حالی که به پرسش حسن نیز پاسخ منفی نداده بود.

انتظار حسن طولی نکشید. عصر روز بعد، شریف طاهر قزوینی هنگامی که مطابق معمول به دیدن حسن آمده بود سرش را به گوش او نزدیک کرد و گفت:

- امروز امیرزاده نزار سراغ ترا می گرفت و از من خواست که ترا به قصر او دعوت کنم ... عاقبت پای تو هم در ماجراهای این سرزمین و این سازمان کشیده شد! ... حسن گفت:

- چاره چیست دوست من؟ وقتی پایه درون دریا نهادی خواه ناخواه با موجهای موافق و مخالف سروکار پیدا می کنی و هرگاه خود را به اختیار امواج بگذاری آنها بیرحمانه ترا می بلعند و به اعماق دریا می برند!

شریف طاهر که از ماجراهای حسن خبر نداشت از سر دلسوزی گفت:

- دلم نمی خواست تو در مبارزه پیش قدم شوی. آن هم در مبارزه با مرد خطرناکی مثل افضل!

حسن جوابی نداد. هنوز موقع آن نرسیده بود که اسرار خود را فاش کند و برای کشف حقایق سرنخی به دست امیرالجيوش بدهد. شریف طاهر نیز بیش از آن حرفی نزد و قول داد که در نخستین فرصت حسن را به ملاقات "نزار" ببرد.

آن شب، هنگامی که حسن به خوابگاه رفت به خلاف معهود داخل بستر نشد و اندکی وقت گذراند و سپس به حیاط خانه بازگشت. دری را که به کوچه خلوتی باز می شد و در شب حادثه مرد زنگی از آن جابه درون خانه آمده بود، گشود و در تاریکی شب به انتظار ایستاد. طولی نکشید که در روی پاشنه‌ی خود چرخید و شب مردی در آستانه‌ی در آشکار شد. این مرد کسی جز سردار مظفر فرمانده‌ی دیلمیان سپاه مستنصر نبود که عصر آن روز مطابق قرار همیشگی برای حسن مکتوبی فرستاده، اعلام کرده بود که شبانگاه به دیدنش خواهد آمد.

حسن میهمان خود را در لباس شبگردان استقبال کرد
و به خوابگاه برد. در آن جا مظفر نقاب و شل خسود را به
گوشه‌ای انداخت، نفسی تازه کرد و گفت:

- چه گونه‌ای دوست من؟

حسن شانه‌هایش را بالا انداخت:

- به طوری که می‌بینی هنوز زندام و فرصت آن را پیدا
کردم تا از نزدیک با حریف آشنا شوم!

- پس او را دیدی؟

- بله به اجبار ساعتی با هم بودیم و بر سر يك خوان
طعام خوردیم!

مظفر فکری کرد. لحظه‌ای چند با انگشتان خوش تراش
و سپید رنگش ابروان خود را نوازش داد و پرسید:

- آیا در این برخورد اتفاقی هم روی داد؟
حسن گفت:

- چه گونه اتفاقی؟

مظفر ابروانش را بالا کشید:

- نمی‌دانم... مقصود این است که بدانم چه چیز خشم
حریف را تا به این درجه برانگیخته است که يك لحظه از
اندیشه‌ی کار تو غافل نیست و مثل افعی زخم خورده‌ای
خوفناك و غیر قابل تحمل شده است.
حسن گفت:

- شاید، و در حقیقت هر روز که بگذرد او بیشتر به دفع
من مصمم می‌شود و خطر مرا بهتر حس می‌کند... اما
خوشبختانه من نه خوابم و نه تنها...

سردار جوان از جابر خاست. لحظه‌ای در طول و عرض
اتاق قدم زد و بعد با همان سیمای اندیشناك رو به روی حسن
نشست. به طوری که نفس او چهره‌ی حسن را داغ می‌کرد:

- برادر... من نمی‌دانم تو افضل را چه گونه شناخته،
در یافته‌ای! گاهی فکر می‌کنم شاید خطر او را هنوز آن
طور که باید درك نکرده باشی و هنگامی به خود بیایی
که او زهرش را بر تو ریخته باشد... گمان مبر که من
فقط از بابت تو نگرانم و یا تنها وجود تو باعث شده است
از این امیرالجیوش مصری اندیشه کنم. در این دیار

هرکسی که آرمانها و اندیشه‌های آزاد منشانه در سر داشته باشد امیرالجيوش را دشمن ترین دشمن خود می‌شناسد. وجود او سبب شده است که رفته‌رفته دستگاه خلافت فاطمی آن معصومیت و مرجعیتی را که شهرت عالمگیر پیدا کرده بود از دست بدهد و همان مفسد و خباثت بنی‌عباس در این دستگاه نیز راه پیدا کند. شهوت پول پرستی و خودخواهی و تسلط طلبی و بارکشیدن از گرده‌ی دیگران را این مرد مثل خون فاسدی قطره قطره در رگهای سازمان خلافت فاطمی رسوخ داده است و علناً با هر نوع جنبش ملی عناد می‌ورزند... چه گونه بگویم؟ افضل امیرالجيوش آن شقاقلوسی است که اگر دفع نشود حکومت فاطمیان را تباہ و تمام خلایقی را که در اقصی نقاط دنیای اسلامی به این خاندان و این پایگاه مستظہرند، نابود خواهد کرد. حسن گفت:

- و بدین قرار تو معتقدی که اگر امیرالجيوش از میان برود این مفسد نیز به همراه او از میان خواهد رفت. مرد دیلمی تصدیق کرد. حسن سری تکان داد و گفت: - بله، آن‌چه را که تو می‌گویی من خود حس کرده‌ام اما بدون هیچ تعارف باید به تو بگویم که امیرالجيوش کرم درخت، و کرم درخت هم از خود درخت است. این قبیل عناصر، در دامن حکومت‌هایی پرورش پیدا می‌کنند که دوران شکوفان جنبش و حرکت را گذرانیده، به مرحله‌ی سکون و رکود وارد شده‌اند.

حکومت‌ها رشته‌آبی را می‌مانند که وقتی از چشمه می‌جوشد زلال و مصفا و پر قدرت است. راه خود را با سرسختی هموار می‌کند و شکم سنگهای سخت را می‌شکافد و پیش می‌رود. اما به مرور که سختی راه هموار شد، کدر و تدریجاً آلوده می‌شود تا زمانی که قدرت و جوش و تحرك را از دست می‌دهد و راکد می‌شود و در فضای وسیعی که اشغال کرده است می‌گردد و فاسد می‌شود. این زمان است که از شکم همان رشته آب صاف و روشن کرم‌ها و زالوها پدید می‌آیند و خزها تکوین می‌شوند

که وزغها و حشرات را در سایه‌ی خود پناه می‌دهند. آب تا زمانی که رونده و سیال و مصفا است فسادناپذیر است و جرم و کثافت به خود نمی‌گیرد. لامحاله میدان رشد زالوها و محیط‌زندگی وزغها و حشرات هم نیست. اما همین که از حرکت ایستاد و کاهل و بی‌هدف شد خواه ناخواه دستخوش تیرگی و فساد می‌شود. به گمان من خلافت فاطمیان در زمانی کوتاه به این مرحله از سرنوشت طبیعی خود نزدیک شده، جنبش و حرکت خود را از کف داده، دوران سادگی و تقوا را پشت سر نهاده، به مرحله‌ی تجمل و مال پرستی رسیده که مادر همه‌ی فسادها است. به نظر من این حکومت حتی آن رودخانه‌ی سیال و خروشان نیست که سی سال پیش از من و تو، "حجت خراسان" دیده، توصیف کرده است. شمشیر برنده‌ای است که مدت‌ها در نیام پر زرق و برق خود مانده، زنگ زده است...

امیرالجیوش و عناصری مثل او، در حکم نگینهای ریز و درشتی هستند که بر پیکر این نیام می‌درخشند و با تلالو خود انظار را از تیغهی تیز شمشیر که در جلد خود به حال زنگار گرفتن و فاسد شدن است، منحرف می‌کنند. و عاقبت زمانی می‌رسد که این نگینها نیز یکی بعد از دیگری می‌افتند و می‌شکنند و از آن مگر چیز بی‌ارزش و بدقوارهای به جای نمی‌ماند!

فرمانده‌ی جوان در حالی که سخت زیر نفوذ و تاثیر کلام حسن قرار گرفته بود، نومیدانه می‌کوشید تا شاید او را با نظر خود همراه کند:

- با همه‌ی این احوال، من عقیده دارم که اگر دفع امیرالجیوش کنیم لااقل دشمنی بزرگ را از سر راه خودمان برداشته‌ایم... حسن گفت:

- درست است. اما این هدف به مخاطرات و عواقب آن نمی‌ارزد. امیرالجیوش يك فرد معمولی نیست که از میان بردنش آسان و خالی از مخاطره باشد. صرف نظر از آن که معلوم نیست ریختن خون او به سادگی پایان

پذیرد و عواقب ناهنجاری در پی نداشته باشد... نه ،
دوست من ! از این اندیشه بگذر و مهیا باش تا به جای
دشمن دسایس او را دفع کنیم .
مظفر خندید و گفت :

- تونیز به هوش باش که حریف خواب تازه‌ای برایت
دیده است !
حسن گفت :
- خیر است ...

- انشاء الله که خیر باشد . زیرا تصور نمی‌کنم حکومت بر
جزیره‌ی " ابن عمر " با مزاج تو چندان سازگار بیاید !
چشمان حسن برق زد . به خاطر آورد که بدرجمالی از
جانب خلیفه مامور شده بود کاری به فراخور شان وی برایش
در نظر بگیرد تا بیشتر ورزیده شود و ماموریت اصلی خود را
با آمادگی کامل شروع کند . با این سابقه یقین کرد که مورد
دیلمی درست می‌گوید و حریف قصد دارد به نام حکومت او
را از قاهره دور و در جزیره‌ای پرت افتاده و بد هوا زندانی
کند و یا شاید با توطئه‌ی دیگری در میان راه او را به
دوستان بغدادی خویش تحویل دهد . پرسید :

- به جز این باز هم خبری هست ؟
فرمانده جواب داد :

- فعلا نه !

- بسیار خوب ، بقیه‌ی کارها را به من واگذار !
مرد جوان برخاست . شل و نقاب شبگردی خود را
برداشت و حسن را وداع گفت . بامداد فردا حسن به
" دارالحکمه " رفت و در کتابخانه‌ی بزرگ آن به جست و جوی
اطلاعات کاملی از وضع و موقع جزیره‌ی " ابن عمر " پرداخت .
جزیره‌ای که در حقیقت می‌توانست زندان و به احتمال بسیار
گورستان مناسبی برای او باشد . درنگ جایز نبود و پیش از
آن که امیرالجیوش موفق شود فرمان خلیفه را برای حکومت او
بر جزیره‌ی " ابن عمر " بگیرد می‌بایستی خدعه‌ی او را خنثی
می‌کرد . همان لحظه‌ای که مظفر در این مقوله با او سخن
می‌گفت فکر کرده بود که چاره‌ی این حقه را از " نزار " بخواهد
و از همین رو حتی معطل آن نشد که شریف طاهر را ملاقات

کند. یکسره از دارالحکمه به جانب قصر "نزار" روانه شد و امیرزاده هنگامی که بر سفره‌ی ناهار نشسته بود، اوراپذیرفت. سخنان حسن در حضور خلیفه و اشاره‌ی وی به ولیعهدی "نزار" محبت او را در دل فرزند ارشد مستنصر جای داده بود. نزار در قصر خود به گرمی از حسن استقبال کرد و او را به طعام دعوت کرد. گفت و گوی آن دو بدون آن که احتیاج به مقدمه‌چینی پیدا کند به امیرالجیوش و دسایس او کشیده شد. حسن فرصت داد تا امیرزاده برای تسکین قلب خود لحظه‌ای چند با دشنام و ناسزا از امیرالجیوش یاد کرد و آن گاه نوبت به او رسید تا دشمنی امیرالجیوش را در حق خود به حساب سخنانی که در حضور خلیفه گفته بود، بگذارد و ادعا کند که از همان شب امیرالجیوش مصمم به دفع وی گشته، در صدد است او را به حيله‌ای از میان بردارد. نزار، پیشاپیش در خصوص حسن تحقیق کرده، با شخصیت وی به اندازه‌ی کافی آشنا شده بود. او نیز به نوبه‌ی خود می‌اندیشید که در برابر دشمنان قوی پنجه‌ای مثل امیرالجیوش و برادرش مستعلی و تمام کسانی که از خوان نعمت این دو بهره‌مند می‌شدند به دوستان صاحب نظر و خردمند و متفندی چون "ابن صباح" محتاج است. خاصه این که می‌دانست حسن به زودی عازم وطنش ایران می‌شود و هرگاه حسن را در دست داشت می‌توانست اطمینان پیدا کند که سنگرمهمی مثل سرزمین ایران نیز در موقع لزوم به طرفداری او تجهیز خواهد شد.

از این رو، حفظ حسن را در مقابل دسایس امیرالجیوش نه تنها يك وظیفه‌ی اخلاقی که بخشی از سیاست کلی خود تلقی می‌کرد و به او اطمینان داد که با تمام قدرت خواهد کوشید تا گزند از ناحیه‌ی امیرالجیوش بروی نرسد.

حسن هنگامی که از حمایت کامل نزار اطمینان حاصل کرد موضوع حکومت بر جزیره‌ی "ابن عمر" را پیش کشید. شمه‌ای از خصوصیات جزیره را برای حامی خود شرح داد و گفت: - مولای من، می‌بینید که می‌خواهند مرا به اسم حاکم در این جزیره دفن کنند و این از هر مرگی برای همچو منی ناگوارتر است!

نزار تصدیق کرد و به حسن وعده داد با تمام قدرت خواهد کوشید که این توطئه را خنثی کند. ضمناً قرار گذاشتند که تماس خود را به وسیله‌ی شریف طاهر قزوینی حفظ کنند. شریف طاهر همه روزه به دیار می‌رفت و می‌توانست میان نزار و حسن رابط‌امینی باشد. چه، شریف طاهر از جمله شخصیت‌های معدود دیار فاطمی بود که افسون امیرالجبوش در روی تأثیری نداشت، در عین حال که مقام و منزلتش نزد خلیفه "مستنصر" او را از گزند امیرالجبوش محفوظ می‌داشت. عصر آن روز هنگامی که شریف طاهر به دیدن حسن رفته بود، حسن ماجرای ملاقات خود را با نزار، و نیز موضوع حکومت بر جزیره‌ی "ابن عمر" را برای او حکایت کرد. شریف طاهر که با حوصله به سخنان حسن گوش داده بود، لبخندی زد و گفت:

- نگرانی و شتاب تو موردی نداشت... زیرا در هر امری که به تو مربوط شود خلیفه با من مشورت می‌کند و زاید است بگویم هنگامی که تو با نزار سخن می‌گفتی موضوع جزیره و حکومت تو منتفی شده بود!

حسن گفت:

- باید این را حدس می‌زدی...

شریف طاهر گفت:

- در هر حال من به وظیفه‌ی خود عمل می‌کنم، زیرا مسوولیت کار تو در این دیار از جانب خلیفه به من محول است و خوشبختانه هنوز چشم و گوش من آن قدر بینایی و شنوایی دارد که اطراف خود را مراقب باشم... این است که می‌توانم حدس بزنم. گرچه موضوع حکومت بر جزیره‌ی "ابن عمر" فیصله یافته، ولی امیرالجبوش هنوز از کار تو فارغ نشده، احتمال آن هست که برای دور کردن تو از قاهره راه دیگری برگزیند.

با وصف این، در روزهای بعد آرامشی نسبی در افق روابط حسن و امیرالجبوش پدیدار گشت و چنین به نظر می‌رسید که امیرالجبوش موقتاً حسن را فراموش کرده است. حسن نیز زندگی عادی خود را ادامه می‌داد. قسمتی از وقت خود را در مجامع و دارالحکمه و جلسات دیگر می‌گذرانیید و

به کسب رموز دعوت می‌پرداخت. در اوقات فراغت نیز با هشیاری و روشن بینی و فراست خاص خویش مطالعاتی را که در زمینه‌ی اوضاع داخلی و اجتماعی مصر و سیر تحول خلافت فاطمی آغاز کرده بود ادامه می‌داد. در این مدت روابط نزدیکی با نزار به هم رسانیده بود به طوری که در هفته چند بار میان آنها ملاقات دست می‌داد و حسن در محاورات خود، علناً از ولایت نزار سخن می‌گفت و دعوت خود را به نص نزار علنی می‌ساخت.

حسن تنها نبود که بحث جانشینی را در مباحثات خود به میان می‌کشید، که در حقیقت این موضوع ابتدا از جانب هواخواهان "مستعلی" و به اشاره‌ی بدرجمالی شروع شده بود. زیرا امیرالجبوش می‌خواست افکار مردم را برای قبول خلافت "مستعلی" آماده کند و مطمئن بود که عوامل او قادرند ابتکار این مبارزه‌ی تبلیغاتی را در اختیار داشته باشند. چنان که حدس او نیز صایب بود و حتی داعیانی که از نظر اصول، خلافت فرزند کهتر را در زمان حیات فرزند مهتر خلیفه جایز نمی‌دانستند و با جانشینی مستعلی موافق نبودند، از بیم امیرالجبوش و دستگاه جهنمی ارباب و تهدید او زبان در کام می‌گرفتند و ساکت بودند. اما شروع این مباحثات به "حسن" فرصت داده بود تا او نیز دعوت خود را به نام نزار ادامه دهد و بیان گرم و قدرت استدلال وی موثرترین حربه‌ی نزار در برابر موج تبلیغاتی امیرالجبوش و مستعلی شمرده می‌شد. این مباحثات که به طرز ملایمی آغاز شده بود، رفته رفته بالا گرفت و زمینه‌ی منازعه‌ی بزرگی رافراهم ساخت که مقارن با شانزدهمین ماه اقامت حسن در قاهره، میان طرفداران نزار و هواداران مستعلی در گرفت.

حادثه بامداد يك روز جمعه و در یکی از مساجد قاهره شروع شد. مساجد قاهره در زمان خلفای فاطمی، به رسم صدراسلام نه تنها محل برگزاری فرایض مذهبی، که يك مرکز اجتماعی بود و به خصوص، روزهای جمعه که طبقات مختلف مردم در مساجد حاضر می‌شدند، مباحثات اجتماعی از هر مقوله پیش می‌آمد و بسیاری مشکلات اجتماعی در این اجتماعات حل و عقد می‌شد. حسن نیز مثل اکثر مردم شهر،

هنگامی از غایله خبر یافت که يك مباحثه‌ی ساده میان طرفداران نزار و هواخواهان مستعلی به منازعه در مسجد منتهی شده، دامنه‌ی آن به صورت بلوا و شورش‌سی عظیم قسمتی از شهر را فرا گرفته بود.

امیرالجیوش بدرجمالی، به محض آن که از قضایا آگاهی یافت، سپاهیان خود را به شهر وارد کرد و با مداخله‌ی نظامی، به شورش که می‌رفت سرتاسر قاهره را در بر بگیرد خاتمه داد. اما حادثه بسدین جا ختم نشد و امیرالجیوش همین که از امنیت شهر و خاموش کردن شورش فراغت یافت در صدد بهره‌برداری از حادثه برآمد.

مستنصر که سالها حکومت بی‌درد سر، او را به راحت طلبی عادت داده بود، به شنیدن نام شورش برخود می‌لرزید و دفع فوری و قطعی غایله را از امیرالجیوش می‌خواست. امیرالجیوش نیز که وحشت و ضعف خلیفه را می‌دید به حادثه آب و تاب می‌داد و هرچه فوت و فن می‌دانست به کار بسته بود تا خلیفه را بیشتر بترساند و پایه‌های قدرت را برای خود محکم‌تر کند.

حساسیت موقع، حتی زبان صلحای دربار فاطمی را بسته بود و کسی جرات نداشت روی حرف امیرالجیوش حرفی بزند. سایه‌ی دیکتاتوری سیاه روی قاهره افتاده بود و کسانی که می‌دیدند زمینه‌ی اقتدار امیرالجیوش با چه سرعتی فراهم می‌شود از بیم آن که مبادا به آتش کینه و انتقام وی بسوزند زبان در گام کشیده، تماشاگر حوادث بودند.

بدین سان تصادف کوچکی کمک کرد تا امیرالجیوش که سالها گوش خوابانیده بود تا قدرت مطلق را در سرزمین فاطمیان به دست آورد و نقشه‌هایی را که در سر داشت به مرحله‌ی اجرا بگذارد، به مراد خویش رسید. امیرالجیوش برای یکسره کردن کار، لبه‌ی تیز حملات خود را متوجه نزار کرد و موفق شد خلیفه را متقاعد سازد که فتنه از طرف نزار و با دستگیری حسن کارگردانی شده است.

امیرالجیوش حتی فرصت نداد که نزار برای دفاع از خود و خنثی کردن توطئه‌ای که علیه وی چیده شده بود، دست به کار شود و پیش از آن که نزار به خود بجنبد، از خلیفه فرمان

گرفت و نزار را در خانه اش زندانی ساخت. بدین سان قصر نزار به وسیله‌ی سربازان و عوامل امیرالجیوش محاصره و رابطه‌ی وی با دنیای خارج بریده شد.

سپس نوبت حسن رسید که حامی قدرتمند خود را از دست داده، تنها مانده بود. حسن که وضع را چنین دید، با فراست دریافت که در آن شرایط، هر کوششی، جز سکوت و تسلیم شدن به سرنوشت مقدر، عبث و بی‌نتیجه است. از این رو بی‌آن که در قبال شدت عمل و خشونت حریف عکس‌العملی از خود بروز دهد در خانه نشست و در راه روی خود بست.

سکوت و گوشه‌گیری حسن، خطر را تخفیف نداد. امیرالجیوش مصمم بود در آن فرصت کم نظیر برای همیشه خیال خود را از جانب حسن آسوده کند و به همین نیت پس از آن که حسن را به دستگیری نزار و مداخله در ایجاد بلوا متهم ساخت، در صدد برآمد حکم بازداشت او را از خلیفه بگیرد. اما خلیفه نسبت به ادعاهای امیرالجیوش درباره‌ی حسن مردود بود، زیرا در گذشته چندین بار شریف طاهر قزوینی از عداوت بی‌دلیل‌افضل با حسن گفت و گو کرده، حتی هنگامی که امیرالجیوش تصمیم داشت حسن را به حکومت جزیره‌ی ابن‌عمر منصوب کند شریف طاهر ذهن خلیفه را نسبت به نیت اصلی امیرالجیوش روشن و توطئه‌ی او را عقیم ساخته بود. از طرفی حسن به عنوان میهمان خلیفه در قاهره می‌زیست و محبوس کردن يك میهمان خارجی به هر صورت انعکاس خوبی نداشت. بدین سبب مستنصر که حتی به طرد کردن و حبس فرزندش نزار رضایت داده بود، به پیشنهاد امیرالجیوش برای دستگیری حسن تسلیم نشد و از امیرالجیوش خواست تا هرگاه مدارك قانع‌کننده‌ای دال بر مداخله‌ی حسن در شورش قاهره وجود دارد، ارائه دهد. امیرالجیوش نمی‌توانست چنین مد‌رکی عرضه کند.

مع‌هذا پیشنهاد خود را به صورت دیگری عنوان کرد و از خلیفه خواست تا حسن را به دژ "دَمِیاط" تبعید کند. با اختیاراتی که امیرالجیوش گرفته، جای پایی که برای خود

محکم کرده بود، خلیفه‌ی فاطمی هرگونه قدرت مقاومت را در مقابل وی از دست داده بود و به سهولت تشخیص می‌داد قدرتی را که به امیرالجبوش داده است تنها از طریق ملائمت و معاشات قادر است تعدیل کند.

با وجود آن که امیرالجبوش کوشش داشت برای پیش بردن مقاصد خویش اطراف خلیفه را از مشاوران و نزدیکان وی خلوت کند، مع‌هذا شریف طاهر قزوینی از حیث موقع و مقام و مسوولیتی که داشت، ارتباط خود را با خلیفه‌ی فاطمی حفظ کرده بود و مستنصر همچنان در کار حسن با وی رای می‌زد و مشورت می‌کرد. وقتی مستنصر، شریف طاهر را در جریان آخرین گفت و گوهای خود با امیرالجبوش قرار داد و به وی اطلاع داد که امیرالجبوش برای تبعید حسن به "دمیاط" تصمیم خود را گرفته است و از آن عدول نخواهد کرد. شریف طاهر فکری کرد و گفت:

- مخدوم من، از ابتدا به عرض رسانیده بودم که امیرالجبوش را نسبت به حسن التفاتی نیست و اکنون که امیرالجبوش در امور مملکت امیرالمومنین مختار مطلق العنان شده است هرگز دست از حسن بر نخواهد داشت. من بیم آن دارم که اگر امیرالمومنین در مقاصد وی نسبت به حسن ممانعت فرمایند، برکینه و عناد امیرالجبوش بیافزاید و غیر مستقیم چشم زخمی بر آن مرد برساند... بر آن عقیده‌ام که با تصمیم امیرالجبوش در باب فرستادن حسن به "دمیاط" تظاهر به موافقت شود اما به هر ترتیب که مصلحت بدانید موضوع را يك چند روزی به دفع الوقت بگذرانید تا شاید این آتش اندکی سرد شود و در شرایط و احوال مملکت تغییری پدید آید...

خلیفه با نظر شریف طاهر موافقت کرد. توسط شریف طاهر پیغامی محرمانه برای حسن فرستاد که در بی‌گناهی او تردید ندارد، اما اوضاع چنان است که نمی‌تواند سپهسالار خود را از عنادی که در باره‌ی او پیش گرفته است منصرف گرداند. چنان که مصلحت حسن نیز موقتاً تسلیم شدن به تقدیر است تا آن که تعدیلی در اوضاع ظاهر شود. بعد،

در مجلسی با حضور وزرا و ارکان دولت خود به امیرالجبوش گفت که با تصمیم او برای فرستادن ابن صباح به "دمیاط" مخالفتی ندارد ولی دلیلی هست که تعجیل در این اقدام را به صلاح نمی‌داند و به عقیده‌ی وی اگر چند روزی تأمل شود بهتر است.

امیرالجبوش که می‌دید سرانجام به جلب موافقت خلیفه موفق شده است مخالفتی نکرد، زیرا چند روز دیرو زود در اصل موضوع، که از میان برداشتن مزاحمی چون حسن بود، تاثیری نداشت. حتی خلیفه نیز امیدی نداشت که با چند روز تعویق در اجرای مقاصد امیرالجبوش، شرایط به نفع حسن تغییر کند. اما تقدیر غیر از این بود.

دمیاط، که شهری بر شاخه‌ی شرقی نیل بود، برج و بارویی کهنه داشت که آب نیل به پایه‌ی آن می‌رسید. این حصار پیش از حکومت فاطمیان بر مصر بنا شده بود و با آن که آب رودخانه گاه تا کمرکش آن بالا می‌رفت، مع هذا چنان استوار و محکم بود که تا آن زمان حتی خشتی از آن نیافتاده بود. بنابه توصیه‌ی خلیفه، امیرالجبوش شش روز در تبعید حسن به "دمیاط" تأمل کرد. اما شایعه‌ی تبعید قریب‌الوقوع حسن به "دمیاط" در تمام شهر انتشار داشت و همه از تصمیمی که درباره‌ی حسن اتخاذ گشته بود، اطلاع داشتند. این شایعه طبعاً زمره‌هایی برانگیخته، به خصوص ایرانیان مقیم مصر را سخت خشمگین ساخته بود. امیرالجبوش از این عکس‌العمل نامساعد بی‌خبر نبود، خاصه این که فرماندار دیلمیانی که در سپاه وی خدمت می‌کردند و شاخه‌ی مهمی از سپاه را تشکیل می‌دادند سکوت را جایز نشموده، به امیرالجبوش اطلاع داده بود: بیم شورش در سپاه او می‌رود. "مظفر" سردار دیلمی دروغ نمی‌گفت و در واقع موج طرفداری حسن که قبلاً خود وی در افراد سپاه خویش برانگیخته بود، استعداد طغیان داشت و امیرالجبوش به خوبی می‌دانست که هر نوع طغیان و شورش در میان سپاه تا چه حد ممکن است برای او گران تمام شود. از این رو در صد برآمد کاری را که به انجام آن مصمم بود، یکسره کند و همه‌ی هواخواهان حسن و مخالفان خود را که از این شایعه

بهرمبرداری می‌کردند در مقابل امر تمام شده قرار دهد.
پیش از آن که آفتاب روز هفتم طلوع کند، ماموران
امیرالجبوش شبانه به خانه‌ی حسن وارد شدند و او را در
خوابگاهش بازداشت کرده، بدون سرو صدا از خانه
به زندان حکومتی قاهره انتقال دادند.

اما در همان ساعتی که حسن در زندان سرد و تاریک
قدم می‌زد و با امیدهای خود وداع می‌گفت، دمیاط
دستخوش حادثه‌ای عجیب بود. در سراسر شهر مردم از
خانه‌ها بیرون ریخته، وحشت زده در کوچه‌ها می‌دویدند و با
همه‌ی قدرتی که در زانوان خود داشتند از نیل، نیل‌خروشان
و خشم‌آلود، که مثل دزدی شبانه به خانه‌ی آنان وارد
شده بود می‌گریختند.

فاجعه در ابتدای شب روی داد. برج و قسمتی از حصار
شهر که بر رودخانه‌ی نیل مشرف بود با صدای مهیبی فرو
ریخت و آب، کف کرده و خروشان، چون دیوانه‌ای زنجیر
گسیخته به شهر وارد شد. حصار "دمیاط" که به هنگام جزر
و فرونشستن آب نیل ساخته شده بود مثل سدی قسمت غربی
شهر را در پناه خود حفظ می‌کرد. از این رو بعد از شکستن
برج و فرو ریختن حصار، مردم خانه و زندگی خود را رها
ساخته به سوی قسمت شرقی شهر می‌گریختند که مرتفع بود و
آب به سطح آن نمی‌رسید. در این فرار همگانی، عده‌ی
زیادی از مردان و زنان و کودکان که نتوانسته بودند به
موقع خود را نجات دهند، با خانه‌ها و دکانها و بناهای
دیگری که در قسمت غربی شهر قرار داشت، زیر آب مدفون شدند.
شب وحشتناکی بر "دمیاط" می‌گذشت و ضجه و ناله‌ی
مردم با خروش امواج نیل درهم می‌آمیخت. دور از این غوغا،
حسن در زندان سرد و تاریک و خاموش قاهره که تمام آن از
سنگ بنا شده، چون دل سنگ‌کاری از عاطفه و نفوذ ناپذیر
به نظر می‌آمد، به فردای خود می‌اندیشید و به شهر ناشناسی
که قرار بود با سرنوشت خود در آن جا مدفون شود.

با این اندیشه، حسن تا صبح بیدار بود و بامدادان
چاشت مختصری را که زندانیان با خشونت جلوی او نهاده
بود، نیم خورده گذاشت و به انتظار نشست. اما به خلاف

انتظار کسی به سراغ او نیامد و به هنگام ظهر، همه چیز در زندان عوض شد. از غذا گرفته تا رفتار زندانبان و جای او در محوطه‌ی زندان.

حسن هرچه فکر می‌کرد نمی‌توانست علت معقولی برای این تحول ناگهانی سراغ‌کند، زیرا از آن‌چه در خارج زندان می‌گذشت و با حادثه‌ی شهر "دمیاط" شروع شده بود، خبر نداشت. او نمی‌دانست که این حادثه در قاهره، بساچه شگفتی و حیرتی منعکس گشته است، زیرا هیچ‌کس از یاد نبرده بود که درست يك هفته پیش از آن هنگامی که در مجلسی با حضور وزیران و امیران کشور، خلیفه‌ی فاطمی موافقت خود را با نظر امیرالجیوش اعلام کرد، گفته بسود مصلحتی در میان هست که این امر نباید با تعجیل صورت گیرد و از امیرالجیوش خواسته بود در اجرای تصمیم خود چند روزی دست نگاه دارد.

مطلبی که آن روز در منتهای سادگی تعبیر شد، اکنون طوفان عجیبی برپا کرده بود. حتی امیرالجیوش نیز با همه‌ی عدوتی که نسبت به حسن در سینه داشت در برابر این حادثه متحیر مانده بود و نمی‌دانست فروریختن حصار "دمیاط" را باید معجزه‌ی مستنصر تلقی کند یا اعجاز حسن؟

هرچه بود، با حادثه‌ی عجیبی که روی داده بود، فرستادن حسن به "دمیاط" و حتی نگاهداشتن وی در زندان شرط عقل و تدبیر نبود.

امیرالجیوش مصمم بود آن روز صبح، دستگیری حسن و اعزام او را به "دمیاط" به خلیفه گزارش دهد، اما هنوز عازم قصر مستنصر نشده بود که خبر فروریختن حصار و حادثه‌ی عجیب "دمیاط" به وی رسید. این خبر چون پتکی روی مغز امیرالجیوش فرود آمد. زانوانش لرزید و بی‌اختیار به دیوار تکیه کرد. در حالی که به زحمت موفق شده بود مشکلات را برای دست یافتن بر دشمن سرسختی چون حسن از میان بردارد و بر همه‌ی موانعی که در این رهگذر وجود داشت فایق شود، اکنون عامل طبیعت به ستیز باوی برخاسته بود.

حادثه چنان عجیب، حیرت‌آور و غیرمنتظر بود که امیرالجیوش را نیز تحت تاثیر قرار داده بود. با چنان

روحیه‌ای به حضور خلیفه رفت و در آن جا نیز با قیافه‌ی درهم و حق به جانب خلیفه رو به رو شد که او را به خاطر عناد بی‌دلیلش نسبت به حسن مورد ملامت قرار داد و گفت:

- این مشیت الهی است که نمی‌خواهد در این خلافت از ما بر بندگان خاص او ستم برود. با این الهام بود که من مصمم شدم کار را از عهدی خود ساقط و به حکمت خداوندی واگذار کنم و اینک شاکرم که عدالت الهی چشم کم فروغ همه‌ی شما را به حقیقتی که از روز اول نزد من آشکار بود، روشن کرده است. خداوند را سپاسگزاریم که با این گوشمال مختصر، ما را از عواقب عملی که می‌خواستیم در حق یک بنده‌ی مقرب او مرتکب شویم معاف فرمود ...

خلیفه تا آن جا که توانست از فرصت استفاده کرد و امیرالجیوش را زیر ضربات تند تازیانه‌ی انتقاد و ملامت گرفت. مقصود مستنصر از این حملات تنها دفاع از حسن نبود، دفاع از قدرت و اختیارات خودش هم بود که در این چند روز آن را از دست رفته می‌دید و به خوبی حس می‌کرد از وی جز پیکری بی‌اراده نمانده است، که آن را نیز امیرالجیوش در اختیار خود دارد و بدین ترتیب شاید دیری نگذرد که حتی این مجسمه‌ی مومی را زیر پا افکنده، لگدمال کند.

خلیفه در پی بهانه‌ای بود تا قدرت امیرالجیوش را که به طرز خطرناکی افزایش یافته بود، مهار کند و حادثه‌ی "دمیاط" این بهانه را به دست وی داد. با سخن خلیفه، که در حضور جمع گفته بود مصلحتی اقتضا می‌کند تبعید حسن به "دمیاط" چند روزی عقب بیاftد، هیچ کس نمی‌توانست حادثه‌ی فرو ریختن برج و حصار "دمیاط" را یک تصادف محض تلقی کند.

حادثه، هم قرینه‌ای بود بر کرامات خلیفه و هم دلیلی بر بی‌گناهی حسن و به همین سبب می‌توانست حسن را از زندان و مستنصر را از اسارت در چنگال امیرالجیوش خلاص کند. امیرالجیوش نیز حس می‌کرد در برابر چنان معجزه‌ای که افکار مردم را به سختی برانگیخته، تحت تاثیر قرار داده بود، نمی‌تواند مقاومت کند. از این رو در حالی که چون مار زخم خورده به

خود می‌پیچید سخنان شماتت‌آمیز خلیفه را تحمل کرد و کلمه‌ای در باب گرفتار ساختن حریف بر زبان نیاورد.

مستنصر، به وسیله‌ی شریف طاهر از گرفتاری حسن مطلع شده بود و می‌دانست حسن در زندان است ولی تجاهل کرد و از این مقوله چیزی نگفت، حتی امیرالجیوش را مخاطب ساخته، گفت:

- تصور می‌کنم اکنون موقع آن رسیده است که به جبران این ناسپاسی و تهمتی که بر آن مرد خدا وارد آمده، در مقام دلجویی او برآییم و وجودش را گرامی بداریم... امیرالجیوش از پا درآمده بود. ناگزیر دست اطاعت بر دیده نهاد و در بازگشت از قصر خلیفه، بلافاصله حسن را از زندان روانه‌ی خانه ساخت و حسن در خانه‌ی خود از آنچه روی داده بود آگاهی یافت.

حادثه‌ی "دمیاط" حسن را از سرنوشت شومی که امیرالجیوش برایش رقم زده بود، معاف کرد، اما به اقتدار امیرالجیوش لطمه‌ای نزد زیرا امیرالجیوش مردی نبود که با چند کلمه‌ی عتاب‌آمیز خود را ببازد یا میدان را خالی کند. بدین جهت پس از چند روز که آنها از آسیاب افتاد و حادثه‌ی دمیاط فراموش شد، امیرالجیوش در مذاکره با مستنصر او را متقاعد ساخت که حسن به نحو آبرومندانه‌ای از قاهره دور شود.

پیش از آن حسن نیز توسط شریف طاهر قزوینسی برای خلیفه پیغام فرستاده بود که بهتر می‌داند به اقامت خود در قاهره پایان دهد و با این سابقه، خلیفه به پیشنهاد امیرالجیوش حسن را مامور کرد پیش از مراجعت به ایران، يك چند در مغرب (مراکش) مردم آن دیار را به اسلام و آیین اسماعیلی دعوت کند و حسن نیز پذیرفت. چه، مدت‌ها بود که حس می‌کرد قاهره، مثل جزیره‌ی ابن عمرو دژ دمیاط، برای او صورت زندان پیدا کرده است و عمرش در این شهر به هدر می‌رود.

خوردن و خوابیدن بی درد سر در قاهره، متنعم شدن از خوان نعمت خلفای فاطمی یا مبارزه با امیرالجیوش و امثال او، هیچ کدام هدف و برنامه‌ی حسن نبود. او کارهای دیگری

در پیش و خیالات دیگری در سر داشت که حس می‌کرد وقت شروع آن فرا رسیده است و برای آغاز کردن به کارهای اصلی خویش لازم می‌دید هرچه زودتر از سرزمین مصر خارج شود. این بود که پیشنهاد حرکت به سوی مغرب را به امید آن که هرچه زودتر از مصر خارج شود و بتواند راه خویش را به سوی وطن کج کند، پذیرفت.

مستنصر، جماعتی از بزرگان و دعاة دربار فاطمی را به صورت هیاتی برای تبلیغ و دعوت همراه حسن کرد و کاروان در حالی که با احساسات و تجلیل فراوانی بدرقه می‌شد، از قاهره به سوی اسکندریه رهسپار گشت.

حسن، در آخرین روزهای اقامت خود نوبتی دیگر با سردار دیلمیان ملاقات کرد و در این ملاقات دست او را در دست شریف طاهر گذاشت و به آن دو یادآور شد مراقب اوضاع باشند تا وقتی که خبری از وی برسد و آنان را در جریان کار خود بگذارد. حسن برای آن دو مرد ارزش فراوان قایل بود و امید داشت که بتواند از وجود هردویشان در روزگار آینده استفاده کند. سپس به وسیله‌ی شریف طاهر پیغامی برای خلیفه فرستاد و به عنوان آخرین تقاضای خود، از وی خواست که در رفع گرفتاری نزار و تفویض حق وی اقدام کند.

در اسکندریه، حسن با همراهان خود به کشتی نشست و کشتی به سوی مغرب بادبان برافراشت. اما نیم‌روزی بیشتر از ساحل دور نگشته بودند که باد شدیدی برخاست و طوفانی همراه آورد. دریا سر به طغیان برداشت. امواج کوه پیکر از چهار طرف کشتی را در میان گرفته، اختیار آن را از دست کشتیبان و کشتی‌نشینان به در کرد.

در ظلمات وحشت‌آوری که دریا را به آغوش گرفته بود، کشتی مثل پوست گردوی شناوری، شتابان همراه امواج می‌رفت و هرگاه که موجی آن را از جای‌کنده، با خود به آسمان می‌برد و رها می‌ساخت، ناله‌ی چوبها و درهم فشردن بدنه‌ی کشتی قلب سرنشینان را می‌لرزاند.

در میان همه و هیاهوی سرنشینان وحشت زده و جاشویان کشتی که به هر طرف می‌دویدند و می‌کوشیدند تا

آب را از داخل کشتی بیرون بریزند. حسن صبور و ساکت در گوشه‌ای نشسته، چشم به عرصه‌ی طوفان و افق تاریک دریا دوخته بود. يك احساس پنهانی به او امید می‌داد که این حادثه نیز مثل فروریختن حصار و برج دمیاط وسیله‌ای خواهد شد برای نجات او. حسن می‌دانست که این مأموریت نیز برخلاف ظاهر آبرومندش تفاوتی با تبعید او به دمیاط یا جزیره‌ی ابن عمر ندارد. او در میان هیاتی که خلیفه برای همراهیش نامزد کرده بود قیافه‌ی مزدوران امیرالجیوش را می‌دید و می‌فهمید که آنان با مأموریتی پنهانی روانه شده‌اند و در چشمان آنها که يك دم از وی غافل نمی‌شدند اندیشه‌های شومشان را می‌خواند. بدین سبب طوفان را به چشم آیتی از رحمت الهی می‌نگریست که گفتی برای خنثی کردن توطئه‌ی امیرالجیوش و نجات وی نازل شده بود.

این حالت حسن، خونسردی و متانت او در برابر يك مرگ محتوم، همه‌ی سرنشینان کشتی را به حیرت افکنده بود. آنها واقعه‌ی "دمیاط" را به یاد داشتند و شنیده بودند که آن واقعه را مردم به کرامات حسن تعبیر می‌کردند. از این رو آرامش حسن در آن لحظات یاس آور تا حدی از اضطراب ایشان می‌کاست و از اطراف چشمها همه مراقب او بود. یکی از همراهان جلو رفت و گفت:

- سیدنا، طوفان را می‌بینی؟

حسن با نگاهی آکنده از تعجب در سیمای او نگریست:

- هم طوفان و هم صورت رنگ پریده‌ی تو و هم چشمهای

وحشت زده‌ی دیگران، همه را به خوبی می‌بینم...

موجی، کشتی را بلند کرد و فرو کوفت. بادبان با صدای

وحشت‌آوری شکست. ناله‌ی دلخراشی به گوش رسید. مرد که

هراس زده خود را به دیوار چسبانیده بود فریاد زد:

- لعنت بر شیطان... همه‌مان هلاک می‌شویم... همگی

خواهیم مرد!

حسن به صدای بلند گفت:

- مطمئن نیستم!

صدا به صدا نمی‌رسید. مرد خود را به پای حسن

انداخت و ملتمسانه گفت:

- بگو... هرچه می دانی بگو...

حسن سری تکان داد :

- من چیزی ندارم که بگویم... اما امام خبر داده است که
نهر اسم و دل قوی بدارم... همین و بس!
مرد برخاست. دوان دوان به طرف دیگر رفت تا آنچه
را از مسافر آرام کشتی شنیده بود، برای همسفرانش بازگوید
در حالی که حسن همچنان نشسته، به دریای طوفانی خیره
شده بود.

اندکی بعد، رفته رفته روشنایی ملایمی افق را رنگ زد.
طوفان فرومی نشست در حالی که از کشتی به جز لاشه‌ای بر
جای نمانده بود. هرچه غوغای طوفان کمتر می شد ناله و فریاد
مجروحین بیشتر به گوش می رسید. حسن برخاست. به سوی
ناخدا رفت که حیرت زده بر عرشه‌ی کشتی بی سکان ایستاده
بود و پراکنده شدن ابرهای تیره رنگ را در آسمان تماشا
می کرد. گفت و گوی حسن با مرد مسافر به گوش ناخدا نیز
رسیده بود. همان طور که چشم به افق دوخته بود گفت:

- پس تو اطمینان داشتی؟

حسن گفت:

- مطمئن بودم!

- ولی من نه... این حقیقتی است. طوفان سختی بود.
هیچ گمان نمی کردم از این مهلکه جان سالم به دربریم...
حسن پرسید:

- اکنون چه خواهی کرد؟

ناخدا با نگاهی او را برانداز کرد:

- چه کار می توانم بکنم...

- به مغرب می روی؟

ناخدا به قهقهه خندید:

- مغرب!... دوست من، با این تخته پاره فقط به جهنم
می توان سفر کرد.

حسن گفت:

- راه نزد یکتروی برگزین ناخدا...

- دست من نیست. هیچ کاری از دست من ساخته
نیست. باید گذاشت به امید خدا و به عهدی این

امواج تا ببینیم سرنوشت چه حکم می‌کند!
 کشتی بی بادبان روی امواج ، شناور و سرگردان بود .
 آفتاب داغی جای طوفان را گرفته بود . مسافران و جاشوان
 روی عرشه‌ی کشتی نشسته بودند . بعضی سرگرم بستن زخم‌ها
 و روبه راه کردن کار زخمی‌ها بودند . دیگران هم كمك
 می‌کردند . حسن روی عرشه ، به دیواره‌ای که از بادبان باقی
 مانده بود تکیه کرده ، ایستاده بود . خوب حس می‌کرد که
 رفتار همه با او دوستانه و احترام‌آمیز شده است . از آن
 شراره‌های نفرت دیگر اثری در چشم کسی نمی‌دید . مزدوران
 امیرالجبوش سعی داشتند نگاهشان با نگاه او تلاقی نکند .
 خطر دل‌ها را به هم نزديك و کینه‌ها را از سینه‌ها خارج
 ساخته بود .

تابلوی رنگارنگ و دلفریب غروب ، روی سینه‌ی افق نقش
 بسته بود . اما از همه طرف تا چشم کار می‌کرد موج بود و موج
 که روی هم می‌غلطید و در نقطه‌ی دوردست به آسمان دوخته
 می‌شد . هنوز هیچ اثری از خشکی پیدا نشده بود . مردی
 از میان مسافران فریاد زد :

- ناخدا ، کجا هستیم؟

ناخدا سرش را برگرداند و با صدای بلند گفت :

- وسط دریا !

حسن با لبخندی فیلسوفانه برگفته‌ی ناخدا افزود :

- این نصف حقیقت است ... اگر همه‌ی حقیقت را بخواهید

این است که مسلماً ساحلی هم وجود دارد!

لحظه‌ای چند بر این گفت و شنود نگذشته بود

که ناگهان یکی از جاشوان نعره زد :

- برج ... برج ...

و در حالی که دست‌هایش را بالای سرش تکان می‌داد ،

بغض صدایش را شکست :

- برج فا ... نو ... س !

ناوی بعد از گفتن این کلمات روی عرشه نشست . سرش

را میان زانوانش فرو برد و شروع کرد به گریستن . مردانی که

افتان و خیزان خود را به لب عرشه رسانیده بودند ، بی اعتنا

به این صحنه ، برج فانوس را در انتهای دریا به هم نشان

می دادند. ناخدا با صدای بم و دورگه اش اعلام کرد:

- اسکندریه است!

هنوز ناخدا چشم از فانوس دریایی برنگرفته بود که بادی تند شروع به وزیدن کرد و کشتی را که تا آن لحظه همراه امواج به طرف ساحل می خرامید، از سرنو به وسط دریا کشانید. ناخدا از روی یاس سری تکان داد و به روی عرشه بازگشت:

- فایده های ندارد... با این باد هرگز به آن جا نخواهیم رسید!

مردی با چشمان وحشت زده خود را به ناخدا رسانید و گریبان او را محکم گرفت:

- يك كاری بكن... يك كاری بكن ناخدا!

ناخدا در حالی که می کوشید گریبان خود را رها کند به آرامی گفت:

- از من کاری ساخته نیست... هرچه خدا بخواهد همان می شود!

مرد، با خشمی جنون آمیز از ناخدا جدا شد و به طرف حسن یورش برد:

- تو يك كاری بكن!

حسن لحظه ای به مشت گره شده ی مرد که در محاذات صورتش قرار گرفته بود خیره شد و جواب داد:

- مگر نشنیدی چه گفت؟... لابد خدا نمی خواهد که ما

به اسکندریه برویم. مثل آن که خدا نمی خواست این کشتی به مغرب برسد. آرام پاش و بگذا رخد اکا ر خود را بکند!

مرد مستاصل شده بود. از ته دل نالید:

- خدا... خدا...

و ساکت به گوشه ای خزید. کشتی مسیر خود را تغییر

داده، همراه بادی که شروع شده بود، به سرعت در جهت نامعلومی پیش می رفت. آسمان صاف بود و کشتی، مثل گهواره ای روی امواج جا به جا می شد. خواب به چشم مسافران خسته هجوم می برد و آنها، در حالی که روی عرشه نشسته، خود را به خدا و سرنوشت سپرده بودند یکی بعد از دیگری، سرشان روی شانه می افتاد و در خواب عمیقی فرو می رفتند.

حسن طبیعتا کم خواب بود. آن شب نیز تا صبح، تا وقتی که روشنائی سپیده دم آرام آرام سینهای تاریکی را شکافت و روی دریا تیغ کشید، چشمانش لحظه‌ای روی هم نیافتاد. کم کم همه جا روشن می‌شد و مسافران خواب‌آلود چشم می‌گشودند و با هیجان به اطراف خود نگاه می‌کردند اما همه جا آب بود و آب. ناخدا اعلام کرد که ذخیره‌ی آب شیرین در کشتی تمام شده، برای هر کدام از مسافران به اندازه‌ی يك پيالہ آب مانده است که باید با آن مدارا کنند.

این خبر، کار را خراب تر کرد. کشتی‌نشینان روحیه‌ی خود را از دست داده بودند. قیافه‌ها به کلی عوض شده، نوعی حالت عصیان و مصیبت بی‌دلیل روی صورت همگی نقش انداخته بود.

آنها بی‌حوصله و تندخو به نظر می‌آمدند و يك مسالہ‌ی جزئی می‌توانست حادثه‌ی بزرگی برپا کند. شاید احساس همین نکته، همین حالت قابل انفجار بود، که مسافران را وامی‌داشت از هم دوری جویند و علی‌رغم رنج مشترکی که تحمل می‌کردند، کمتر با هم حرف بزنند.

زیر آفتاب سوزانی که بر سطح دریا می‌تابید، به زودی ذخیره‌ی آب کشتی به انتها رسید و تشنگی کشنده‌ای بر آلام مسافران اضافه شد. بعضی مسافران به کارهای جنون‌آمیزی دست می‌زدند. اما همه چیز عادی به نظر می‌رسید و چیزی که تعجب کسی را برانگیزد وجود نداشت. يك احساس مشترك در چشم همه‌ی آنها خوانده می‌شد که نشان می‌داد همه فهمیده‌اند تا پایان کار مدت زیادی نمانده است و هرگاه تا پایان روز وسیله‌ی نجاتی پیدا نشود، همه چیز تمام می‌شود. ظاهراً همین فکر به آنها تسلی می‌بخشید و نسبت به روزهای پیش، در کشتی وضع آرامتری به چشم می‌خورد.

بخت کشتی‌نشینان بلند بود. پیش از آن که روز تمام شود روزنه‌ی امید ی‌پدیدار گشت و سرانجام بعد از مدت‌ها سرگردانی، تخته‌پاره‌ی بزرگی که از کشتی مانده بود، نزدیک "لاذقیه" شهر کوچکی که اکثریت ساکنان آن مسیحی بودند، به گل نشست.

مسافران که گفתי می‌ترسیدند حادثه‌ی جدیدی رخ

دهد و نوبتی دیگر آنها را در میان دریا سرگردان کنند ،
شتابان به آب زدند و هر کدام از سمتی راه ساحل را پیش
گرفتند . حسن در شمار آخرین مسافرانی بود که از کشتی
پیاده شد ، از آب گذشت ، اما در ساحل درنگ نکرد . چه ،
می ترسید عوامل ، امیرالجیوش ، که در میان مسافران کشتی
بودند ، مخاطرات را از یاد برده ، به دنبال او برآیند و
مشکلات تازه ای فراهم آورند .

با سرعت از ساحل دور شد ، و پاسی از شب گذشته بود
که خسته و نالان به شهر رسید . در همان لحظه ی ورود
توانست اطلاعاتی درباره ی شهری که بدان قدم نهاده بود ،
کسب کند و دریافت که قاضی شهر از فقهای مسلمان است .
نشانی قاضی را گرفت و به خانه ی او رفت و قاضی او را با اعزاز
و احترام در خانه ی خود پذیرفت .

حسن ، چند روزی در آن شهر كوچك میهمان قاضی
بود . بعد ، وسایل مختصری برای سفر تدارك دید و از راه
دریا به بندر " سَویْدیه " رفت و از آن جا به شهر حلب درآمد .
اینك همه ی مخاطرات را پشت سر گذاشته بود . به
سهولت موفق شد با سازمان اسماعیلیه در حلب ارتباط برقرار
کند و برای ادامه ی مسافرت خود به سوی ایران كمك بخواهد .
شهرت حسن در آن زمان به تمام محافل اسماعیلیان رسیده
بود . داعیان و رهبران اسماعیلیه حسن را به اسم و رسم
می شناختند . از اهمیت مقام او در سازمان خود اطلاع
داشتند ، و در خدمتش به جان و دل می کوشیدند .

با این حال حسن ناگزیر بود با احتیاط قدم بردارد .
می دانست که تا رسیدن به ایران و پیوستن به دوستان
متنفذ و قابل اعتمادی که می توانستند از وی نگاه داری کنند ،
نباید آفتابی شود و نباید دستگاه خلفای بغداد یا ماموران
حکومت سلجوقی از بازگشت و مقصد وی بویی ببرند . در تماس
با رهبران اسماعیلیه متوجه شد که آنها همگی ظهور او را
نوعی معجزه تلقی می کنند و اغلب دعا و مبلغان تا او را
نمی دیدند ، موضوع مراجعتش را باور نمی کردند . آنها می گفتند :
- در مصر و عراق و ایران همه گمان می کنند که تو در سفر
دریا از میان رفته ای ... همه ، حتی دوستان خودمان

ترا مرده می‌پندارند!

حسن کنکاش کرد و دریافت که این شایعه از دستگاه خلفای عباسی به خارج نفوذ کرده است. یقین داشت بعد از حادثه‌ی کشتی و بی‌خبرماندن مصر از سرنوشت آن، امیرالجیوش به احتمال آن که حسن و همراهانش در دریا غرق شده‌اند این خبر را به بغداد گزارش داده، به طور قطع بغداد نیز حکومت سلجوقی و دشمن شماره‌ی يك او نظام‌الملک را از مرگ وی مطلع ساخته است.

همه‌ی این حوادث به نفع حسن تمام می‌شد. زیرا که می‌توانست فارغ از مزاحمت عمال و جاسوسان نظام‌الملک سفر خود را به سوی ایران ادامه دهد. از این رو در تماس‌های خود با رهبران اسماعیلیه تاکید و اصرار می‌کرد که از بازگشت او سخنی نگویند و مطلقاً سکوت اختیار کنند تا خود او به اصفهان برسد.

حسن تصمیم گرفته بود پیش از مراجعت به ایران بغداد را نیز در سر راه خود ببیند. او قصد داشت از اوضاع و احوال حکومت آل عباس و قلمرو ایشان نیز آگاه شود. ارزیابی قدرت و تشکیلات عباسیان را به خاطر مبارزه‌ای که در پیش داشت لازم می‌دانست، و چنین فرصتی ممکن بود پس از آن هرگز برای وی فراهم نشود.

خلیفه‌ی بغداد نیز مثل امیرالجیوش و نظام‌الملک او را مرده می‌پنداشت و دست از تعقیبش کشیده بود. از این رو می‌توانست با خاطری آسوده و به صورتی کاملاً ناشناس در بغداد گردش کند. قصد خود را برای مسافرت بغداد به هیچ کس نگفت. پنهان از همه کس در پایتخت عباسیان گردش کرد و آثار ضعف و فتوری را که در ارکان خلافت بنی‌عباس ظاهر شده بود به چشم دید.

از بغداد، حسن روانه‌ی خوزستان و اصفهان شد. اینک آماده می‌شد تا مبارزه‌ای را که در نظر داشت آغاز کند. او در مدتی متجاوز از دو سال زندگی در غربت، بسیاری چیزها آموخته، چون پولادی آبدیده شده بود. از باطن رژیم فاطمیان در مصر و حکومت عباسیان در بغداد آگاهی کامل داشت. با نقاط ضعف و قوت دولت آل سلجوق نیز

پیشاپیش آشنا بود و بر پایه‌ی این اطلاعات می‌توانست مبارزه‌ی بزرگ خود را طرح ریزی کند.

زمینه‌ی فکری این مبارزه کاملاً مهیا بود. لبه‌ی تیز مبارزه‌ی حسن متوجه حکومتی بود که به وسیله‌ی ترکان سلجوقی و با حمایت خلفای بغداد بر ایرانیان تحمیل شده بود. از این حیث کار حسن آن قدرها دشوار نبود. زیرا که پیش از او مبارزان دیگری مثل یعقوب لیث، ابومسلم، ابن مقفع، سندباد و سایرین پایه‌های قیام قوم ایرانی را بر ضد سلطه‌ی مادی و معنوی اقوام بیگانه استوار ساخته، حقانیت چنین مبارزه‌ای را در ذهن مردم جایگزین ساخته بودند.

اما حسن هشیارتر از آن بود که در برابر قدرت شگرف دشمنان خود که از لحاظ مادی به خزانه‌ی معمور و شمشیرتیز سلجوقیان و از جهت معنوی به زعامت مذهبی خلفای عباسی متکی و مستظهر بود، تنها به اعتبار حقانیت خویش، دست به مبارزه بزند.

او به خوبی می‌دانست که هرگاه در برابر نیروی مادی و رزمی دشمنان و حریفان خود به نحوی آماده و مجهز نگردد سرنوشتی بهتر از حکیم ناصرخسرو نخواهد داشت و حتی کسی بر جسد او نماز نخواهد گزارد.

او، وارث تجارب گرانبه‌ای بسیاری پیشوایان سیاسی و روحانی بود و خوب می‌دانست از این تجارب چه گونه استفاده کند تا بتواند يك مبارزه‌ی سیاسی و مذهبی را سامان و سازمان بدهد.

در اصفهان، حسن یکسره به سراغ عبدالملك عطاش رفت، اما در خانه‌ی او منزل نکرد. دیر یا زود خبر بازگشت او انتشار می‌یافت و نظام‌الملک به جست‌وجوی برمی‌خاست و در این حال شرط احتیاط نبود که در خانه‌های نشاندار زندگی کند.

عبدالملك او را در نقطه‌ی مطمئنی منزل داد و نخستین گفت‌وگوی طولانی آنها در همان منزل صورت گرفت.

حسن از عبدالملك برای آن که موجبات سفرش را به مصر فراهم ساخته بود، تشکر کرد و گفت:

- لازم بود که مصر و همچنین بغداد را ببینم. این سفر برای من پرفایده و آموزنده بود. چیزهایی آموختم که

امکان آموختنش در هیچ فرصت و هیچ نقطه‌ی دیگری فراهم نمی‌گشت. دوستانی اندوختم و نیز دشمنانی و زندگی ما در آینده از تاثیر این دوستان و دشمنان عاری نخواهد بود.

آن گاه لحظه‌ای سکوت کرد. اندیشید و ادامه داد:
- برادر... با تو باید بی‌پرده حرف بزنم. باید همه چیز را برایت روشن کنم. تصور این که خلیفه‌ی فاطمی بتواند ما را در طلب مقصود یاری کند خیالی باطل است. خلافت فاطمیان در مصر پوسیده، فاسد شده است. تندبادی کافی است که آن حکومت را از ریشه برافکند. خلیفه "مستنصر" آلت بی‌اراده‌ای است در دست سپهسالار نامسلمان خود "بدرجمالی" که او نیز به انواع شهوات و مفاسد آلوده است. مردی است پول‌پرست، حریص، فرومایه، بندوبست‌چی، و جاه‌طلب، که فکری در سر ندارد مگر این که میراث خلافت فاطمی را به خودش و خاندانش انتقال بدهد.

دخترش را به "مستعلی" پسر دوم خلیفه داده، به انتظار نشسته است تا او را به جای پدر بر آریکه‌ی فرمانروایی بنشانند و خلافت را از این طریق به خاندان خویش انتقال بدهد. یقین بدان اگر او می‌توانست نصرانی بودن خود را به صورتی انکار کند، تا به حال تخت مستنصر را تصرف کرده بود. اما درحالی که اینک فرمانروای بی‌تخت و تاج قلمرو خلافت فاطمی است با این وصلت و نیز با تقویت مستعلی، در مقام آن است که اگر نمی‌تواند خلافت را خود رسماً تصاحب کند و برای خاندانش به ارث بگذارد، لا اقل خودش و خاندانش را در آن سهیم سازد...
عبد الملك با دقت به سخنان حسن گوش می‌داد. او حسن را آن چنان که باید شناخته بود و می‌دانست که اهل گرافه و اغراق نیست و قضاوت‌وی اصولی و منطقی است.
حسن اضافه کرد:

- میان آرزوهای امیرالجبوش و تخت و بخت خلافت فقط يك مانع وجود دارد و آن هم وجود "نزار" فرزند ارشد خلیفه است...

عبد الملك سخن او را برید:

- آری... نزار فرزند ارشد مستنصر است و با وجود او چه گونه می‌توان ولایت را به نص مستعلی قرار داد؟
حسن سری تکان داد:

- افسوس... افسوس که این نزار بیش از اندازه ضعیف است. من او را ملاقات کردم و سنجیدم و بسیاری محسنات در وجودش یافتم. او در دشمنی با افضل امیرالجیوش سخت قایم است. اما قدرتی ندارد و حتی پدرش "مستنصر" به تحریک و اغوای امیرالجیوش در تضعیف و تحقیر او هیچ فرصتی را از دست نمی‌دهد.
وقتی من به کشتی نشستم، او هنوز در خانه‌اش محبوس بود و این قبا را که امیرالجیوش بر قامت من و او دوخته بود، تنها بر تن وی پوشانید با وجود آن که او امیرزاده و متنفذ و صاحب دم و دستگاه بود، و من مردی بودم غریب و تنها.

شک دارم که نزار از دسایس امیرالجیوش برهد و سر سالم به دربرد... با این حال، او چه زنده باشد و چه مرده، وجودش برای ما مغتنم است. از این حیث شاید همان بهتر که "نزار" به حق خود نرسد و امیرالجیوش به مقاصد خویش دست یابد!

عبد الملك ابروانش را درهم کشید:

- نمی‌فهمم... با تمام این تفصیل تو می‌گویی بهتر آن است که امیرالجیوش موفق شود و نزار به خلافت نرسد؟
حسن خندید: برقی شیطانی در چشمان او می‌درخشید که از نظر عبد الملك پنهان نماند:

- آه، دوست من! یقین داشته باش که اگر خطبه‌ی خلافت به نام نزار خوانده شود، با روابطی که میان ما هست مرا وزیر اعظم و صاحب اختیار مملکت خود خواهد کرد و در آن حال به تحقیق بهتر می‌توانم از دشمنانم انتقام بگیرم... اما این حسن که نزد تو نشسته، آن حسن نیست که روزی به قصد پیدا کردن نان و عنوان به خدمت نظام الملك درآمد و با همان آرزو، پنجه در پنجه‌ی نظام الملك زد. این حسن کسی است که شبانه روزی را

با يك قرص نان و يك پياله آب سر می‌کند و به همان شاگرد است... این حسن مایل نیست افسار قوم خود را از دست ترکان سلجوقی و خلفای عباسی بگیرد و به دست بیگانه‌ی دیگری چون خلیفه‌ی فاطمی بسپارد... حال آن که اگر نزار بر اریکه‌ی خلافت تکیه زند برای ما چاره‌ای نخواهد ماند که به اطاعت از خلفای فاطمی و این سرسپردگی، که خود ننگی است روی ننگ رقیب عرب و ترك، همچنان ادامه دهیم... این است که من ترجیح می‌دهم پیراهن خونین نزار را بر سر علم بیاویزم و بر جسد او در گور سجده کنم تا آن که ناگزیر باشم او را بر تخت خلافت نگرم و اطاعت کنم! عبد الملك حیرت زده گفت:

- حسن! واضحتر بگو... آیا تو خیال می‌کنی که مبارزه‌ی ما از حمایت خلفای فاطمی بی‌نیاز است. آیا تصور می‌کنی بدون پیوستگی با مصر، ما قادریم علم طغیان برضد خلیفه‌ی بغداد و سلطان سلجوقی برداریم؟ حسن جواب داد:

- آری، من به این امر معتقدم. خلافت فاطمی مصر ستون پوشیده‌ای است و ما نمی‌توانیم به این ستون تکیه کنیم. ما مجبوریم حساب خود را با خلفای فاطمی مصر جدا کنیم و من خوشوقتم که موجبات این انشعاب خود به خود فراهم آمده است. جانب‌داری از نزار خواه ناخواه ما را در چنیسن راهی خواهد انداخت و آن گاه هیچ کس نخواهد توانست ما را به برپا داشتن نهضتی برضد امام متهم کند زیرا که "نزار" امام برحق ما خواهد بود... و به تو دوست من، صریح بگویم که من ترجیح می‌دهم از این امام باطنیه فقط تصویری باقی بماند و ما در پناه تصویر امام و خلیفه‌ی وقت به دست خود مان و با رای و اراده‌ی خود مان پایه‌های مبارزه‌ی ما را که در پیش داریم، محکم کنیم.

شنیدن این سخنان حتی برای مردی روشن بین و صاحب‌نظر چون عبد الملك عطاش ثقیل بود. اما منطق قد رتمند حسن همه‌ی آن سخنان سخت را نرم و قابل هضم

می ساخت . حسن گفت :

- حکومت فاطمی مصر به مشکلاتی که برای ما ، در ایمن سرزمین ، اهمیت و اولویت دارد اعتنا و التفاتی ندارد . برای خلیفه ای که فرسنگها دور از این آب و خاک نشسته ، با بسیاری مشکلات و مسایل محلی مواجه است چه اهمیت دارد که نظام الملك بر مردم حکومت کند یا نکند و ملکشاه بر تخت سلطنت نشسته باشد یا دیگری؟

چه ضرورت دارد که ما اختیار عقل و اراده ی خود را به کسانی بسپاریم که این همه از ما دور و با زندگی و مشکلات زندگانی ما غریبه اند ؟ ... چه کسی گفته است من و تو در این نقطه از زمین رنج در به دری و ایذا و آزار دشمنان خود را متحمل شویم . نان جوین بخوریم خرقه ی صوف بپوشیم و چون گاو شیردهی خود را به اختیار کسانی بگذاریم که در تجمل و فساد غرق شده اند ؟ ما نظام الملك و ملکشاه را متهم می کنیم که تسلیم خلفای فاسد بغداد شده ، خود را به آنها فروخته اند تا از حمایت لفظی دستگاه فاسد خلافت عباسی بهره مند شوند . از تسو می پرسم ، آیا دیگران همین را بر ما خرده نخواهند گرفت که خود را به خلفای قاهره فروخته ایم ؟ ... به خدا سوگند ، تو که عبد الملكی ، در نظر من از صدها خلیفه ی بغداد و قاهره به فضل و عقل و تقوا و ایمان افضل و اعلم و اتقی و ارجحی !

عبد الملك گفت :

- به این تفصیل من چاره ای ندارم جز آن که اختیار را به تو واگذارم و خودم نیز مثل سربازی در کنار تو بایستم ... حسن شستش را روی شانه ی عبد الملك فشرد و سری

تکان داد :

- نه دوست من ! عجالتا آن سربازی که باید در تکاپوی سنگری برای شروع به مبارزه برخیزد ، منم . قبل از هرچیز ما احتیاج به سنگر مطمئن و مستحکمی داریم که مبارزات خود را درون آن تمرکز دهیم و از همان جا رهبری کنیم . من ناگیرم در طلب این سنگر برآیم !
عبد الملك گفت :

- در اصفهان ما نقاط مطمئنی به اختیار داریم ... و همچنین در ری!
حسن پاسخ داد:

- نه اصفهان و نه ری هیچ کدام برای مقصود ما مناسب نیست. مبارزات ما در آینده به دعوت و فعالیت پنهانی محدود نخواهد بود. ما به دورن پرده نشینی خاتمه می دهیم و روزی که آشکارا وارد نبرد شویم سروکارمان با لشکریان مسلح خواهد افتاد. آن روز اصفهان که مرکز قدرت سلاجقه است و ری که در چند قدمی اصفهان قرار دارد هیچ کدام سنگر قابل اطمینانی برای ما نخواهد بود. حسن خود به عظمت مبارزه‌ای که در پیش داشت واقف بود و حساب کرده بود قلت نیروی نظامی خود را در قبال سپاهیان فراوان و مجهز سلجوقی باید از طرق دیگر جبران کند تا موازنه‌ای میان قدرتها برقرار باشد. از این رو پیش از آن که دست به کار دعوت شود و مبارزه‌ی خود را علنی سازد، به قصد یافتن سنگری مطمئن که آن را ستاد عملیات و فرماندهی خود قرار دهد سفری را به دور سرزمینهای ایران آغاز کرد.

هنوز در اصفهان بود که دریافت دستگاه حکومت سلجوقی از وجود او و بازگشتش بویی برده است و جاسوسان نظام الملك از سر نو به جست و جوی او مشغول شده‌اند. از این رو در اصفهان درنگ نکرد و راه یزد و کرمان را پیش گرفت. یزد و کرمان به قدر کافی از مراکز قدرت اداری و نظامی سلجوقیان دور بود و گذشته از آن، مردمی سخت کوش و دلیر و صمیمی داشت. هر کدام از این دو شهر امکان داشت برای او سنگر مناسبی باشد. اما پس از يك سال اقامت در یزد و چند ماه توقف در کرمان آن‌چهارا که می‌جست در هیچ کدام از آن دو شهر نیافت و مجدداً به اصفهان بازگشت. طی این مدت حسن تنها به جست و جوی پناهگاه و انتخاب سنگر و قانون مبارزه‌ی باطنی اکتفا نکرد، به زودی دعوت خود را علنی ساخت و رموز دعوت را که در مصر آموخته بود برای نخستین بار آزمود، به طوری که وقتی برای مراجعت به اصفهان مهیا می‌شد، نهال نهضت اسماعیلی را می‌دید که در حال شکفتن و جوانه زدن است. از آن پس يك سلسله

مسافرتهاى طولانى به شمال و جنوب و شرق و غرب مملكت آغاز كرد و در حالى كه عمال و جاسوسان خواجه نظام الملك از هرسويى در تعقيب و جست و جوى او بودند بذر مبارزه و پيكار طولانى خود را در همه جا مى افشاند، و در عين حال به اطراف و اكناف، به شهرها، به قلعه ها، به دهات، و به كوهستانها سر مى كشيد و به جست و جو براى يافتن سنگرى مطمئن ادامه مى داد.

مسافرتهاى كه حسن به دور ايران آغاز كرده بود چند سال طول كشيد. او به تمام نقاطى كه احتمال مى داد بتواند ستاد مبارزه ي خود را در آن جا مستقر كند، و نيز به تمام شهرها و بلوكى كه باطنيان فعاليت داشتند سر كشيد، مردم را به آيين و به مبارزه ي خود دعوت كرد و با داعيان و رهبران باطنى آشنا شد. اما هنوز جايى را كه مى جست پيدا نكرده بود. نظام الملك از فعاليتهاى حسن جسته گريخته اطلاع مى يافت و خطرى را كه دور سر دولت آل سلجوق و حكومت وى به پرواز درآمده بود به خوبى حس مى كرد. اما كوششهاى او براى دست يافتن به حريف ثمرى نمى بخشيد. حسن مانند سايه اى گريزيا، آشكار و پنهان مى شد و همين كه عمال حكومت رد پاى او را در نقطه اى دنبال مى كردند و براى به دام كشيدنش نقشه مى كشيدند، ناگهان شكار را مىديدند كه در نقطه اى ديگر علنى شده است.

اين جنگ و گريز يك لحظه قطع نمى شد و در همان حال، حسن با پشتكار موفقيت آميزى برنامه ي تبليغ و جلب نفرات تازه اى را در اكناف مملكت ادامه مى داد، به طوري كه جاسوسان نظام الملك هر جا از پي ابن صباح وارد مى شدند خود را با غوغايى كه به دنبال دعوت حسن به كيش باطنى، با عنوان "نزارى" (به هواخواهى "نزار" وليعهد و فرزند ارشد مستنصر "امام اسماعيليان") در گرفته بود، روبه رو مى يافتند در حالى كه از خود حسن جز رد پاىى برجاي نمانده بود.

به تدريج، قسمت مهمى از اوقات و حواس نظام الملك صرف مبارزه با حسن و خنثى كردن فعاليتهاى او شده بود. اما در اين زمينه همان قدر كه حسن موفقيت داشت، كوششهاى وزير اعظم مايوس كننده و بى فايده بود. نظام الملك

تا چندی از هدف مسافرتهاى حسن به دور مملکت بسى خیر بود و تصور مى کرد حسن قصد دارد مبارزه‌ی خود را به همین کیفیت ادامه دهد. ولى هنگامى که به مقصود واقعی حسن و جست و جوى او به منظور یافتن پناهگاه و سنگر مستحکمی وقوف یافت، بر خود لرزید و خطر را از آن چه حس مى کرد جدی تر یافت.

از آن روز حکومت مرکزی به ولات و حکام کشور دستور داد که جست و جوى "خیانتکار مخذول" را در رجه‌ی اول اهمیت قرار دهند و در اجرای این دستور، سختگیری نسبت به "ملاحده‌ی باطنی" و تعقیب حسن به اوج شدت خود رسید. نظام‌الملک به این هم اکتفا نکرد و با روحانیان متنفذ به مذاکره پرداخت، خطری را که از ناحیه‌ی حسن متوجه مذهب رسمی مملکت بود، فاش کرد و از ایشان خواست به نوبه‌ی خود برای عقیم کردن کوششهای حسن و داعیان باطنیه دست به کار شوند.

در حالی که حسن به کوشش خود برای یافتن پناهگاه ادامه مى داد، نظام‌الملک نیز نقاطی را که احتمال مى داد حسن به عنوان ستاد مبارزه‌ی خویش انتخاب کند مشخص مى ساخت و این اندیشه در ذهنش قوت گرفته بود که ممکن است سرانجام ولایت "ری" را برگزیند.

این عقیده تنها بر مبنای حدس و گمان برای وزیر اعظم پیدا نشده بود. ری علاوه بر آن که زادگاه حسن محسوب مى شد، پایگاه مهم شیعه بود و شیعیان متنفذی که در آن ولایت اقامت داشتند مى توانستند حسن را در پناه خود بگیرند. اما نقطه‌ی ثقل فعالیت‌های حسن در این زمان "اصفهان" بود. شهری که ملکشاه آن را مرکز سلطنت خویش قرار داده بود و حتی در خیال نظام‌الملک هم نمى گنجید حسن با شهرت و معروفیتی که در اصفهان داشت، و با وجود مردمان بسیاری که در آن جا او را مى شناختند هرگز به پایتخت قدم بگذارد. حسن مایل بود هنگام ورود به اصفهان در خانه‌ی "بونجم" اقامت کند. اما بر این میل درونی خویش غلبه مى کرد و مى اندیشید که تجدید ملاقات با دختری که يك زمان در خانه‌ی "بونجم" دیده بود ممکن است حواس او را از

کارهای مهمتری که داشت باز دارد. از این رو به خانه‌ی
 "رییس ابوالفضل" رفت و با دوستانی که در اصفهان داشت
 از جمله "بونجم" در همان خانه ملاقات و گفت و گو می‌کرد.
 منزل رییس ابوالفضل برای او پناهگاهی مطمئن بود. زیرا
 این مرد که از محترمین اهالی "لنجان" بود و حسن شخصا
 او را به آیین باطنی دعوت کرده بود، در معرض سوء ظن
 قرار نداشت و به علاوه حسن نسبت به ثبات قدم او در دوستی
 و نیز اعتقادش به مذهب باطنی مطمئن بود.
 رییس ابوالفضل در پذیرایی از حسن و مراقبت وی به
 درجه‌ی وسواس اهتمام می‌کرد و چون زندگی او از عواید
 زراعتش در دهکده‌ی "لنجان" می‌گذشت و در اصفهان
 مشغله‌ای نداشت صاحب و فرمانبر خوبی برای مرشد خویش
 به شمار می‌رفت.

نزدیک به ده سال از بازگشت حسن به ایران می‌گذشت.
 نهضت باطنی ایران به سرعت رنگ می‌گرفت. حسن که اینک
 رهبری بلامنازع باطنیان ایران را داشت هر نوع رابطه‌ای را
 با خلفای فاطمی مصر بریده، به جنبش باطنی ایران جنبه‌ی
 ملی بخشیده بود. مبارزه‌ی او از دو جزء ملی و مذهبی ترکیب
 می‌شد و این شیوه در جلب مردمی که سالها بود زیر نفوذ
 اقوام بیگانه در سختی و عسرت زندگی می‌کردند تاثیر حیرت آور
 داشت به طوری که کثرت گروندگان به آیین باطنی دستگاه
 حکومت سلجوقی را سخت متعجب و نگران ساخته بود.

در این حال حسن چون شبی که هر روز در گوشه‌ای
 دیده می‌شد نهضت وسیع باطنیه را از طریق داعیان و
 نمایندگان که شخصا برگزیده، در گوشه و کنار مملکت گمارده
 بود رهبری و اداره می‌کرد. شبکه‌ی ارتباطی باطنیان چنان
 مجهز و قدرتمند شده بود که حسن در هر نقطه‌ای بود، از
 حوادث و رویدادها در سراسر مملکت آگاه می‌شد و برای
 پیروان خود دستور می‌فرستاد.

مدتی بود که حسن در حوالی مازندران و قزوین به خصوص
 ایالت دیلمان پرت می‌زد و فعالانه پایه‌های نهضت
 باطنی را در آن حدود محکم می‌ساخت. هیچ کس از هدف
 واقعی حسن و آنچه در این منطقه توجه او را جلب کرده بود

به درستی چیزی نمی دانست. با وصف این قرائن حکایت داشت که حسن با علاقه‌ی بیشتری به این نقطه از سرزمین ایران توجه دارد. این نکته حتی از نظر نظام‌الملک نیز پنهان نمانده بود و او را در اشتباه خود راسختر می ساخت که حسن مترصد ورود به ولایت ری و استقرار پایگاهی در آن منطقه است. از این رو، وزیراعظم داماد خود ابومسلم رازی حکمران ولایت ری را با دستورات و تعلیمات تازه‌ای مأمور دستگیری حسن ساخته بود و به اشاره‌ی وزیر، حاکم ری شخصا در عملیات تعقیب و دام‌گستری برای به دام کشیدن حریف شرکت داشت.

مقارن همین احوال بود که هیئده تن از باطنیان ساوه را مأمورین حکومت، کت بسته وارد اصفهان کردند و به زندان انداختند. این عده متهم بودند که در نماز عید فطر، جدا از صف نماز علمای سنی و سنی مذهبان، به شیوه‌ی ملاحظه‌ی باطنیه نماز گزارده‌اند. مردان باطنی در جریان بازجویی مطابق دستوری که داشتند "تقیه" و کیش خود را انکار می کردند و همین موجب می شد که حکومت نتواند مجازاتی برای ایشان قایل شود.

همزمان با دستگیری هیئده باطنی اهل ساوه، حسن در شهر "ساری" از این ماجرا آگاه شد و تصمیم گرفت از راه فیروزکوه به دماوند و از آنجا به ساوه و سپس به اصفهان رفته، مستقیما در جریان قضیه قرار گیرد زیرا در اطراف این واقعه بیش از حد سروصدا برخاسته بود و حسن مطمئن بود در چنان شرایطی که ابتدای کار او بود اگر تحریکات و تشبثات رقیبان و دشمنان او نتیجه ببخشد و نسبت به دستگیرشدگان شدت عمل به خرج رود، لطمه‌ی جبران ناپذیری به روحیه‌ی باطنیان و در نتیجه بر اساس جنبش باطنی وارد خواهد آمد.

حسن به اتفاق تنی چند از زعمای باطنی بی سروصدا حرکت کرد و فیروزکوه را پشت سر نهاده، به راه دماوند قدم نهاد. اما در همان ابتدای راه مرکبش از رفتن بازماند و هر چه کوشیدند نتوانستند استرا را که ناتوان شده بود، از جای خود حرکت دهند.

شب نزدیک بود. حسن وقتی از حرکت استر نومید شد زین و برگ را از پشت اسب برداشت و تصمیم گرفت شب را در نزدیکترین آبادی اقامت کنند تا شاید استرنیز جانی تازه پیدا کند و الا از همان آبادی اسبی خریده، سفر خود را ادامه دهد.

برای رسیدن به نزدیکترین آبادی، از جاده‌ی اصلی منحرف شدند و اندکی دورتر به دهکده‌ی کوچکی رسیدند. شب را در آن جا به سربردند و بامدادان، همان طور که حسن حدس زده بود اسب را سرحال و آماده یافتند. باین حال حسن فکر می‌کرد بدقلقی ناگهانی و بی‌مورد استریک شب از وقت او و همراهانش را تلف کرده است و تنها هنگامی به اهمیت قضیه پی برد که در دماوند معلوم شد شب گذشته ابومسلم رازی‌والی‌ری (داماد نظام‌الملک) به تعقیب حسن از دماوند به سوی فیروزکوه و ساری رفته است و هرگاه شب را در آن آبادی اقامت نکرده بودند بی‌شبهه در میان راه به هم می‌رسیدند و کار حسن ساخته بود.

قضیه حتی برای خود حسن حیرت‌آور بود. اما همراهان وی آن را به کرامت او تعبیر کردند و حسن نیز که در آن زمان از این گونه شایعات و تبلیغات بی‌نیاز نبود، زحمت تکذیب به خود نداد و به همین بسنده کرد که بر سر و گوش استردستی بکشد، و در دل بگوید:

- کرامت یا معجزه، هرچه بود مال تو بود، نه مال من!
در اصفهان، حسن متوجه شد که وضع دستگیرشدگان سخت وخیم است و برای بونجم پیغام فرستاد که اوراد رخانه‌ی رئیس ابوالفضل ملاقات کند و در این ملاقات بونجم تایید کرد که روحانیون اصفهان، نظام‌الملک را برای تشدید مجازات هیژده تن باطنیان ساوجی، تحت فشار گذارده‌اند. تصمیم قطعی در مورد سرنوشت دستگیرشدگان با نظام‌الملک بود که علاوه بر وزارت، منصب قاضی القضاات شهر اصفهان را نیز بر عهده داشت. از این رو حسن اندیشید که اگر از جانب دیگری به نفع دستگیرشدگان اقدام نشود احتمال زیاد هست که تصمیم شدیدی برضد آنها اتخاذ شود و از آن پس، حربه‌ی "تقیه" نیز از کف باطنیان بیرون رود.

قیل و قال برضد دستگیرشدگان هر دم بالا می‌گرفت و نظام‌الملک برای چاره جویی، با روحانیون اصفهان دایم در تماس بود. حسن به وسیله‌ی عواملی که در دستگاه نظام‌الملک داشت، در خانه‌ی رئیس‌ابوالفضل از موضوع مذاکرات خواجه با روحانیون شهر و تصمیمهای آنها مطلع می‌شد و هنگامی که شنید یکی از میان دستگیرشدگان با دستگاه حکومت در نهان ارتباط دارد و حاضر شده است به طور ناگهانی علیه دوستان خود شهادت دهد، وضع را وخیمتر یافت.

دو شب بود که حسن تا بامداد دیده برهم نمی‌گذاشت، غذای درستی نمی‌خورد، بیدار می‌نشست و فکر می‌کرد. رئیس‌ابوالفضل که آثار خستگی و رنج شدید را در قیافه‌ی حسن می‌دید سخت نگران حال او بود. اما جرات نمی‌کرد که بی‌مقدمه نگرانی خود را اظهار کند و حسن نیز از همیشه ساکت تر و گرفته تر بود.

در پایان سومین روز حسن از میزبان خود وسایل تحریر خواست و هنگامی که می‌خواست شروع به نوشتن کند، رئیس‌ابوالفضل را مامور کرد که شخصا از پی عبد‌الملک عطاش رفته، او را همراه بیاورد.

پاسی از شب گذشته، رئیس‌ابوالفضل همراه عبد‌الملک به خانه بازگشت. حسن، میهمان خود را دعوت به نشستن کرد و مکتوبی را که نوشته بود، به دست او داد:

- این را برای تاج‌الملک نوشته‌ام... بین ما و او وجه مشترکی وجود دارد: او نیز دشمن نظام‌الملک است... وقتی در خدمت ملک‌شاه بودم با این مرد آشنا شدم و او را خوب می‌شناسم که طبیعت پلنگی و روباهی چه طور در وجودش با هم آمیخته است. به او نوشته‌ام اگر در دفع خطر از مردان ما اهتمام کند، ما را زیر دین خود قرار داده است و خواهیم کوشید دین او را به وجهی ادا کنیم...

عبد‌الملک با تعجب گفت:

- چه گونه می‌توان به مردی چون تاج‌الملک اعتماد کرد؟

حسن خندید:

- ما به تاج‌الملک اعتماد نمی‌کنیم، همچنان که او نیز به

ما اعتماد نخواهد کرد... فی الواقع در امری که تاج الملك هیچ نفع به خصوصی ندارد ما به او پیشنهاد يك معامله می‌کنیم و به این ترتیب او ذینفع می‌شود که اقدامات خواجه را برضد یاران ما خنثی کند... و من می‌دانم که اگر بخواهد می‌تواند، فقط بسته است به این که مکتوب من و منفعتی که در این کار تخمین می‌زند تا چه اندازه در مزاجش موثر واقع شود. به هر حال این عملی است که هرگاه نتیجه هم نبخشد ضرری به ما نمی‌رساند ولی راه منفعتش باز است. ای بسا که زدیم و گرفت!... آن‌چه از تومی‌خواهم وسیله‌ای است برای رسانیدن این مکتوب به تاج الملك، به نحوی که نتواند تشخیص دهد مکتوب را از کجا برای او فرستاده‌ایم! عبد الملك لحظه‌ای فکر کرد و گفت:

- يك غلام که از زبان لال و از گوش کر است، به گمان من، بهترین وسیله است برای رسانیدن پیام... طوری ترتیب می‌دهم که تصور شود او مسافتی دراز پیموده، تا به اصفهان رسیده است! چهره‌ی حسن از هم شکفت:

- خوب است...

رییس ابوالفضل که برآستانه‌ی درایستاده، شاهد گفت‌وگوی حسن و عبد الملك بود از روی تعجب شانه‌های خود را تکان داد. تصمیم حسن و پاسخ عبد الملك هر دو در نظر او عجیب و غیرعادی بود. با این حال ترجیح داد که سکوت خود را حفظ کند. عبد الملك مکتوب را برداشت و رفت. آن‌گاه حسن متوجه صاحبخانه شد و برای نخستین بار ظرف چند روز اخیر تبسمی روی لبانش نقش بست. خمیازه‌ای کشید و گفت:

- رییس! گرسنه و خسته‌ام... اگر لقمه نانی بیاوری خواهیم خورد!

میزبان با عجله از اتاق بیرون رفت و سفره‌ی کوچکی برای مرشد خود ترتیب داد. در این مدت که حسن در خانه‌ی او به سر می‌برد رییس ابوالفضل با زندگانی مرتاضانه‌ی او آشنا شده بود و می‌دانست حسن بدون آن که قصد تظاهری داشته باشد غذایش از لقمه‌ای نان و پنیر تجاوز نمی‌کند. اما

در این چند روزه حتی همان غذای ساده و معمولی را هم نخورده بود. هنگامی که به اتاق بازگشت حسن را دید که دستهای خود را پشت گردنش گره زده، متفکرانه به نقطه‌ای در سقف اتاق خیره شده است. لحظاتی چند حسن به همان حال باقی بود بعد، آهی کشید و به خود آمد. رئیس ابوالفضل بر سر پا ایستاده بود. حسن او را به نشستن دعوت کرد و لقمه‌ای نان به دهان گذاشت:

- می‌دانی چه فکر می‌کردم رئیس؟

رئیس ابوالفضل به علامت نفی سر تکان داد. حسن گفت:
- در این اندیشه بودم که هرچه می‌کشم از بی‌کسی و تنهایی است... وقتی فکر می‌کنم می‌بینم تمام عمر را تنها بوده‌ام و دشمنان همواره بر من تاخته‌اند.

اگر دشمنان من توانسته‌اند این همه بر من ستم کنند و گاهی محسود نظام الملك، گاه مغضوب ملک‌شاه، گاهی منفور امیرالجیوش مصری قرار گرفته‌ام، برای همین است که پشت و پناه نداشته‌ام و مانند گوی سرگردانی هر لحظه هدف چوگان کسی گشته‌ام که مرا از گوشه‌ای به گوشه‌ی دیگر پرتاب کرده است... آری رئیس! هم اکنون فکر می‌کردم هرگاه دو کس، چنان که باید، بامن یکدل و یک جهت می‌بودند، درسی به آن ترك و این روستایی می‌دادم که در سرگذشتها یاد کنند...

رئیس ابوالفضل حس کرد که وهم شدیدی برداش چنگ می‌کشد. هنوز آثار نگرانی چند روزه نسبت به وضع و حال حسن در ذهن رئیس ابوالفضل باقی بود که بعد از گفت و گوی حیرت‌آورش با عبد الملك، اینك چنین سخنانی از زبان او می‌شنید. سخنانی که هیچ کس تا آن روز از حسن نشنیده بود. با خود اندیشید:

- در حالی که هزاران مرد جان برکف در گوشه و کنار مملکت گوش به فرمان خویش دارد از تنهایی و بی‌کسی می‌نالد و دویار موافق می‌جوید تا به ملک‌شاه و نظام الملك درس عبرتی بیاموزد... خداوندا، خستگی و ضعف در دماغ او اثر گذاشته، هذیان می‌گوید... خداوندا... اندیشه‌ی این که امساك در غذا و خواب، حسن را

خسته کرده ، درد ماغ او تاثیر بخشیده است ، آن شب تا بامداد خاطر رییس ابوالفضل را به خود مشغول داشت و تصمیم گرفت علی رغم میل و نظر حسن در پذیرایی و مراقبت او دقت کند تا شاید حال طبیعی خود را بازیابد .

اما حسن در گرماگرم درد دل گفتن برای رییس ابوالفضل ، به تنهایی خویش ، به عنوان يك مرد ، نیز می اندیشید . همین تنهایی بود که برای نخستین بار ، او را به سویی کشید که از آن می گریخت : به طرف دو چشم جادوگر که حسن سنگینی نگاه آنها را همچنان حس می کرد . نگاهی که به وی گرمی می بخشید و مانند مخمل ، حالت خواب و بیداری داشت و تماس با آن نوازش بخش بود . گفتی حسن هرگز نمی توانست بار نگاه آن دو چشم را که برقی کودکانه داشت ، از دوش خود بر زمین نهد . اقامت در خانه ی رییس ابوالفضل و پرهیز از سکونت در خانه ی بونجم نیز تغییری در این حال نداده بود . چشمان صفیه را در همه جا حس می کرد ، چشمانی که عشق به حسن را هرگز نخواست به بود پنهان کند و آشکارا از راز دل صاحب خود پرده برداشته بود .

صفیه بی گمان همسری شایسته می توانست باشد . اما حسن با آن همه آرزوهای دور و دراز و پیش بینی روزهای سخت آینده ، نمی توانست به خود اجازه دهد تا دختری معصوم را شريك آوارگیها و بی سروسامانیهای خویش سازد . نه ، صفیه معصومتر از آن بود که سزاوار چنین آینده ای باشد . حسن می بایستی به هر قیمتی شده او را از صفحه ی یاد خویش می زدود . با این همه ، دو روز پیش ، وقتی بونجم با دودلی و بیم خبر داد که صفیه خوراك دلخواه او را تدارك دیده ، خواسته است تا برای صرف ناهار مفتخرشان کند ، حسن همه ی استدالات منطقی را کنار گذاشت . او که با خورد و خوراك میانه ای نداشت تا خوراکی دلخواه داشته باشد . این را صفیه بهتر از هر کس می دانست . پس در آن دعوت ، نوعی پیام نهفته بود . با این پیام ، حسن هرگونه تردیدی را از خود دور ساخت . می توانست آینده و

سختیهایی را که در انتظارش بود ، برای صفیه شرح دهد . صفیه چنان عاقل بود که راه درست را برگزیند .

آن روز ، نیم ساعتی از ورود حسن به خانه‌ی بونجم نگذشته بود که رشته‌ی سخن به خواستگاری کشید . بونجم که از فرط غرور به خود می‌بالید ، از این که باید پدر همسر مردی بزرگ چون ابن صباح باشد ، سخت هیجان زده بود . در این حال ، حسن آن چه را در خیالش می‌گذشت ، با صفیه در میان نهاد تا شرایط سخت آینده را برای او ترسیم کرده باشد . صفیه با حجب لب‌خندی زد و گفت :

- در سخت ترین اوقات ، ترجیح می‌دهم در کنار تو باشم . بدین سان ، صفیه و حسن همان روز بر سر سفره‌ی عقد نشستند ، در حالی که حسن شرط کرده بود که جز بونجم و عبد الملك کسی از این وصلت باخبر نشود ، و تا زمانی که در جایی استقرار نیافته ، صفیه نزد پدرش بماند .

در چنین احوالی بود که رئیس ابوالفضل آرزوهای دور و دراز حسن را زاییده‌ی ضعف جسمانی و فتور فکری او تصور کرد . او نمی‌دانست که در درون حسن چه می‌گذرد ، و با رفتار خود در قبال درد دل‌های او ، چه آتشی افروخته است .

دو روز بعد ، هنگام غروب ، در انتهای دکان دراز و باریکی که انباشته از کتاب بود ، رئیس ابوالفضل آهسته با عبد الملك عطاش گفت و گو می‌کرد . رئیس ابوالفضل رنگ به چهره نداشت و اضطراب عمیقی از وجناتش خوانده می‌شد . عبد الملك پرسید :

- چه وقت رفت؟

- درست نمی‌دانم ... امروز بعد از نماز صبح وقتی چاشت برایش بردم در خوابگاه نبود . بعد متوجه شدم که اثاثه و لوازم خود را نیز جمع کرده ، برده است ... تا ظهر به هرجا که احتمال می‌دادم بتوان او را یافت سر کشیدم . بی‌فایده بود . به امید آن که شاید برای ناهار

به خانه بازگردد در خانه انتظار کشیدم . اما او نیامد ...
و تا الان هیچ خبری از او ندارم !
عبد الملك پشت میز کوتاهی که مخصوص استنساخ کتاب
بود ، روی تشکجهی خود نشست و به فکر فرو رفت . لحظه‌ای
بعد سر برداشت و پرسید :

- چه اتفاق افتاده است؟ همه چیز را برای من بگو ...

ابوالفضل سرش را تکان داد :

- هیچ نمی‌دانم ... نه ... اتفاقی نیافتاده بود .

عبد الملك گفت :

- ممکن نیست . حتما يك چیزی بوده ... آیا کسی از او

دیدن کرد ، خبری برایش رسید ؟

رییس ابوالفضل میبوت مانده بود :

- تا جایی که من خبر دارم تو آخرین کسی بودی که او را

ملاقات کردی ... بعد از آن ، او با من حرفهایسی زد .

خیال می‌کنم امساك در غذا و خواب او را خسته و ناراحت

کرده بود ... بله ، حتما همین‌طور بود ... و من سپردم تا

غذاهای مقوی و مزعفر برایش تهیه کنند ... از او خواهش

کردم بیشتر مراقب خودش باشد ... گفتم که باید غذای

کافی بخورد و استراحت کند تا سلامت بماند . اما او مرا

نگاه کرد ... از نگاههایش بیشتر نگران شدم ، تصمیم

داشتم پیش تو بیایم و چاره جویی کنم که او گذاشت و رفت ...

عبد الملك لبش را گزید ، با چهره‌ای خشمگین از جا

برخاست و پر خاش کرد :

- رییس ابوالفضل ! احق مردا که تو هستی ... تو چه

خیال کردی ؟ خیال کردی حسن دیوانه شده است و

خواستی با غذاهای رنگین عقلش را به او بازگردانی ...

ای ابله !

رییس ابوالفضل دستپاچه گفت :

- اما من ... من که قصد بدی نداشتم ... او حتی يك کلمه

هم حرف نزد و رفت ...

هاله‌ای از غم صورت عبد الملك را پوشانده بود . با

صدایی شکسته گفت :

- تو آن مرد خدا را از خودت رنجاندی ... خدا از او

نخواهد گذشت رییس ابوالفضل !
سخنان عبدالملك، مرد ساده دل را تكان داد .
در حالی كه اشك از چشمانش فرو می ریخت تضرع كنان
گفت :

- هرجا رفته باشد به دنبالش می روم ... دستش را
می بوسم ... التماسش می كنم و باز می گردانمش !
عبدالملك گفت :

- رنج بیهوده ای است . او را نخواهیم یافت تا از
خودش خبر برسد ... و دیگر این كه او هرگز به خانه ی
تو باز نخواهد آمد .

عبدالملك با معرفتی كه به اخلاق و روحیات حسن حاصل
كرده بود به آن چه می گفت اطمینان داشت و حدس او نیز به
اصابت پیوست . يك ماه پس از آن كه هیچ خبری از حسن
نبود، پیکی از قزوین به اصفهان وارد شد و مكتوبی را كه از
جانب حسن آورده بود در راسته ی كتافروشان به عبدالملك
عطاش تسلیم كرد .

حسن در نامه ی خود نوشته بود كه از استخلاص هیژه
تن مردان باطنی آگاه شده است و چون تاج الملك در خلاصی
ایشان اهتمام كرده است، لازم می داند به او اشاره شود كه
اجر زحمتش محفوظ خواهد بود . ضمناً به آزادشدگان
نیز هشدار باید داد كه میان آنها خیانتكاری
هست .

رسیدن مكتوب، عبدالملك را خوشحال كرد و چند روز
پس از آن وقتی پيك به قزوین باز می گشت برای حسن جواب
فرستاد كه به هر دو كار اقدام كرده است . عبدالملك نیز مثل
بسیاری از زعما و رهبران باطنی هنوز نمی دانست كه حسن
در قزوین چه می كند و تصور می كرد سفر قزوین جزو سلسله
مسافرتها ی او به اطراف كشور است . از این رو انتظار داشت
كه دیر یا زود حسن به اصفهان بازگردد . حال آن كه در
این زمان حسن دست اندركار عظیم ترین برنامه ی مبارزه و
زندگانی خود، یعنی كوشش در راه تسخیر الموت بود . دژی
كه بعد از ده سال مسافرت و مطالعه در گوشه و كنار سرزمین
پهناور سلجوقیان، به عنوان سنگر و ستاد مبارزه ی

خویش برگزیده ، همت به تسخیر آن گماشته بود .

بعد از سالها سیاحت و مطالعه در ولایات دور و نزدیک ، تفحص در موقع و موضع شهرها و بازدید از دهستانها و کوهستانها و دژهایی که استعداد آن را داشت تا سنگریز مبارزه‌ی بزرگ نظامی و سیاسی و روحانی واقع شود ، سرانجام نگاه تیزبین حسن بر دژی مشرف بر دره‌ی "رودبار" دوخته شد . دژی که الموت نام داشت .

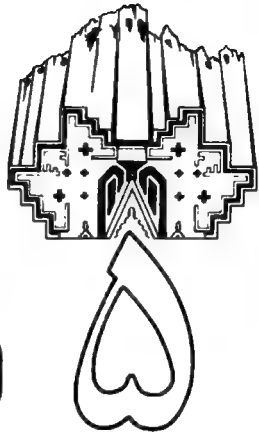
با وسواسی که حسن در انتخاب "دارالهیجره" داشت ، ماهها طول کشید تا تصمیم نهایی خود را درباره‌ی این انتخاب نهایی اتخاذ کرد . در این مدت حسن چند بار به اطراف "شهربارکوه" و دره‌ی زیبای "رودبار" سفر کرد . تابستان و زمستان آن منطقه را دید . موقع طبیعی و جغرافیایی منطقه را تحت مطالعه‌ی دقیق قرار داد . از سنخ فکر و سنتها و اعتقادات مردم بومی آن چه باید بداند ، دانست و سپس تصمیم نهایی خود را اتخاذ کرد .

در این سفرها ، حسن همه‌ی شرایطی را که می‌خواست زیرپای خود در یک منطقه متمرکز یافت . منطقه‌ای که مانند اغلب نواحی شمال ایران ، تا حد زیادی از نفوذ عرب محفوظ مانده ، به همین جهت به صورت پناهگاهی برای مغضوبین حکومت بنی‌امیه و بنی‌عباس از جمله سادات و علویان درآمده بود . منطقه‌ای که طبیعت هوای خوش و آب فراوان بدان ارمغان داشته ، کوهستانهای به هم پیوسته ، مانند حصاری آن را در میان گرفته بود . منطقه‌ای که درختان بسیار ، قلاع متعدد نزدیک به هم ، مردمانی آزاده و جنگاور ، زمینی مستعد و هوایی لطیف و جویبارهای فراوان و پر آب داشت .

قلعه‌ی "الموت" بر فراز صخره‌ای منفرد به ارتفاع دویست و پنجاه متر بنا شده بود . مردم منطقه می‌گفتند : در زمانهای دور ، امیری از امرای دیلمان ، بازی به پرواز درآورد و آن باز بال گشوده ، بر فراز این صخره نشست و آن امیر که فراز

صخره را لایق ساختن دژی تشخیص داده بود به همین سبب دژ را " آله آموت " نامید . یعنی عقاب آموخت .

روایت دیگری بود که " آله آموت " یعنی " آشیانه ی عقاب " و چون عقاب به اقتضای طبیعت بلند پرواز خود بر صخره های بلند کوهستان لانه می کند ، به این صخره نیز " آله آموت " گفتند ، یعنی آشیانه ی عقاب . هرچه بود ، حسن چون شاهین تیزبال از میان آن همه کوهها و دشتها و دره ها و صخره ها که در نور دیده بود ، " الموت " را برگزید تا آشیانه ی خویش سازد و از آن صخره ی سر بلند ، بر سرزمینهای دور دست نظاره کند و فرمان براند .



الموت

در سینه کش " پرم کوه " زیر آبشار بلندی که سرب به دامان صخره‌ها می‌کوبد و فریاد آن از دوردست به گوش می‌رسد، دو رودخانه‌ی " پل رود " و " چکارود " به هم متصل می‌شود و رشته‌آبی را که به نام " دارود " از میان دره‌ها و دشتها و جنگلهای شمال به سوی دریای مازندران می‌خزد، تشکیل می‌دهد.

این نقطه را هنوز هم " سه پل " می‌گویند زیرا زمانی در آن کوهپایه‌ی زیبای دیلمان سه پل روی " چکارود " و " پل رود " و " دارود " در فاصله‌ی کمی از یک دیگر به چشم می‌خورد. کاروان کوچکی که از قزوین به این سمت حرکت کرده، بر سر راه خود، دره‌ی شاهرود و مرکز دیلمان را پشت سر نهاده بود، کنار آبشار بزرگ و در نقطه‌ای مشرف بر " سه پل " توقف کرد. آنها پنج سوار بودند، با جامه‌های سپید.

مردی میانه سال و بلند بالا که پیشاپیش دیگران از دامنه‌ی کوه سرازیر گشته، به پای آبشار رسیده بود، از اسب پیاده شد. ریه‌های خود را از هوای جان‌پروری که با گُرد آب آمیخته بود پر کرد و هوایی را که با چنان ولع فرو داده بود، آهسته از بینی خود بیرون فرستاد. بعد، مشتی آب به سرو روی خود زد. گردی را که بر شانه‌ها و روی دستارش نشسته بود سترد و به جانب " سه پل " چشم دوخت.

در این هنگام چهارتن همراهان او یکی بعد از دیگری رسیدند و پیاده شدند. مرد که لحظاتی چند همچنان در مناظر اطراف و دورنمای سه پل می‌نگریست به صدای بلند گفت:

- می بینید رفیقان ! ... ما اکنون بر آستانه‌ی ارض موعود
ایستاده ایم !

چهارمرد ، با تعجب به اطراف خود نگاه می کردند .
سرزمینی ناشناخته ، با همه‌ی عظمت و رفعت و زیباییهای خود
در مقابل چشم آنها دامن گسترده بود . سرزمینی که هیچ کدام
تا آن لحظه از وجودش خبر نداشتند و در تصورشان
نمی گذشت که آن سوی تخته سنگهای زشت و کوهستان
خاموش و افسرده‌ای که بر دشت قزوین سایه می افکند ، چنان
دنیای سحرآمیزی وجود داشته باشد . حسن ، پیشتر از این
کاروان ، تنها کسی بود که از میان کاروانیان قبلا به این
جهان ناشناس پای نهاده ، با خم و پیچ کوهستان ، با
دره‌ها ، رودها ، حتی جاده‌ها و نهفته ترین اسرار آن آشنا
شده بود .

حسن افسار اسبش را به دست گرفت و به طرف سه پل
سرازیر شد . وقتی به کنار نخستین پل رسیدند دهانه‌ی اسب
را به " حسین قایینی " سپرد و سپس بر پلی که در وسط قرار
داشت ایستاده ، به صدای بلند گفت :

- این جا مرز یادشاهی من است ... تمام سرزمینی را که
اکنون زیر پا می گذارم از امروز به من تعلق خواهد
داشت و این جا فقط کسانی خواهند زیست که از ما و
با ما باشند .

صدای حسن در آن کوهستان خلوت و خاموش طنین
می افکند و حالتی که به وی دست داده بود ، بر جاذبه‌ی
کلامش می افزود . چهارتن ، رهبران باطنی که از قزوین تا آن
نقطه حسن را همراهی کرده بودند ، هنگامی که خطبه‌ی او را
شنیدند ، یکی پس از دیگری پیش رفته ، بر روی پلّسی که
ایستاده بود با او بیعت کردند . آن گاه اسبهای خود را
سوار شدند و به دنبال حسن ، در امتداد " پل رود " پیش
رفتند . مسیر آنها از دامنه‌ی جبال " هودکان " گذشته ، به
سوی کوههای طالقان ادامه می یافت و به " الموت " می رسید .
در این راه پیمایی طولانی ، حسن همراهان خود را به
آبادیهایی فرود آورد که ضمن مطالعه و تحقیق ، بذردعوت
باطنی را در آن پاشیده ، پیروانی برای خود گرد آورده بود .

پس از چند روز، سرانجام کاروان به پای صخره‌ای رسید که دژ الموت بر فراز آن قرار داشت، حسن لگام کشید و به برجهای دژ، که آفتاب روی کنگره‌های آن تیغ کشیده بود، اشاره کرد:

- به آن جا بنگرید رفیقان! ... آن جا آشیانه‌ی عقاب و مرکز حکومت ما است ...

... این دژ پس از سالها که زندان آزاد مردان بوده، از این پس به سنگر آزاد مردان بدل خواهد شد. امروز بسیار معدودند کسانی که از وجود این دژ بر فراز این صخره‌ی بلند اطلاع دارند، و بسیاری از مردم این مملکت حتی اسم آن را نشنیده‌اند. ولی زود خواهد بود که آوازه‌ی "الموت" از این مرز و بوم بگذرد و در اکناف جهان به گوش مردمان برسد و از هر سو آزاد مردان و جانبازان لبیک‌گویان به این سمت در حرکت آیند. سپس سرش را به جانب دژ بلند کرد و بانگ زد:

- ای دژ سر بلند ... ما صخره‌ی سخت ترا هموار می‌کنیم و به سوی تو خواهیم آمد. آغوش بگشا و منتظر باش که سرنوشت غرورآفرین خود را تنگ در بغل فشرده، از آن پاسداری کنی! سرنوشتی که ما به تو ارمغان خواهیم کرد! حسن چنان مشتاقانه سخن می‌گفت که گفتی عاشقی پس از سالها مفارقت به منزلگاه معشوق خود رسیده، با خاک کوی دلدار به راز و نیاز پرداخته است. در این حال یاران او با حیرت به صخره‌ی بلند و دژی که بر نوک آن قرار گرفته بود، می‌نگریستند و موقع شگرف آن را واری می‌کردند. حسین قایمی گفت:

- دژ افسانه‌ای شاه پریان که می‌گویند بر فراز کوهی بلند قرار گرفته، از هر طرف سنگهای سخت و صاف آن را در محاصره گرفته است، جز این نیست! ... و اکنون باید منتظر بود تا دختر شاه پریان گیسوان خود را از فراز دژ به پای کوه بیا فکند تا عاشق دلخسته از این نردبان زرین بالا رفته، دلدار خویش را در آغوش بگیرد! حسن به طرف مردی که این مطایبه بر زبانش گذشته بود، رو کرد و گفت:

- خیال می‌کنی غیر از این است؟ ۱۰۰۰ یك بار دیگر برگرد
این صخره گردش کن و بنگر که اگر سپاه عالم بر پای آن
جمع شود، کمانداری می‌تواند سالها در برابر آن سپاه
پایداری کند و فرصت ندهد که دست يک تن از
ایشان بر حصار دژ برسد؟

دهخدا خسرو شاه، مردی با چشمان آبی که نوار
باریکی از موی طلایی رنگش از روی دوگونه‌ی او گذشته، زیر
چانه‌اش به هم می‌پیوست، چشم‌از تماشای صخره برداشت و گفت:
- سیدنا حق دارد ۱۰۰۰ در پای این صخره هیچ جایی
برای استوار کردن وسایل و ابزار قلعه‌گیری و منجنيقها
و آتشاندازها وجود ندارد. اگر آن بالا آب و آذوقه
فراهم باشد، ده تن می‌توانند دهها هزار سپاهی کار
دیده را ده سال بر پای این صخره نگاه دارند. من
قلاع و دژهای فراوان دیده‌ام و مثل يک سگ شکاری در
پیدا کردن دهانه‌ی نقبها و راههای پنهان دژها
خبره‌ام. با این حال اعتراف می‌کنم به زحمت توانستم
تنها راه صعود بر این دژ را که يک پلکان باریک
کوهستانی است تشخیص بدهم و می‌توانم سوگند بخورم
راه پنهان و آشکار "الموت" تنها همین گذرگاه است.
این گذر فقط به پهنای يک نفر ساخته شده، هرگاه
دو نفر بخواهند بر صخره صعود کنند چاره‌ای ندارند
مگر آن که یکان یکان و از پشت سر هم بالا روند. بدین
قرار کمانداری کافی است که بر فراز آن پلکان سنگی
بایستد و سپاهی را جواب بگوید.

حسن در حالی که روی گردن اسب خم شده بود و
به سخنان مرد موطلایی گوش می‌داد، خندید و گفت:

- آفرین دهخدا ۱۰۰۰ و اکنون می‌توانی برای یاران ما
روشن کنی که چرا بر آستانه‌ی این صخره و برفراز
برجهای این دژ پاسداری دیده نمی‌شود. رهگذری که
بر این حدود می‌گذرد شاید تصور کند که این دژ متروک
و از سکنه خالی است. حال آن که بر آنجا کوتوالی از
جانب سلجوقیان فرمان می‌راند و سپاهییانی به اختیار
دارد که از دژنشینان محافظت می‌کنند.

فقیه ابوالقاسم ، مردی سیه چرده باریش جوگند می، حرف حسن را برید و گفت:

- خلاصه کنیم که این دژ همه چیزش به قلعه‌ی شاه‌پریان شبیه است ولی دختر شاه‌پریان و نردبان زرینی در میان نیست! حسن در حالی که سر اسبش را برمی گرداند جواب داد:
- طلسم شکن که پیدا شد دختر شاه پریان هم خودش را ظاهر می‌کند... غم مدار رفیق!

" اندج " دهکده‌ای است بر کرانه‌ی اندج رود که نزدیک به شش کیلومتر با " الموت " فاصله دارد. حسن از پای صخره‌ی الموت عنان برگردانید و یکسره به سوی " اندج " رفت. آشکار بود که آن دهکده‌ی زیبا و خوش هوا تحت نفوذ کامل حسن قرار گرفته است. حسن و همراهان او در خانه‌ای که پیشاپیش مهیا شده بود فرود آمدند و تنی چند از بزرگان اندج به پذیرایی آنان مشغول شدند.

زندگی پرهیزگاران و زهد بی‌حد و قدرت استدلال و منطق ، شمشیر برنده‌ای بود در دست حسن که همه جا راه را به روی او می‌گشود و برعه‌ی مریدان و معتقدانش می‌افزود. رهبران باطنی که همراه حسن راه طولانی قزوین را تا دیلمان و از آن جا به الموت پیموده بودند، در اندک مدتی دریافتند که حسن به تنهایی و بدون احتیاج به شمشیر " اندج " را گشوده ، پایه‌های حکومت خود را بر دلهای مردم دهکده استوار ساخته است.

طی چند بار مسافرت تحقیقی در اطراف "الموت"، حسن اندج را به عنوان پایگاهی برای حمله‌ی بزرگ خود پسندیده ، سپس موفق شده بود که مردم آن دهکده را با خود همراه کند. به اشاره‌ی حسن اهالی دهکده او را " دهخدا " خطاب می‌کردند و آمد و رفت و فعالیت‌های او را کاملاً پنهان می‌داشتند. پس از شبی استراحت و ستردن خستگی راه ، حسن چهارتن یاران خود را در اتاقی در بسته گرد آورد و گفت:

- برادران ، شما نخستین کسانی که با من از این سرزمین دیدن کرده‌اید و اینک می‌دانید که من تصمیم گرفته‌ام این سرزمین را مقرر حکومت و نهضت باطنی قرار

د هم . این زمان که من با شما سخن می‌گویم هزاران مرد و زن در اکناف ممالك ایران به آیین ما پیوسته‌اند . آنها مثل حلقه‌ی زنجیری به هم مرتبط ، اما در میان دشمنان فراوان ما محصورند . آنها جرات نمی‌کنند آیین خود را علنی کنند زیرا که جانشان در معرض مخاطره است . آنها لب فرو بسته ، زبان در کام کشیده ، خاموش نشسته ، اما منتظرند . منتظر آن که روز موعود فرا رسد و من صلا‌ی قیام در دهم . روزی که آنها بتوانند کیش خود را علنی سازند ، مردمان را به آیین خود دعوت کنند ، با دشمنان خود پنجه درافکنند و حکومتی مستقل از نفوذ ترك و عرب بنیان نهند ... اینك من شما را به این جا آورده‌ام تا بگویم که آن روز فرا رسیده ، حداقل خیلی نزدیک شده است ، خیلی بیش از آن چه تصور کنید !

شعف در چشم مردان باطنی برق می‌زد . فقیه ابوالقاسم که گفتی با وجود آن چه دیده بود هنوز باورش نمی‌شد . روز موعود فرارسیده باشد ، در حالی که بغض‌گلویش را می‌فشرد گفت :
- چه می‌شنوم سیدنا ... آیا چنین چیزی ممکن است ؟

موجی از اندوه روی چهره‌ی حسن نشست :
- آری برادران ! ده سال است که من به خاطر چنین روزی آرام و قرار نداشتم . در حالی که ما موران حکومت از پی من به هر سوراخی سر می‌کشیدند و جلادان برای بریدن رگهای گردنم کاردهای خود را تیز می‌کردند ؛ از این شهر به آن شهر و از این دژ به آن دژ ، از این کوهستان به آن کوهستان و از این آبادی به آن آبادی سرکشیدم ، دعوت جدید با مردم بازگفتم و مظالم حکومت ترك و عرب به ایشان باز نمودم تا به جایی که امروز از کثرت نفوس یاران ما رعبی بردل دشمنان نشسته است و شب و روز به مشاوره می‌نشینند تا چاره‌ی این کار کنند . اما من به شما می‌گویم که دوران رنج و اختفا و سرگردانی ما به پایان رسیده ، میان ما و پیروزی فاصله‌ای نمانده است مگر از این جا تا الموت !

حسن لختی سکوت کرد . چهارتن پیشوای باطنی نیز ساکت نشسته ، به دهان او چشم دوخته بودند . آن گاه حسن

برخاست و دست به طرف طاقچه برد ، از میان انبوهی کتاب
نقش‌های تاشده‌ای را بیرون کشید و مقابل یاران خود گشود:

- این سرزمین ما است . سرزمینی که اینک همه‌ی شما
می‌شناسید و من به شما گفته‌ام دیری نخواهد بود که
کسی در آن نماند مگر هر آن که با ما است و از ما ...
در این دره ، از سه پل تا به این جا ، بیش از پنجاه دژ
استوار هست و باید که همه‌ی این دژها از آن ما شود ؛
شده است با دعوت و تبلیغ یا به جنگ و تهدید ...
چنان که می‌بینید من به تنهایی و تنها از طریق دعوت
این دهکده را گشودم و احتمال زیاد می‌رود که بتوان
بسیاری از دژها را به همین ترتیب در تصرف گرفت ، اما
نه همه را ؛ و من اینک به شما می‌گویم که این آخرین قدم
ما است تا دروازه‌ی پیروزی . حرف آخرم با شما یاران
این است که از این نقطه به بعد راه ما و نیز روش ما
عوض می‌شود . دفتر مبارزات پنهانی و انفرادی ما در
این جا ورق می‌خورد و فصل تازه‌ی این دفتر ، فصل
مبارزات آشکار و گروهی است .

از جمله برای گشودن الموت و دژهای دیگری که در این
سرزمین قرار دارد من به تعدادی داعیان ورزیده و نیز
مردان شمشیرزن جان برکف نیازمندم . شما از این جا
خواهید رفت تا این دو سپاه را از میان نخبه‌ی مردان
ما در اکناف مملکت بسیج کنید و به کمک من فرستید ...

مردان باطنی دریافتند که به انجام وظیفه‌ی خطیری
مامور شده‌اند و در عین حال از این که حسن آنها را از میان
صدها رهبر سیاسی و نظامی و روحانی باطنیان لایق‌همکاری
دانسته ، برای چنان ماموریت مهمی برگزیده بود ، احساس
غرور می‌کردند . حسن گفت :

- بدیهی است که ما به شیوه‌ی معمول مبارزه‌ی خود را
در جهت تسخیر الموت و دژهای اطراف آن با تبلیغ
و دعوت آغاز می‌کنیم و آن جا که منطق پیش نرفت دست
به شمشیر خواهیم برد . بدین سان برای تجهیز سپاه
فرصت بیشتری خواهید داشت و جز این هم چاره
نیست ، زیرا که ما هرچه در زمینه‌ی دعوت و تبلیغ تجربه

و سابقه داریم ، به عکس در مبارزات رزمی مبتدی و بی تجربه ایم . مع الوصف امتیاز بارز ما بر حریف نیرومند و مجهز ، قدرت ایمان و اراده ی مردان ما است و از این رو توصیه می کنم برای این ماموریت ، بر ایمان کسانی که فرا می خوانید ، بیش از هر خصلت دیگری تکیه کنید . با يك مرد جنگی کارآموده در عرض مدتی کوتاه می توان دلاورانی بی مانند از مردان مومن ساخت . بکوشید تا بیشتر جوانانی را همراه آورید که هم مومن و هم نیرومند باشند ، و هم از اندیشه ی زن و فرزند و دلبستگیهای دنیوی رها .

همان شب ، چهارتن داعی باطنی ، هرکدام به سمتی ، از پی ماموریتی که برعهده داشتند ، روانه شدند و حسن با عنوان مستعار " دهخدا " در اندج منزل گزید . آوازه ی ورود يك مرد خدا ، کشاورزان و مردم عامی اطراف را اندك اندك متوجه " اندج " می ساخت و هرکدام از ایشان که به دیدار حسن می شتافت ، در بازگشت از دهکده ی اندج به جماعت مبلغان و هواداران وی می افزود چنان که تا رسیدن داعیان ، حسن در بین اهالی هر دهکده و دژی از دهات و قلاع اطراف طرفدارانی برای خود دست و پا کرده بود .

ورود داعیان باطنی به " اندج " هفته ای پس از عزیمت چهارتن رهبرانی که حسن با خود به شهریارکوه برده بود آغاز شد و به تدریج ، هرروز يك یا دوتن از داعیان در دهکده به حسن می پیوستند . آنها مردانی بودند ورزیده و آشنا به رموز دعوت که هرکدام در گوشه ای از سرزمین ایران گروهی را به آیین باطنی دعوت کرده بودند و حسن محتاج نبود که الفبای دعوت را به آنان بیاموزد . جملگی داعیان به لباس فقها و اهل علم ملبس بودند و می توانستند بدون هیچ قید و شرط به این سوی و آن سوی سفر کنند و در آبادیها و دژها وارد شده ، با مردم آمیزش و بحث کنند . خاصه این که زمینه را برای اعزام آنها به نقاط مختلف " شهریارکوه " حسن پیشاپیش آماده ساخته بود و داعیان برحسب دعوت مردانی که با حسن بیعت کرده بودند ، به خانه ی آنها وارد می شدند . نقطه ای که حسن برای استقرار حکومت خویش

برگزیده بود، از جمله نقاط معدود ایران بود که به علل مختلف، تا حد زیادی از نفوذ اقوام بیگانه مخصوصاً قوم عرب محفوظ مانده بود و مردم آن، شور تعصبات میهنی را هنوز در سر داشتند ضمن آن که سفرهای مداوم پناهندگان علوی و سادات و اقامت آنها در این مناطق، سبب شده بود مردم نظر خوشی نسبت به خلفای بغداد و حکومت‌های ترك تابع ایشان نداشته باشند، همین، کار تبلیغ و دعوت را برای حسن و یاران او آسان می‌ساخت. زیرا دعوت باطنی حسن بیشتر بر مبنای شعائر ملی و قومی مبتنی بود، و جنبه‌ی مذهبی این دعوت نیز، به نوبه‌ی خود يك نوع رنگ ملی داشت. به عبارت آخر استعداد باطنی مردم را، برای قیام بر ضد نظامات و ترتیباتی که از طرف حکام سلجوقی و نیز سازمان مذهبی وابسته به خلافت بغداد بر این مناطق تحمیل شده بود، حسن و داعیان اسماعیلی، با دعوت باطنی، تحریک و تقویت می‌کردند و پیشرفت سریع کار آنها در این منطقه مدیون همین زمینه‌ی مساعد فکری و روحی بود. به طوری که هنوز يك ماه نگذشته، گزارش فعالیت باطنیان در دربار سلجوقی منعکس شده بود و نیمی از منطقه‌ی الموت عملاتحت تسلط و نفوذ نهضت باطنی قرار داشت.

با رسیدن داعیان و پخش شدن آنها در منطقه، حسن دیگر نیازی به خارج شدن از پناهگاه خود نداشت. او در حالی که از درون بالاخانه‌ی محل اقامت خویش چشم به صخره‌ی عظیم الموت دوخته بود، نقشه‌هایی را که طی دوران مطالعه و تفحص از مناطق اطراف تهیه کرده بود مرور برنامه‌ی مبارزه‌ی خود را روی این نقشه‌ها مشخص می‌کرد. اتاقی که حسن در آن ماوا گرفته بود در واقع ستاد عملیات وسیع‌وی در کوهپایه‌ها و دره‌ها و دشتهای کوهستانهای اطراف شمرده می‌شد. تعداد و اسامی خانواده‌ها و ساکنان منطقه توسط مدعیان به دقت تنظیم شده، در اختیار حسن قرار گرفته بود. این آمار تعداد و موقع و موضع و دوستان و کسانی را که مظنون به نظر می‌آمدند یا مستعد قبول دعوت شناخته می‌شدند، مشخص می‌کرد و حسن می‌توانست به وسیله‌ی ایادی خود، مردانی که روز به روز بر شمارشان افزوده

می‌شد، هر نوع حرکت مظنونی را تحت نظر بگیرد. او اهتمام داشت حوادثی که در این نقطه‌ی کوهستانی می‌گذشت هرچه بیشتر در همین چهار دیواری مستور بماند و هرچه کمتر در خارج منعکس شود. بدین سان کارها بهتر و سریع‌تر پیش می‌رفت و دغدغه‌ی مزاحمتی در کار نبود. از این روی دیوار نامریی به وسیله‌ی ایادی خود به دور منطقه کشیده بود که هر اقدام و حرکت مشکوکی را فوراً در ستاد مبارزه، یعنی اتاق کاهگلی و دهقانی حسن، منعکس می‌ساخت و تصمیم وی، هر چه بود، بلافاصله اجرا می‌شد.

اگر زبانی برخلاف مصالح وی در دهان می‌چرخید، پیش از آن که اثری برجای گذارد به تهدید یا تطیع از گردش می‌ایستاد و اگر کسی به قصد خروج از منطقه حرکت می‌کرد که احتمال داشت با خود خبرهایی همراه ببرد، از ادامه‌ی سفرش ممانعت می‌شد. ابتدای کار بود و اقتضا داشت که همه‌ی این اقدامات به ملایمت و با احتراز از خشونت صورت بگیرد. خاصه این که همراه ساختن مردم فقیر و کم درآمد آن نواحی با مختصر احسانی که تهدیدی نیز همراه داشت، به آسانی میسر بود.

در حالی که داعیان باطنی از این قریه به آن قریه و از این دژ به آن دژ در حرکت بودند و آرام آرام مقدمات جنبش بزرگ را فراهم می‌ساختند، عملیات مربوط به قلعه‌ی الموت را حسن شخصاً اداره می‌کرد. او می‌دانست که مهدی علوی، کوتوال قلعه کمتر از دژ خارج می‌شود و نیز کمتر کسی را از خارج به داخل دژ راه می‌دهد. به همین جهت احتمال کمی وجود داشت که او از جریان فعالیت‌های اطراف دژ باخبر شود و این احتمال مختصر را نیز حسن با مراقبت دایمی خود از میان برده بود.

مهدی علوی، خبر نداشت، بعضی ساکنان دژ که در پای صخره و اطراف آن زراعت داشتند و برای سرکشی به کارهای زراعتی، روزها از دژ خارج می‌شدند، به قریه‌ی اندج رفت و آمد می‌کردند و در باره‌ی ورود مردی از مردان خدا به قریه‌ی اندج و حرکت مبلغان او به قلعه‌ها و قریه‌های آن ناحیه نیز، حتی به اندازه‌ی شایعاتی که میان پیرزنان رواج

داشت، چیزی نشنیده بود زیرا "ده خدا" چنین می‌خواست و چنین ترتیب داده بود.

هرگاه دختری از دژنشینان عروس نشده بود و کسان داماد از میمون دژ، دژی در همسایگی الموت، برای بردن عروس و برپا داشتن مراسم عروسی به الموت نمی‌رفتند و در این میان پای حسن اجبارا به داخل الموت کشیده نمی‌شد شاید مهدی علوی ماهها از آن‌چه در یابین پای او می‌گذشت همچنان بی‌خبر می‌ماند و نیز چه بسا که آرزوی دیرینه‌ی حسن برای بالا رفتن از پله‌های سنگی دژ و گذشتن از دروازه‌ی الموت به آن سهولت صورت تحقق پیدا نمی‌کرد. اما حکم تقدیر جز این بود.

حسن از جریان عروسی خبر داشت و می‌دانست که این پیشامد نقشی او را برای محاصره‌ی کامل الموت و بی‌خبر گذاشتن کوتوال برهم می‌زند اما جز تسلیم به تقدیر چاره‌ای نداشت. داماد از مردم میمون دژ و در زمره‌ی جوانانی بود که دعوت او را پذیرفته، به آیین باطنی گرویده بود. درحالی که بنا به تعلیم حسن و مانند دیگران آیین خود را علنی نمی‌کرد. مطابق رسوم محلی مراسم عقد عروس و داماد در خانه‌ی عروس برگزار می‌شد و سپس عروس را برداشته، به خانه‌ی داماد می‌بردند و عروسی در خانه‌ی داماد صورت می‌گرفت. حسن توانسته بود باکمک داماد و بدون آن که از قصد واقعی خود چیزی بگوید، عروسی را چند هفته‌ای به تاخیر اندازد و تصمیم داشت آن قدر در این کار اتمام کند تا آشکار شدن اوضاع در الموت و نزد مهدی علوی زیانی به مقاصد وی وارد نکند.

از حوادث روزگار این که مهدی علوی در این اثنا بیمار و بستری شد. حسن که از همه‌ی حوادث دژ باخبر می‌شد بیماری کوتوال را به فال نیک گرفت و به خیال آن که موقع عروسی مهدی در بستر بیماری خواهد بود، اشاره کرد که ساعت برای عروسی مناسب است. درعین حال تقاضای داماد را نیز پذیرفت و حاضر شد که صیغه‌ی عقد به وسیله‌ی وی جاری شود. چنین فرصتی را برای راه یافتن به دژ و مشاهده‌ی داخل دژ، علی‌رغم هر مخاطره‌ای که در برداشت،

به هیچ قیمتی مایل نبود که از دست بدهد.
بدین سان بعد از مدتی اقامت در دهکده‌ی اندج
برای نخستین بار دهکده را ترك گفت و به پای صخره‌ی الموت
رفت و با شعفی که تمام وجودش را اشباع کرده بود، قدم بر
پلگان سنگی دژ نهاد. در آن لحظه حس می‌کرد که از شادی
بال گرفته، مایل است بر فراز الموت پرواز کند. ماه‌ها، وقتی
به پیکره‌ی سنگی الموت فکر می‌کرد، این آرزو که روزی از پلگان
سنگی دژ بالا رود قلبش را به تپش وامی‌داشت و آن‌چه هرگز
به خیالش نمی‌گذشت همین بود که برای عقد بستن میان
عروس و داماد بر این پلگان قدم بگذارد!

ورود حسن به داخل دژ، همه چیز از جمله بیماری
حاکم و جریان عروسی را تحت الشعاع قرار داد. مردان و
زنانی که از افسانه‌ی مرد مرموز قریه‌ی "اندج" چیزی شنیده
بودند و وجود حسن مثل معمایی با زندگی آرام و کم‌حادثه‌ی
ایشان درهم آمیخته بود، در سکوت مطلق کنجکاوانه گردن
می‌کشیدند تا میهمان با اهمیت الموت را بهتر ببینند. اندام
کشیده، جامه‌ی سراپا سفید و خوش قواره‌ای که پوشیده بود،
نگاه نافذ و ترکیب جاذب چهره‌اش در دل مردان و زنان
کوه نشین تأثیری عمیق باقی می‌نهاد. حسن فراموش نمی‌کرد
که زمین "الموت" زیر پای او است و با تمام فوت و فنهایی که
در چنته داشت، می‌کوشید تا در دل ساکنان الموت از مرد
و زن راه یابد. زیرا تصمیم داشت که از این راه، برای اقامت
طولانی خود، به الموت وارد شود. با این همه نگاه زیرکانه‌اش
از کیفیت اوضاع و موقع داخلی دژ غافل نبود و آن‌چه را
می‌دید با وسواس و دقت زیادی به خاطر می‌سپرد.

سرانجام بر سر سفره نشست و خطبه‌ی نکاح را بین
عروس و داماد جاری ساخت. این هم فرصتی بود که کمال
تسلط خود را بر مبادی شرع به رخ ساکنان دژ بکشد و آثار
هرگونه شایبه‌ای را نسبت به دیانت خود از صفحه‌ی ضمیر
حاضران بشوید.

ظاهراً دیگر کاری نمانده بود و احتیاط ایجاب می‌کرد
که هرچه زودتر دژ را ترك گوید. او نمی‌دانست که وقتی
شایعه‌ی ورودش در زوایای دژ منتشر می‌شد و همه‌ی حرفه‌هایی

که دربارهی او بر سر زبانها بود از این گوش به آن گوش می‌رسید، مهدی علوی نیز در بستر بیماری از حضور مرد صاحب کرامتی در حیطه‌ی فرمانروایی خود باخبر شد و در آن هنگامه زنی از بستگان مهدی شتابان خود را به خوابگاه او رسانید و به او توصیه کرد که از انفاس مرد بزرگواری که داخل دژ شده است، برای شفای عاجل خود مدد بگیرد.

مهدی با حیرت به سخنان زن گوش داد و در حالی که تب مثل کوره‌ای بدنش را می‌گذاخت از آن زن دربارهی تازه وارد توضیح خواست. حتی آن زن کوه نشین نیز حق داشت متعجب شود و باور ندارد که کوتوال قلعه‌ی الموت دربارهی "دهخدا" و اقامت طولانی او در "اندج" چیزی نمی‌داند. اما در حقیقت مهدی هیچ چیز نمی‌دانست و همین کنجکاوی او را برانگیخت تا هرطور شده، مرد خدای ساکن "اندج" را از نزدیک ببیند.

از این رو هنگامی که حسن برخاسته، عازم خروج از قلعه بود، مردی که به نظر می‌رسید از صاحب منصبان و شاید سرکرده‌ی نگهبانان قلعه بود، با احترام به وی نزدیک شد و گفت که کوتوال خواستار دیدار با او است.

حسن تگانی خورد و برای لحظه‌ای مردد ماند. این همان اتفاقی بود که حسن از آن می‌ترسید. وحشتش بیشتر از آن جهت بود که مبادا مهدی او را بشناسد و همه چیز تمام شود. او می‌دانست نظام‌الملک همه‌ی عمال حکومت را برای دستگیر ساختنش مامور کرده، مشخصات او را به همه جا فرستاده است. از آن گذشته، مهدی علوی در زمره‌ی حکام و ماموران عالیرتبه‌ی حکومت بود و هرچند حسن به خاطر نداشته که قبلاً او را دیده باشد، اما ممکن بود هنگامی که در دستگاه نظام‌الملک و ملک‌شاه مقام و منصب داشت، مهدی علوی نیز او را در میان اطرافیان شاه و وزیر دیده باشد و بشناسد.

البته حسن احتیاط کرده، به یاران خود سپرده بود که مراقب اوضاع باشند. مع‌هذا خودش می‌دانست که اگر گرفتار شود هیچ امیدی برای رهاییش وجود ندارد. همان قدر کافی بود که مهدی دروازه‌ی دژ را ببندد و سپس پیامی برای

نظام الملك بفرستد که مرغ در قفس افتاده است !
 حسن لحظه‌ای تأمل کرد و سپس همراه مرد ناشناس به
 راه افتاد . در آن شرایط هرگونه اقدامی جز تسلیم به تقدیر ،
 خطای محض بود و حسن مردی نبود که از واقعیت غافل شود .
 مهدی علوی در بستر نشسته بود . علی رغم تبی که چون
 سرب مذاب در رگهایش می‌دوید مشتاقانه انتظار می‌کشید تا
 مردی را که بدین گونه ناگهانی و بی سرو صدا در آن نقطه‌ی
 کوهستان سرد آورده بود ، ببیند و بشناسد . در همان لحظات
 اول آشنایی حسن اطمینان یافت که مهدی او را نشناخته
 است و نفس راحتی کشید . بعد ، خود را شیعه و از مردم ری
 معرفی کرد و گفت که چون ابومسلم رازی داماد نظام الملك
 و حکمران ری چندی است بر شیعیان سخت می‌گیرد به این
 حدود آمده است تا آسوده زندگی کند و جز او تنی چند از
 فقها و مبلغان شیعه نیز بدین سمت روی آورد هاند . حسن
 می‌دانست که بعد از آن نمی‌توان حکمران الموت را همچنان
 در غفلت نگاه داشت و لاجرم متوجه حضور داعیان و یاران او
 در آن حوالی خواهد شد . این بود که در خبر دادن به وی
 پیشدستی کرد تا راه سوء ظن را مسدود کند .

مهدی علوی که ضمن گفت و گو با حسن ، به درجه‌ی
 فراست و معلومات او پی برده بود ، از او خواست که گاهی در
 دژ ملاقاتش کند و حسن نیز پس از آن که دست روی پیشانی
 مهدی نهاد و برای شفا و بهبودش دعا کرد دعوت او را پذیرفت .
 تقدیر به یاری حسن شتافت و ساعتی بعد از آن که
 حسن دژ "الموت" را ترک گفت ، تب کوتوال شکست و رفته رفته
 آثار بهبود در او ظاهر شد . این واقعه نه تنها در دل
 مهدی ، که در سراسر کوهستان اثر کرد و به عنوان نمونه‌ای
 تازه از کرامات "دهخدا" گوش به گوش انتشار یافت .

دو روز بعد ، مهدی علوی با پای خود از پلگان سنگی دژ
 پایین آمد و به قصد ملاقات حسن عازم "اندج" شد . روز
 دیگر حسن به بازدید مهدی رفت . این آمد و رفت ، دست
 حسن و یاران او را برای اشاعه‌ی دعوت باز می‌کرد . اهالی
 منطقه و از جمله ساکنان دژ الموت آزادانه به "اندج"
 می‌رفتند . داعیان بر فعالیت خود افزوده بودند و در این

زمینه از همراهی کسانی که دعوت ایشان را پذیرفته بودند ، برخورد ار می شدند .

اما مهدی علوی آن چنان که تظاهر می کرد سرب به راه و تسلیم محض نبود . از همان روزهای اول سوء ظنی در دل مهدی راه یافته بود که کار " دهخدا " به آن سادگی که می نماید ، نیست . برقی که در چشم حسن می درخشید و فعالیت زیادی که مردان تازه وارد در جلب اهالی اطراف به کار می بستند این سوء ظن را تقویت می کرد و در همان حال که دوستانه با حسن به گفت و گو می نشست ، سخت مراقب اطراف بود و هر روز پیرامون جنب و جوش غیرعادی که در کوهستان شروع شده بود ، اطلاعات تازه ای کسب می کرد تا به جایی که دریافت حسن و یاران او ، پنهانی مردم را به کیش اسماعیلی دعوت می کنند و حتی از يك عده نگهبانان دژ بیعت گرفته اند .

حکمران الموت هنگامی به قصد پنهانی حسن و یارانش پی برد که دامنه ی نفوذ آنها در سراسر " شهریارکوه " گسترش یافته ، شمار پیروان " دعوت جدید " به چند مقابل مردان تحت فرمان او رسیده بود . از این رو فرصت دفع غایله به وسیله ی شمشیر از دست رفته بود و علوی اندیشید که چاره ای جز توسل به تدبیر نمانده است . آنچه بیشتر خاطر او را مشغول می داشت نفوذ " دهخدا " و یاران وی در میان ساکنان و نگهبانان دژ و اکثریت قلعیان بود . به طوری که می ترسید اگر دست به اقدامی علیه " دهخدا " بزند در قلعه شورش به پا شود و خود او در تله بیافتد .

مهدی حس می کرد در شرایطی قرار گرفته است که حتی به سایه ی خود نمی تواند اعتماد کند . از این رو بی آن که کلمه ای با کسی حرف بزند يك تنه دست به کار شد . قبل از هر چیز لازم بود دو نکته برای خودش روشن شود ، اول هویت کسانی که از داخل دژ دعوت جدید را پذیرفته بودند ، و دوم ماهیت واقعی " دهخدا " !

سوء ظن کم رنگی در ذهن علوی لانه کرده بود که حریف کسی جز " ابن صباح " نیست . اما دلیل قاطعی بر این گمان نداشت و کسب اطلاع یا استمداد از حکومت نیز ممکن بود

نقشه‌ای را که در سرداشت عقیم کند. تنها از راه فریب و نیرنگ بود که می‌توانست به آن چه می‌خواست، دست یابد.

بدین قصد، حکمران الموت بیش از پیش به دوستی و ارتباط با حسن تظاهر کرد. به هر بهانه‌ای برای ملاقات او به "اندج" می‌رفت یا او را به دژ دعوت می‌کرد و بیش از حد خود را شیفته و معتقد نشان می‌داد. در مباحثی که به میان می‌آمد، مهدی زیرکانه خود را مستعد قبول دعوت و ارشاد وانمود می‌ساخت. او آن‌چنان با هشیاری و احتیاط در این زمینه پیش رفت تا اندک اندک حسن متقاعد شد که قادر است مهدی را به آیین باطنی دعوت کند و دژ الموت را بدون هیچ درد سر در ضبط خویش آورد. در حالی که دعوت باطنی سراسر "شهریارکوه" و "دره‌ی" شاهرود" را فرا می‌گرفت، سرانجام مهدی علوی نیز خود را در صف باطنیان جای داد و به زودی توانست آن دسته از نگهبانان و ساکنان دژ را که به کیش اسماعیلی گرویده بودند، بشناسد و نیز دریافت چه کسانی در دژ به این دعوت بی‌عقیده و بدبینند و به هنگام لزوم می‌تواند به آنها اعتماد کند. اما علی‌رغم کوششی که به خرج داد نتوانست ماهیت "دهخدا" را کشف کند. حسن در پنهان داشتن هویت خود به حد وسواس مراقبت داشت. به جز داعیانی که قبلاً او را می‌شناختند، حتی يك نفر از دعوت‌شدگان در اطراف الموت از اسم و رسم واقعی حسن اطلاع نداشت و همه او را به نام مستعارش "دهخدا" می‌شناختند.

مهدی هنگامی که از تلاش خود برای پی‌بردن به هویت حسن مایوس شد، تصمیم گرفت کار را یکسره کند. شبی از مردان دژ که در این چند روز، و بعد از گرویدن به مذهب باطنی، روی خوش به او نشان نمی‌دادند، دعوت کرد و در خلوت نقشه و هدف خود را برای آنها آشکار ساخت:

- دوستان! خوب می‌دانم که این لحظه شما در باره‌ی من چه فکر می‌کنید و شاید در خیالتان گذشته باشد که شما را خواسته‌ام تا به آیین جدید دعوت کنم. شما حق دارید از خودتان بپرسید چه چیز موجب شده مردی که از طرف شهریار سلجوقی به کوتوالی و پاسداری الموت

ما مورگشته است، به دشمنان شاه و نظام‌الملک پیوند د
و آیین ملحدان را بپذیرد. اما حقیقت آن است که هر
نبرد ی، مقتضی تدبیری است و به هنگامی من از مقاصد
این جماعت آگاه شدم که تدبیر آنان به شمشیر مقدور
نبود. از یاران و سربازان ما در این دژ گروهی دعوت
جدید را پذیرفته، به ملاحده پیوسته بودند که تشخیص
ایشان از دیگران امکان نداشت، مگر به حيله و شما
می‌دانید که در جنگ حيله جایز است. از این رو من به
قبول آیین این نودینان بدعتگزار تظاهر کردم و آن
جماعت را که از ما بریده، به دشمن پیوسته اند
شناختم... حال موقع آن رسیده است تا دژ را از این
جماعت پاک سازیم و نیز خبر به اصفهان و ری رسانیم تا
شهریار از وقایع آگاه شود و چاره‌ی کار کند.

سخنان مهدی، چهره‌ی مردانی را که پشت به او کرده
بودند، از هم شکفت. از میان ایشان یکی برخاست و گفت:
- ما همه به فرمان ایستاد مايم و هرچه تو گویی همان کنیم!
مهدی گفت:

- هم امشب دست به کار خواهیم شد. نخست کسی باید
که خبر به ری و اصفهان رساند. و ما نیز شبانه قلعه را
از نودینان پاک می‌کنیم.

حاضران هم‌قسم شدند و هنگامی که نقشی عملیات
شبانه تنظیم و وظیفه‌ی هر کدام مشخص شد، به انتظار
فرارسیدن شب، راه خانه‌ی خود را پیش گرفتند. ابتدای شب
مردی که برای رسانیدن پیغام به حکومت د او طلب شده بود،
از دژ بیرون رفت. سپس مردانی که با کوتوال هم پیمان شده
بودند در پناه تاریکی بر سر نودینان شتافتند و آنها را
غافل‌گیر انداختند و یکی بعد از دیگری کت بستند و از دژ
بیرون راندند.

در آن حال که پیروان حسن را دست بسته از دژ خارج
می‌کردند، یاران حسن نیز مردی را که با پیام مهدی علوی
به سوی ری و اصفهان می‌رفت بازداشتند و به "اندخ" بردند.
با وجود آن که مهدی دعوت جدید را پذیرفته بود، ترتیبات
و نظاماتی که از جانب حسن برای مراقبت الموت و آمد و رفت

اشخاص برقرار گشته بود، همچنان اجرا می شد و به محض آن که مأمور مهدی از دژ فرود آمد، علامات خبررسانی به کار افتاد و حسن در قرارگاه خود از موضوع آگاه شد، و سوار مسافتی از دژ دور نشده بود که خود را در محاصره دید و سواران مسلح او را به قریه‌ی اندج نزد "دهخدا" بردند. تجاهل و انکار آن مرد برای کتمان مقصود خویش و نقشی که مهدی علوی بازی کرده بود، فایده نداشت، زیرا چیزی از ورود او به "اندج" نگذشته بود که مردان و زنان دست بسته از راه رسیدند و همه چیز روشن شد.

حسن رو به طرف پیک کرد و گفت:

- مهدی شتاب کرد. به حقیقت می توانم بگویم مدت ها می گذرد که من از کسی فریب نخورده، رفته رفته فراموش کرده بودم که آدمی در هر مقام و هر لباس که باشد می تواند فریب بدهد و فریب بخورد. مهدی مرا هشیار کرد اما از مکر و غدر خود فایده های نبرد. چه، اگر شتاب نکرده، چندی بر فریبکاری خود ادامه داده بود، به احتمال زیاد بسیاری رازها بر او مکشوف می گشت و ای بسا که می توانست ما را نیز مثل این مردم غافل کند... به هر حال، اکنون جای انکاری نمانده، اینها همه دلیل بر حقانیت ما است در مبارزه ای که دنبال می کنیم!

آن شب حسن توسط داعیان باطنی برای همه ی کسانی که در آن ناحیه دعوت جدید را پذیرفته بودند پیام فرستاد که با هر سلاحی در دسترس دارند مسلح شده، بامدادان کنار صخره ی الموت گرد آیند.

داعیان پیام حسن را در سراسر منطقه انتشار دادند و روز دیگر، از سپید دم دسته دسته مردان و جوانانی که با شمشیر و داس و تبر و تیروکمان مسلح شده بودند به تدریج در پای صخره ی الموت حاضر شدند. و هنگامی که آفتاب روی دشت پنجه می افکند، دژ و صخره ی الموت به محاصره ی هزاران مرد باطنی درآمده بود. بر هر یک از این مردان آماده ی کارزار و جانبازی، یکی از دعاة برگزیده ی حسن فرماندهی می کردند.

چیزی نگذشت که حسن با اسبی سپید و در حالی که

سراپا سپید پوشیده بود در میان جمعیت ظاهر گشت . با ظهور حسن هلهله‌ی مردان باطنی دشت را به لرزه درآورد و مهدی علوی که از فراز دژ بر این صحنه می‌نگریست با شگفتی به سرکردگان خود گفت :

- می‌بینید ؟ چه کسی گمان می‌برد که این همه از مردان این کوهستان به این مرد و آیین او پیوسته باشند ؟ ... یکی از یاران مهدی که حیرت زده به آن جمعیت کثیر می‌نگریست پرسید :

- مقصود چیست ... با این صف آرای چه چیز رامی‌خواهند ثابت کنند ؟

پوزخندی روی لبان مهدی نشست :

- واضح است ... می‌خواهند قدرتشان را نشان دهند . و شاید هم تصمیم به محاصره‌ی دژ داشته باشند . به هر حال باید مواظب بود . به کمانداران و قلعه‌داران بگویید آماده باشند .

در این هنگام سواری که پارچه‌ای سفید بر سر چوب بسته ، در دست گرفته بود از جمعیت جدا شده به طرف دژ پیش رفت . مهدی به نگهبانان قلعه اشاره کرد که دست نگاه دارند و سپس منتظر ماند تا سوار به پای صخره رسید . سواری که حسن برگزیده بود از داعیان برجسته‌ی باطنی بود که در قدرت و فصاحت بیان اشتها را داشت .

مرد باطنی از پای صخره بانگ برداشت و گفت :

- من ، حَسْكَاقْصْرانی ، از جانب مولای خود برای مهدی علوی پیام آورده‌ام و اذن دخول به دژ می‌طلبم .

مهدی دستور داد که دروازه‌ی دژ را به روی فرستاده‌ی حسن بکشایند . حَسْكَاقْصْرانی داعی باطنی با تعلیماتی که از حسن گرفته بود به دژ قدم نهاد و خطاب به مهدی گفت :

- مولای ما می‌گوید که تو با ما غدر کردی و گمان بردی که با حيله می‌توان راه را بر حقیقت بست . اما در این گمان تو راه خطا پیمودهای و هرگاه تصور کنی که با تزویر یا به شمشیر می‌توان بر موج حقیقت جویی که اکنون سراسر این دره را فرا گرفته ، فایق آمد ، خیالی است عبث ! مولای ما می‌گوید به زیر پای خود بنگـرو

مردانی را که به راه حقیقت آمده‌اند ببین. آنها جان به کف آماده‌اند تا از هدف و آیین خود دفاع کنند و این بسته است به تصمیم تو که با ما چه گونه باشی. مولای ما می‌گوید تو با من غدر کردی و من این گناه را بر تو می‌بخشایم. ولی در یارهای کسانی که از این دژ رانده‌ای، ساکت نمی‌توانم نشست. آنها باید به خانه‌های خود بازگردند و هر آینه دروازه‌ی دژ به مسالمت بر روی آنان گشوده نشود، ما خود دروازه را خواهیم گشود. این است پیام مولای ما تا جواب تو چه باشد!

مهدی به اطمینان آن که سپاهیان سلجوقی به زودی خواهند رسید و تا آن موقع می‌تواند دژ را در برابر هرگونه تجاوزی محافظت کند، با لحنی قاطع جواب داد:

- من مولای ترا نمی‌دانم کیست و از این آتش که روشن کرده است چه مقصود دارد. اگر تظاهر به همقدمی با او کردم، به جهت آن بود که از کار او و شما که در این نواحی اقدام به اغفال و تحریک مردم کرده‌اید، پرده بر دارم و جواب من این است که دژ، از آن شهریار سلجوقی است و من به فرمان شهریار به حفاظت دژ و حراست امنیت در این ناحیه مامورم. هرکس را بخواهم درون دژ نگاه می‌دارم و هرکس را که یقین کنم سر از فرمان برتافته است بیرون می‌فرستم. این رانیز دانسته باش که اگر سپاه عالم برگرد این صخره جمع شود دست یافتن بر دژ امری است ممتنع. حسکا خندید و گفت:

- مولای من می‌گوید در این دژ آب به اندازه‌ای که به حاجت یکروزه را کفاف کند موجود نیست و اراده به جنگ نیز از جانب شما سفاهتی آشکار است. زیرا که تو حتی ثلث مردانی که در پای صخره به فرمان ایستاده‌اند به اختیار نداری... بگذریم از آن که یاران ما از سراسر مملکت سپاه بسیج کرده، به این جا می‌فرستند و حال آن که پیام استمداد تو هرگز به مقصد نخواهد رسید. اگر باور نمی‌داری به پایین نگاه کن و بنگر که پیک تو در اسارت یاران ما است!

این ضربه‌ای بود که مهدی علوی انتظار آن را نداشت.
حسن کرد زانوانش می‌لرزد و امیدش از همه جا بریده است.
حریف زرنگتر و هشیارتر از آن بود که می‌پنداشت و تردیدی
برایش نمانده بود که از هر طرف راه به رویش بسته است.
اضطرابی عمیق بر خطوط چهره‌ی علوی سایه افکنده بود
و کوشش او برای پوشیده داشتن احساس ضعف و شکست
فایده نمی‌بخشید. مرد باطنی با تحکم گفت:

- دژ اکنون در محاصره‌ی کامل مردان ما است. راههای
ارتباط میان دژ و خارج دژ به کلی بسته است و از
این‌جا فریاد شما به گوش هیچ کس نمی‌رسد. ما احتیاج
به جنگ نداریم. می‌توانیم دو روز یا اگر لازم شده ده روز
و بیشتر از آن منتظر شویم تا آخرین جرعه‌ی آب در دژ
تمام شود و آن‌گاه شما ناگزیر خواهید بود دروازه‌ی
دژ را به روی مردان ما بکشایید. اما در آن حال ما به
نحو دیگری، به صورت یک سپاه فاتح از دروازه‌ی دژ
خواهیم گذشت و با ساکنان دژ به مثابه‌ی مرد می‌مغلوب
عمل خواهیم کرد. همچنان که سپاهیان شما با اقوام و
مردم مغلوب رفتار می‌کنند. اما خداوندگار ما می‌گوید که
ما را با شما سرچنگ نیست و شما را مخیر ساخته است
که از میان صلح و جنگ یکی را انتخاب کنید. شرط ما
برای صلح ساده و عادلانه است. ما از شما می‌خواهیم
کسانی را که به گناه پذیرفتن دعوت جدید از دژ رانده‌اید
به خانه‌های خود بازگردانید و از کوششهای خصمانه
برضد ما و یاران ما دست بردارید. در غیر این صورت
ما نیز برای مقابله با اقدامات خصمانه‌ی شما آماده
خواهیم بود.

وقتی فرستاده‌ی حسن از دروازه‌ی دژ خارج شد، مهدی
علوی به یاران خود رو کرد و گفت:

- ما در تله افتاده‌ایم. آنها پیک ما را که به جانب ری
و اصفهان گسیل شده بود، بازداشت‌اند و بدین ترتیب
پیام ما هرگز به ری و اصفهان نخواهد رسید. هیچ کس
نمی‌داند که ما در این کوهستان به محاصره‌ی ملاحده
درآمده، با آنان به جنگ پرداخته‌ایم. در حالی که آنها

همه چیز را درباره‌ی این دژ می‌دانند. از عده‌ی نفرات ما تا ذخیره‌ی آب و قدرت مقاومتان... مغز من از تعقل بازمانده است. یاران! شما چه می‌گویید؟

به پیشنهاد یکی از حاضران، مهدی علوی موافقت کرد که از همه‌ی مردان دژ دعوت شود شب هنگام گرد آیند و هر چه اکثریت رای داد همان به کار بسته شود. اما مردان دژ نشین نیز در مقابل بن بست که پیش آمده بود چاره‌ای جز قبول شرط صلح ندیدند و به مهدی علوی اختیار دادند پیشنهاد صلح را بپذیرد و تا زمانی که شرایط مساعد جهت مقابله با اوضاع تازه فراهم نیامده است، روش‌مدارا و مسالمت پیش گیرد.

مهدی خود می‌دانست که جز این چاره‌ای ندارد. از این رو بامداد روز بعد، پس از بیست و چهار ساعت که رابطه‌ی دژ با دنیای خارج قطع شده بود، پیکی نزد حسن فرستاد و اعلام داشت که شرط او را برای صلح و شکستن محاصره می‌پذیرد.

نخستین پیروزی در الموت به دست آمده بود و نیرنگ مهدی علوی درست به خلاف آن‌چه پیش‌بینی کرده بود، به نفع حسن و بر ضرر خودش تمام شد.

زنان و مردان باطنی که مهدی علوی از دژ رانده بودشان، فاتحانه به خانمهای خود بازگشتند. آنها تعلیمات تازه‌ای آموخته، از "دهخدا" دستور داشتند هر چه زودتر موجبات بسط آیین نو و استقرار حکومت باطنی را در دژ فراهم کنند. حسن می‌دانست که مهدی علوی از روی اجبار تن به پیشنهاد او داده، مترصد است تا در اولین فرصت شکست خود را جبران و کار را در منطقه‌ی نفوذ خودش یکسره کند. می‌دانست مبارزه‌ی بعدی میان آنها اجتناب ناپذیر است و این بار حریفی پیروز می‌شود که زودتر به خود جنبیده، با سرعت و قاطعیت بیشتری خود را مهیا ساخته باشد.

زنان و مردانی که به قلعه‌ی الموت بازمی‌گشتند احتیاج نداشتند که آیین خود را مثل گذشته کتمان کنند. و آنها نخستین دسته از باطنیان ایران بودند که "تقیسه" را

می شکستند و علنا به تبلیغ آیین خویش و دعوت دیگران می پرداختند. حسن وضع و موقع خاص این دسته از پیروان خود را به آنها گوشزد کرده، گفته بود:

«اگر باز غفلت کنید، این بار جسد شما را از برجهای دژ به زیر می فرستند. و من نمی خواهم چنین شود. من می خواهم شما بردشمنان پیشدستی کنید. هرچه ممکن است افراد تازه ای را در دژ با خودتان همراه سازید و تظاهر کنید که من نظری به الموت ندارم. به زودی وقت آن خواهد رسید که درفش ما بر فراز آن دژ به اهتزاز در آید و الموت مرکز حکومت مستقل ما شود. تحقق این هدف بسته به همت و هشیاری و موفقیت شما است در تعلیماتی که امروز فرا می گیرید!»

هنگامی که باطنیان الموت در داخل دژ مستقر شدند، حسن پیکری را که دستگیر شده بود با پیام تهدید آمیزی نزد مهدی علوی فرستاد که: «يك بار با من حيله كړې و طعم آن را چشید. انتظار دارم که این بازی کودکانه تکرار نشود و الا عواقبی سخت در پی خواهد داشت و به آسانی از تو نخواهیم گذشت».

این پیام فقط برای ترسانیدن مهدی علوی بود که در اقدامات خود برضد حسن و یاران او با احتیاط قدم بردارد و تجری نکند. هر چه قدر که مهدی در این مبارزه با ضعف و تردید بیشتری اقدام می کرد به نفع حسن بود، زیرا حسن فرصت می یافت که ضربت نهایی را، قاطعتر و سریعتر فرود آورد. مهدی دریافته بود که كمك خواستن و كمك گرفتن از خارج منتفی است. راههای تماس و ارتباط را دشمن بر او بسته بود و چاره ای نداشت جز آن که برای پاسداری و نگاه داشتن دژ به نیروی داخل دژ و تدابیر و اقدامات شخصی خود متکی باشد. در حالی که روز به روز از شمار یاران او در دژ کاسته می شد و شکست اخیر موجب گشته بود باطنیان در جلب نفرات تازه با آزادی و موفقیت بیشتری اهتمام کنند. حسن وانمود می کرد که به الموت اعتنای زیادی ندارد. هیچ قرینه ای برای آن که ثابت کند «ده خدا» در فکر تصرف دژها و سرزمینهای آن منطقه است، در دست نبود و

ظاهراً هدف او و یارانش در بسط نفوذ معنوی خویش و بیعت گرفتن از افراد بیشتری خلاصه می‌شد. حال آن‌که "دهخدا" در پناهگاه محقر خویش سرگرم بررسی و تکمیل طرحهای نظامی و سیاسی خود برای دست یافتن بر منطقه و تشکیل حکومت مستقل باطنی ایران بود. حکومتی که مقدر بود سالیان دراز خواب آرام از چشم پادشاهان سلجوقی و خلفای عباسی بغداد سلب کند.

پیامهایی که در این ایام از داعیان و رهبران باطنی به "اندج" می‌رسید، حکایت از آن داشت که اقدامات فرستادگان حسن، برای تشکیل دسته‌های بسیج از ایرانیان، خصوصاً جوانان مومن باطنی با کامیابی پیش می‌رود، و سلحشوران و جنگاوران باطنی به زودی از اطراف و اکنساف کشور به منطقه "الموت" گسیل خواهند شد.

همه‌ی مقدمات برای آغاز "حمله‌ی بزرگ" آماده شده بود و شامه‌ی تیز حسن نیز گواهی می‌داد که هنگام عمل فرا رسیده است.

حسن، همزمان، از کوششهای پنهانی مهدی علوی برای تقویت دژ الموت، و ذخیره کردن هرچه بیشتر آب و آذوقه در درون قلعه، کمابیش خبرداشت، و همین بهانه و دستاویزی دلخواه برای او بود تا مهدی را به عهد شکنی و آماده شدن برای پیکار و خونریزی متهم کند، و با همین اتهام پیمان صلح را بشکند.

شب‌ی که حسن از رسیدن اولین گروه مردان مسلح باطنی به قزوین، آگاه شد، و دانست که آنان راه الموت را پیش گرفته‌اند، به یاران خود خبرداد که تصمیم دارد در نخستین فرصت از قریه‌ی اندج به دژ نقل مکان کند و الموت را مقرر خویش سازد.

مهدی علوی چون از اوضاع درونی دژ چندان اطمینان نداشت، پیوسته نگران بود که مباد ناگهان حادثه‌ای روی دهد و هرچه را رشته کاملاً پنبه کند. از همین رو، یکایک نگهبانان و سرنگهبانان کشیک را شخصا به دقت برمی‌گزید، و ترتیبی داده بود تا در هر زمان، عده‌ی نگهبانان کاملاً مورد وثوقش بر دیگر نگهبانان بچرید. اما از این تدبیر نیز

حسن بی‌خبر نمانده، در نتیجه، تعیین تاریخ مناسب برای ورودش به قلعه را برعهده‌ی یاران درون دژ نهاده بود. یاران حسن در درون قلعه می‌دانستند که او آماده است تا با نخستین اشاره‌ی آنان، وارد الموت شود.

باطنیان مستقر در دژ نیز همواره مترصد بودند تا فرصتی به دست آورند و راه ورود را برای پیشوای خود هموار سازند. سرانجام، شبی که نگهبانان دژ را - علی‌رغم نقشه‌های مهدی - بیشتر باطنیها تشکیل می‌دادند، نقشه عملی شد. نگهبانان باطنی بر سر نگهبانان دیگر ریختند و آنان را خلع سلاح کردند. سپس دست و پایشان را بستند و به زندانشان افکندند. آن‌گاه، آتشی بر فراز یکی از برجهای قلعه افروختند و آمادگی خود را برای پذیرایی از "دهخدا" اعلام داشتند. لحظاتی بعد، حسن که آگاه شده بود، قریه‌ی اندج را به قصد الموت ترك گفت و شبانه از دروازه‌ی دژ گذشت. سپیده که سرزد، مهدی علوی از آن چه شب هنگام رخ داده بود، آگاه شد، در حالی که دیگر هیچ کاری از دستش ساخته نبود جز آن که افسوس کنان لب بگزد، آه کشد، و منتظر بماند تا ببیند چه خواب دیگری برایش دیده‌اند. مهدی اکنون می‌دانست که در چنان شرایطی مقاومت سودی ندارد و با ایستادگی در برابر باطنیان جز این که سر خود را هم بریاد دهد، ره به جایی نخواهد برد زیرا باطنیان از چنان قدرتی در درون دژ برخوردار شده بودند که مهدی با دو برابر شمار کسانی که در کنارش مانده بودند نیز توان مقاومت در برابر آنان را نداشت. افسوس! کسی هم نبود که پیام او را بتواند به ری برساند تا شاید نورامیدی در دلش بتابد. نه، همه‌ی راه‌های بسته بود. مهدی خوب می‌دانست که در کف شیر تر خونخواره، غیر تسلیم و رضا چاره‌ای نیست. با این ترتیب، مهدی به اتاق خویش پناه برد، در را به روی خود بست تا دور از هر عامل پریشان‌کننده‌ای، موقوف و موضع را دقیقاً بسنجد. تامل و تفکر نیز به مهدی نشان داد که چاره‌ای ندارد مگر یکسر به دیدار حریف زیرك بشتابد و حساب خویش را با وی یکسر کند.

حسن در اقامتگاه جدیدش نیز ظاهراً به همان اموری

پرداخت که در اندج مشغولش می داشت: تدریس، موعظه و ارشاد! اما اکنون حلقه‌ای استوار از باطنیان مسلح دوردور سرای وی را گرفته بودند و از جانش پیاسداری می کردند. حسن چنان رفتار می نمود که گفتی اتفاقی غیرعادی رخ نداده است و قضایا در اسباب کشی و نقل مکانی ساده خلاصه می شود. او ترجیح می داد که پیش از برداشتن گام بعدی، شاهد واکنش مهدی باشد. در همان حال، تصمیماتی را که مهدی احتمال داشت بگیرد، یکان یکان سبک و سنگین می کرد، و برای مقابله با هر کدام نیز راه حلی قاطع می اندیشید. اکنون، مهدی هرگونه واکنشی نشان می داد، حسن برای مقابله با آن سراپا آماده بود.

در واقع، حسن حتی پیش از تصرف الموت، راهبهای مقابله با تصمیمات احتمالی مهدی را بارها بررسی کرده بود. پس اکنون جز مرور افکار گذشته، و ماندن در این انتظار هیچان انگیز که قدرت پیش بینی خود را بیازماید، کار دیگری نداشت. با آن همه دوراندیشی، حسن انتظار چنین تصمیمی را از طرف مهدی نداشت، و هنگامی که به او خبر دادند مهدی علوی به تنهایی و بدون هیچ همراه و محافظی برای ملاقات وی آمده است، لحظه‌ای دستخوش تردید شد و سرانجام اشاره کرد که او را داخل کنند.

اقامتگاه حسن بنا به معمول متناسب با زندگی ساده و پرهیزگارانه‌ی او انتخاب شده، به تمام معنی يك خانه‌ی ساده و بی پیرایه بود. اما در عین حال توجه شده بود که این اقامتگاه از لحاظ دفاعی موقع و موضع شایسته و مناسبی داشته باشد.

مهدی علوی در اقامتگاه تازه‌ی حسن با وی رو به رو شد و گفت:

- می دانم که انتظار نداشتی مرا در این جا ببینی. اما من در همه‌ی عمر کوشش داشته‌ام واقع بین باشم و خود را نفریبم. اکنون نیز به نظرم گذشت که آن چه را مربوط به این دژ و سرنوشت من و تو است میان خود مان بحث کنیم. انتظار دارم تو نیز از سر حقیقت با من سخن بگویی و در اغفال منکوشی تا موضوع بیش از این پیچیده و مبهم نشود.

حسن گفت :

- نکته‌ی پیچیده و مبهمی وجود ندارد . و به گمان من
این تو هستی که باید حقیقت را حس کنی و موضوع
خودت را با آن تطبیق دهی !
مهدی لحظه‌ای اندیشید و سپس پرسشی را که مدتها
در سینه محبوس کرده بود بر زبان آورد :
- ابتدا باید روشن شود تو همان کسی هستی که من
حدس می‌زنم؟

حسن لبخند زد :

- آری ، من همان کسم ... حسن پسر صباح و همان که
نظام الملك در دشتها و کوهها و شهرها در جست و جوی او
است !
علوی گفت :

- حدس می‌زدم ... با این حال هنوز به درستی نمی‌دانم
که قصد تو درباره‌ی این دژ چیست ؟
حسن آهی کشید و گفت :

- بسیار خوب ! پس بدان که من قصد دارم این دژ را
پایگاه خود سازم ... سیزده سال در به دری و
خانه به دوشی برای من کافی است . سیزده سال
می‌گذرد که من لحظه‌ای روی آرامش به خود ندیده‌ام .
دشمن قوی پنجه و با نفوذ من در این مدت لحظه‌ای از
طلب من دست برنداشته ، به تمام ولایات از پی من
جاسوس و مامور گسیل داشته است . چه شبها که از گزند
دشمنان مجبور شده‌ام چند بار پناهگاه عوض کنم و از
جایی به جایی بگریزم ... من ناگزیر بودم سرانجام ماوایی
برای خود برگزینم و زیر یک سقف منزل کنم . اکنون آن
محل را که از هر جهت برای سکونت و اقامت مناسب
است ، یافته‌ام و چنان که می‌بینی در آن منزل گزیده‌ام .
بعد از این نه من ناچارم از این شهر به آن شهر و از
این ولایت به آن ولایت بگریزم ، نه نظام الملك مجبور
است کسان خود را برای جست و جوی من آواره‌ی کوه
و صحرا کند !

علوی رنگ پریده و پریشان حال گفت :

- به این قرار تو می خواهی دژ را تصاحب کنی و مرا از این جا برانی ... اما تو که خود را پای بند موازین شرع و دیانت نشان می دهی خوب است بدانی که ملکیت این دژ پدر در پدر از آن خاندان من بوده ، سلطان سلجوقی نیز این حق را محترم شناخته است ! حسن سری فرود آورد و گفت :

- من نیز حق ترا از باب مالکیت بر اراضی دژ محترم می شمرم و به خلاف آن چه گفتی قصدی برای غصب و ضبط دژ ندارم ، هر چند که چون متصرفی به دژ آمده ام ، و نیز سخن از راندن تو که فی الحال صاحب این دژی تاکنون با کسی نگفته ام ، تو می توانی تا هر زمان که بخواهی در دژ سکونت کنی و از منافعی که حقا به تو می رسد بهره برگیری . اما کوتوالی دژ را که سلطان به تو واگذارده ، من از تو سلب می کنم و از این امر ناگزیرم . فراموش مکن که تو با ما غدر کردی و اعتماد از میان ما برخاسته است . از طرفی ، پس از این اوضاع ، دژ صورتی دیگر پیدا می کند . دیری نخواهد گذشت که نظام الملك هم از نشستن من در این دژ و آن چه در این نواحی گذشته است ، خبردار می شود و سپاه به طلب من می فرستد و ما ناگزیر خواهیم بود که در مقام دفاع و مقابله برآییم . در این حال چه گونه ممکن است اختیار دژ به دست کسی باشد که دشمن ما است و دوست دشمنان ما ؟

علوی که با حیرت به سخنان حسن گوش می کرد از روی تحقیر حرکتی به شانه های خود داد و گفت :

- می بینم که از آینده چندان غافل نیستی ... مع الوصف حیرت می کنم که تو می دانی سپاهیان سلطان به زودی برای برچیدن این بساط فراخواهند رسید ولی به جای گریختن و پنهان شدن این جا نشسته ای ! حقیقتی را بگویم که من گاهی از هوش و کیاست تو حیران می شوم و لحظه ای بعد ناگزیرم می سازی در صحت عقل و مشاشرت تردید کنم ... تو خود برای من پیام فرستادی که آب در این دژ حاجت يك روزه را کفایت نمی کند و من با وجود

آن که مردان مسلحی به زیر فرمان داشتیم حرف ترا
منطقی یافتیم. حالا تو ادعا می‌کنی که قصد داری از این
دژ در مقابل سپاهیان سلطان دفاع کنی! با کدام
آذوقه، کدام آب، کدام سپاه؟ آیا به راستی تو گمان
می‌بری يك مشت مردم بیل به دوش و داس برکف این
منطقه قادرند در برابر سپاه شهریار پایداری کنند؟
حسن از جا برخاست و گفت:

- دوست من! قرار ما این بود که تنها در خصوص روابط
و موضوعات میان خودمان گفت و گو کنیم. در آن باب نیز
آن چه لازم بود گفتیم و شنیدیم. مبحث اخیر از آن گونه
است که به خود من مربوط می‌شود... تو مختاری در دژ
بمانی یا از دژ بروی و همراه سپاهیان سلطان بازگردی
و هرگاه فتحی نصیب ایشان شد، دیگر بار با فرمان
شاه‌ترکان بردژ فرمان‌برانی. سخن دیگری میان ما نیست!
علوی بدون آن که سخنی بگوید، خارج شد. لازم بود
راجع به پیشنهاد حسن و تصمیم نهایی خود بیشتر فکر کند.
بلافاصله پس از این ملاقات، حسن فرمانی برای یکی از
مردان باطنی صادر کرد و او را موقتاً به فرماندهی و کوتوالی
دژ گماشت. سپس کوتوال جدید را نزد خود خواست و به
وی دستور داد تمام کسانی را که تا آن روز از قبول دعوت
باطنی خود داری کرده بودند، از دژ خارج کند و به جای
آنها از مردان ورزیده و قابل اعتماد باطنی در داخل دژ
مستقر سازد. تنها مهدی علوی و خانواده‌اش از این دستور
مستثنی بودند که کوتوال جدید دستور داشت بدون ایجاد
مزاحمت، آنها را تحت نظر بگیرد.

سپس پیامی برای کلیه‌ی دعاة باطنی در منطقه‌ی الموت
و "شهریارکوه" و "دره‌ی رودبار" فرستاد که شب بعد در
دژ "الموت" اجتماع کنند. در این اجتماع حسن به داعیان
اطلاع داد که سپاهیان مسلح باطنی از نقاط مختلف کشور
عازم این نقطه‌اند و با رسیدن ایشان می‌بایستی بی‌درنگ
برای تسخیر کلیه‌ی قلاع و آبادیهای منطقه اقدام شود.
همچنین پیکه‌هایی مامور شدند که پیامی از جانب وی به
کلیه‌ی پایگاه‌ها و شبکه‌های ارتباطی باطنیان ابلاغ کنند تا

در سراسر مملکت به اطلاع "رفیقان" باطنی برسد. این پیام که مسیر نهضت باطنی و مبارزات باطنیان ایران را تغییر می داد و راهی تازه پیش پای ایشان می گشود از دو کلمه ترکیب می شد : "علیکم بالقلاع" : به دژها روی آورید !

پیام حسن نوعی آماده باش شمرده می شد. حسن طی مطالعات ده ساله خود دریافته بود که شروع مبارزه از داخل شهرها و در شرایط عادی جز شکست سریع و قطعی اثری در بر ندارد. زیرا همان کافی بود که باطنیان در شهرها نقاب از رخ بردارند و "تقیه" را کنار بگذارند تا حکومت، توده‌ی مردم را برضد آنها بشوراند و به اسم ارتداد، یکی بعد از دیگری آنها را از خانه بیرون کشیده، قتل عام کنند.

شمار باطنیان در آن زمان حتی به اندازه‌ای نبود که بتوانند در محله‌ای مجتمع شده، آن را سنگر قرار دهند. و اگر در بعضی شهرها، باطنیان چنین امکانی داشتند همه جا آن طور نبود. از این رو حسن ناچار بود با شعار "علیکم بالقلاع" باطنیان را برانگیزد که به صورت گروه‌های متشکل به دژها روی آورند و جوامع نوین باطنی را در دژها به وجود آورند و تحت نظر و نفوذ الموت سازمان اداری و اجتماعی و دفاعی خود را سامان دهند.

زمان مبارزات فردی و دعوت پنهانی به پایان آمده، دوران نبردی بزرگ و آشکار و همه جانبه از طرف باطنیان فرا رسیده بود. زمانی که دیگر فرد باطنی نمی توانست آیین خود را در لفاف "تقیه" مستور دارد و به فعالیت‌های پنهانی اکتفا کند. و چنین مبارزه‌ای بود که حسن با شعار "علیکم بالقلاع" سازمان می داد.

دستگاه حکومت سلجوقی در این اوقات از کیفیت و هدف کوشش‌های حسن اطلاعی نداشت و نظام الملک، دشمن شماره یک حسن، حریف خود را همچنان به چشم مردی آواره و سرگردان می نگریست که خود را از فرط اضطراب و به اجبار در پناه فرقه‌ای خرابکار و دشمن دین و حکومت قرار داده بود و با کمک آنها از شهری به شهری می گریخت و به آنان خدمت می کرد.

نظام‌الملک از استعداد و قدرت و جوهر ذاتی حسن غافل نبود. از همین رو نیز جست و جوی او را با سرسختی ادامه می‌داد. ولی تصور نمی‌کرد که حسن موفق شود میدان عملی به دست آورد و به صورت کانون خطری برای حکومت آل سلجوق و حتی خلفای آل عباس جلوه کند. در حالی که حسن از جریان اوضاع و تحولات و کشمکشها و رقابت‌های داخل دربار ملک‌شاه و دستگاه حکومت نظام‌الملک با خبر بود. در این حال شعار "علیکم بالقلاع" میان باطنیان ایران پراکنده می‌گشت، مردان مسلح باطنی که از گوشه و کنار مملکت بسیج گردیده بودند تدریجا به منطقه‌ی رودبار و الموت وارد می‌شدند، و اعیان و یاران باطنی یکی بعد از دیگری آبادیهای آن منطقه را تصرف می‌کردند و حسن به سرعت موجبات و وسایل دفاع را در دژ "الموت" فراهم می‌ساخت.

فصل زمستان نزدیک می‌شد و حسن، عامد اچنین زمانی را برای اجرای نقشه‌ی خود و تسخیر "الموت" انتخاب کرده بود. زیرا یقین داشت پیش از فرا رسیدن زمستان سنگین و سهمگین "شهریارکوه" و "رودبار الموت" لشگری از جانب حکومت بدان منطقه نخواهد رسید و تا زمانی که گزارش کارهای او در مرکز حکومت منعکس شود و نظام‌الملک به آراستن و گسیل داشتن سپاه اقدام کند، زمستان فرارسیده است. زمستانی که دست یافتن بر الموت را برای هر سپاه مجهز و مقتدری عملاً ممتنع می‌ساخت. برف سنگین و یخ‌بندان و سرمای کشنده، الموت را چون حصاری طبیعی دربرمی‌گرفت و تا زمستان تمام نمی‌شد محال بود که پای سپاهیان خصم به دره‌ی رودبار و اطراف دژ برسد. در عین حال، زمستان طولانی "الموت" فرصت مناسبی بود برای حسن و یارانش که خود را برای مدافعه آماده کنند، دژها و آبادیهای را که در تصرف داشتند با وسایل دفاع مجهز سازند و مهم‌تر از همه به قدر کافی آب در داخل "الموت" ذخیره کنند به نحوی که دژ برای مقاومت طولانی و تحمل محاصره‌های دراز مدت توانایی داشته باشد.

مهدی‌علوی که در دژ مانده بود، تا زمانی که ورود سربازان مسلح باطنی را به ناحیه‌ی الموت و اقدامات

سرسختانه و خستگی ناپذیر حسن و یاران او را برای مجهز ساختن دژها به چشم ندیده بود. باور نمی داشت که حسن در رای و تصمیم خود جدی باشد. تا آن زمان او تصور می کرد حسن قصد دارد با ترسانیدن او، وادارش کند از دژ خارج شود و بدون درد سردژ را تصاحب کند. بدین سبب مهدی تصمیم گرفته بود به هر قیمت هست از دژ خارج نشود. زیرا اطمینان داشت به زودی کسانی که از دژ رانده شده اند گزارش امر را در اصفهان منعکس خواهند کرد و به محض آن که سپاهیان سلجوقی به آن طرف حرکت کنند حسن دژ را گذاشته، خواهد گریخت و او می تواند بازگردانیدن دژ را نزد شاه و نظام الملك به حساب خود بگذارد.

ولی همین که نخستین گروه از سربازان باطنی به دژ وارد شدند و نیز مهدی به چشم خود اقدامات دفاعی و احتیاطی حسن را مشاهده کرد دریافت که مردان باطنی خود را برای جنگ آماده می کنند و به زودی "الموت" عرصه ی پیکارهای خونینی خواهد شد که ممکن است سرنوشت او و اعضای خانواده اش را نیز در برگیرد. از این رو مصمم شد پیش از فرارسیدن زمستان و بسته شدن راهها، خود را از مهلکه نجات دهد تا نزد شاه و نظام الملك بهانه ای داشته باشد که او را از دژ راندانند.

به این نیت، مهدی علوی به ملاقات حسن شتافت و به این بهانه که در ملك او تصرفات مالکانه می شود سر سخن را گشود. حسن که گفتی منتظر چنین اعتراضی بود، در مقابل مهدی نشست و گفت:

- من نیز با تو هم عقیده ام که مالکیت تو بر این دژ محظورات و مشکلاتی برای ما فراهم می کند. می بینی که ما برای نبرد های سخت و طولانی آماده می شویم و نمی توانیم اقداماتی را که برای تحکیم موضع دفاعی دژ شروع کرده ایم تعطیل کنیم یا مجمل بگذاریم. حال آن که اقدامات ما از لحاظ تو نوعی تصرف مالکانه است و به نظر من حق هم با تو است. پس دو راه بیشتر باقی نمی ماند. یا این که ما از اقدامات خود مان دست برداریم یا این که تواز مالکیت خودت بر دژ دست بکشی!

مهدی اعتراض کرد :

- یعنی دژ را برای شما بگذارم و دنبال دیگران خارج شوم ... مقصود این است ؟
حسن گفت :

- این به مصلحت هر دوی ما است !

مهدی پرخاش کنان ، سخنان حسن را به یساش آورد که هنگام ورود به دژ ادعا کرده بود حق مالکیت او را بردژ محترم می شمارد و قصد اخراج او را نیز در سر ندارد . حسن با خونسردی سرفروود آورد و گفت :

- من از حرف خود برنگشتم . اکنون نیز فقط می گویم مصلحت تو و افراد خانوادات در خروج از دژ است . البته ما ترا از دژ اخراج نمی کنیم . این دور از انصاف است ! پس ما دژ را با قیمتی عادلانه از تو خواهیم خرید ! دوست من ! تو خودت می دانی که من مسلمانم و نمی توانم در زمین غصبی زندگی کنم و نماز بگذارم .
مهدی حیرت زده گفت :

- تو چه گونه می خواهی دژ را بخری ؟
حسن جواب داد :

- همان گونه که تمامی مسلمانان معامله می کنند . تو متاع خود را ، که زمین دژ باشد ، به من واگذار می کنی و من بهای آن را به تو می پردازم . بدین سان مالکیت دژ از تو به من منتقل می شود و با پول آن تو می توانی در هر گوشه ای عالم که مایل باشی زمینی بخری و دژی بسازی و با خیال آسوده زندگی کنی . زندگی کردن در این منطقه ی پرت افتاده ی کوهستان به طور قطع برای تو و کسانت لطفی ندارد . در حالی که من به حکم سرنوشت ناگزیر شده ام چنین دژی را از میان هزاران شهر و آبادی و قلعه برای سکونت و اقامت خود برگزینم !
مهدی علوی که تصور می کرد هستی خود را در این قمار به رایگان از کف داده است و هرگز انتظار چنان مروتی از جانب حریف نداشت ، سخت خوشحال شد و پیشنهاد فروش دژ را پذیرفت . حسن به او گفت : پنج روز بعد برای انجام تشریفات معامله و قباله کردن زمین دژ حاضر خواهد بود .

مهدی با خود می‌اندیشید که هرچه از حسن بگیرد غنیمت او است، در حالی که معاملی او با حسن صورت قانونی و شرعی نخواهد داشت و به محض آن که سپاهیان سلطان دژ را مسترد دارند می‌تواند به عنوان این که به زور از وی سلب مالکیت شده است، مجدداً دژ را متصرف شود.

روز موعود هنگامی که مهدی برای صورت دادن معامله به اقامتگاه حسن وارد شد، تنی چند اشخاص آشنا و ناشناس را در آن اجتماع یافت.

حسن، مهدی علوی را در کنار خود نشاند و پس از آن که شمه‌ای از مذاکرات میان خودشان را در باب معاملی دژ برای حاضران شرح داد، در خصوص بهای دژ به سه هزار دینار طلا با مهدی توافق کرد و سپس به یکی از حاضران اشاره کرد و به علوی گفت:

- این مرد فقیهی است از مشاهیر علمای قزوین و او را به این‌جا خواسته‌ام تا صیغه‌ی معامله توسط وی جاری شود! علوی از محکم کاری حسن متعجب شد. با این حال چون سرباز زدن از معامله سودی برایش نداشت، رضایت خود را برای فروش دژ اعلام کرد و فقیه قزوینی سند معامله را نوشته، به مهر و امضای طرفین رسانید. آن‌گاه حسن رقعہ خواست و قلم برداشته، سطری به صورت دایره که ابتدا و انتهای آن در نقطه‌ای به هم می‌پیوست چنین نوشت:

"رییس مظفر حفظه الله - مبلغ سه هزار دینار بهای دژ الموت به مهدی علوی برساند. علی النبی المصطفی و آله السلام. و حسبن الله و نعم الوکیل."

سپس رقعہ را مهر کرد و به دست مهدی داد:

مهدی به رقعہ‌ی حسن نگریست و بی اختیار پوزخند زد. همه چیز در این مکتوب به نوعی شوخی و مسخرگی شبیه بود و مهدی یقین کرد که حسن او را دست انداخته است.

او رییس مظفر را به نام می‌شناخت و می‌دانست مردی است محتشم و نایب امیرداد حبشی حکمران گردکوه و دامغان. اما عقل قبول نمی‌کرد که مردی در مقام و موقع رییس مظفر تحت تاثیر آدمی بی جا و مکان و رانده شده و مغضوب حکومت قرار گرفته، حواله‌ی او را به پیشیزی بگیرد. از

آن گذشته ، سبك و سياق مکتوب نیز به نوبه‌ی خود عجیب و در نظر مهدی مضحك می‌نمود . زیرا در زمانی که درازنویسی و ذکر عناوین و القاب و مقدمه پردازی و رعایت قواعد سجع و قافیه و ترصیع ، مرسوم همگان بود ، نامه‌ی حسن از يك سطر تجاوز نمی‌کرد که آن را نیز عوض آن که به خط مستقیم بنویسد ، به صورت يك دایره‌ی کامل نوشته بود .

مهدی به عقل خودش می‌خندید که گفته‌ی حسن را باور داشته ، چند روز خود را آلت دست او کرده است . با این حال نامه را تاه کرد و در جیب گذاشت و بی‌آن که کلمه‌ای بگوید ، از در خارج شد*.

فردای آن روز مهدی علوی به همراه کسان خود دژ را ترك گفت . در این حال مهدی زنان و مردانی را می‌دید که با علاقه و شوری حیرت انگیز به ساختن بناهای نوین ، مرمت خانه‌ها و انبارها و حصار کهنه‌ی الموت ، توسعه‌ی زمینهای زیر کشت و اهتمام برای کشیدن آب به مزارع چنان مشغول بودند که حتی برای بدرقه‌ی مردی که سالها بر آن دژ فرمان رانده بود ، سر بلند نمی‌کردند . علوی از تغییر شگرفی که طی زمانی کوتاه در روحیه و طرز کار مردم آن دیار پدیدار گشته بود ، حیرت می‌کرد و با تحسّر سر تکان می‌داد . در خیال او نمی‌گنجید دژی که روزگاری دراز در گوشه‌ای دور افتاده از کوهستانهای دیلمان و قزوین به حالت خمودی افتاده بود و به حسابی نمی‌آمد ، در انتظار سرنوشتی چنان سترگ و شگفت است که افسانه‌ی آن از مرز قرون و اعصار بگذرد و جاودانه بماند . همزمان با جنب و جوشی که در "الموت" جریان داشت ، شعار "علیکم بالقلاع" د یار به دیار و شهر به شهرود هکده به دهکده میان باطنیان منتشر می‌شد و خانوارهای باطنی در نقاط مختلف مملکت ، خود را برای کوچیدن به دژها آماده می‌ساختند .

* به طوری که در اغلب تواریخ مسطور است مهدی علوی حواله‌ی حسن را بی‌آن که ارزشی برای آن قایل باشد نزد خود نگه داشته بود و فکر مطالبه‌ی آن را هم به خاطر راه نمی‌داد تا زمانی که بر حسب تصادف گذارش از حوالی دامغان افتاد و چون دست تنگ شده بود روری در عین نویدی مکتوب را نزد رئیس مظفر برد . رئیس بلافاصله پس از رویت ، مکتوب را بوسیده ، بر دیده نهاد و بهای آن را که سه هزار دینار زر بود به علوی داد .

انتخاب و تصرف دژهایی که می‌باید درآینده‌ی نزدیک مرکز اجتماعات باطنی و سنگر ایشان شود، به عهدی رهبران و داعیان باطنی بود که مستقیماً با الموت تماس داشتند و به وسیله‌ی حسن راهنمایی می‌شدند. حسن که طی مدتی قریب به ده سال گردش در اکناف ایران و جست و جوی پناهگاه، با بیشتر دژهای مملکت آشنا شده، اطلاعات جامعی درباره‌ی هر کدام آنها کسب کرده بود، در عین حال که عملیات مردان باطنی را در الموت رهبری می‌کرد می‌توانست رهبران باطنی را در دیگر نقاط کشور برای انتخاب مامن و پناهگاه راهنمایی کند. به این ترتیب رشته‌های ارتباط بین مراکز باطنی ایران با "الموت" تدریجاً برقرار و استوار می‌شد و ریشه‌های مرکزیت الموت که مقدمه‌ی حاکمیت مطلق بر نهضت باطنی ایران بود، قوت می‌گرفت.

دیری نگذشت که مرکز حکومت سلجوقی از استیلای حسن بر الموت و جنبش نوینی که میان باطنیه آغاز شده بود، مطلع شد. نظام‌الملک، دشمن سرسخت حسن، که نخستین گزارشهای مربوط به وقایع الموت را با تردید می‌نگریست، هنگامی که از این بابت مطمئن شد، با استعجاب تمام به مطالعه در اطراف وضعیت و خصوصیات منطقه‌ای که حسن برای خود انتخاب کرده بود، پرداخت و سپس سلطان را از همه‌ی وقایع مطلع ساخت.

ملکشاه، به گزارشهای وزیر خود درباره‌ی باطنیه و اقدامات حسن ابن صباح با نظر تردید می‌نگریست و چون به سوابق رقابت و خصومت نظام‌الملک با حسن آشنا بود، گمان می‌برد که نظام‌الملک درباره‌ی حسن غلو می‌کند و از حد بی‌طرفی نسبت به وی و کارهایش خارج می‌شود. از این رو چندان که خواجه پایی و مترصد حسن بود، سلطان اهمیتی برای او قایل نمی‌شد. در این هنگام نیز که نظام‌الملک با سلطان از استقرار حسن در الموت سخن می‌گفت، شاه شانه‌های خود را بالا انداخته، گفت:

- چه بهتر که او خود را در قفس محبوس کرده، دست از پرواز کشیده است... بفرست تا این شاهین پرکشیده از ساعد ما را پایین آورند و به زنجیرش کشند!

اما نظام الملك، وزیر پیر با تدبیر، پس از سالها کوشش و کوشش، با وجود آن که هنوز درباره‌ی الموت اطلاع چندانی نداشت، می‌توانست حدس بزند که حسن ساده نیست و به خلاف تصور شاه جایی ننشسته است که بتوان او را مثل مرغی در قفس گرفتار ساخت یا به آسانی پایین آورده، در زنجیر کشید. با این حال احتجاجی نکرد و از آن جا که می‌دانست در کار حسن خودش باید فکر کند و تصمیم بگیرد، اندیشناک از حضور شاه بازگشت.

نظام الملك از کمک و حمایت موثر ملک‌شاه در راه دفع غایله و شر حسن نومید بود و یقین داشت شهریار سلجوقی فقط وقتی جدا با او همراه می‌شود که خطر حسن و غایله‌ی او را شخصا حس کند. از این رو خود را در این مصادمه تنها حس می‌کرد و می‌اندیشید که لااقل تا مدتی باید تنها نبرد کند. اما این نبرد را چه گونه و از کجای می‌توانست آغاز کند؟ حمله را حسن شروع کرده بود، در حالی که نظام الملك خود می‌دانست که حسن نیروی جنگی به اختیار ندارد، و این نیروی مغزی حسن بود که با وجود امکانات وسیع حکومت سلجوقی، از حیث سرباز، سلاح، آذوقه و پول، در چنان نبردی قدرت طرفین را متوازن می‌ساخت.

نظام الملك با وجود آن که یقین داشت حسن برای دفاع از يك قلعه در برابر یورش و تهاجم سپاهیان سلجوقی، فاقد هرگونه قدرت دفاعی است، مع‌هذا می‌توانست سوگند بخورد که این صباح بی‌دلیل خود را داخل دژ محبوس نکرد است، و این نکته‌ی مجهولی بود که هرگاه به کشف آن توفیق می‌یافت نصف معمای دژنشینی حریف حل شده بود. زیرا نظام الملك آن‌چنان ساده‌دل نبود که مانند ملک‌شاه تصور کند حسن احمقانه خود را به دام انداخته است تا بیایند و پایانش کنند!

با همه‌ی این احوال، نظام الملك خود را به پیروزی نزدیک تر می‌دید. هرچه بود جای حریف را می‌دانست و احتیاج نداشت که ماموران خود را به جست و جوی او در کوه و صحرا سرگردان کند تا هر روز خبرش را از جایی بیاورند. در يك موقع و موضع محل، و موجب انتخاب "الموت" از جانب حسن نیز کار مشکلی نبود.

نظام الملك برای یکایک حکام و اقطاع داران ناحیهی دیلمان و قزوین نامه نوشته ، از آنها خواسته بود تا هرچه دربارهی " الموت " و حدود و حوالی آن می دانند به فوریت گزارش کنند . خواجهی سالخورده در انتظار جواب مکتوبات خود نشسته بود که مهدی علوی حکمران رانده شدهی الموت به اصفهان رسید و به حضور وی شتافت .

مهدی علوی بهتر از همه کس می توانست وزیر اعظم را در جریان وقایع " الموت " قرار دهد و آن چه را نظام الملك دربارهی الموت و اطراف و نواحی آن می پرسید به سهولت جواب بدهد . توضیحات مهدی تا حد زیادی خواجه را مطمئن ساخت که در حدس خود نسبت به علت انتخاب الموت از طرف حسن ، محق بوده است و علی رغم همهی نفرت و کینه اش در حق حسن ، نوبتی دیگر ناگزیر شد با تمام وجود و احساس ، او را بستاند .

مهدی از همهی حوادثی که در شهریارکوه و رودبار الموت گذشته بود ، از جریان تسخیر دژ ، از عدهی اهالی ، از امکانات طبیعی و آب و آذوقهی منطقه و از هردری برای نظام الملك سخن گفت و نظام الملك که خود را از توضیحات دیگران بی نیاز می دید ، چنان که گویی فراموش کرده است از دست رفتن دژ را به روی مهدی بیاورد ، از او خواست تا همهی چیزهایی را که شرح داده بود ، به روی کاغذ بیاورد و نقشه ی دقیقی از موقع و مواضع الموت ترسیم کند .

سپس ، دستخطی از سلطان ملک شاه برای " امیرپورنتاش " گرفت که هرچه سریعتر ، و به محض وصول فرمان ، جهت دفع غایلهی حسن و بازستاندن دژ الموت اقدام کند . امیرپورنتاش از فرماندهان ترك بود و بر قسمتی از منطقهی دیلمان که دژ الموت و اطراف آن نیز از ضمایمش محسوب می شد ، با سمت اقطاع دار ، فرمان می راند . پورنتاش تا اندازه ای از تحولات اوضاع الموت باخبر بود . چه ، محصلین او که برای گرفتن مالیات و باج به منطقهی الموت می رفتند ، اخیرا با مشکلات و مقاومت هایی رو به رو می شدند و غالبا ناامید باز می گشتند .

حسن در حاشیهی اصول مذهب اسماعیلی که داعیان باطنی تعلیم می دادند و مردم را بدان می خواندند ، يك

رشته قوانین اقتصادی و اجتماعی وضع کرده بود و هر جا نهال مذهب باطنی ریشه می‌گرفت، پیروان "دعوت جدید" را به متابعت از این قوانین و قراردادها که نسبت به معمول زمان بسیار تازه و مترقی بود، تشویق می‌کرد. زیرا قصد او در ترویج و توسعه‌ی مذهب باطنی محدود نمی‌شد و مبارزات مذهبی، از نظر حسن، وسیله و زمینه‌ای بود برای بنیان نهادن يك حکومت نوین مبتنی بر قوانین و بدعتهای سیاسی و اقتصادی و اجتماعی. در پاره‌ای نقاط و میان پاره‌ای طبقات، همین تجدید نظر طلبی موثرترین وسیله‌ی اشاعه‌ی دعوت و پیشرفت آیین باطنی بود. از جمله در زمینه‌ی اقتصادی، حسن با آشنایی به نظام اداری حکومت آل سلجوق که مملکت را تکه تکه به والیان، سرداران و حکام اجاره می‌داد یا به اصطلاح زمان به "اقطاع" می‌سپرد، خوب می‌دانست که وقتی سرنوشت مردمی سراسر در قبضه‌ی اقتدار و اختیار سرداریا امیر حاکم جابری قرار می‌گیرد چه بر آن مردم می‌گذرد و چه گونه ستمهایی از ناحیه‌ی اقطاع داران و مباشران آنها بر توده‌ی مردم تحمیل می‌شود. از این رو "دعوت باطنی" که به وسیله‌ی حسن رهبری می‌شد بر روی قاعده‌ی "اقطاع" داری قلم بطلان می‌کشید و به موجب قاعده‌ی تازه‌ای که حسن جانشین سنت اقطاع داری کرده بود، هر فرد باطنی موظف بود فقط یکدهم از عواید نقدی یا جنسی خود را به نام "عشریه" کنار بگذارد و به مراکز باطنی تسلیم کند تا صرف هزینه‌های عمومی و قشونی شود. این ایام در "الموت" و پاره‌ای دژها و آبادیها که یکپارچه در تصرف باطنیان قرار داشت، قانون مالیاتی حسن جای قوانین اقطاع داری را گرفته بود و اهالی از پرداخت باجهای مقرر به مباشران "امیربورتاش" که اقطاع دار منطقه بود، امتناع می‌کردند. امیربورتاش در بادی امر به این سرکشی چندان اهمیتی نمی‌داد، ولی رفته رفته که از تغییر اوضاع در منطقه‌ی الموت چیزهایی شنید در صدد برآمد حساب خود را با کسانی که در منطقه‌ی نفوذ وی اسباب مزاحمت شده بودند یکسره کند. به این قصد مشغول تدارك سپاه و کسب اطلاعات و اخبار درباره‌ی عده و قدرت مزاحمان

بود که فرمان ملک‌شاه به دست او رسید و امیر یورنتاش اقدامات قبلی خود را برای تجهیز قوایی مختصر و محدود، تبدیل به تدارک سپاه کرد تا عظمت قضیه را بیشتر جلوه دهد. اما همین تعلل سبب شد که در نخستین لشکرکشی، برف سنگینی میان سپاهیان امیر یورنتاش و دژ "الموت" حایل شود. برفی که تا سینه‌ی اسبها در شکم آن فرو می‌رفت و لحظه‌ای از باریدن نمی‌ایستاد.

زمستان الموت فرا رسیده بود.

سرداران امیر یورنتاش که با اوضاع منطقه و زمستان سخت و طولانی آن آشنا بودند، علی‌رغم اصرار و تاکید فرماندهی خود، سرانجام او را متقاعد ساختند که اگر از همان راه بازنگردد، دیری نخواهد گذشت که همه‌ی سپاه زیر برف مدفون شود.

امیر یورنتاش ناگزیر راه طی شده را بازگشت و در گزارشی برای نظام‌الملک وصف حال خود را نوشت.

مهدی‌علوی نیز که رفته رفته عنوان مشاور نظام‌الملک را در امور مربوط به الموت پیدا کرده بود، برگزارش یورنتاش شهادت داد. اما در همان احوال که امیر یورنتاش در راه رفت و برگشت، و مرکز حکومت در کار یورنتاش مردد بود، بازوانی که در "الموت" شالوده‌ی دژ و جامعه‌ای نوین را بنیاد می‌نهاد، به طرزی خستگی‌ناپذیر و بدون وقفه به کار خود ادامه می‌داد. در این زمان حسن تنها نبود. پیش از آن که زمستان الموت فرا برسد پیامی برای بونجم به توسط عبد‌الملک عطاش فرستاد و از وی خواست تا صفیه را به الموت روانه کند، و دیری نگذشت که صفیه به الموت رسید. اینک او نیز به همراه سایر مردان و زنان باطنی در تجدید بنای الموت همکاری داشت و مثل آنها شاهد پیشرفتهایی بود که در جهت سازمان دادن قلعه و تجهیزات دفاعی آن حاصل می‌شد.

مهمترین مساله در این کوششها تامین آب و آذوقه بود. صخره‌ی الموت در میان دهها رشته آب جاری قرار گرفته بود، اما نه‌ری که آب به دژ برساند یا آب انبارهای بزرگی که بتوان آب کافی در آن ذخیره کرد، در قلعه وجود نداشت. حسن، علت این نقیصه را در چنان دژی حدس می‌زد زیرا پیش از آن هرگز الموت به چشم يك دژ جنگی مورد توجه قرار نگرفته،

در معرض جنگی واقع نشده بود، و سالهای سال از این دژ تنها به عنوان زندان سیاسی استفاده می‌شد و همین جنبه را نیز در سالهای اخیر از دست داده بود. اما اکنون سرنوشت دیگری به الموت روی آورده بود. در روزگاران آینده، الموت می‌بایستی در برابر تهاجمات سخت و محاصره‌های طولانی مقاومت می‌کرد، و این مقصود، با نقصان آب و آذوقه، همواره دور از دسترس می‌ماند.

از همین رو، حسن در بادی امر اقدام به تعبیهی آب انبارهایی کرد و از دل کوهستان راهی به آب انبارها گشود تا در فصل زمستان سیلابه‌ها را به درون آب انبارها بریزد، سپس به حفر چند رشته قنات مشغول شد. حسن نقشه‌ی بزرگتری برای تامین آب الموت در سرداشت که عبارت بود از حفر تونل برای انتقال آب رودخانه به دژ، کاری که حتی تصور آن مشکل بود مع‌هذا حسن به انجام دادن آن مصمم بود ولی می‌دانست با نیروی موجود و فاصله‌ی يك سال و دو سال نمی‌توان از عهده‌ی چنان کاری برآمد.

در همان حال که احتیاطات لازم برای تامین آب دژ صورت می‌گرفت، به قصد تامین آذوقه نیز حسن دستور داده بود زندانهای متروک و نیم ویران شده‌ی دژ را مرمت و به انبارغله مبدل کنند. حسن در ساعاتی از روز که میان قلعه و در اطراف آن گردش می‌کرد و امکانات دفاعی دژ را می‌سنجید، در عین حال به نقشه‌های خود برای آوردن آب جاری به دژ هم می‌اندیشید و نیز هر وجب از زمینهای زیر پای خود را مستعد کشت می‌یافت، اشاره می‌کرد تا در آن بذریع باشند. به طوری که حتی پشت بامهای گل‌اندودخانه‌ها در داخل دژ از زیر کشت بیرون نمانده، در فصل بهار، به جای علفهای خود رو، سراسر پشت بامها از خوشه‌های گندم و جو پوشیده بود.

جنبش‌نویین باطنی به الموت و اطراف آن محدود نمی‌شد. رفیقان و داعیان و رهبران باطنی که شعار پناه بردن به دژها، برنامه‌ی اساسی‌شان اعلام شد بود، در هر گوشه‌ای از مملکت دژی را در نظر گرفته، برای دست یافتن بدان می‌کوشیدند. در پاره‌ای نقاط که سابقه‌ی نفوذ و زمینه‌ی دعوت باطنی

بیشتر بود تصرف دژها آسانتر انجام می‌گرفت. در بعضی نقاط حوادث و پیشامدها باطنیان را در اجرای مقاصدشان کمک می‌کرد. اما اکثراً راه باطنیان پر از سنگلاخها و موانع و مشکلات بود که این راه را ناچار می‌بایستی یا با حيله یا با جنگ، یا با مقاومت و سرسختی و تحمل صدمات و لطمات فراوان، طی می‌کردند.

اکنون حکومت بیدار شده، با چشم باز همه جا مراقب فعالیت‌های پنهان و آشکار اهل باطن بود. نظام الملك که از کوششهای خود برای مصمم ساختن شاه به دفع قاطع باطنیان طرفی نبسته بود، هرچه بیشتر به علمای سنت و جماعت، مذهب رسمی ایران در آن روزگار، نزدیک می‌شد و در مجامع آنها دست به دست می‌مالید و با تاثیر می‌گفت:

- اگر پادشاه ماضی زنده بود، می‌دانست که من چه می‌گویم و خطری که پیش بینی می‌کنم تا چه حد مهلك و قابل تامل است. افسوس که پادشاه جوان است و به صداقت من در این قضیه مشکوك. حال آن که شما می‌دانید حرف شخص، و عناد شخصی، در میان نیست. باشد تا ملاحدی مخاذیل قوت بگیرند و ریشه‌ی دین و سلطنت را از میان بردارند!

علمای سنی با خواجه همراه بودند و سیاست او را در سرکوبی هرگونه جنبشی، پیش از آن که نضج بگیرد و دامنه پیدا کند، می‌ستودند. در این زمینه نظام الملك حتی توانسته بود علمای شیعه را نیز جلب و موافق سازد و قدرت روحانیون، پشتوانه‌ی اصلی اقداماتی بود که وی می‌توانست برای مبارزه با دشمن شروع کند. به همین جهت، پیکهای حکومت، علاوه بر آن که پیغامهای دولتی را میان دارالخلافتی " اصفهان " و اقطار مملکت رد و بدل می‌ساختند، غالباً حامل پیامهایی نیز بودند که روحانیون متنفذ مرکز برای محافل روحانی در ولایات می‌فرستادند و ایشان را به آماده شدن و آماده کردن مردم به منظور قمع نهضت باطنی دعوت و ترغیب می‌کردند.

بدین سان، در پناه آرامشی که طوفانی سخت به دنبال داشت، طرفین مبارزه صفوف خود را آرایش می‌دادند و هر دو منتظر جنگ بزرگ بودند.

شروع این جدال بزرگ بستگی داشت به سرنوشت نبرد نظامی الموت که قرار بود بلافاصله بعد از فصل زمستان صورت بگیرد. هرگاه امپریورتاش موفق می‌شد الموت را تسخیر کند و حسن را به چنگ آورد، از نظر نظام‌الملک فتنه خاتمه یافته بود و احتیاج به مبارزه‌ی ضد باطنی پیدا نمی‌شد. در غیر این صورت، نظام‌الملک خود را از اقدام به چنین عکس‌العمل خشونت‌آمیز و دام‌داری در مقابل باطنیان ناگزیر می‌دانست. زمستان سخت، الموت را چنان در محاصره گرفته بود که هفته‌ها هرگونه رفت و آمد و تماسی بین قلعه و دنیای خارج از قلعه ممنوع ماند. اما گاه به گاه که هوا اندکی به ملایمت می‌گرایید مردمان بومی با خبرگی خاص و آشنایی به منطقه می‌توانستند از قلعه خارج شوند و دوباره در زمان مساعدی به قلعه بازگردند. به وسیله‌ی این مردان بود که حسن دیر به دیر، اما به هر حال هرچندگاه يك بار خبرهایی از احوال رفیقان کسب می‌کرد و احیاناً پیامی برای آنها می‌فرستاد.

از خبرهای خوش این زمستان، تسخیر دژ بزرگی در قهستان "کوهستان" از ولایات مهم خراسان بود که کلید این منطقه به شمار می‌آمد. دژ بزرگ قهستان جزو دژهایی بود که حسن به هنگام گشت و گذار و تفحصات خود در اکناف ایران برای استقرار مرکز حکومت باطنی در نظر گرفته، پیرامون آن مطالعاتی هم‌کردم بود، اما به دلایلی از این خیال منصرف شد. منطقه‌ی قهستان از پایگاه‌های مهم شیعه بود و اکثریت مردم آن، به طور کلی نظر خوشی نسبت به حکومت ترکان سلجوقی نداشتند. به همین سبب، داعیه‌های استقلال‌طلبی در میان مردم قهستان رواج داشت و چندین بار تظاهرات کرده، ولی سرکوبی شده بود. از این گذشته دژی که حال به تصرف باطنیان درآمده بود و حسن آن را از نزدیک می‌شناخت، از لحاظ موضع دفاعی حتی بر الموت امتیاز و برتری داشت. بدین ملاحظه، حکومت سلاجقه که همیشه از ناحیه‌ی قهستان احساس ناامنی می‌کرد، به خلاف معمول که شهری را مرکز ولایت می‌کنند، این دژ را به عنوان کرسی نشین ولایت قهستان معین کرده بود تا در برابر شورشها و طغیانهای احتمالی بتواند مقاومت کند.

مراد حسن ضمن تعلیماتش بعد از استقرار در الموت و صلاح دادن شعار "علیکم بالقلاع" توجه دادن باطنیان به همین دژ نیز بود. در این نقطه‌ی مملکت، باطنیان از پیش عده و نفوذ زیادی داشتند. حسن برای آنها پیام فرستاد که می‌توانند با شعار استقلال طلبی هماهنگ شوند و عده‌ی بیشتری از مردم قهستان را به سوی خود جذب و جلب کنند. این تدبیر بیش از آن‌چه انتظار می‌رفت تاثیر کرد و قدرت باطنیان را به چند برابر افزایش داد. اما به فرض که همه‌ی مردم قهستان نیز باطنی می‌شدند باز از عهده‌ی تسخیر دژ قهستان بر نمی‌آمدند. تا آن‌که دست اتفاق و تصادف کار خود را صورت داد. عامل سلجوقی قهستان که مردی مقتدر و سفاک، و در عین حال عیاش و شهوت پیشه، بود، به خواهر یکی از جوانان خانواده‌ی بزرگ و معروف "سیمجور" دل‌باخته، چشم دوخته بود. حکمران با سودای این عشق ناپاک و آلوده به گناه، باب مراوده با خاندان دختر باز کرد و چیزی نگذشت که افسانه‌ی عشق رسوای او از پرده بیرون افتاد. مع‌هذا مرد عاشق از آن جمله مردمان نبود که رسوایی مانع کار او شود. زیرا آشکار شدن ماجرا حتی بر تجری وی افزود. علی‌رغم برادر و کسان دختر که در دوستی را به روی حکمران بسته بودند؛ حکمران این بار از راه تهدید و آزار و ایجاد مزاحمت وارد شد و برادر دختر وقتی خود را با چنان حریفی رو به رو دید، به باطنیان که دسته‌ی قدرتمندی بودند و علناً با حکومت سلجوقی و عوامل آن مخالفت می‌کردند، پناه برد. این فرصتی بود برای باطنیان قهستان که شورش برانگیزند و حکمران بد چشم و بدنهاد را از میان بردارند، بدون آن‌که اسم باطنیه و پای ایشان در میان باشد.

کار عشق و رسوایی حکمران چنان بالا گرفته بود که تدارک مقدمات شورش زحمتی نداشت. همین قدر لازم بود که شورش در مسیر هدف مشخص باطنیان، یعنی از میان بردن حکمران به جرم دست‌رازی آشکار به نوامیس مردم، هدایت شود و نتیجه‌ی اصلی، که دست یافتن به دژ بود، حاصل آید. دست تقدیر که موجبات واقعه را فراهم ساخته بود، چون نقشه پردازی چیره‌دست، قدم به قدم باطنیان قهستانی را

در پیش بردن نقشه‌ی غافلگیری و دستگیر ساختن حاکم و وادار کردنش به تسلیم دژ به بهای حفظ جان و فرار دادن وی از چنگال مردم خشمگین تا به نقطه‌ی مقصود همراهی و راهنمایی کرد، و اواخر زمستان بود که حسن در قلعه‌ی الموت اطلاع یافت دژ قهستان در تسخیر رفیقان باطنی است.

برای این دژ، حسن خیالی خاص در سر داشت. به همین دلیل نگاه‌داری دژ قهستان را به انداز‌ی حفظ الموت مهم و لازم می‌شمرد. مسوولیت دژ و رهبری باطنیان قهستان را لازم بود به مردی بسپرد که لیاقت چنین مسوولیت بزرگی را داشته باشد: مردی چون حسین قاینی، که میان باطنیان الموت به "سایه‌ی سیدنا" شهرت داشت و در حقیقت همه‌ی جامثل سایه‌ای در کنار حسن دیده می‌شد. سایه‌ای که حسن را در کارها و تصمیم‌های یاری می‌داد و فکری روشن و نظری وسیع داشت. همچون خود حسن از ابتکار و خلاقیت و استقلال فکر بهره‌ی فراوان برده، هم او بود که نخستین نگهبان قلعه‌ی الموت را به "دعوت جدید" فراخواند، و نفوذ خود را از دروازه‌ی بسته‌ی الموت به درون فرستاد تا آن را را به روی حسن و یارانش بگشاید.

بدین گونه زمستان گذشت و بهار پرحادثه فرا رسید. حسن از فراز باروی الموت به زیر پای خود می‌نگریست که برف‌ها در پیرامون دژ آب می‌شد و گیاهها جوانه می‌زد، و هر لحظه انتظار سپاهیان سلجوقی را می‌کشید. در سراسر "شهریارکوه" و رود بار الموت این حالت انتظار حکومت می‌کرد. گشتیها که مامور بودند رسیدن سپاه خصم را به منطقه‌ی الموت اعلام کنند با دیدگان باز جلگه‌های اطراف را زیر نظر داشتند و لحظه‌ای از ماموریت خود غافل نمی‌شدند. در عین حال سنگر بندی و تدارکات رزمی از حاشیه‌ی "الموت رود" گرفته تا درون دژ بدون وقفه ادامه داشت. با همه‌ی این احوال آن‌چه حسن را مطمئن می‌ساخت تنها موضع و موقع و استحکام دژ بود زیرا عده‌ی مدافعان "الموت" حتی با کوچکترین واحد سپاهیان آل سلجوق قابل مقایسه نبود. انتظار حسن دیری نپایید و سرانجام امیر "یورنتاش" با سپاه جراری که تدارک دیده بود به پای قلعه تاخت.

نخستین پایگاه رزمی باطنیان بر کرانه‌ی "الموت رود" استقرار یافته بود و یورنتاش که بدون برخورد با مقاومتی تا ساحل رودخانه پیش تاخته بود در این نقطه ناگهان با کانون مقاومتی رو به رو شده، پیش از آن که به خود آید، عده‌ای از پیشتازان سپاه خویش را از کف داده بود.

یورنتاش ناگزیر امر به توقف داد و سپاهیان خود را در آن سوی رودخانه پیاده کرد. او در موقع و شرایط دشواری قرار داشت، زیرا دشمن آن سوی رودخانه را تصرف کرده، در سنگرهای مطمئن جای گرفته بود، در حالی که مردان وی ناگزیر بودند برای رسیدن به پای قلعه از رودخانه بگذرند و با جریان تند رودخانه، امکان آن نبود که بتوانند در حال عبور از آب، به عملیات رزمی دست بزنند. از این رو گذشتن از رودخانه در آن شرایط مستلزم دادن تلفات زیادی بود که تقبل آن با تدابیر فرماندهی توافق نداشت.

مردان باطنی به این ترتیب چند هفته‌ای قوای مهاجم را از پیشروی به طرف دژ مانع شدند تا سرانجام "یورنتاش" دریافت که مواضع وعده‌ی جنگجویان حریف در آن سوی رودخانه محدود است، و نمی‌توانند در محوطه‌ی وسیعی جلوی سپاهیان او را بگیرند. این بود که قسمتی از وسایل قلعه‌گیری را در ساحل رودخانه استوار ساخت و در حالی که سنگرهای مدافعان باطنی را در آن سوی آب به آتش بسته بود، سپاهیان خود را به طور پراکنده از رودخانه عبور داد. باطنیان نیز که وضع خود و نقشه‌ی حریف را دریافته بودند، ناگزیر به داخل دژ عقب نشستند.

امیر "یورنتاش" فاتحانه از آب گذشت و به پای صخره‌ی الموت رسید. اما از مشاهده‌ی صخره و دژی که در طول حکمرانی خود بر آن منطقه هرگز تصورش راهم نکرده بود، غرق در حیرت شد. امیر یورنتاش مردی جنگ دیده بود و با همان نگاه اول می‌توانست حدس بزند دژی که برفراز صخره قرار دارد از جمله دژهای معمولی نیست و گرفتن آن فقط به يك معجزه احتیاج دارد والا با سپاه و ابزار رزمی نمی‌توان بر چنان قلعه‌ای دست یافت.

با این همه محاصره‌ی نومیدانه‌ی دژ را آغاز کرد و پس از

آزمودن وسایل قلعه‌گیری و بی‌نتیجه ماندن یورشهای مکرر وی به جانب دژ، پیکي به اصفهان روانه ساخت و اوضاع و شرایط را برای خواجه گزارش کرد و به انتظار در پای قلعه نشست. در این زمان نظام‌الملک اطلاعات وسیعی درباره‌ی "الموت" به اختیار داشت و می‌توانست وضع امپرورنش و مشکلات او را حدس بزند. مع‌هذا در جوابی که فرستاد او را به ادامه‌ی محاصره تاکید کرد و یادآور شد که آب و آذوقه‌ی الموت به زودی تمام می‌شود و ساکنان دژ مجبور به تسلیم خواهند شد. امپرورنش از اوضاع داخل دژ و میزان آب و آذوقه و حتی قدرت جنگی و عده‌ی مدافعان دژ اطلاعی نداشت. اما قبل از لشگرکشی به الموت، اطلاعات پراکنده‌ای درباره‌ی دژ کسب کرده بود و مجموعه‌ی این اطلاعات نویدبخش آن بود که ذخیره‌ی آب دژ به يك هفته نمی‌کشد؛ حال آن‌که با شگفتی می‌دید هفته‌ها است دژ را در محاصره دارد و هنوز از تمام شدن آب و تسلیم مدافعان اثری ظاهر نشده است. این قضیه برای او صورت معمای پیداکرده بود و به همین سبب چندان امید نداشت که پیش‌بینی نظام‌الملک به اصابت پیوندد. در عین حال نمی‌توانست دستور صریح وزیر اعظم را که یقین داشت در سپاه او نیز مثل همه جا عاملان و جاسوسانی دارد و جزییات حرکات و تصمیمات او را به اصفهان گزارش می‌دهند، پشت گوش بیاندازد. از این رو سپاه خود را دو دسته کرد: دسته‌ای را به سرکردگی یکی از امیران کارکشته و کارزار دیده‌ی خود به محاصره‌ی الموت گماشت و خود با نیمی دیگر از سپاهیان به قصد سرکوبی باطنیان آبادیها و مناطق اطراف که دعوت حسن را پذیرفته، مدتی بود از پرداخت باج به مباشران و ماموران وی خودداری می‌کردند، به راه افتاد.

امیر "یورنتاش" تصمیم داشت با قتل عام باطنیان در منطقه‌ی شهریارکوه و رودبار الموت دسته‌های حسن را قطع کند. اراده‌ی این سردار ترك که مردی سنگدل و بی‌شفقت بود به زودی در سراسر منطقه به مرحله‌ی عمل درآمد. سواران او در یورشهای متوالی به دهات و قرا و دژهای اطراف، خانوادهای باطنی را از دم تیغ گذرانده، هر جا کسی را

مظنون یافتند بی تامل به خاک و خون کشیدند. موجی از خون در مزارع سبز اطراف الموت جاری شد و گشتسار بی رحمانه‌ی باطنیان، در تهاجمات بعدی به آتش زدن دهات و آبادیهایی کشیده شد که از پرداخت باج و عوارض مقرر به مباشران امیریورتاش خودداری کرده بودند.

حسن از فراز باروی الموت، ستونهای دود و آتش را که از گوشه و کنار به آسمان زبانه می کشید و نشانه‌ای از قتل عام باطنیان بود تماشا می کرد و دانه های اشک روی گونه هایش می لغزید، اما علی رغم آن همه فجایع همچنان در عزم خود استوار بود و به مردانی که در اطرافش اجتماع کرده، با دیدگان پرسشگر به دهان او چشم دوخته بودند می گفت:

- اگر آنها کسان و یاران ما را نکشند، چه کسی می تواند حقانیت ما را به دیگران ثابت کند؟ بگذارید آنها مردان و زنان ما را از دم تیغ بگذرانند و خانه ها و مزارع را به آتش بکشند تا همه بدانند قیام ما، قیام برضد حکومت اوباش و آدمکشان است. حکومتی که به زور شمشیر بیگانه بر این سرزمین تحمیل شده است... من به شما قول می دهم به خلاف انتظار آنها که تصور می کنند با این قتل عام اهل باطن را ریشه کن خواهند کرد، از هر قطره خون يك باطنی دهها مرد باطنی به وجود آید و این خونها نهال نورس قیام ما را قوت بخشد!

با این همه حلقه‌ی محاصره‌ی سپاهیان سلجوقی مانع از آن بود که سخنان دلگرم کننده و امید بخش حسن از چهار دیواری دژ فراتر برود، و باقیمانده‌ی باطنیان، آنها که هنوز شناخته نشده، یا به چنگ سربازان یورتاش نیافتاده بودند پنهانی از خانه و دیار خود به قزوین و ری شهرهای دیگر می گریختند، به طوری که در پایان فصل تابستان به جز هفتاد نفر یاران حسن در داخل دژ، از باطنیان در همی آن منطقه‌ی وسیع کسی نمانده بود.

امیریورتاش بر حسب تعلیمات نظام الملك، محاصره‌ی

دژ را سرسختانه ادامه می‌داد و رفته رفته کار بریاران سخت می‌شد. ذخیره‌ی آب و آذوقه رو به اتمام می‌رفت. انبارها یکی بعد از دیگری از آب و آذوقه تهی می‌گشت و رشته‌های ارتباط نیز از هر سو بین الموت و دنیای خارج همچنان بریده بود.

رفیقان باطنی چهره‌ی کریه عفریت گرسنگی و تشنگی را که بر فراز دیوار دژ نشسته بود، می‌دیدند و بر خود می‌لرزیدند. آنها همه می‌دانستند در پایین دژ دشمن به انتظار نشسته است تا روزی که مدافعان بی‌رمق دژ، با لبهای خشك و شکم گرسنه، دروازه‌ی الموت را بگشایند و از روی اضطراب خود را به شمشیر خونریز خصم تسلیم کنند.

همراه آب و آذوقه، امیدهای دژنشینان نیز به سرعت رو به تحلیل می‌رفت و رفته رفته این زمزمه قوت می‌گرفت که تا توش و توانی باقی است باید دژ را گذاشت و در پناه شب به کوهستانها گریخت.

در آن دژ، تنها يك تن بود که قوت قلب و امیدهای خود را مثل روزهای اول محاصره حفظ کرده بود و تصمیم به ترك دژ نداشت. مردی که سرنوشت خود را با سرنوشت الموت گره زده بود!

حسن به هیچ عنوان فکر خروج از دژ و گریختن یا تسلیم شدن را به دل راه نمی‌داد و رفیقان باطنی که استواری عقیده و ثبات قدم او را می‌دیدند، در عین نگرانی و نومیدی، جرات نمی‌کردند از راز دل و اندیشه‌های ضمیر خود نزد او پرده برگیرند.

با این حال روزی رسید که مدافعان دژ آخرین امید خود را از دست دادند و تصمیم گرفتند حسن را بی‌پرده در جریان وضع و تفکرات خود قرار دهند. در اجتماعی دور از چشم حسن و پنهان از وی با هم رای زدند و متفق شدند که هرگاه پانزده روز دیگر محاصره ادامه پیدا کند، قطره‌ای آب در دژ باقی نخواهد ماند و همگی از تشنگی هلاک می‌شوند. از مدت‌ها پیش آب و آذوقه در دژ جیره‌بندی شده بود و به تدریج که آب و آذوقه رو به تقلیل می‌رفت، از میزان جیره‌ی

افراد نیز کاسته می‌شد تا جایی که سهم روزانه‌ی آنها فقط برای مقاومتشان در مقابل مرگ کفایت می‌کرد و نیروی بدنی آنها به حداقل رسیده بود.

این جیره و سهمیه نیز حد اکثر تا دو هفته‌ی دیگر می‌توانست دوام کند و پس از آن به صفر می‌رسید. از این رو مردان دژ تصمیم گرفتند پیش از آن که مجبور شوند خود را به دشمن تسلیم کنند راه حلی بیابند و خود را از تله‌ای که در آن گرفتار شده بودند، نجات دهند.

در پایان این گفت‌وگو، رفیقان باطنی تصمیم گرفتند از حسین قایینی که مشاور و یار نزدیک حسن بود استمداد کنند و او را با پیامی نزد حسن بفرستند که وضع بدین گونه است و به حکم عقل باید هرچه زودتر چاره‌ای اندیشید؛ پیش از آن که راههای چاره از همه سو مسدود شود.

پیام دژنشینان در حسن هیچ گونه شگفتی ایجاد نکرد. حسن خود می‌دانست که یاران او در الموت بیش از آن چه در قدرت آدمی است پایداری و فداکاری کرده‌اند و چون از وضع آذوقه و آب دقیقاً اطلاع داشت به آنها حق می‌داد از این بابت نگران باشند. اما به هیچ قیمت، حتی به قیمت جان دادن از تشنگی و گرسنگی نیز حاضر نبود دژ الموت را از دست بدهد. این عزم جزم، مانع از آن می‌شد که یاس در قلب حسن راه یابد و در مشکل‌ترین شرایط، احساسی گنگ و ناشناس امیدهای او را تقویت می‌کرد.

حسن پیشنهاد حسن قایینی را پذیرفت و اجتماعی از جمیع مدافعان دژ ترتیب داد تا در آن اجتماع هرکس حرفی و نظری دارد بی‌پرده بیان کند. حسن امیدوار بود با نفوذ سحرآمیز خود برای نوبتی دیگر رفیقان باطنی را به پایان کار امیدوار سازد و از نگرانی آنها بکاهد. اما واقعیت چنان دردناک بود که برخلاف انتظار و توقع وی، مدافعان دژ یکصدانگرانی خود را نسبت به روزهای آینده ابراز داشتند و حسن نیز ناچار شد با صراحت اعلام دارد که اگر امر دایر شود به تنهایی در دژ خواهد ماند و تا لحظه‌ی آخر حیات برای نگاه داری دژ مقاومت خواهد کرد. ساکنان و مدافعان الموت را حسن از میان نخبه‌ی

خانوارهای باطنی انتخاب کرده بود. بدین معنی که بعد از استیلا بر الموت، حسن از باطنیانی که می شناخت و می دانست رشته‌ی اعتقاد و ارادت آنها تا چه حد محکم است به الموت دعوت کرد و تدریجا ایشان را جانشین سکنه‌ی بوم‌سی و نودینان قلعه ساخت. زیرا چنین روزهای سختی را پیش‌بینی می‌کرد و می‌دانست در این زمان به کسانی احتیاج خواهد داشت که از فد کردن جان دریغ نداشته باشند. بدین سان مخاطب وی در این لحظه کسانی بودند که ولو سرشان می‌رفت حاضر نبودند "سیدنا" را تنها در دژ بگذارند و از گرد او متفرق شوند. آنها می‌خواستند حسن را برای خروج از دژ با خود همراه کنند، ولی اکنون که می‌دیدند حسن به هیچ قیمت آماده برای ترك گفتن دژ نیست، ناگزیر باید فکری دیگری می‌کردند.

بن بستى را که پیش آمده بود، یکی از مردان باطنی با سخنان خود شکست:

- من عقیده‌ای دارم ۴۰۰۰ در این دژ تنی چند از مردان هستند که مثل من از تکفل عیال و اولاد فارغند. اگر ما چند نفر این جا بمانیم آب و آذوقه‌ای که ذخیره مانده است مدتی دراز و شاید تا فرا رسیدن زمستان احتیاجات ما را کفایت خواهد کرد. ما می‌توانیم با همین آب و آذوقه دژ را حفاظت کنیم و هنگامی که محاصره برداشته شد دوازده‌ی دژ را به روی یاران بگشاییم! پیشنهاد مرد باطنی ارزش آن را داشت که مورد تامل بیشتری قرار بگیرد، خاصه آن که همان لحظه چند تن مردان و جوانان مجرد آمادگی خود را برای ماندن در قلعه اعلام داشتند. ولی حسن هنوز آن چنان نومید نشده بود که درباره‌ی خروج از الموت به طور جدی بیاندیشد و همچنان مایل بود یاران خود را به ادامه‌ی مقاومت ترغیب کند.

حسن می‌توانست از یاران خود بخواهد که بدون هیچ قید و شرط و چشم بسته نظر او را در باب ادامه‌ی اقامت و مقاومت در الموت بپذیرند؛ اما این عمل به اساس آیین باطنی لطمه می‌زد زیرا که اصول آیین باطنی برپایه‌ی تامل و تفکر استوار بود و داعیان باطنی، همواره تابعیت کورکورانه را

در امور مربوط به اجتماع و زندگی محکوم و اهل باطن را به پیروی از حکم خرد در انتخاب راه و رسم زندگانی تبلیغ می‌کردند. تعبد و تسلیم لاشرط در اصول اعتقادات باطنیه فقط هنگامی مجاز بود که پای حکم امام در میان باشد، برای این که حکم امام مظهر اراده‌ی خداوند شناخته می‌شد.

از همین رو، حسن که مایل نبود در باب مدافعه از دژ در دل مدافعان تزلزلی راه یابد و در عین حال نمی‌خواست اراده‌ی خود را بر ایشان تحمیل کند از جای برخاسته، گفت:

- تردیدی برایم حاصل شده است که مبادا بسرخ‌ی از رفیقان پیش خود بیاندیشند: چه گونه است که من همی مشکلات و مضایق را می‌بینم و از حکم عقل که با ادامه‌ی اقامت و پایداری در این دژ مغایر است سرباز می‌زنم. این توهم ناچارم می‌کند پرده از کار برگیرم و به شما بگویم که مرا از امام اشاره رسیده است: رفیقان از این موضع انتقال نکنند که اقبال در این مقام به ایشان روی خواهد نمود!

آن زمان هنوز نهضت باطنی ایران کاملاً رنگ استقلال به خود نگرفته، شعبه‌ای از جنبش جهانی اسماعیله بود که مرکز آن در قاهره‌ی معزیه قرار داشت. اسماعیلیان ایران نیز همچنان به امامت مستنصر قایل بودند و اعتبار خاص حسن از این جهت بود که همه می‌دانستند محضر امام را دریافت‌هاست و عقیده داشتند با امام مرتبط است. حوادث عجیب زندگی حسن و جستن او از خطرات و دامهایی که بر سر راهش گسترده می‌شد، این عقیده را چنان تقویت کرده، استوار ساخته بود که برای باطنیان، به خصوص عوام آنها، در زمینه‌ی کرامات وی تردیدی وجود نداشت. این بود که سخنان حسن مثل آبی روی آتش اثر گذاشت و به هرگونه بحثی درباره‌ی ترك مقاومت و گریختن از دژ خاتمه داد.

ده روز بر این مذاکرات گذشت و در برابر دیدگان وحشت زده‌ی ساکنان دژ، ذخیره‌ی آب و آذوقه رو به اتمام می‌رفت که غفلتاً نگهبانان دژ متوجه شدند دشمن مشغول جمع کردن تجهیزات و برجیدن محاصره است. نگهبانان ابتدا تصور می‌کردند مقصود از جمع‌آوری اردو، نوعی نقل و

انتقال نظامی است. اما هنگامی که متوجه شدند دشمن برای عزیمت از پای دژ آماده می‌شود، به یاد سخنان حسن افتادند و دیوانه وار از باروی دژ پایین آمده، فریاد زنان، شکستن محاصره و عزیمت قوای دشمن را به ساکنان قلعه بشارت دادند.

حسن در اقامتگاه خود از این خبر مطلع شد و با آن که سخت حیرت کرده بود، احساسات خود را پنهان داشت و وقتی مطمئن شد که نگهبانان در تشخیص خود اشتباه نکرده‌اند، از رفیقان که دسته دسته به طرف اقامتگاه وی هجوم می‌بردند درخواست کرد لحظاتی تنهایش بگذارند تا شکر خدا گوید و امام را دعا کند.

به محض آن که درها پشت سر "رفیقان" بسته شد و حسن خود را تنها یافت بغضی که به گلویش فشار می‌آورد ترکید و اشک ریزان سر به سجده گذاشت، زیرا درست موقعی این خبر را به او می‌دادند که او نیز مثل دیگران امید خود را از دست داده، مضطرب مانده بود.

حسن تظاهر می‌کرد که منتظر چنین حادثه‌ای بوده‌است، همان طور که امام او را خبر داده بود. اما در حقیقت تصمیم ناگهانی امیر یورنتاش به برداشتن آن محاصره‌ی طولانی او را نیز مثل دیگران متحیر ساخته بود حال آن که ترك ناگهانی مخاصمه از طرف امیر ترك مسبوق به يك سلسله کشمکشهای سیاسی میان نظام الملك و رقبای او بود که طولانی شدن محاصره را بهانه قرار داده، گاهی او را متهم می‌کردند که با همه‌ی ادعاهایش از گرفتن يك قلعه عاجز است و گاه می‌گفتند نظام الملك مخصوصاً قضیه‌ی باطنیان را بزرگ می‌کند و به آنها میدان می‌دهد تا شاه را بترساند و مقام خود را استوار نگه دارد. این سعایتها در ذهن شاه که از وضع الموت خبری نداشت موثر می‌افتاد و هرچند یکبار با نظام الملك جرو بحث داشت. در این میان گزارشهای امیر یورنتاش نیز که سرو تهی نداشت و بیشتر به منظور توجیه هزینه‌های هنگفت لشکرکشی تهیه می‌شد، بر ابهام قضیه و خشم شاه می‌افزود تا آن که ملک‌شاه به طور جدی بر نظام الملك متغیر گشت و در مجلس عام به او گفت محاصره‌ای

را که اسباب ننگ دولت سلجوقی است بردارد و یورنتاش را نیز از مقام خود معزول و به اصفهان احضار کند.
قاطعیت تصمیم ملکشاه که از لحن سخن او آشکار بود، برای وزیراعظم جای چون و چرا و درخواست تجدید نظریافتی نمی گذاشت. از طرفی خود او نیز نسبت به امیریورنتاش غضبناک بود و ناگزیر فرمان شاه را دایر به عزل امیریورنتاش و برچیدن خط محاصره از اطراف دژ به وی ابلاغ کرد.

بی شك هر آینه حسن در برابر پیشنهاد های یاران خود ضعف نشان داده بود و حرکتی از مدافعان دژ سر می زد که قرینه های برپیشانی وضع و غلبه ی نومیدی در داخل دژ آشکار می ساخت، امیریورنتاش به سادگی از محاصره ی دژ دست نمی کشید. اما او نیز در شرایطی فرمان عزل خود و شکستن محاصره را دریافت می داشت که شخصا از ادامه ی محاصره نومید شده، یقین کرده بود آب و آذوقه به اندازهای در دسترس دژنشینان هست که بتوانند تا فرا رسیدن فصل زمستان مقاومت کنند و با آمدن زمستان نیز خواه نا خواه می بایستی قشون خود را فرا بخواند. این بود که در عزیمت به اصفهان و برداشتن محاصره درنگ نکرد.

با مراجعت سپاهیان امیریورنتاش، زندگی در الموت به حال عادی بازگشت. دوازه ی دژ پس از چندین ماه به روی پاشنه ی خود چرخید و رفیقان باطنی به پای صخره سرازیر شدند و حسن پیروزی بزرگ خود را به همه ی مراکز باطنی اعلام داشت تا بقیه ی باطنیان نیز در سایر نقاط کشور پیروزی الموت را جشن بگیرند.

در نخستین جمعه ی بعد از شکسته شدن محاصره، جمیع باطنیان الموت، از مرد و زن، در مسجد قلعه اجتماع کردند و حسین قایینی بر فراز منبر قرار گرفته، به نام مستنصربه پیروزی ابن صباح خطبه خواند و به اعتبار سخنان حسن که بشارت داده بود: "از امام اشاره رسیده است که در این موضع اقبال به رفیقان روی می آورد" الموت را بِلْدَةُ الْقَبَال نام نهاد.

بعد، حسن به منبر رفت و تفصیلی پیرامون موضوعات و حوادث جاری بیان کرد و گفت:

- موفقیتی که به دست آوردیم در حد خود بسیار بزرگ

ولی در قبال مبارزه‌ی بزرگ ما کوچک است. حوادث این چند ماه برای ما محک آزمایشی بود که توانایی و استقامت خود را در برابر مشکلات و سختیها بسنجیم و خدا را شکر از این آزمایش روسپید بیرون آمسیم. در قضیه‌ی اخیر دشمن مقهور اراده و استقامت ما شد. ولی به دنبال عقب نشینی از پای صخره‌ی الموت، دشمن این بار به طور وسیع حمله‌ی خود را شروع می‌کند. در همه‌ی نقاط و با همه‌ی نیرو به ما حمله خواهد شد و ما ناگزیر خواهیم بود از همه‌ی دژها و مواضع خود مثل الموت دفاع کنیم. من اطمینان دارم طی مدتی که ما در محاصره‌ی امیر یورنتاش قرار داشتیم، نظام‌الملک به تجهیز قوا مشغول بوده است تا اگر در جنگی که به قصد تسخیر الموت و گرفتار ساختن یا از میان برداشتن من شروع کرده بود کامیاب نشد، جنگ بزرگ خود را به عزم برکندن ریشه‌ی نهضت باطنی آغاز کند. البته نظام‌الملک در این جنگ شکست خورد و به ظاهر ما فاتح شده‌ایم. اما از نظر دور ندارید که ما فقط توانسته‌ایم الموت را نگه داریم و در این ناحیه هرچه داشته‌ایم، به جز این دژ همه را از دست داده‌ایم. گروه فراوانسی از یاران ما به شهادت فایض و گروه بیشتری در به در و پراکنده شدند. از آن گذشته در برابر فرصتی که دشمن برای تجهیز و تقویت قوای خود داشته است، ما فرصت برای هیچ کاری نداشتیم و هیچ کاری نکردیم. اکنون به شما می‌گویم تا بدانید که فرصت ما کم است و کارهای ما زیاد. بعد از این اگر وضعی برای الموت پیش آید که ما ناگزیر شویم دروازه‌ی الموت را ببندیم و رابطه‌ی ما چندین ماه با رفیقان و پایگاههای دیگر باطنی گسسته شود، زیانهای فراوان بر نهضت باطنی خواهد رسید. بعد از این ما نمی‌توانیم در دژها بنشینیم و منتظر حمله از طرف دشمن باشیم. در مقام دفاع از خودمان باید به مقابل دشمن رفته، بایستیم و بجنگیم و فرصت ندهیم که دژهای ما در خطر محاصره بیافتد. علاوه بر آن الموت سوای دژهای دیگر است. این جا سنگر و پایگاه و ستاد

اصلی نهضت باطنی است. کافی نیست الموت قدرت دفاع از خودش و از این ناحیه پیدا کند. از این جا باید کمک به همه ی یاران و همه ی سنگرها برسد. اینها را می گویم تا بدانید از سحرگاه فردا که شبیه است زندگی در الموت عوض می شود. ما در این جا بر زمان افسار می زنیم و برگرد می آوریم وادارش می کنیم به سرعتی که ما می خواهیم حرکت کند نه بدان گونه که معمول آن است!

در حقیقت حسن تصمیم داشت سازمان سیاسی و اداری و نیز تشکیلات رزمی باطنیه را نخست در الموت و تدریجا در قلاع دیگری که به دست باطنیان افتاده بود، بنیاد نهاد و جنگ مذهبی را با جنگ سیاسی و نظامی توأم سازد.

طی چند ماهی که دژ الموت در محاصره بود، حسن اندیشه های خود را در باب تنظیم سازمان سیاسی و اداری و نظامی الموت به صورت برنامه ی مدونی تنظیم کرده، آماده بود تا بلافاصله آن را به معرض اجرا بگذارد. این بود که از بامداد روز شنبه، همان گونه که در اجتماع روز جمعه اعلام شده بود، زندگی ساکنان الموت تحت یک سلسله نظامات و ترتیبات تازه قرار گرفت و همان روز حسن نامه هایی به مراکز مختلف باطنیان کشور نوشت و از کلیه ی رهبران باطنی برای تشکیل اجتماع بزرگی به الموت دعوت کرد.

نهضت باطنیه ی ایران تا این زمان از حدود یک مبارزه و تجدید نظرطلبی مذهبی تجاوز نمی کرد. در حالی که حسن تصمیم داشت پایه های حکومت مستقلی را بر اساس آیین باطنی استوار سازد و حکومت تازه ای بنیان نهاد که مذهب فقط یکی از جنبه های آن بود. متعاقب دستور و اشاره ی حسن، اکثریت خانوارهای باطنی به دژها منتقل گشته بودند و اکنون موقع آن بود که نخستین اجتماعات باطنی در داخل دژها شکل پیدا کند.

بدین قرار، می بایستی الموت به عنوان مرکز حکومت باطنی، به صورت اولین واحد اجتماعی و اداری و سیاسی فرقه ی اسماعیلیه سازمان داده می شد و الگوی سایر قلاع و مراکز تجمع باطنیان قرار می گرفت.

طرحی که حسن برای تاسیس مرکز تشکیلات اداری و نظامی و مذهبی حکومت باطنی در الموت آماده ساخته بود، از مطالعات و مشاهدات وی در قاهره و بغداد الهام می‌گرفت که بانظرات و ابتکارات شخصی خویش ادغام کرده بود. به موجب این طرح وظایف هرکدام از ساکنان قلعه‌ی الموت از لحاظ فردی و اجتماعی مشخص می‌گشت. افراد بدون استثنا می‌بایستی برای تامین معاش فردی و گذراندن اوقات و اداره‌ی زندگانی خود شغلی پیشه می‌کردند. انتخاب شغل برای ایشان آزاد بود. هرکس می‌توانست بنا به سابقه و اطلاع و استعداد و ذوق شخصی خود هرپیشه‌ای را از زراعت گرفته تا تجارت و صنعتگری و کاسبی و کارگری برگزیند و به طور انفرادی به کار مشغول شود. ولی هریک از افراد، در حالی که کار و کاسبی جداگانه داشت، خود به خود عضوی از جامعه‌ی باطنی محسوب می‌شد و موظف بود انجام مسوولیت‌هایی را که از طرف جامعه به عهده‌ی او گذارده می‌شد در جنب اشتغال خصوصی خود تعهد کند.

بدین‌سان فعالیت‌های عمومی در جامعه‌ی باطنی با همکاری گروهی و افتخاری افراد جامعه صورت می‌گرفت و صرف نظر از خدمات قشونی که مطابق برنامه‌ی معینی برای همگان اجباری شمرده می‌شد، سایر وظایف اجتماعی از طرف سازمان رهبری معین و به افراد ابلاغ می‌گشت.

از لحاظ فردی و خصوصی عموم افراد در قبال قوانین و مقررات جامعه‌ی باطنی یکسان شمرده می‌شدند و حقوق مساوی داشتند. ولی مقام اجتماعی هر فرد موکول به این بود که در کدام طبقه از طبقات هفتگانه‌ی مذهب باطنی قرار داشته باشد. افراد عامی طبقه‌ی "مستجبان" را تشکیل می‌دادند و تدریجا که موفق می‌شدند مراحل و آزمایش‌های لازم را بگذرانند به درجه‌ی "مادون اصغر" و "مادون اکبر" و "معلم" می‌رسیدند.

مرتبه‌ی مافوق "معلم" در مراتب سبعه‌ی مذهب اسماعیلی "داعی" بود. اما کمتر امکان داشت که فرد عادی به این مقام برسد، زیرا "داعی" مقام افراد نخبه و برجسته و تحصیلکرده‌ی باطنی بود که قدرت و شرایط لازم را برای

دعوت، و لیاقت تماس مستقیم با "حجت" یا "پیر" را که واسطه‌ی میان امام و خلائق بود، داشتند.

نخستین دستور حسن این بود که کلیه‌ی مردان و جوانان باطنی، موظفند هر روز مدت معینی ورزش کنند و به این منظور از بامداد شنبه‌ای که حسن انقلاب اجتماعی خود را در الموت آغاز کرد، ساختمان چند ورزشگاه در داخل دژ شروع شد تا ساکنان دژ به نوبت در این ورزشگاه‌ها به ورزشهای متداول زمان (ورزش زورخانه‌ای) بپردازند. بناهایی از این قبیل می‌بایستی با همکاری جمعی ساکنان دژ صورت بگیرد و هرکس موظف بود لحظاتی از وقت روزانه‌ی خود را به این قبیل خدمات مثل همکاری در احداث ورزشگاه، مسجد، مدرسه، بیمارستان و غیره اختصاص دهد. در عوض، استفاده از این موسسات برای همه‌ی افراد مجانی بود. ورزشهای زورخانه‌ای نوعی تمرین جنگی به حساب می‌آمد. ولی برای آن که مردان باطنی بیشتر در زمینه‌های رزمی آمادگی داشته باشند، علاوه بر ورزش روزانه، برنامه‌ی دیگری برای تمرینهای جنگی ترتیب یافته بود که در میدانهای وسیع اجرا می‌شد و شامل سوارکاری، تیراندازی، نیزه‌بازی و تمرین و تکرار سایر فنون جنگی بود. هر مرد باطنی از سن پانزده سالگی خود به خود به نیروی رزمی جامعه‌ی باطنی می‌پیوست و موظف به شرکت در این تمرینها بود که به فاعلیدی پانزده یا بیست روز یک مرتبه صورت می‌گرفت. بدین جهت مردان باطنی در خانه یا مزرعه و یا کارگاه خود لباس و سلاحهای رزمی را همواره در دسترس داشتند تا به محض احتیاج، در کوتاهترین زمان مهیای شرکت در تمرینها یا عملیات جنگی شوند.

بنا به معمول همه‌ی مسلمانان، افراد باطنی نیز روزهای جمعه برای اقامه‌ی نماز جماعت در مسجد بزرگ دژ حاضر می‌شدند و بعد از آن که نماز و خطبه خوانده می‌شد حسن آن‌چه را لازم بود برای رفیقان بیان می‌کرد و به پرسشهای آنها پاسخ می‌گفت. او در هر فرصتی این نکته را یادآور می‌شد که باطنیان ناگزیرند ضعف خود را از حیث عده و نفر، با تقویت بنیه‌ی روحی و جسمی خود جبران کنند، به کیفیتی که

در میدان جنگ هر جنگجوی باطنی بتواند چندین دلاور خصم را جواب گوید و به موقع لزوم يك يا چند فرد باطنی بتوانند اقدام به کارهایی کنند که از لحاظ نتیجه با يك قشون کشی برابر باشد.

برنامه‌ای که حسن برای مبارزه با حکومت سلجوقی طرح ریزی کرده بود در عین حال که به تقویت نیروی جسمی مردان باطنی احتیاج داشت، اما بیشتر نیازمند به تحکیم ایمان و قدرت روحی باطنیان بود. به خصوص که حسن خیال داشت مرز جدالهای عادی و متداول را بشکند و سنتی نوین در کار مبارزه بنیان نهد. حسن می‌اندیشید که: "هر قدر بر عده‌ی باطنیان و نیروی رزمی آن افزوده شود، باز در مقام مقابله با سپاهیان سلجوقی و توده‌ی مردم که علی‌رغم ستمها و تجاوزات حکومت موفلفه‌ی ترك و عرب، همچنان تحت نفوذ رژیم و مذهب رسمی زمان قرار داشتند، باطنیان نمی‌توانند کاری از پیش ببرند. نه تبلیغات داعیان اسماعیلی به اندازه‌ی تبلیغات مذهبی حریف اثر می‌کند و نه شمشیر جنگاوران باطنی از شمشیر سپاهیان آل سلجوق کاری تراست. پس مبارزه به شیوه‌ی معمولی، به فرض که نتیجه بخش نیز باشد، سالها طول می‌کشد و باید از راهی دیگر جلو رفت. راهی که این فاصله را حتی الامکان کوتاه کند. راهی جز آن چه دیگران رفته‌اند و می‌روند!"

این اندیشه هنوز از مغز حسن به خارج تراوش نکرده بود ولی چون جنینی مراحل رشد خود را در فکر او پیموده، مہیای آن بود که به دنیای واقعیت قدم نهد.

فکری که حسن در سر داشت، مهم‌ترین و حساس‌ترین موضوع مذاکرات او با رهبران باطنی بود که رفته رفته در الموت جمع می‌شدند. این اجتماع می‌بایستی پیش از فرارسیدن فصل سرما برگزار می‌شد تا رهبران باطنی با تعلیماتی که در الموت می‌آموختند، طی چند ماه زمستان سایر قلاع باطنیان را مانند الموت سازمان دهند و رفیقان باطنی را برای مبارزه‌ی بزرگ آماده کنند.

الموتی که رهبران باطنی می‌دیدند، يك پدیده‌ی عجیب و کاملاً تازه بود. جامعه‌ی باطنی الموت به صورتی که حسن

می‌خواست، در سطح ساده و ابتدایی آن شکل گرفته، به هر حال نمونه‌ی جامعی بود برای رهبران باطنی که آن را، در مراجعت به دژها، الگوی کار خویش و ساختمان جوامع نو بنیاد باطنی قرار دهند. در عین حال، کارهای دیگری چه در الموت و چه در سایر نقاط باقی بود که هر کدام احتیاج به سرپرستی جداگانه داشت و یکی از مقاصد حسن، برگزیدن کسانی برای تصدی و مباشرت این امور از میان رهبران باطنی بود.

بدین سان، الموت در حالی که روزهای پرجنب و جوشی را می‌گذراند، شاهد تجمع و تشکیل نخستین کنگره‌ی رهبران باطنی ایران بود. مردانی که حسن جمع آورده بود تا برای اولین بار مستقل از مصر و خلفای فاطمی مصر در قضایای مربوط به نهضت باطنی تصمیم بگیرند.

رهبران باطنی، بر حسب دوری و نزدیکی و مشکلاتی که در راه مسافرت آنها بود، تدریجاً به الموت وارد می‌شدند. توقفی که به طور موقت در جریان مبارزه‌ی حسن و نظام الملك پیش آمده بود، تجمع رهبران باطنی و به طور کلی پیشرفت کارها را در الموت آسان می‌کرد. امیر یورنتاش معزول گشته، به جای او هنوز حاکمی برای منطقه‌ی دیلمان و رودبار الموت معین نشده بود.

نظام الملك کسل و رنجیده خاطر به نظر می‌رسید و شاه چنان با تردید در کارهای او می‌نگریست که نظام الملك حتی جرات نکرده بود کفالت امور دیلمان را تا نصب حکمران جدید، به دامادش ابومسلم رازی "حاکم ری" واگذارد و او را به ادامه‌ی مبارزه با "ملاحده‌ی مخاذیل" مامور کند. در چنین احوال مساعدی، اجتماع رهبران باطنی برگزار شد. در این اجتماع حسن اصول اعتقادات و خط مشی خود را در زمینه‌ی مبارزات آینده مطرح و رهبران باطنی را با خود همراه کرد. حسن خطاب به سران نهضت باطنی گفت:

- الموت در کالبد جامعه‌ی باطنی ایران هم حکم قلب و هم حکم مغز را دارد و تا این مرکز پابرجا است جامعه‌ی ما به حیات خود ادامه خواهد داد. از این رو لازم است این مرکز را که بیشتر از همه‌ی سنگرهای

باطنیان در معرض تهدید قرار دارد هر چه بیشتر تقویت کنیم و مستحکم سازیم . مادراین جامنطقه‌ی وسیعی به اختیار داریم . در نخستین فرصت که نیروهای رزمی ما آمادگی پیدا کنند سراسر این ناحیه را از آن خود خواهیم ساخت و جماعات کثیری از یاران زبده‌ی ما می‌توانند در این نواحی سکونت کنند . آنها خواهند توانست اراضی بارور و با استعداد منطقه‌ی الموت را آباد کنند و مازاد محصولات خود را به شهرهای دیگر بفرستند و الموت را به یک مرکز بزرگ تجاری مبدل سازند . زیرا عشریه‌ای که فعلا یاران باطنی به جهت کارهای عمومی اختصاص می‌دهند ، احتیاجات روزافزون ما را کفاف نمی‌دهد و باید میزان محصول و عایدات را در سرزمینهای خودمان هر چه مقدور است بالا ببریم تا عشریه‌ی آن هزینه‌های عمومی را جوابگو باشد .

حسن ، همچنین دورنمایی از طرح خود را درباره‌ی تشکیل سازمان فداییان مطرح ساخت ، زیرا سازمان فداییان ناگزیر می‌بایستی از نخبه‌ی جوانان و مردان باطنی تشکیل می‌شد و حسن علاوه بر آن که در راه ایجاد سازمان فداییان به همکاری رهبران باطنی احتیاج داشت ناگزیر بود آنان را با فکر خود همراه کند . اتفاقا پیش‌بینی حسن صایب بود و تنی چند از رهبران باطنی که سخت مقید به رعایت موازین اخلاق و شریعت بودند ، به تصمیم حسن خرده گرفتند و طی چند جلسه گفت و گو ، حسن توانست آنها را متقاعد سازد در مبارزه‌ای که حریف قدرتمند به هیچ گونه اصلی پای بند نیست و از شرع و اخلاق ملاحظه نمی‌کند ، هر نوع عملی در قبال او مباح و جایز است .

حسن توضیح داد :

- شما که مرا شناخته‌اید ، می‌دانید طبیعت من به پستی و غدر و تزویر میل نمی‌کند . من نمی‌خواهم مثل زنان درغذای دشمن خود زهر بریزم و کسی را از پشت خنجر بزنم . من در مقام تربیت و آماده ساختن گروهی از رفیقانم که قوت ایمان در دل آنها راه روی ترس از مرگ ببندد و زندگی جاوید را در بهشتی که خداوند

به مجاهدان وعده کرده است، بر تعلقات این جهانی ترجیح دهند و پیوسته مهیای آن باشند که نقد جان فدا کنند اما نقض پیمان نکنند. هیچ مبارزه‌ی بزرگی در جهان دوام نکرده، پیروز نگشته، مگر آن که به وجود چنین مردان استثنایی و جان برکفی مستظهر بوده است. این گونه مردان در میان هر فرقه و هر سپاه و هر صنفی وجود دارند و تفاوت کار ما فقط این است که چنین مردانی را از صفوف عادی مجاهدان باطنی جد می‌کنیم. به آنها فرصت می‌دهیم تا در شرایط مساعد تری آماده‌ی جهاد شوند. از این مردان يك سپاه استثنایی تدارك می‌بینیم که به اعتبار وظایف استثنایی خود باید از زندگی و تعلیمات استثنایی بهره‌مند شوند.

رهبران باطنی با آن که هنوز از کنه نظرات حسن در مورد سازمان فداییان و تاثیر شگرف این سازمان در سرنوشت جنبش باطنی اطلاع نداشته‌اند، اصول فکر و استدلال حسن را پسندیدند و موافقت کردند که در معرفی نخستین افراد مستعد برای تشکیل هسته‌ی مرکزی سازمان فداییان و اعزام آنها به الموت اهتمام کنند.

آن گاه حسن به طور خصوصی با حسین قایینی که قرار بود متعاقب اجتماع رهبران باطنی به سوی مقرر حکومت و ماموریت جدید خود در قهستان روانه شود، به مذاکره پرداخت و طرح خود را در خصوص روش تعلیم و تربیت فداییان با وی در میان نهاد. حسین قایینی شایسته ترین مردی بود که می‌توانست مقاصد حسن را در مورد فداییان دریابد و سهم موثری در این امر به عهده گیرد. حسن به او گفت:

- فدایی باطنی يك فرد ساده نیست. ما در مسیر مبارزه‌ی خود به مراحل برمی‌خوریم که نه زبان و منطق داعیان و نه شمشیر جنگجویان باطنی هیچ کدام گره از کارمان نخواهد گشود. روزهایی که هر چشم تیزبینی می‌تواند از هم اکنون در افق آینده تشخیص دهد. در چنان تنگنایی تنها يك فدایی از جان گذشته و تعلیم دیده و چریدست و قویدل و آشنا به فنون جنگ و

برخورد از هوش و خرد و ابتکار است که می‌تواند
ضربه‌ی قاطع را بر نقطه‌ی حساس خصم وارد سازد و
راه به روی رفیقان باطنی بگشاید ...
حسن در حالی که تاثیر عمیق سخنان خود را در
چشمان حسین قاینی می‌خواند ادامه داد:

- حال که ارزش فدایی را در تشکیلات آینده‌ی ما
دانستی می‌توانی حدس بزنی تربیت فرد باطنی تا چه
اندازه حساس و با اهمیت است. این کار چند مرحله
دارد: اول انتخاب که باید در منتهای دقت صورت
بگیرد. در این مرحله باید استعداد جسمی و روحی
فرد را و طلب یا افرادی که از جانب داعیان برای
پیوستن به گروه فداییان معرفی می‌شوند محك بخورند و
با آزمایشهای متنوع میزان آمادگی و صلاحیت ایشان
سنجیده شود. بعد از آن فرد فدایی باید از جنبه‌ی
روحی و معنوی تحت تربیت قرار گیرد و هنگامی که روح
و قلبش از شوق ایمان اشباع گشت و آماده شد تا جسم
مادی خود را بدون قید و شرط در طبق اخلاص
گذارد، وقف ایمان خود کند، آن وقت نوبت تربیت
جسمانی او می‌رسد. جسمی که در حقیقت به جنبش
باطنی تعلق دارد و امانتی است نزد فدایی که هر
وقت و به هر کیفیت که لازم شد بتوان آن را از فدایی
خواست. من خود مرحله‌ی انتخاب و تعلیم روحانی را
به عهد می‌گیرم و تربیت جسمانی را تو باید تعهد کنی.
زیرا فدایی پس از آن که روحا آماده شد باید در
شرایط خاصی که من به آن زندگی مرتاضانه می‌گویم
جسم خود را برای تحمل هر نوع مشقت مهیا سازد و
پیوسته برای مرگ جسمانی مشتاق و داوطلب باشد. طی
این مرحله به محیط و یژهای نیاز دارد و تو می‌توانی
این محیط را در قلعه‌ی قهستان به وجود آوری!

در ك مقاصد حسن برای حسین قاینی دشوار نبود. این
رهبر کارگشته و معتقد و لایق باطنی، خوب می‌فهمید حسن
چه می‌گوید و چه می‌خواهد و او در قهستان چه باید بکند.
حسن نیز خاطر جمع بود که حسین قاینی برای کار مهمی که

به عهده می‌گیرد شایستگی دارد و به این ترتیب اشکالی در کار تاسیس سازمان فداییان باقی نمی‌ماند.

غلبه‌ی باطنیان بر قهستان و راندن حاکم آن ولایت، ملک‌شاه را نسبت به کار باطنیان هشیار ساخت.

نظام‌الملک که می‌دانست شهریار سلجوقی سخنان او را در باب باطنیان و خطر آنها را برای مذهب و حکومت حمل بر اختلاف و کینه‌ی شخصی او می‌کند، مدتی رنجیده خاطر زیان در کام کشیده، به انتظار نشسته بود تا شاه شخصا خطر را احساس کند. وقتی گزارش وقایع قهستان و استیلای باطنیان بر آن سامان به اصفهان رسید و نظام‌الملک آثار نگرانی را در سیمای شاه تشخیص داد، فرصت یافت که عقده‌ی دل بگشاید و سخنانی را که مدت‌ها در سینه‌ی خود حبس کرده بود، بر زبان بیاورد. نظام‌الملک چنان غمین و خشمناک بود که گزارش پیروزیها و توسعه‌ی نفوذ باطنیان را در مجلس عام سلطان مطرح ساخت و بی‌پروا زیان به ملامت سلطان سلجوقی و شماتت رقیبان و معاندان خود گشود. او با صراحت گفت:

- کسانی که در این درگاه با من و خاندان من خصومت دارند و به شایبه‌ی حسادت و غرض‌آلوده‌اند حتی به قیمت ویران شدن ملک و تلاشی دین جاهدند که میانه‌ی من و سلطان افتراق اندازند و خاطر سلطانی را بر من بدگمان سازند تا جایی که این گونه مفاسد ریشه می‌گیرد و زمانی به دفع آن عازم می‌شویم که سر رشته از دست خارج گشته است. در سایه‌ی چنین‌نماییها است که امروز ملاحده‌ی مخاذیل از کران تا به کرانه‌ی مملکت قوت گرفته، حصارهای محکم به تصرف خویش آورد‌اند. امروز مگر خداوند به دفع آنها تفضلی فرماید و الا امیدی به چاره‌ی این کار نیست!

آثار خشمی که بر سیمای شاه‌نشسته بود جرات دم زدن را از حاضران سلب می‌کرد. هیچ کس در تایید یا تکذیب سخنان خواجه چیزی نگفت و هنگامی که نظام‌الملک به جای خود نشست، سکوت هول‌انگیزی فضای بارگاه را پر کرد. بعد،

پادشاه سلجوقی سکوت را شکست و گفت :

- باری ، اگر چه گزارش کار این جماعت اسباب تالم و ملال خاطر است ، بحول الله والمنته فتوری در قدرت و صولت دولت سلجوقی حاصل نگشته ، که طغیان ناچیزی مایه ی این درجه هراس شود . تذکر این معنی کفایت می کند که یاغیان و باغیان به خود آیند ، و به اختلال خاتمه دهند و دست از خیالات باطل بشویند . سخنان سلطان نوعی عکس العمل ناموافق در مقابل نظام الملك بود که آن چنان با آب و تاب از خطر باطنیان یاد کرده بود و نشان می داد که علی رغم وزیر ، شاه به اقدامات خشن عقیده ندارد ؛ و معتقد است با روشهای معمولی می توان باطنیان را مرعوب ساخت و وادارشان کرد دست از فعالیت و ادامه ی تحریکات خود بکشند .

این گمان هنگامی به اصابت پیوست که ملکشاه به جای آراستن سپاه و هرگونه شدت عملی نسبت به اسماعیلیان ، نظام الملك را مامور کرد که از رجال برجسته ی دیار سلجوقی برای رای زدن در کار باطنیه اجتماعی تشکیل دهد . نظام الملك نیز فرمان شاه را به معرض اجرا گذارد و همان طور که پیش بینی می کرد ، در این اجتماع طرفداران شدت عمل در اقلیت قرار گرفتند و اعتدالیون که از حمایت ضمنی پادشاه سلجوقی برخوردار و به وسیله ی رقبای متنفذ نظام الملك رهبری می شدند ، رای خود را به کرسی نشانند که بهتر است حسن را از طریق مذاکره و مکاتبه به مصالحه و تسلیم دعوت کرد و اگر این آزمایش نتیجه ی موافقی نداد ، آن گاه به اقدامات تعرضی برای قلع و قمع باطنیان متوسل شد .

نظام الملك ، با آن که در این اجتماع نیز از زخم زبان رقبای خود در امان نمانده بود و کاسه و کوزه را بر سر او شکستند که با سوء سیاست چنین دشمنی برای ملك و ملت تراشیده است ، مع هذا از تاکید عقیده ی خویش دایر به لزوم قمع فوری ریشه ی ملاحده خود داری نکرد و با صراحت تذکر داد که زمان به نفع حریف گردش می کند و نباید با دفع الوقت به ملاحده فرصت داد که بیشتر از این نیرو بگیرند . اما این سخنان ثمری نبخشید و سرانجام قرار شد نامه ای از طرف

سلطان ملک‌شاه برای حسن بنویسند، و از وی دعوت شود که از خصومت و طغیان دست بکشد.

اما هنگامی این تصمیم اتخاذ شد که در اصفهان فصل پاییز و در الموت زمستان زودرس آغاز شده بود. به طوری که دسترسی بر الموت امکان نداشت. ناگزیر تهیه و ارسال نامه تا بهار سال بعد به تاخیر افتاد و در طول زمستان وقایعی رخ داد که گرچه عزم سلطان را در ارسال نامه برای حسن و دعوت وی به تسلیم سست نکرد، مع هذا در لحن نامه اثر گذاشت و این نامه که قبلاً با لحنی ملایم تنظیم شده بود و بیشتر جنبه‌ی دوستانه داشت، وقتی در بهار سال دیگر مورد تجدید نظر و تصحیح و تنقیح قرار گرفت، تحت تأثیر وقایع زمستان لحنی خشن و تهدیدآمیز پیدا کرد. لحنی که بیشتر خصمانه بود تا دوستانه و به این شرح توسط صدر کبیر ضیاءالدین خاقان یکی از امنای دولت سلجوقی برای حسن ارسال شد:

از سلطان جلال الدین ملک‌شاه به حسن صباح

تو که حسن صباحی دین و ملت نو پیدا کرده‌ای و مردم را می‌فریبی و به روالی روزگار بیرون می‌آوری و بعضی مردم جهال جهان را بر خود جمع کرده‌ای و سخنان ملایم طبع ایشان می‌گویی تا ایشان می‌روند و مردم را به کار می‌رساند و بر خلفای عباسی که خلفای اهل اسلامند، و قوام ملک و ملت و نظام دین و دولت بر ایشان مستحکم است، طعن می‌کنی. باید که از این ضلالت بگذری و مسلمان توی، والا لشکرها معین فرموده‌ایم و موقوف به آمدن تو یا جواب خواهیم بود. زینهار زینهار زینهار، بر جان خود و متابعان خود رحم کند و خود را و متابعان خود را در ورطه‌ی هلاک نیاندازد، و به استحکام قلاع مغرور نشود، و به حقیقت داند که اگر قلعه‌ی او - که در الموت است - برجی از بروج آسمان باشد به عنایت ایزدی، حق سبحانه و تعالی، با خاک یکسان کنیم.

لحن تند و تهدیدآمیز نامه، بیشتر به علت چند فقره قتل‌ی بود که در طول زمستان صورت گرفته، تنی چند از دشمنان باطنیه را به خاک و خون کشانیده بود. این قتل‌ها مجموعاً از چهار فقره تجاوز نمی‌کرد. قربانیان نیز اشخاص

سرشناس و معروفی نبودند، زیرا سازمان فداییان که تازه
نضج گرفته بود بیشتر به انعکاس قتلها و ایجاد رعب و وحشت
و بالاخره اعلام موجودیت خود توجه داشت و بدین قرار
نخستین مرتبه قضات و روحانیونی که در شهرهای خراسان به
دشمنی با "ملاحده" بیش از حد تظاهر می کردند، هدف
کارد فداییان قرار گرفتند و قتل آنها بدان سادگی صورت
گرفت که هیچ کدام از فداییان مأمور قتل گرفتار نشدند و سالم
به قلعه بازگشتند.

تنها قتل آن زمستان که خارج از محدودهی خراسان
صورت گرفت در حقیقت دنبالمی ماجرای ساوه و گرفتاری هیژده
تن باطنیان آن سامان بود که نمازگزاران نشان را به شیوهی
اسماعیلیه گزارش کرده بودند و می دانیم همهی آنها دستگیر
و در اصفهان محاکمه شدند و نظام الملك تصمیم داشت با
خشونت دربارهی ایشان عمل کند، اما حسن پنهانسی از
تاج الملك کمک خواست و باطنیان آزاد شدند.

باطنیان ساوه، پیام حسن را فراموش نکرده بودند که
گفته بود: "خیانتکار میان خودتان است. او را پیدا کنید و کفر
دهید." از این رو هنگامی که از زندان اصفهان آزاد شدند
و به ساوه بازگشتند، واعظی که پایه گذار آیین باطنی در ساوه
به حساب می آمد و سائرین به دعوت او مذهب باطنی قبول
کرده بودند، شش تن از یاران باطنی را پنهان از دیگران
دعوت کرد و پس از مذاکراتی قرار گذاشتند هر کدام به طور
جد اگانه و در کمال احتیاط شروع به تحقیق و تفتیش کنند تا
خیانتکار را در میان خودشان تشخیص دهند.

تحقیقات چندین ماه طول کشید و سرانجام دلایل و
قراینی به دست آمد که نشان می داد مؤذن محل، مردی که
تازه به آیین باطنی گرویده بود و در نماز آن روز تکبیر می گفت،
به رفیقان خیانت می کند.

این زمان تازه "الموت" تسخیر شده بود و مرد واعظ
پسر خود طاهر را که جوانی خوش بنیه بود و به کار نجاری
اشتغال داشت، با پیغامی به الموت فرستاد تا موضوع را
برای "سیدنا" بازگوید و از وی کسب تکلیف کند.

حسن در "الموت" طاهر نجار را پذیرفت و پس از اطلاع

بر جریان امر، لحظاتی اندیشید و گفت:

- در مذ‌ه‌ب ما گناهی بزرگ‌تر از خیانت نیست، زیرا که گناهان دیگر زیان محدود دارد، و خیانت زیان نامحدود. این است که بدون تردید سزای مرد خیانتکار مرگ است و قصاص مؤذن خیانتکار هم جز این نیست. اما در کشتن او عجله نشاید کرد تا زمانش بیاید و من خود شما را خبر دهم.

طاهر با این پیام الموت را ترك گفت، در حالی که جاذبه‌ی حسن تمام وجود او را پر کرده بود و حسن نیز نام او را در شمار باطنیانی نوشت که کارهای گران از آنها ساخته است. وقتی سازمان فداییان تشکیل شد طاهر نجار جزو نخستین داوطلبانی بود که به این سازمان پیوست و حسن او را چون می‌شناخت پس از مدت کوتاهی جزو اولین دسته‌ی فداییان از الموت به قهستان نزد حسین قایینی فرستاد.

زندگی فداییان در قلعه‌ی قهستان همان گونه که حسن خواسته بود می‌گذشت تا از الموت اشاره رسید: برای اعلام موجودیت سازمان و ارباب قاضیان و روحانیون مخالف که مبارزه‌ی سرسختانه‌ای علیه باطنیه آغاز کرده بودند و بی پروا به قتل و هدم آنها فتوا می‌دادند، مزه‌ی کار فداییان به تنی چند از ایشان چشانیده شود. حسین قایینی نیز سه تن از فقیهان و قاضیان خراسان را که حدی برای دشمنی با اسماعیلیان نمی‌شناختند در نظر گرفت و به فاصله‌ی دو ماه، این سه تن به ضرب کار فداییان مقتول شدند.

قتلها، هر سه، با رعایت اصولی که به فداییان تعلیم داده می‌شد صورت گرفت. فدایی باطنی می‌بایستی شکار خود را روز روشن و در حضور جمع و با سرو صدا خنجر بزند زیرا تنها جنبه‌ی انتقامجویی مورد توجه نبود، و انعکاس قتل بیشتر اهمیت داشت. به همین جهت در قساموس فداییان اسماعیلی زهر خوراندن یا خنجر زدن از پشت مفهومی نداشت. طاهر نجار که تصور می‌کرد وقت انتقام گرفتن از مؤذن خیانتکار فرا رسیده است، به دیدار حسین قایینی رفت و از وی خواست تا اجازه دهد که برای قتل مؤذن رهسپار ساوه شود. فرمانروای باطنی قهستان با دقت به سخنان طاهر گوش

داد و در جواب او گفت:

- آری، من خود این واقعه را به خاطر دارم. اما فرمان قتل باید از الموت برسد و تا به حال اشاره‌ای در این باب که تو می‌گویی به من نرسیده است.

طاهر که وجودش از شوق انتقام اشباع شده بود، گفت:
- راست است ای خردمند که ترا در این باب اشاره‌ای نرسیده... اما من خود از سیدنا شنیدم که فرمود قصاص خیانت در مذهب ما مرگ است و آن خیانتکار نیز باید به کیفر خود برسد. بنابراین فتوای قتل صادر شده، زمان آن هم رسیده است؛ زیرا قصاص مردی که به یاران ما خیانت کرده، از کارد زدن کسانی که در صف مخالف ما قرار دارند و به اقتضای دشمن بودن دشمنی می‌ورزند واجب تر است...

حسین قاینی به خیال آن که طاهر را از صرافت قتل مودن ساوجی منصرف کند وعده کرد در نخستین فرصت از الموت کسب دستور کند. اما چند روز بعد موضوع را در شمار وقایع عادی و کم اهمیت روزانه به فراموشی سپرد و هرگز تصویری کرد عطش انتقام چنان فدایی جوان را تحت تاثیر قرار داده است که احتمال دارد به مقررات سخت دژ پشت پا زده، سر خود را برای انتقامجویی روانه شود.

طاهر نجار در ملاقات با حسین قاینی احساس کرده بود مشکل است بتواند اهمیت قضیه را به فرمانروای قهستان تفهیم کند. در حالی که خود او چون از ابتدا در جریان واقعه قرار داشت می‌دانست که اگر "سیدنا" اراده نمی‌کرد به احتمال زیاد خودش و پدرش و سایر یارانی که به اتهام اقامه‌ی نماز به شیوه‌ی باطنیه دستگیر شدند، از چنگال نظام‌الملک جان سالم به در نمی‌بردند. علاوه بر این خوب به خاطر داشت وقتی از زندان آزاد شدند "سیدنا" برای - با پیام فرستاد که خیانتکار را از میان خودتان پیدا و عقوبت کند. بعد هم به‌گوش خود از زبان "سیدنا" شنید که گفت سزای خیانت مرگ است.

با این سوابق جوان ساوجی یقین داشت که "سیدنا" با نظر او موافق است و بر عملش صحه خواهد گذاشت، در حالی

که از مساعدت حسین قاینی مایوس شده بود. از این رو تصمیم گرفت وسایل و مقدمات را برای فرار از دژ و انجام وظیفه‌ی خویش مهیا کند و یقین داشت که اگر بتواند سالم به دژ برگردد "سیدنا" او را تایید و حمایت خواهد کرد.

در دژ فداییان، حادثه‌ای از قبیل فراری یا خروج بی اجازه سابقه نداشت. به همین جهت طاهر بی آن که سوء ظن کسی را جلب کند یا مواجه با مشکلی شود، موفق به خروج از دژ شد و حکمران قهستان هنگامی از ماجرا آگاهی یافت که طاهر فرسنگها از دژ دور شده بود.

موزن ساوه، موقع ظهر وقتی بر فراز مناره‌ی مسجد مشغول اذان گفتن بود، دستی روی شانه‌اش خورد و چون سر برگرداند طاهر نجار را در مقابل خود یافت. او می‌دانست که طاهر از ساوه به الموت رفته، به صف فداییان پیوسته است و مثل همه‌ی مردم، از قتل‌هایی که فداییان باطنی در ایالت خراسان صورت داده بودند چیزهایی شنیده بود. این بود که وقتی به عقب برگشت و طاهر را دید، از وحشت فریادی کشید و فریاد او که با نعره‌ی ستیزه جویانه‌ی طاهر درهم آمیخته بود، توجه عابران و مومنانی را که در فضای مسجد بودند، جلب کرد. آن گاه موزن چرخ‌ی خورد و با خنجری که در سینه‌اش فرو رفته بود، از بالای مناره به زیر افتاد.

طاهر چون تنها اقدام به قتل کرده بود و همدستی نداشت، هنگام فرود آمدن از مناره دستگیر شد، و بعد از چند روز به دستور نظام‌الملک او را به اصفهان بردند.

گزارش کار طاهر را که رفیقان باطنی ساوه فرستاده بودند، با گزارش حسین قاینی در باب ماجرای مذاکرات و فرار او یکجا به الموت رسید؛ زیرا الموت در محاصره‌ی برف و بوران شدید قرار داشت و فقط گاه گاهی که از شدت سرما و بارندگی کم می‌شد، پیکی از قزوین به الموت می‌شتافت و پیغامها و مکتوباتی را که جمع شده بود، نزد "شیخ الجبل" به الموت می‌برد.

ماجرای طاهر و به خصوص گرفتاری او، حسن را سخت مشوش ساخت؛ زیرا به خلاف آنچه طاهر تصور می‌کرد، حسن با اقدام خودسرانه‌ی او هیچ موافق نبود. موزن ساوه را

حسن فراموش نکرده بود و همچنان عقیده داشت که باید او به قصاص خیانت خود، یعنی مرگ برسد. اما نه در آن زمان و نه بدان کیفیت و نه به دست يك فدایی. ارزش فداییان بیش از آن بود که قربانی چنان کارهای کوچکی شوند. مودن ساوه هر چند به سزای خیانتی که مرتکب شده بود، از طرف حکومت باطنی به مرگ محکوم بود ولی کشتن او احتیاج به فرستادن فدایی نداشت و به موقع خود، به يك اشاره ممکن بود جسد او صبحگاهان در کنار کوچه پیدا شود. در حالی که اکنون يك فدایی باطنی به جرم يك چنین قتل احمقانه‌ای در چنگ نظام‌الملک افتاده بود و کفایت داشت زیر فشار و شکنجه‌ی شدید اندکی ضعف نشان دهد و اسرار زیادی، از جمله راز تشکیلات سری فداییان را افشا کند.

برای اجتناب از چنین خطری بود که حسن میل نداشت فداییان در ابتدای کار از منطقه‌ی خراسان دورتر بروند و اشخاص سرشناس را کارد بزنند. او به قتل قاضیان و فقیهانی اشاره کرده بود که در ولایت خود دشمن سرسخت و خطرناک اسماعیلیه به شمار می‌آمدند ولی چون قراول و یساولی نداشتند، کارد زدن آنها آسان بود. خاصه این که فدایی مامور قتل تنها به سراغ قربانی خود نمی‌رفت و تنی چند از فداییان دیگر او را همراهی می‌کردند و جوانب کار را مراقب بودند که فدایی را بعد از انجام ماموریتش فرار بدهند یا اگر او موفق نشد، دیگری به جایش اقدام کند و بالاخره هرگاه فدایی دستگیر شد، رفقای دیگرش او را از پای درآورند تا اسرار ایشان محفوظ بماند.

اما طاهر با اقدام خود سرانه‌ی خود همه‌ی این تدابیر و احتیاطات را نقش بر آب ساخته بود و چون او را دستگیر کرده، به اصفهان برده بودند، امیدی به نجات وی وجود نداشت. حسن چنان از کار احمقانه‌ی طاهر خشمگین بود که با خود عهد کرد اگر تصادفی شد و طاهر از چنگ نظام‌الملک نجات یافت شخصا او را به مرگ محکوم کند تا دیگران بدانند تخلف از نظامات و احکام برای فرد باطنی چه عقوبتی در پی دارد، ولو فردی که به کشتن خیانتکار یا دشمنی اقدام کرده باشد. مع الوصف حسن به نجات طاهر امید نداشت و

نگرانی وی بیشتر از این بابت بود که طاهر در زیر شکنجه یا به امید تخفیف در مجازات خویش، دهان باز کند و از اسراری که در سینه داشت سخن بر زبان بیاورد. بدین جهت بی تامل پیامی برای "احمد" فرزند عبد الملك عطاش به اصفهان فرستاد و او را مامور کرد به وسیله ایادی و عواملی که در دستگاه حکومت سلجوقی داشتند وضعیت طاهر را زیر نظر بگیرد و به محض آن که احساس شد قصد دارد سخنی بر زبان بیاورد، به هر قیمت که هست برای همیشه زبان او را ببندند.

دستگیری طاهر نجار در آن زمستان سرو صدای زیادی برانگیخت. تاثیر قتل‌های رعب‌آور فداییان در ولایت خراسان هنوز در اذهان باقی بود و شکست نظامی حکومت در پای قلعه‌ی الموت از یک طرف، و قتل سه تن از مخالفان اسماعیلیه در خراسان از طرف دیگر، توجه همه‌ی کسانی را که به دلیلی از دلایل، نسبت به حکومت ترکان سلجوقی نظر خوشی نداشتند، به سوی باطنیان جلب کرده بود و بسیاری از این مردم بدون آن که به نزاریه و باطنیه وابستگی داشته باشند، علی‌رغم سلجوقیان، به نفع حسن صباح و یاران او داستان‌های می‌ساختند و این طرف و آن طرف انتشار می‌دادند. اینها همه نظام الملك را برانگیخته بود تا از ماجرای طاهر نجار هرچه بیشتر بهرمبرداری کند.

پس از مدتها، طاهر نجار نخستین شکاری بود که از خیل باطنیه، به دام نظام الملك می‌افتاد. خواجه‌ی پیر، گذشته از جنبه‌ی وزارت، به عنوان قاضی القضاات اصفهان نیز سرنوشت این شکار بزرگ را مستقیماً و سراسر زیر نظر خود گرفته بود. همچنان که حسن پیش‌بینی می‌کرد، خواجه‌ی کارکشته، برای خنثی کردن اثرات پیروزیهای هراس‌انگیز باطنیه، سعی داشت تا دستگیری طاهر نجار راحتی المقدور بزرگ نماید و به آن شاخ و برگ دهد، و همزمان، از شکار جوان خود برای پی بردن به اسرار تشکیلات مخفی و سازمان زیرزمینی باطنیه، و نیز به دام افکندن حسن، سود جویند. اما، در این میان، آن چه حسن نیز مانند دیگران تصورش را نمی‌کرد، پایداری اعجاب‌انگیز جوان باطنی بود. ایستادگی

سرسختانه‌ی او در مقابل تهدید، تحبیب و تطمیع، هرکسی را به اعجاب، و حتی تحسین، وادار می‌ساخت.

ظاهر از لحظه‌ی دستگیری دهان خود را بست و همه‌ی احساسات و عواطفش را در نگاهی مات که از چشمانی بهت زده بیرون می‌تراوید خلاصه کرد؛ به طوری که رفته رفته وجود ظاهر مشکلی بر مشکلات نظام‌الملک و دستگاه حکومت افزود. مردی که آن همه هیاهو در اطرافش به راه انداخته، اذهان را به ماجرای او جلب کرده بودند، در مقابل همه‌ی عوامل تحبیب و تهدید و تطمیع، نفوذ ناپذیر و مقاوم به نظر می‌رسید. هیچ‌گونه وعده‌ای در او اثر نمی‌کرد و شکنجه‌های سخت را با ناله‌ای که بیشتر به یک زوزه‌ی خفیف شباهت داشت، تحمل می‌کرد تا جایی که از حال می‌رفت و پیکر او را کشان کشان به زندان می‌بردند. نظام‌الملک از این سرسختی حیرت زده بود زیرا نمی‌دانست که جسم ظاهر از مدت‌ها پیش مرده است و روح او به درجه‌ای قدرتمند شده، که هرگز به خواهشهای پست نفسانی تسلیم نخواهد شد.

رهبران باطنی اصفهان، به وسیله‌ی ایادی و عوامل خود در دستگاه حکومت، از حال و روز ظاهر نجار در اعماق زندان خوفناک نظام‌الملک با خبر می‌شدند و از این ماجرا داستانها ساخته، بر سر زبانها می‌انداختند؛ چنان که رفته رفته ظاهر مانند یک قهرمان بزرگ اذهان مردم را جلب کرده، به عنوان نمونه‌ی فداکاری مورد ستایش و تقدیس باطنیان قرار گرفته بود.

از اسارت ظاهر نجار سه ماه می‌گذشت که خواجه‌ی سالخورده و کاردان تصمیم گرفت او را به جرم قتل مودن ساوجی قصاص کند و این مقارن با زمانی بود که فرستاده‌ی ملک‌شاه نیز از الموت بازگشته، پاسخ حسن را برای شاه آورده بود.

صدر کبیر ضیاء الدین خاقان، فرستاده‌ی ملک‌شاه، در اوایل بهار به راه افتاد. در قلعه‌ی الموت با حسن ملاقات کرد و مکتوب ملک‌شاه را به وی رساند. صدر کبیر، پس از یک هفته که در دژ میهمان حسن و قلعیان بود، با مکتوب مفصلی که حسن در جواب نامه‌ی ملک‌شاه نوشت، به اصفهان مراجعت کرد.

حسن نوشته بود:

"چون صدر کبیر ضیاء الدین خاقان بدین کومه رسید و مثال سلطانی رسانید، مورد آن را عزیز داشتم و مثال سلطانی بر سر و چشم نهادم و بدان که سلطان این بنده را یاد فرموده بود سر مفاخرت به ایوان کیوان رسانیدم. اکنون شرحی از احوال و اعتقاد خود باز نمایم و امید می دارم که احوال من بندگان سلطان اصفا فرمایند و در آن باب فکر کنند و در کار من با ارکان دولت که خصمی ایشان با من، سلطان را معلوم است، به تخصیص با نظام الملک، مشورت فرمایند.

بعد از آن هر چه رای جهان آرای سلطانی را از سخنان من در دل قرار گیرد و به تحقیق بپیوندد بر آن مزیدی و از آن گریزی نباشد و اگر من که حسنم - از آن بگردم، از دین مسلمانی برگشته باشم و برخدای تعالی و پیغمبر به حق عاصی شده، اما اگر سلطان با من در کار من به سخنان خصمان بی عنایت شود، هر آینه مرا نیز اندیشه‌ی کار خویش باید کردن.

مرا که خصم قوی در برابر است، که حق را در محل باطل فراتواند نمود و باطل را به موضع حق تواند نشانید، و این چنین بسیار کرده‌اند و در حق بنده نیز این حال واقع شده، شاید که بر رای سلطان پوشیده نمانده باشد. اول حال بنده آن است که پدرم مردی بود مسلمان، در مذهب امام شافعی مطلبی. چون سن من به چهار سالگی رسید مرا به مکتب فرستاد و به تحصیل علوم مشغول گردانید و من از ایام چهار سالگی تا عنفوان چهارده سالگی در انواع علوم ماهر شدم، خاصه در علم قرآن و حدیث. و بعد از آن درد دین پیدا آمد، در کتب شافعی در فضیلت فرزندان حضرت پیغمبر صلوٰة الله علیه و علیهم اجمعین، و امامت ایشان بسیار یافتیم. زمام خاطر من بدان طرف میل نمود و دایم در جست و جوی امام وقت بودم تا کار من، به واسطه‌ی تکلیف حکام روزگار، بدان رسید که در میان کارهای دنیا - که خلائق آن را بزرگ می‌شمرد - افتادم و آن جد و هوس مرا فراموش گشت و تمام دل در کار دنیا و خدمت مخلوق نهادم و کار خالق را پس پشت انداختم. حق تعالی آن کار بر من نپسندید و خصمان بر من گماشت تا مرا به اضطراب از آن کار بیرون انداختند، و من گریزان شدم، و در شهرها و بیابانها می‌گشتم و ملالت و زحمت بسیار بر من رسید، چنان که بر رای سلطان پوشیده نمانده است احوال من و نظام الملک.

چون حق تعالی مرا به سلامت از آن ورطه بیرون آورد، دانستم که

دل بر کار مخلوق نهادن و کار خالق بر پس پشت انداختن ، جز این شمر ندهد . مردانه‌وار به کار دین خود و طلب آخرت برخاستم و ازری به بغداد شدم و مدتی آن جا مقام داشتم و احوال و اوضاع آن جا باز دانستم و تفحص حال خلفا کردم و پیشوایان دین مسلمانان – خلفای عباسی – را از مرتبه‌ی مروت و فتوت مسلمانی بیرون یافتم ، چنان که دانستم که اگر بنیاد مسلمانی و دینداری بر امامت و خلافت ایشان است ، کفر و زندقه از آن دین بهتر باشد .

از بغداد متوجه به مصر شدم (که) خلیفه‌ی بحق ، امام مستنصر ، آن جا بود . تفتیش حال او کردم . خلافت او با خلافت عباسیان و امامت او با امامت عباسیان سنجیدم و بر حق تر یافتم ، بدو اقرار آوردم و از خلافت عباسیان به کل الوجوه بیزار شدم . خلفای عباسی از احوال من واقف شدند و در طلب بنده کس فرستادند تا مرا در راه مصر بگیرند . حق تعالی مرا از آن ورطه خلاص داد و به سلامت به (مصر) رسیدم . بعد از آن خلفای عباسی سه استر زر به بدرجمالی که امیرالجیوش و امیرعساکر مصر بود ، فرستادند و مالهای دیگر ، که حسن صباح یاسر او را بفرستد . چون عنایت المستنصر بالله – که خلیفه‌ی بحق و امام مستقر است – شامل حال من بنده بود ، از آن ورطه نیز خلاص یافتم .

چون خلفای عباسی امیرالجیوش را بر من آغالیده بودند ، مرا نامزد کرد تا مردم و کفار فرنگ را دعوت کنم . آن احوال به سمع مبارک آن امام رسید . مرا در پناه خویش گرفت و بعد از آن مرا منشور داده ، فرمودند که بدانچه دانم و توانم ، مسلمانان را به راه راست آرم و از امامت خلفای مصر و حقیقت ایشان ، بی‌اگاهانم . و اگر سلطان را سعادت اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولوالامر منکم در طالع باشد ، هر آینه از سخن من درنگردد ، و برخیزد و شرایشان از میان مسلمانان کفایت کند و الازورگاری آید که دیگری این کار کند و آن ثواب از برای خویش ذخیره نهد .

و دیگر آن که فرموده‌اند که دین و ملت نو پیدا کرده‌ای ، نعوذ بالله ، من – که حسنم – دین و ملت نو پیدا کنم . این دین که من دارم ، در وقت حضرت رسول صلی الله علیه و آله ، صحابه را همین دین بود .

اکنون دین من دین مسلمانی است . اشهدان لا اله الا الله و اشهدان محمد رسول الله . مرا به دنیا و کار او هیچ التفاتی نیست . این کار که می‌کنم و این گفت و گو که می‌دارم خالصا و مخلصا از برای دین حق می‌کنم و اعتقاد من آن است که فرزندان حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم ، به خلافت پدر خود ، از فرزندان عباس مستحق تر باشند . و اگر تو ، که

سلطان ملکشاهی، روا داری که بعد از این رحمت و مشقت که به تو رسیده است، و سه کرت از اقصای مشرق تا به اقصای مغرب، لشگر کشیده، مملکت به دست آورده‌ای، امروز این مملکت از دست پسران تو بیرون باشد، و پسران ترا، گرد جهان، هر کجا از ایشان خبر یابند به قتل آورند. مرزندان عباس کسانی هستند که آن چه از فساد ایشان مشاهده کرده‌ام، شمای خواهم گفت، که در هیچ دین و ملت هرگز کسی روا نداشته باشد و روا ندارد، و اگر کسانی باشند که از حال ایشان واقف نباشند و بدیشان اعتقاد و اعتماد کنند و خلافت ایشان بر حق دانند، من که از کار و حال ایشان واقف شده‌ام، چه گونه روا دارم و ایشان را بر حق دادم؟

و اگر حضرت سلطان بعد از این که بر این حال واقف شود بر دُفع قصد برنخیزد و سر ایشان از سر مسلمانان کوتاه نکند، نمی‌دانم تا قیامت، در وقت بازخواست چه گونه جواب دهد و نجات چه گونه باشد؟ تا بوده‌ام دین من این خواهد بود. انکار این کار نداشته‌ام و ندارم. خلفای اربعه و عشره‌ی مبشره را، بل دوستی ایشان در دل من نیک مناب بوده و هست و خواهد بود. و هیچ دین پیدا نکرده‌ام که ندانسته باشم، و هیچ مذهبی ننهادم که، پیش از من، نبوده است؛ و این مذهب که من دارم در وقت حضرت رسول صلی الله علیه و آله، صحابه را سیر همین دین و مذهب بوده است و تا قیامت راه راست همین است و همین خواهد بود. آمدیم بر سر این سخن که من و اتباع من بر بنی عباس طعن کردیم. هر که مسلمان باشد و بر دین و ملت آگاه باشد، چه گونه طعن و تسبیح نکند بر قومی که هدایت و نهایت ایشان بر تزویر و تلبیس و فسق و فجور و فساد بوده، هست و خواهد بود.

هر چند که واقعات احوال و افعال ایشان بر همه‌ی جهانیان یوسیده نباشد، اما بر سبیل اجمال می‌گویم تا مرا بر حضرت سلطان حجت باشد. اول از کار ابو مسلم در آیم که آن چنان مردی که چندان کوشش نموده، رحمت اختیار کرد تا دست استیلای ظلمه‌ی بنی مروان را از سَفکِ دُماء و اخذ اموال مسلمانان کوتاه گردانید، و لعنت (که لایق ایشان بود) بر خاندان پاک پیامبر می‌کردند، مخصوص ایشان ساخت، لعنة الله علیهم اجمعین! و ظلم از جهان برانداخت که جهان را به عدل و انصاف بیاراست، با او چه گونه غدري کردند و خون او بریختند و چیدین هرا را! اولاد پاک پیغمبر صلی الله علیه و آله را در اطراف و اکناف شهید کردند و جمعی منزوی که در ویرانه‌ها و گوشه‌ها بمانده بودند، حید را از سر سیادت بیرون کشیدند، تا جان بیرون انداختند؛ و نشدند و نشدند.

به شرب مدام و زنا و اغلام مشغول بودند، و در این روزگار فساد ایشان به جایی رسید که هارون را، که اعلم و افضل ایشان بود، دو خواهر بود، یکی (عباسه) را در مجلس شراب با خود حاضر می‌کرد و ندمای خود را از دخول در آن مجلس باز نمی‌داشت، تا جعفر یحیی که یکی از ندیمان مجلس هارون بود، با خواهر او فساد کرد و از وی پسری او را شد و پسر را از هارون پنهان داشتند. تا آن سال که هارون به حج شد، پسر را آن جا بدید، و در همان جا بگشت. و خواهر دیگر، محسنه نام، خردتر بود، و در حسن و جمال به کمال. هارون او را به خود نزدیک کرد و میان ایشان فساد واقع شد، و این لطیفه مشهور است که بعد از وفات هارون، امین هم (که پسر او بود) با این محسنه (که عمه‌ی او بود) فساد کرد! داع علیل امین بر آن بود که محسنه بکر باشد نبود، امین پرسید که یا عمه، تو مگر بکر نبودی، چه حالت است؟ محسنه در جواب امین گفت: پدرت در بعداد که را بکر گذاشته که مرا خواست بگذاشتن؟

دیگر بزرگی را چون ابوحنیفه‌ی کوفی، که در ارکان مسلمانی رکنی بود وزین و گران، بفرمود تا صد تازیانه بزدند. و چون حسین منصور حلاج مقتدایی را بر دار کشیدند، و اگر از کردار و اعمال ایشان یکاں یکاں برنمارند عمر آدمی بدان نرسد.

اینست خلفای عباسی و اینست ارکان مسلمانی، که قوام ملک و ملت و نظام دین و دولت بدیشان است. اگر من، یا غیری، آنان را طعن کنیم یا در ایشان عاصی شویم، انصاف باید داد که آیا حق باشد یا باطل؟

رسید بر آن که جهال را فریفته‌ایم تا در قصد کسان می‌شوند. این معنی بر ارباب بصیرت روشن است که هیچ چیز از جان شریف تر نیست، و هر کسی به سهولت از سر جان برنخیزد، خاصه به سخن چون من کم‌بصاعتی؛ و این عبد خدا کجا تواند متصدی چنین کاری شود؟

در حدود خراسان جمعی از غلامان سلطانی و گماشتگان نظامی و ارباب معاملات از طریقی که پیشتر از این در میان مسلمانان رسم و عرف بوده، منحرف گشته‌اند. بعضی به عورات مسلمانان و حرم زهاد و عباد دست درازی می‌کنند و بی محابا زنان را در حضور شوهران می‌کشند، و بعضی در معاملات دیوانی بی انصافی می‌کنند و هر چند مردم مستعات به ارکان دولت می‌شوند، هیچ کس به فریاد نمی‌رسد، سهل است که بلا بردادخواه می‌آید.

ابو علی حسن ابن علی، نظام الملک، که اینک دیری است بر مملکت کدخدایی می‌کند، خواجه‌ی بزرگوار و خردمندی چون ابونصر کدیری را،

که در هیچ عهدی، در پیش هیچ پادشاه، و در هیچ ملک، چنان کدخدایی پای در میان کار ننهاده بود، به تزویر آن که در ملک و مال سلطان تصرف می‌کند، شهید کرد و از میان برداشت، امروز ظلمه و عوانان را با خود همکار کرده، از جهت آن که در ایام کدخدایی خواجه ابونصر ده درم از اتحاد ملت می‌گرفتند و به خزانه می‌رساندند، او پنجاه درم می‌گیرد و اما نیم درمی هم به وجه کار سلطان نمی‌کند، و محقری نیز به عوانان، که همکاران اویند، می‌دهد و باقی به خرج دختران و پسران و دامادان خود می‌کند، و آن چه باروی هم نهادن خست و گل بر اطراف مملکت ضایع می‌کند، اظهر من الشمس است. کجا بود خواجه ابونصر را پسر و دختر؟ کدام روز یک دینار ضایع کرد به چوب و گل؟

مردم روزگار را، در چنین عجز و فروماندگی، به هیچ باب امید نجات و فلاح نیست. اگر بعضی از سراضطرار و عار به ترک جان خود بگویند و دفع یکی یا دو از این ظلمه کنند، دور نباشد، و اگر کشند لامحاله معذور باشد.

حسن صباح را با این قضایا چه احتیاج و چه مدخل که کسی را بفریبید، و کدام کار خود در دنیا به وقوع پیوندد که نه تقدیر آسمانی به آن ملحق گشته باشد؟

اما آن که فرموده‌اند اگر ترک این نوع گوید فَبِهَا وَالْآ به خرابی آن اشارت فرمایم. نَعُوذُ بِاللَّهِ، از من، که حسن، کاری صادر شود که خلاف رای سلطان باشد. خصمان چون قوی هستند، و در طلب بنده به همت کوشش می‌کنند، به حيله این گوشه به دست آورده، پناه خود ساخته‌ام تا بعد آن که از کار خصمان فراگی حاصل آمد، به درگاه سلطان روی آورم و در سلک باقی بندگان منخرط گردم و آن چه از دست برآید در بهبود کار دنیا، و پس افتاد کار آخرت، سلطان را عرضه دارم. نَعُوذُ بِاللَّهِ که از من بر خلاف این صادر شود و متابعت امر سلطان نکنم، چه مرا در دنیا سرزنش بود و از دور و نزدیک، خلائق را بر من طعن رسد و گویند خلاف والی خود کرد و از سعادت درک و اتباع اطیعوالله و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم بی بهره ماند و خصمان مرا به درگاه حرمت و آبرو افزایش. اینک در حق من چیزها افترا کنند که من از آنها بی علم باشم و هر نیکویی که از من، در دین و دعوت، صادر گردد، در میان مردم به شر و بدی شهرت دهند و نام نیک مرا بد کنند؛ و اگر من با وجود خصومت دشمنی چون نظام الملک، آن که در حق من بسیار جور کرده و می‌کند، به خدمتکاری درگاه سلطان پیش آیم، و دل از کار نظام الملک فارغ دارم، چون متابعت عباسیان،

سلطان را می‌باید کرد، و از فرمان ایشان گریزمی‌سر نمی‌شود، و منازعت ایشان، سلطان را معلوم است، و آن که در طلب من چه سعی کردند تا در آن وقت که من به مصر رفتم، مرا به دست آورند. بعد از آن که در راه بر من دست نیافتند، در عقیم مال فراوان به مصر فرستادند و امیرالجیوش را خدمتها کردند تا اوقصد من کرد، و اگر نه عنایت المستنصر بالله بودی - که خلیفه‌ی به حق است - در آن مهلکه فرو رفتمی، و آخر بدان رسید که امیرالجیوش مرا به فرنگان به راه دریا فرستاد که آن جا رو و کفار فرنگ دعوت کن!

به فضل خدای تعالی از آن ورطه خلاص یافتم. بعد از آن همه زحمت و مشقت بسیار که در چندین سال به من رسید، به عراق افتادم و ایشان در طلب من همچنان سعی می‌نمودند حتی امروز که بدین مقام رسیدم و دعوت خلفای علوی ظاهر کردم و چند دستگاه در طبرستان و قهستان و جبال به دست آوردم و مردم بسیار از رفیقان و مونسان و شیعیان و علویان بر من جمع شدند، عباسیان که به همه نوع از من خایف و ترسانند، هر آینه مزاج مبارک سلطان بر من متغیر گردانند و در قصد و نقصان به جان من کوشند و یمن که مرا از سلطان طلب کنند. آن هنگام معلوم نیست کار چه گونه دست دهد و به هر گونه که دست دهد، از شتعی حالی نباشد. اگر سلطان اجابت التماس ایشان کند که به زنده‌ایقاع کرده باشد، و در مذهب مروت معدور نباشد، و اگر اجابت التماس ایشان نکند، بعضی از جهال که ثنای ایشان می‌گویند، زبان تشنیع به سلطان دراز کنند که غاشیه بر دوش انداختن و بر سر اسب، پیاده رفتن چه بود، و نادادن حسن صباح چه؟

و یحتمل که کار میان جانبین به مکاوحت و مقاومت انجامد و نتوان دانست تا آخرها چه آید. اما حدیث این سر سنگ، که فرموده‌اند: اگر برجی از بروج آسمان باشد بر زمین آوریم، در این معنی مقیمان این سر سنگ را از سخن محق روزگار و شوق هست که به مدتهای دراز از دست ایشان به در نخواهد شد. کار آن تعلق به عنایت الله دارد؛ و حالا که من در این گوشه نشسته‌ام و آن چه بر فرض و سنت کرده‌اند به جا می‌آورم، از پروردگار و پیغمبر او در می‌خواهم تا سلطان و ارکان دولت به راه راست آیند و خدای تعالی ایشان را دین حق روزی کناد و فساد و فسق عباسیان از میان خلق بردارد، و اگر سلطان را سعادت دین و دنیا همراه باشد - همچنان که سلطان اسلام محمود غازی رحمت الله را این کار آمده بود، و به دفع شر ایشان برخاسته، از ترمذ سید علاءالدین خداوندزاده را بیاورد

و به خلافت بنشانید - سلطان نیز به این کار برخیزد و این کار بزرگ را کفایت کند و سرایشان از میان بندگان خدای تبارک و تعالی بردارد والا روزگاری باشد که پادشاه عادل بر تخت نشیند و این کار بکند تا مسلمانان را از جور برهاند .

والسلام علی من اتبع الهدی.

جواب حسن به نامه‌ی ملک‌شاه تردیدهایی را که نسبت به وی وجود داشت بدل به اتفاق نظر کرد و عقیده‌ی نظام‌الملک دایر به دفع فتنه‌ی باطنیان از طریق شدت عمل ، به کرسی نشست . وقتی نامه‌ی حسن به اصفهان رسید شاه نیز متقاعد شد که حسن را نمی‌توان با حيله و فریب از دژی که در آن ماوا گزیده بود ، پایین کشید و به ماجرای او خاتمه داد . از این رو نظام‌الملک فرصت یافت نقشه‌هایی را که از مدت‌های پیش برای پنجه درافکندن با حسن و اتباع او طرح کرده بود ، به مرحله‌ی عمل رساند .

تا آن روز ملک‌شاه اجازه نداده بود که "سپاهیان خاصه" در جدال برضد باطنیان وارد عمل شوند ، و ماموریت‌های جنگی را علیه باطنیان ، نظام‌الملک به امرا و حکام محلی محول می‌داشت . ولی پس از آن که ملک‌شاه جواب صریحی از حسن دریافت نکرد سپاهیان خاصه را مامور دفع حریف ساخت ، و دوتن از سرکردگان به نام سلجوقی (قزل ساروغ و ارسلان تاش) با سپاهی گران به جانب قهستان و الموت روانه شدند .

این دو سردار اجازه داشتند که به هر قیمتی باشد منطقه‌ی قهستان و الموت را از باطنیان پاک کنند و در فرمان آنها قید شده بود: تنها با خبر پیروزی ، و غلبه بر خصم ، حق دارند به اصفهان بازگردند .

سرداران ترك که گذشته از جاه ، جان خود را نیز در گرو ماموریت جدید می‌دیدند ، با قهر و غضب به مغرب و مشرق تاختند . قزل ساروغ که مامور قهستان بود ، علی‌رغم پایداری شدید باطنیان و هواداران ایشان ، نخست شهرها و سپس دژهایی را که در آن منطقه به دست باطنیان افتاده بود ، یکی بعد از دیگری گشود و چنان عرصه را بر آنان تنگ گرفت که حسین قایینی ناگزیر شد برای جلوگیری از

اتلاف بیشتر نفوس ، و جمع آوری قوای پراکند هی باطنیان ،
همه ی قوای خود را در یکی دو دژ متمرکز سازد .

رشته ی ارتباط میان الموت و قهستان به کلی قطع شده
بود و حسین قایینی ناگزیر بود در زمینه ی فرماندهی و حفظ
منافع باطنیان ، راسا تصمیم بگیرد .

او با محاسبه ی قدرت حریف تشخیص داده بود که
مدافعات پراکند هی باطنیان جز تحلیل رفتن قوای آنها
فایده های در بر ندارد . باطنیان قهستان در برابر یورش
عظیم سپاهیان سلجوقی پایداری مردانه ای از خود ابراز
داشته بودند و پس از آن که شهرها و قلاع آنها یکی بعد از
دیگری گشوده می شد ، هر بار مدافعه را کوچه به کوچه و خانه
به خانه ادامه می دادند و هنگامی که سپاهیان سلجوقی به
شهر یا قلعه ای دست می یافتند ، حتی یک فرد باطنی را اعم
از مرد و زن و کودک ، زنده نمی گذاشتند .

اما این مقاومت ، گرچه دلیرانه و عبرت آموز بود ، بنیه ی
باطنیان را تحلیل می برد و ناگزیر می شدند هر کدام از
سنگرهای خود را بعد از مدتی جنگیدن و ایستادن ، بدین
کیفیت از دست بدهند . این بود که حسین قایینی فرمان
عقب نشینی داد و کلیه ی باطنیان را از شهرها و دژهایی
که برایشان مانده بود ، به داخل دو دژ ، که یکی محل
فرمانروایی خود او ، و همان دژ تسخیرناپذیر فداییان بود ،
و دیگری دژی در حوالی مرز افغان ، که موقع و موضعی بسیار
محکم داشت ، فرا خواند .

طی این عقب نشینی ، که به شیوه ی باطنیان ، با نظم
و سرعتی کم نظیر صورت گرفت ، رزم آوران باطنی ، ابتدا در
نقاط ویژه ای سپاهیان قزل ساروغ را مشغول داشتند تا
زنان و کودکان با حداکثر آذوقه و آلاتی که امکان حمل آن
وجود داشت ، در منتهای استتار به دژهای دوگانه کوچ
کنند و آن گاه خودشان به حالت جنگ و گریز ، و در حالی که
دهکده ها و دژها را پشت سر خویش آتش می زدند ، سنگر به
سنگر تا دو نقطه ای که معین شده بود ، عقب نشستند .

به این ترتیب ، حسین قایینی مطمئن شد که دست کم تا
مدتی قادر خواهد بود موجودیت نهضت باطنی را در

منطقه‌ی قهستان حفظ کند. در آن شرایط حد اکثر کاری که حسین قاینی یا هر فرماندهی دیگری می‌توانست بکند همین بود، و هر چند که مقاومت در آن دو قلعه، با جمعیت زیاد و آب و آذوقه‌ی مختصر، کار آسانی نبود، مع‌هذا حسین قاینی تصمیم داشت درسی را که در الموت از حسن صباح آموخته بود، به کار ببندد و تا لحظه‌ای که نفسی در سینه‌ای باقی باشد، تن به تسلیم ندهد. دیگران را نیز که وارد دژ می‌شدند با این نیت خویش همراه و هم‌قسم می‌ساخت. سوگندی که تخلف از آن، در حکم تن دادن به شوخی و حشت‌آوری با تیغه‌ی کارد فداایان بود!

حسن نیز در شرایطی همانند، دفاع از دژ و منطقه‌ی الموت را در برابر یورش سپاهیان خاصه به سرکردگی امیر ارسلان تاش، رهبری می‌کرد. در منطقه‌ی الموت نیز، مانند قهستان، سپاهیان خاصه‌ی سلجوقی، مطابق تعلیماتی که داشتند، تهاجم خود را از دهات و آبادیهایی که حفاظ و حصار مطمئنی نداشت، آغاز کردند و به هر جا پا گذاشتند، از باطنی و غیر باطنی، هر که را بر سر راه خود یافتند، از دم تیغ گذرانده، به خاک هلاک انداختند. تا جایی که حسن ناچار شد باطنیان را به تخلیه‌ی قرا و قصبات فرمان دهد. برای آن که خانوارهای باطنی بتوانند از دهانه‌ی شمالی دره‌ی شاه‌رود و رود بار الموت خود را به دیلمان، و از آن جا به مازندران یا به قزوین، برسانند، رزمجوین باطنی به استقبال دشمن شتافته، با استفاده از امکانات طبیعی و تا جایی که در قدرت داشتند پیشروی سپاهیان سلجوقی را به طرف دژ و منطقه‌ی اصلی الموت دچار اشکال و دستخوش تاخیر ساختند.

از این گروه پیشتازان عده‌ی زیادی در رزمهای خونین کشته شدند و جز معدودی باقی نماندند که آنها نیز سرانجام منهزم شده، بنا به اشاره‌ی حسن نزد دهاد ربوعلی در حوالی قزوین، رفتند و حسن با هفتاد تن یاران خویش در الموت ماند.

در جریان محاصره‌ی الموت به وسیله‌ی سپاهیان امیر یورنتاش، این تجربه به تحقیق پیوسته بود که برای دفاع

از دژ به نفرات زیاد احتیاج نیست. زیرا موقع و موضع طبیعی قلعه‌ی الموت طوری بود که استفاده از وسایل حرب و آلات و ادوات قلعه‌گیری برای تسخیر آن امکان نداشت و تنها راه غلبه بر الموت از پای درآوردن مدافعان دژ به وسیله‌ی محاصره‌ی طولانی بود، چون در آن زمان هنوز مجاری آب پیوسته روان در الموت حفر نشده بود و دژنشینان جز به آبی که در آب انبارهای دژ ذخیره کرده بودند، دسترس نداشتند. به همین کیفیت، ذخیره‌ی غله و آذوقه نیز در داخل دژ از میزان محدودی تجاوز نمی‌کرد، و حسن نیک می‌دانست که هر چه عده‌ی افراد و مدافعان دژ کمتر باشد، آذوقه و آب هم کمتر مصرف می‌شود و به تبع آن امکان ادامه‌ی مقاومت نیز بیشتر خواهد بود. به همین دلیل بود که وقتی خبر حرکت سپاهیان خاصه‌ی سلجوقی به الموت رسید، حسن هفتاد تن از یاران برگزیده‌ی خود را در دژ نگاه داشت و دیگران را برای پیوستن به دهدار بوعلی روانه ساخت.

دهدار بوعلی، مردی سرآمد، کار دیده و مبارز بود که در حوالی قزوین نفوذ فراوانی داشت و گروه‌کثیری را در منطقه‌ی نفوذ خود به آیین باطنی دعوت کرده بود، چنان که مقر و منطقه‌ی نفوذ دهدار بوعلی در آن نواحی، بعد از الموت، بزرگترین پایگاه باطنیان شمرده می‌شد و نقطه‌ی اتکایی برای الموت به حساب می‌آمد. هنگامی که حسن از تصمیم ملک‌شاه برای اعزام سپاه به الموت اطلاع یافت، دهدار بوعلی را به الموت خواند و به وی گفت:

- اینک کار ما و حکومت آل سلجوق به جنگ کشیده است و سپاهیان خاصه‌ی سلطان به قصد جدال و قتال به این سوی می‌آیند. بی‌شک روزگاری سخت در پیش خواهیم داشت و چون قدرت آن نداریم که با سپاهیان زبده و مجهز سلجوقی رو به رو شویم ناگزیر به درون دژ می‌رویم، و دروازه‌ی قلعه را خواهیم بست. ولی آب و آذوقه‌ی ما، برای این که همه‌ی رفیقان را در قلعه نگاهداریم، کفایت نمی‌کند، و جز معدودی که با من در این جا خواهند ماند، به عهدی تو است که بقیه را در پناه بگیری و ایشان را با مردان خویش همراه کنی و سپاهی مهیا

سازی که به گاه لزوم مدد ما دهند ...

بدین سان، الموت با هفتاد مرد جنگجویی که در آن سکونت داشتند، به محاصره‌ی سربازان ارسلان تاش درآمد. همزمان، در باقی نقاط و مخصوصا مناطق باطنی‌نشین کشور نیز مانند الموت و قهستان، مبارزه‌ی تند و سخت بر ضد باطنیان شروع شد. اعدام طاهر نجار، به قصاص مـوذن ساوجی مقدمه‌ی این نبرد بود، و متعاقب آن، روحانیون وابسته به حکومت، با اشاراتی که از نظام‌الملک دریافت داشته بودند، ابتکار رهبری مبارزه بر ضد باطنیان را به دست گرفتند و در غالب نقاط خون "ملاحده‌ی باطنی" مباح و مراده و داد و ستد با ایشان تحریم شد، چندان که کسبه و فروشندگان از معامله با اشخاص ناشناس معمولاً خود داری می‌کردند تا مبادا مشتری ایشان باطنی باشد و یا برای باطنیان جنس و آذوقه بخرد.

در این شرایط سخت، تنها حصارهای محکم دژها بود که باطنیان را از قتل عامهای مدّش در امان می‌داشت، در پناه این حصارها، آنان ناگزیر بودند قسمت اعظم حاجات زندگی خود را به دست خودشان فراهم کنند و با همکاری و پشتکاری کم نظیر چرخ زندگی خود را بچرخانند. مسوولیت امور در داخل دژهای باطنیان، میان مرد و زن تقسیم شده بود و گذشته از آن که برای اداره‌ی اجتماع زن و مرد دوش به دوش هم کار می‌کردند، زنان باطنی از الموت دستور داشتند در اوقات فراغت خود کارهای دستی بسازند و جوهی را که از فروش آن عاید می‌شد، به صندوق مخصوص کمک به رزمجویان باطنی و خانوارهای ایشان تادیه کنند. حتی حسن نیز همسر و دختر کوچک خود را از الموت به دامغان نزد رئیس مظفر فرستاده، سپرده بود که به نفع این صندوق با دوك نخ بربسند.

بر محاصره‌ی دژها و مبارزه‌ی وسیعی که نظام‌الملک برای ریشه‌کنی جنبش باطنی شروع کرده بود، و با استفاده از تمام امکانات حکومت آن را تقویت و تایید می‌کرد، سه ماه گذشت. در قهستان، حسین قاینی و یاران وی از دو قلعه‌ای که برایشان مانده بود، سرسختانه، و به‌رغم همه‌ی مشکلات و

مصایب، کماکان حراست می‌کردند.

در الموت نیز، پایداری باطنیان ادامه داشت. اما خطر بی‌آبی و قحطی هر لحظه نزدیکتر می‌شد. در چند مورد، روستاییان و چوپانان کوهپایه‌های الموت که از مضیق‌های آب و آذوقه در دژ آگاه بودند، با تدابیری موفق شدند مقدار محدودی آب و آذوقه به دژ برسانند. حتی یک بار چوپانی سالخورده از مردم رود بار الموت که در نهان به آیین باطنی گرویده بود، برای رسانیدن آب و آذوقه به دژنشینان، تدبیر عجیبی به کار برد. این چوپان پیر در کنار چشمه‌ای نزدیک دژ، در آلونکی بسیار محقر می‌زیست، و گرچه کلبه‌ی کوچک اود اخل خط محاصره قرار داشت، به احترام ریشش سپید و سالخورده‌گیش، از حمایت امیر ترك برخوردار بود، و استثنائاً به وی اجازه داده بودند همان‌جا زندگی کند و گوسفندان‌ش را در مراتع اطراف دژ بچرانند.

چوپان پیر، با استفاده از این فرصت، جسته و گریخته کارهایی برای دژنشینان صورت می‌داد و زمانی که ذخیره‌ی آب دژ تقریباً به انتها رسیده بود با اشاره‌ای به نگهبانان دژ توجه داد منتظر اقدام او باشند. بعد، برابر با تعداد گوسفند‌های خود مشک‌هایی آماده ساخت، و روزی که همچون معمول برای چرانیدن گله به پای صخره‌ی الموت می‌رفت، مشک‌ها را از آب چشمه پر کرد و به زیر شکم گوسفند‌ها بست. آن وقت تا حدی که می‌توانست به صخره نزدیک شد و ناگهان گرگی را که داخل کیسه‌ای با دست و پای بسته انداخته بود، رها کرد. گوسفند‌ها از ترس گرگ و بنا به غریزه‌ی طبیعی به سوی دژ گریختند. نگهبانان دژ که پیشاپیش مراقب بودند، گوسفند‌ها را به داخل قلعه بردند. گرچه با این تدبیر، برای مدتی آب و غذا به دژ رسید، ولی چوپان پیر با آن همه تیزهوشی، باز هم جان خود را بر سر این کار گذاشت، و برسختگیری حریف افزود. چنان که بعد از آن دیگر هیچ جنبه‌های اجازه نداشت به داخل خط محاصره قدم بگذارد و هرکس در آن حوالی دیده می‌شد، بدون پرس و جو، گردنش را به دم تیغ می‌سپردند. به زودی حسن اطمینان حاصل کرد که سردار ترك به

هیچ قیمت دست از محاصره نخواهد کشید و تدارکات سپاهیان نشان می‌داد که آماده می‌شوند تا، در صورت لزوم، زمستان هم آن‌جا بمانند و محاصره را ادامه دهند.

از طرف دیگر چندی می‌گذشت که حسن در اندیشه بود تا از نیروی رزمی باطنیان در ستیز با دولت آل سلجوق استفاده کند، و حس می‌کرد که دیگر موقع آن فرا رسیده است. بدین قصد، پیامی نزد دهدار بوعلی فرستاد و به وی تعلیم داد که ناگهان و غافلگیر بر سپاه ارسلان تاش بتازد. یکی از فداییان با این پیام، الموت را شبانه ترک گفت و با استفاده از تاریکی شب، راه کوهستان را پیش گرفت و از خط محاصره‌ی سپاهیان سلجوقی گذشته، در حوالی قزوین پیغام حسن را به دهدار بوعلی رسانید.

دهدار بوعلی از مدتی پیش چنین اشاره‌ای را از جانب الموت انتظار داشت، و از همین روی نیز سپاهی از یاران قزوین و طالقان و کوه بره‌ی ولایت ری ترتیب داده بود که شمار جنگجویانش از پانصد تن تجاوز می‌کرد. رفیقان باطنی که از الموت نزد دهدار بوعلی آمده بودند، شیوه‌های خاص الموت را در زمینه‌ی تمرینهای مکرر و منظم جنگی، به سپاهیان دهدار بوعلی آموخته بودند. اکنون که دهدار بوعلی پیام حسن را دریافت می‌کرد نیرویی از رزم‌آوران چابک، ورزیده و چالاک زیر فرمان داشت.

سپصد تن از این جنگاوران مامور شدند که به کمک محاصره شدگان بشتابند.

حسن، با آشنایی دقیق به موقع و موضع منطقه، نقشه‌ی نبرد را طرح کرده، به پیک خویش تعلیم داده بود. مطابق نقشه، مردان باطنی می‌بایستی در استتار کامل به جانب الموت پیش رفته، از پشت بر سپاه خصم شیخون می‌زدند. حسن تاکید کرده بود که در این حمله، غافلگیر افتادن دشمن مهمترین شرط موفقیت است، و نیز هرگاه کوچکترین غفلتی در استتار عملیات روی دهد، که دشمن را هشیار و بیدار کند، حتی یک باطنی هم از معرکه‌ی جدال جان سالم به در نخواهد برد.

دهدار بوعلی، سرکردگی سپاه را به یکی از باطنیان

الموت واگذار کرد، و سپاه سیصد نفری، با احتیاط کامل از جانب کوهستان به راه الموت روانه شد. اواخر ماه شعبان بود و در داخل و خارج خط محاصره‌ی باطنیان و سپاهیان ارسلان تاش خود را برای استقبال از ماه روزه آماده می‌ساختند که نیروی کمکی مردان باطنی به پشت خط محاصره رسید، و با ترتیبی که حسن تعیین کرده بود، جنگجویان تازه نفس، با حمایت‌دهی از ساکنان منطقه، به راهنمایی آنها، دو شب مانده به آخر شعبان، بر سپاه ارسلان تاش شبیخون زدند.

حمله چنان غافلگیرنده و حساب شده صورت گرفت که سپاهیان سلجوقی، سرو پا برهنه، از چادرهای خود بیرون دویده، به سراغ اسبهای خود شتافتند تا فرار کنند، اما باطنیان که قبلاً به اصطبلها حمله برده، اسبها را رم داده بودند، ترکان هراسان را از دم تیغ گذراندند، و زمین را از خون سپاهیان سلجوقی گلگون ساختند.

هنگامی که آفتاب آخرین روز شعبان بر کنگره‌ی "الموت" تابید، از سپاهیان که ارسلان تاش برگرد قلعه‌ی الموت گماشته بود، جز اجساد سپاهیان و خیمه‌های بی‌صاحب دیگر اثری به جای نمانده، الموت از سر نو زیر نگین باطنیان قرار گرفته بود. دروازه‌ی بزرگ الموت پس از چند ماه گشوده شد و غنایم فراوانی که از جنگ يك شبه برای سپاهیان فاتح به جای مانده بود، به داخل دژ منتقل شد.

در اردوگاه سلجوقیان گذشته از سلاحها و آلات و ادوات رزمی - که سپاهیان ارسلان تاش مجال استفاده از آنها را پیدا نکرده بودند - مقدار زیادی آذوقه و نقدینه و ظروف و لوازم زندگی به دست آمد که باطنیان به عنوان غنیمت جنگی ضبط کردند، و از این سرانه، در دژ الموت گشایش قابل ملاحظه‌ای حاصل شد.

امیر ارسلان تاش که ستاد فرماندهی خود را در قلعه‌ای بر سر راه الموت قرار داده بود، به محض اطلاع از این ماجرا، مانده‌ی سپاه خود را درون دژ جمع کرد و پیکری به ری فرستاد و از ابومسلم رازی حکمران ری و داماد نظام‌الملک کمک خواست. سردار ترك می‌توانست حدس بزند که خبر این

شکست بزرگ و خونبار چه تاثیر ناگواری بر نظام الملك خواهد گذارد و ترجیح داد که داماد نظام الملك را واسطه‌ی رسانیدن این خبر به اصفهان قرار دهد.

در همان تالار مجلی که حسن صباح، به هنگام معاونت نظام الملك، نخستین بار با ملکه ترکان خاتون همکلام شده، عهد دوستی بسته بود، تنی چند به انتظار نشسته بودند. جامه‌های فاخر آنان نشان می‌داد که همگی از رجال سرآمد و متنفذ دربار آل سلجوقند و نگاههای ناآشنای بعضی از ایشان حاکی از این بود که برای نخستین بار به این خانه و این تالار راه یافته‌اند. لحظات انتظار با سرعت سپری شد و سرانجام سایه‌ای که پشت دیواره‌ی مشبك تالار لغزید، تشریف‌فرمایی ملکه را اعلام داشت.

مردان به پا خاستند و کرنش کردند و پس از آن که تاج الملك ابوالغنائم (وزیر ترکان خاتون) از طرف حاضران ادب عرضه کرد، ملکه اذن نشستن داد و گفت:

— من از شما، که هر کدام صاحب مناصب مهمی در ارکان کشور و لشگر سلطانید، دعوت کرده‌ام به این جا بیایید تا در امری که همگی در آن متفقیم، یعنی در کار نظام الملك، رای بزنیم. ممکن است بعضی از شما آشنایی چندانی با يك دیگر نداشته باشید و همچنین محتمل است که بعضی دیگر حتی در اموری با هم اختلاف نیز داشته باشید، ولی به قراری که تحقیق کرده‌ام يكایك شما به این امر معتقدید که در اوضاع و شرایط حالیه، وجود نظام الملك در منصب وزارت و نفوذ او در سلطان، خطرات مهمی برای دولت سلجوقی دربر دارد. حاجت نیست که من کارهای خلاف و استفاده‌های سوء نظام الملك را در طول دوران وزارتش برشمارم زیرا شما همگی بر این نکات واقفید و می‌دانید در این مملکت کسی که سلطنت می‌کند نظام الملك است نه ملکشاه، و بدبختانه وزارت او نیز همواره با اغراض و فتنه جوییها همراه بوده است. من سالها است برای شکستن این بت مجاهدت می‌کنم و بسیاری از مکاید او را تابه حال

برملا ساختهام همچنان که او نیز در عناد با من از هیچ فرصتی دریغ نمی‌ورزد و دشمنی ما نزد همگان آشکار است. با همی این احوال، نفوذ و قدرت نظام الملك تا این اواخر به درجه ای بود که من نزدیکان و دوستان خود را از مخالفت با وی منع می‌کردم زیرا مخالفت آنها در کار نظام الملك تاثیری نداشت در حالی که خصومت نظام الملك برای ایشان زیانبخش بود، و چنان که می‌دانید در این مدت نظام الملك همی دشمنان خود، و همی کسانی را که از پیشرفت و موفقیت آنها بیم داشت، به لطایف الحیل از میدان به در کرد. اما اکنون ستاره‌ی اقبال او در شرف افول است و موقعی است که باید از هر طرف حمله کرد و نگذاشت این مار افسرده، دوباره جان بگیرد و باز به جان دیگران بیافتد... اکنون متوجه شدید که چرا از شما خواسته‌ام به این جاببایید؟ ترکان خاتون لحظه‌ای سکوت کرد و مجد الملك ابوالفضل قمی که بعد از تاج الملك، از حیث اعتبار و مرتبه بر دیگران تقدم داشت، در پاسخ گفت:

- قطعاً اراده‌ی بانوی بانوان بر این قرار گرفته است که در این فرصت مساعد، مخالفان نظام الملك را به وحدت نظر و اقدام مشترك دعوت فرمایند. ترکان خاتون پاسخ داد:

- چنین است... شما والا مقام ترین رجال دولت سلجوقی هستید که من اطلاع دارم تاکنون به بندگی و جیره‌خواری نظام الملك و اعوان او تن در نداده‌اید، و در مواقع مقتضی نیز آن‌چه را موافق مصلحت سلطان و مملکت دانسته‌اید، بدون پروا گفته یا به کار بسته‌اید، به همین دلیل هم نظام الملك در فرصتهایی که برای اثبات خدمت و لیاقت، و در نتیجه احراز مناصب و مقامات والا تر داشته‌اید، زهر خود را بر شما ریخته، مانع نیل شما به مقاصدتان شده است. همین تاج الملك اگر مورد عنایت و حمایت شخص من نبود، علی‌رغم همی خدمت‌ش به دولت آل سلجوق، و لیاقت و صداقتی که دارد، امروز شاید راه به بارگاه سلطان نداشت. تا امروز فرصتهای

همه به نفع نظام الملك بود، اکنون نوبت شما است که سر این بیدادگر را به سنگ بکوبید و خلقی را از مکایدش برهانید!

- خاتون بزرگوار ۱۰۰۰ ما جسته و گریخته چیزهایی در باب سلب اعتماد اعلی حضرت سلطان نسبت به نظام الملك شنیده ایم. اما هنوز مدرک موثق در دست نداریم که نشان دهد آیا ماهیت این خبیث نزد حضرت سلطان واقعا برملا گشته است؟ آیا بانوی بانوان می توانند ما را مطمئن سازند که اعتماد شهریار نسبت به نظام الملك بدان حد کاهش یافته که فرصت زخم زدن به او حاصل شده است؟

ترکان خاتون می دانست که سایرین نیز منتظرند تا جواب این پرسش را بشنوند، و جواب او در تصمیمی که آنها باید اتخاذ کنند، فوق العاده موثر است. زیرا مردانی که ترکان خاتون در قصر خود جمع آورده بود، در عین حال که باطنا با نظام الملك دشمنی داشتند، مع هذا از جمله محتاط ترین مخالفان او به شمار می رفتند، و به همین دلیل هم تا آن زمان در دستگاه حکومت سلجوقی دوام آورده، مانند دیگر دشمنان سرسخت و صریح اللهجه‌ی نظام الملك از مناصب و مقامات خود طرد نشده بودند.

ترکان خاتون یقین داشت آنها اگر مطمئن شوند که شاه نسبت به نظام الملك متغیر است، و مثل گذشته به وی اعتماد ندارد، در راه نابود کردن وزیر اعظم بر همه سبقت خواهند گرفت. از این رو در پاسخ گفت:

- قطعاً شما از شکست فاحش ارسلان تاش و کشمتار سپاهیان خاصه به دست باطنیان اطلاع دارید. این شکست نظامی که به دنبال ناکامیهای سیاسی در مبارزه با ملأحه‌ی باطنیه، نصیب حکومت شده، آبرویی برای نظام الملك در نزد شاه باقی نگذاشته است. این واقعه و اتفاقاتی که پیش از این در جریان شورش باطنیان حادث شده، نشان می دهد: آن چه تا به حال نظام الملك از استحکام بنیان حکومت و استواری و نظم سازمان اداری و سیاسی و نظامی مملکت معروض

می داشته، گزافه و لافی بیشتر نبوده است، و دستگاه حکومت او حتی قادر نیست تنی چند ملحد شورشی را سرجای خود بنشانند، و کار آنها به جایی رسیده است که سپاه سلطان را در داخل مملکت منهزم می کنند و دژها را از تصرف امرا و اقطاع داران بیرون می آورند. تاج الملك دنباله‌ی سخنان ترکان خاتون را گرفت و گفت: - البته ناتوانی نظام الملك در دفع غایله‌ی باطنیان تنها علت تکدر خاطر شهریار نسبت به وی نیست، و در واقع این قضایا مزید بر علت شده است، خاصه، غلبه‌ی باطنیان بر سپاهیان خاصه‌ی سلجوقی ... ترکان خاتون تایید کرد:

- آری، همین طور است. زیرا که شاه از مدتها پیش در مراتب امانت و صداقت نظام الملك با نظر تردید و سوء ظن می نگرد و من آثار این بدگمانی را در وجنات شاه به خوبی تشخیص می دهم! این گفت و گو در جلسه‌ی آن روز قصر ترکان خاتون، مقدمه‌ی کنکاش بزرگی بود از طرف درباریان ملک‌شاه بر ضد وزیر اعظم، که به توسط ترکان خاتون همسر سوگلی شاه رهبری می شد. نظام الملك به وسیله‌ی جاسوسان خود از تشکیل این اجتماعات و دسیسه‌هایی که علیه او جریان داشت، باخبر می شد اما در برابر این موج مخالف نمی توانست کاری صورت دهد. زیرا موقع و پایگاه او در نزد سلطان سخت متزلزل گشته بود و ملک‌شاه هر روز به بهانه‌ای او را مورد عتاب و خطاب قرار می داد و بر کارهایش خرده می گرفت و به خلاف گذشته، که در کار حکومت به هیچ عنوان مداخله نمی کرد و سعایت‌های دیگران را درباره‌ی نظام الملك نشنیده می گرفت، مدتی بود که هم در کارها مداخله می کرد و هم به خردگیران مجال انتقاد و نکته‌گیری می داد.

رفتار ملک‌شاه سخت بر نظام الملك گران می آمد و خلق و خوی او را عوض کرده بود به طوری که شرط عقل و حزم را نادیده گرفته، او نیز متقابلاً هرجا می نشست زبان به طعنه و ملامت پادشاه می گشود، و در این شرایط و احوال به هر نسبت که فاصله‌ی نظام الملك و شاه بیشتر می شد، ترکان خاتون

نیز دوستان جدید خود و دشمنان دیرین نظام‌الملک را جلوتر آورده ، به ملک‌شاه نزدیک می‌ساخت .

این پیشامدها نیز به نوبه‌ی خود بر قهر و خشم نظام‌الملک نسبت به حسن می‌افزود . چه ، او عقیده داشت که همه‌ی این مشکلات با فتنه‌ی حسن شروع شده است و هرگاه این فتنه فرو بنشیند ، موجبات تکدر از میان می‌رود و بـه زودی او نیز شان و پایگاه سابق خود را بازیافته ، خواهد توانست انتقام این روزگار تلخ را از معاندان و حسودان و نمانان بگیرد و آنها را سرجای خودشان بنشاند . بدین ملاحظه ، کوشش داشت شاه را متقاعد کند که سپاهیان تازه‌ای به یاری ارسلان‌تاش بفرستد و با قدرت و قاطعیت بیشتری جدال علیه باطنیان را در بقیه‌ی نقاط ادامه دهد . حتی داوطلب شده بود که شخصا سپاهیان خاصه را برای محاصره و تسخیر الموت رهبری کند یا یکی از فرزندان خود را در راس سپاه بگمارد . ولی ملک‌شاه گوش به حرف خواجه نمی‌داد و ظاهراً تصمیم داشت متارکه‌ای با الموت برقرار سازد و سپس با استمالتی از حسن ، او را به راه صلح و صفا بیاورد . این بود که علی‌رغم اصرار نظام‌الملک ، جدال ضد باطنی از حرارت افتاد و جدال پنهانی شدیدی در داخله‌ی دستگاه حکومت ، میان نظام‌الملک و مدعیان وی جای آن را گرفت .

تحولات اوضاع ، از هرجهت موافق میل و مقصود حسن بود . ابن صباح گزارش اوضاع اصفهان و خبرهای مربوط به ناکامی و شکست دشمن شماره‌ی یک خود نظام‌الملک را در آشیانه‌ی عقاب با دقت و علاقه مرور می‌کرد . زمان همواره عامل موثری به نفع جنبش باطنی شمرده می‌شد و در این قبیل فرصت‌های زمانی بود که باطنیان می‌توانستند به اوضاع داخلی خود سامانی بخشند و بر تجهیزات و وسایل دفاعیشان بیافزایند و خود را برای مبارزات سخت و مقاومتهای طولانی آماده سازند .

شکست سپاهیان سلجوقی در پای صخره‌ی الموت ، چنان اعتبار و آبرویی برای باطنیان فراهم کرده بود که دسته دسته مردم در اکناف مملکت به قلعه‌های باطنیان روی

می‌نهادند و به جوامع باطنی می‌پیوستند و باطنیان قدیمی نیز بیش از پیش به آینده امیدوار، و به پیروزی قریب الوقوع جنبش باطنی معتقد گشته بودند.

مقارن همین احوال خبر مرگ امیرالجیوش بد رجمالسی دشمن سرسخت حسن در دستگاه خلافت فاطمی، به ایران رسید، و حسن که از شر دشمنی بزرگ مثل او رسته بود، این خبر را به فال نیک گرفت؛ خاصه این که گزارشهای اصفهان نیز همه امیدبخش بود.

بر مبنای اطلاعاتی که از اصفهان رسیده بود، حسن پیامی برای رهبران باطنی به سراسر کشور فرستاد و طی این پیام خاطرنشان ساخت: "نظام الملك به آخر راه رسیده است و همان سرنوشتی که برای اسلافش از قبیل عمید الملك فراهم آورده بود، اینک منتظر خود او است".

در واقع حسن حق داشت. زیرا نظام الملك از طرفی دستخوش تحریکات و دسایس ترکان خاتون بود و از طرفی مشمول بی‌مهری شاه. نظام الملك از ترکان خاتون انتظاری نداشت ولی رفتاری که ملک‌شاه در پیش گرفته بود، او را سخت ملول و دل‌آزرده می‌ساخت. او خود را خادمی وفادار و مشاوری خیرخواه برای خاندان سلجوقی می‌دانست و انتظار نداشت که در این پیرانه سر با او چنان رفتاری بشود. خصوصاً که اطلاع داشت بی‌عنایتی شاه، حریفان را نسبت به او تا آن درجه جری و گستاخ ساخته است. چه، ترکان خاتون با شیطنت فطری و به همدستی وزیر تردست خود تاج الملك هر روز عده‌ای از رجال موثر حکومت را به حضور می‌طلبید و به گوش آنها می‌خواند که دوره‌ی نظام الملك به سر آمده، عنقریب است که ستاره‌ی اقبال او افول کند. به این ترتیب کسانی که نان به نرخ روز می‌خوردند دسته دسته از نظام الملك فاصله گرفته، به صف رقبای او می‌پیوستند و با اشاره‌ی رقیبان، طبق نقشه و برنامه‌ی منطقی در امور حکومت کارشکنی می‌کردند.

رفته رفته کار به جایی رسید که نظام الملك حوصله و بردباری خود را از دست داد و تصمیم گرفت با گماردن عده‌ی بیشتری از نزدیکان خود در مقامات و مناصب دولتی، دستگاه

دولت را تصفیه کند و راه را بر اعمال نفوذ رقیبان و دشمنان ببندد. اما این عمل نتیجه‌ی معکوس داد، زیرا که مدعیان، ترکان خاتون را برانگیختند تا نظام‌الملک را نزد شاه به خیانت متهم سازد و ترکان خاتون که هنوز با زیبایی و فریبندگی کم نظیرش حاکم بی‌رقیب قلب و روح سلطان بود، با مهارت این ضربه‌ی آخرین را برپایه‌های لـرزان حکومت نظام‌الملک وارد آورد.

در آن حال که شاه تحت تاثیر سخنان ترکان خاتون با سوء ظن در کارهای وزیر اعظم می‌نگریست، خواجه فارغ از همه جا و بی‌خبر از پاپوشی که برایش دوخته بودند تصفیه‌ی "خود را ادامه می‌داد، هر روز به بهانه‌ای تنی‌چند از کسانی را که احتمال می‌داد درد سیسه‌های ترکان خاتون شریکند یا ممکن است به این دسیسه ملحق شوند، از کار منفصل و به جای آن‌هایی از منسوبان و بستگان خود را برقرار می‌ساخت. شاه با حیرت به تصفیه‌ای که نظام‌الملک در دستگاه حکومت آغاز کرده بود می‌نگریست و کلمات ترکان خاتون در گوشش زنگ می‌زد: "به جز شهریار همه کس در این شهر می‌داند که نظام‌الملک چه خیالی در سر دارد و من از آن می‌ترسم که شهریار آن قدر بر این پیر شریر اعتماد کند و او را بگذارد تا وقتی همه‌ی دوستان شاه را از مناصبان برداشت و از کسان خود به جای آن‌ها گماشت، پادشاهی را از شهریار برای خاندان خود مطالبه کند، و آن روز بر این درگاه کسی نمانده باشد که پادشاه را یاری دهد!"

سرانجام، روزی امیرعلاءالدوله فرامرز، داماد ملک‌شاه، و یکی از رجال معتبر دربار سلجوقی، نظام‌الملک را در خانه‌اش ملاقات کرد و رقعهای را که شاه به خط خود نوشته، مهر کرده بود، به دست وزیر اعظم داد. نامه کوتاه، ولی لحن آن سخت بود:

"نظام‌الملک! مگر تو با من در ملک شریکی که بی‌مشورت من هر تصرف که می‌خواهی می‌کنی و ولایات و اقطاع به فرزندان و کسان خود می‌دهی؟ باش تا بفرماییم که دستار از سرت بردارند!"

دست نظام الملك لرزید و آهی سرد روی لبانش نقش بست . تا آن زمان که در خدمت آلب ارسلان و پسرش ملکشاه خدمت کرده ، عهد همدار منصب وزارت بود ، هرگز سابقه نداشت بدین قسم مورد خطاب واقع شود . انتظار چنین پیشامدی را هم نداشت . از این روحس کرد که میان او و پادشاه همه‌ی رشته‌های احترام و اعتماد گسیخته شده ، ملکشاه همه چیز را از یاد برده است . در یک لحظه به خاطرش گذشت که یا باید دست از وزارت و مناصبی که داشت بشوید و کنار برود ، یا این که اگر قرار است بماند احترام و نفوذ و قدرت خویشتن را حفظ کند . اندیشید که هرکس به جای او می‌بود در آن شرایط و با آن وضعیت ، دست از کار می‌کشید و به خانه می‌رفت . اما در مورد او ، که نظام الملك بود ، کار به کناره‌گیری تمام نمی‌شد و با دشمنان فراوان و متنفذی که داشت ، با سعایت‌هایی که از وی می‌شد اگر مقام و قدرت خود را از دست می‌داد به احتمال زیاد جان و مالش نیز به خطر می‌افتاد . او سرنوشت وزرای مقتدری را که در دستگاه سلاطین و خلفای مقتدر زمان خدمت‌ها کرده ، پس از عمری جد و جهد محسود و مغضوب گشته بودند ، به یاد می‌آورد : که وقتی قدرت خود را از دست دادند ، آتش در خان ومانشان افتاده ، خشک و تر را سوزانیده بود . تصور چنان فاجعه‌ای بندبند بدن نظام الملك را می‌لرزاند و به خاطرش می‌گذشت که نباید فرصت دهد دشمنان بین او و پادشاه بیش از آن جدایی بیاندازند . نباید بگذارد که قدرت را از دست او بگیرند ، و از همین رو ، مصمم شد پیغام شدیدالحن پادشاه را بالحنی شدید پاسخ گوید . او طبیعت پادشاه را به خوبی می‌شناخت و می‌دانست که در عین خشونت ، تا چه حد رحمدل و تاثیرپذیر است .

در حالی که امیرعلاءالدوله فرامرز به انتظار نشست ، در چهره‌ی متغیر وزیر چشم دوخته بود تا عکس‌العمل او را دریابد ، نظام الملك سر برداشت و گفت :

- امیرعلاءالدوله ، اگر نه این بود که می‌دانم چه دست‌های پلیدی در کار است تا رشته‌ی ارتباط را میان خادم و مخدوم قطع کند و اگر نه از دشمنانی بیم

داشتم که چون دزد به انتظار آشفنگی بازار نشسته‌اند تا مقراض برهستی ملك و ملت بگذارند، جوابی که شایسته‌ی این مکتوب است، می‌نوشتم و به سلطان می‌رساندم. اما به اقتضای مصلحت همین قدر می‌گویم تا از جانب من به شهریار پیام رسانید همان که ترا تاج داد، دستار نیز بر سر من نهاد و این هردو به هم بسته‌اند و درهم پیوسته!

خواجه بیش از این سخنی نگفت و بی‌آن که مجال دهد مرد متنفذ دربار سلجوقی عقیده‌های ابراز کند و پیشنهادی برای پادرمیانی اظهار بدارد، در حال خشم از جای برخاست و یگراست به اندرون رفت. امیر علاءالدوله فرامرز با دیدگانی حیرت زده قدم‌های تند و سنگین نظام‌الملک را بدرقه کرد و در حالی که کلمات وی همچنان در گوشه‌هایش زنگ می‌زد لحظه‌ای چند به اندیشه فرو رفت و سپس شانه‌هایش را بالا انداخت، و از جای برخاسته، روانه‌ی قصر پادشاه شد.

امیر تصمیم داشت همان طور که پیام شاه را بدون هیچ گونه اظهار عقیده‌ای تسلیم وزیر کرده بود، پاسخ وزیر را نیز عیناً از عرض پادشاه بگذراند، زیرا هیچ کدام از طرفین به او فرصت اظهار عقیده نداده، از او در ارسال پیام و پاسخ آن، مشورتی نکرده بودند و بدین گونه تکلیفی برگردن وی نمی‌ماند جز ابلاغ پیام و عرضه‌ی پاسخ. اما برخلاف آن چه نظام‌الملک فکر کرده بود که شاه تحت تاثیر يك احساس فوری و زودگذر به ارسال چنان پیامی مبادرت ورزیده است و هنوز آن قدرها به نظام‌الملک احساس احتیاج می‌کند که از عزل او چشم بپوشد، در واقع سعایت و بدگویی حریفان چنان شاه را نسبت به وزیر اعظم متغیر و مظنون ساخته بود که پاسخ تند نظام‌الملک، راه تفاهم را به کلی بست و نظام‌الملک که بعد از رفتن امیر علاءالدوله در خانه نشسته، منتظر استعالتی از جانب ملک‌شاه بود، به فاصله‌ی يك شبانه روز فرمان عزل خود را دریافت کرد.

در تحولات جدید دربار سلجوقی، تاج‌الملک ابوالغنائیم پارسی فرمان صدارت گرفت و به جای نظام‌الملک نشست و

بلافاصله تغییرات عمیقی در ارکان دولت صورت گرفت و عده‌ی زیادی از دوستان و بستگان نظام‌الملک که در مرکز حکومت دارای مناصب و مقاماتی بودند جای خود را به کسانی سپردند که در توطئه‌ی ترکان خاتون برضد نظام‌الملک شرکت و سهم داشتند. تنها پسران، دامادها و کسان نظام‌الملک در ولایات و اقطاع، به اشاره‌ی شاه، از تغییر و تبدیل معاف شدند تا به اساس امنیت مملکت لطمه‌ای وارد نشود.

با وصف این، هفته‌ای بیشتر طول نکشید که شاه بسا وزیر اعظم بر سر مهر آمد. ظرف یک هفته‌ای که نظام‌الملک خانه‌نشین و در انتظار حوادث تازه بود، بعضی معمرین دربار که از سر صدق و ارادت با سلطان سلجوقی سخن می‌گفتند، خدمات نظام‌الملک و اثرات وجود او را در آبادانی و انتظام کشور یادآوری کردند و پادشاه سلجوقی که متقاعد شده بود سوء ظن وی نسبت به نظام‌الملک اساس منطقی نداشته است، ابتدا حکومت جدید را علی‌رغم اشارات و تأکیدات ترکان خاتون از هر گونه شدت عملی نسبت به نظام‌الملک بازداشت، و سپس برای استمالت از نظام‌الملک شخصا به خانه‌ی او رفت و پس از گفت و گوی مفصلی، از او خواست که مثل گذشته در دربار حاضر شود و امور جاری مملکتی با نظر وی حل و عقد شود.

نظام‌الملک با همه‌ی کدورتی که داشت، پخته‌تر از آن بود که چنین فرصتی را فدای لجبازی و قهر و ناز کند. خاصه این که از نفوذ و قدرت دشمنان خود و تصمیماتی که برای محو او و خاندانش گرفته شده بود خبر داشت و خوب می‌دانست اگر حمایت شاه را از دست بدهد هستی خود را نیز علاوه بر منصب صدارت از کف خواهد داد. گذشته از این با آشنایی کاملی که طی سالها صدارت بر کشور سلجوقیان نسبت به جزئیات احوال مملکت حاصل کرده بود، یقین داشت خیلی زود آثار ضعف و ناتوانی حکومت جدید ظاهر می‌شود و اختلال محسوس در کارها روی خواهد داد و آن زمان است که اگر او زنده و مقیم دربار و نزدیک به پادشاه باشد می‌تواند از دشمنان خود که اینک مقام و منصب او را در قبضه داشتند، انتقام بگیرد. جز این، نقطه‌ی دیگری هم در افق اندیشه‌ی

نظام الملك می‌درخشید و آن احتمال مداخله‌ی دیار عباسی بود. زیرا نظام الملك از تایید کامل خلیفه وقت "مقتدی" برخوردار بود و با خلیفه و اعوان او دوستی و نزدیکی داشت. از این رو بلافاصله پس از حوادثی که منجر به خانه‌نشینی او گشت پیکی با نامه و پیغام محرمانه روانه‌ی بغداد کرد و خلیفه‌ی عباسی را از خطری که متوجه او شده بود، مطلع ساخت تا در صورت لزوم خلیفه از جان وی و از خانواده‌اش حمایت کند.

نظام الملك از این اقدام خود نتیجه‌ی مطلوب گرفت و خلیفه "مقتدی" که از پیشامد عزل نظام الملك سخت ناراحت شده بود، برای آن که در فرصت مناسبی میان شاه و وزیر وساطت کند و ضمناً جلوی هرگونه اقدام خشنی را برضد نظام الملك بگیرد، فوری پیامی به اصفهان فرستاد و از ملک‌شاه دعوت کرد که چون موسم حج نزدیک است به اتفاق اهل بیت خود، و همچنین نظام الملك، برای زیارت بیت الله عازم شود و در سر راه خود به حجاز چند روزی نیز در بغداد میهمان باشد.

تصمیم شاه دایر بر قبول دعوت خلیفه و سفر به بغداد نظام الملك را سخت به هیجان آورد. چون در این سفر علاوه بر آن که خلیفه‌ی عباسی را در کار خود واسطه قرار می‌داد، می‌توانست افکار خود را در زمینه‌ی سرکوبی باطنیان و قلع و قمع قطعی آنان، توسط خلیفه، به شاه تلقین کند و خلیفه را وادارد تا از پادشاه سلجوقی برای مبارزه‌ی جدی علیه باطنیان که دشمن سرسخت عباسیان بودند، قول مساعد و موافق بگیرد.

در این زمان نظام الملك به تنی چند از اطرافیان سابق خود که علی‌رغم مردم‌زمانه در عهد خانه‌نشینی پشت به او نکرده، حتی در اکرام و احترام او بیش از پیش کوشیده بودند، اعتماد فراوان نشان می‌داد و هرگز تصور نمی‌کرد میان آن چند نفر یکی هست که به اشاره‌ی الموت چنان نقشی بازی کرده است. از این رو هیچ گاه گمان نمی‌برد ایمن اندیشه از محفل خصوصی او به خارج نفوذ کرده، در الموت به گوش حسن صباح برسد!

مقدمات سفر تدارك می‌شد. ترکان خاتون، تاج الملك و نظام الملك هر سه در شمار ملازمین شاه بودند و شاه در همراه کردن آنها تعمد داشت. زیرا همان آشفته‌گسی و پاشیدگی‌هایی که نظام الملك انتظار داشت، رفته رفته در امور مملکت آشکار می‌شد و شهریار سلجوقی می‌اندیشید: تنها کاری که می‌توان کرد استفاده‌ی دوباره از رای و فکر و تدبیر، و حتی مداخله دادن نظام الملك است در کار مملکت. ولی این کار موکول به آن بود که حسن تفاهمی میان ترکان خاتون و تاج الملك با نظام الملك برقرار شود و شاه امید داشت در طول این سفر بتواند چنین تفاهمی به وجود آورد و زیان‌هایی را که از سرانه‌ی این اختلاف به مملکت و به دستگاه سلطنت و حکومت رسیده بود جبران کند.

بدین نیت شاه تصمیم گرفته بود مدت سفر را طولانی کند و مسافرت را با سرکشی به ولایات سر راه، و اقامت‌های چند روزه در هر کدام از این ولایات، توأم کند.

هنگامی که پادشاه سلجوقی همراه کاروانی از وزیران و امیران و خوانین حریم اصفهان را به قصد زیارت خانه‌ی خدا پشت سر می‌نهاد و عازم بغداد می‌شد، فداییان قلعه‌ی الموت یکایک به تالار بزرگی که محل جلوس و پذیرایی حسن بود وارد می‌شدند و سر به زیر و خاموش در گوشه‌های می‌نشستند. از وقتی قهستان در معرض تهاجم قزل ساروغ قرار داشت برنامه‌ی اعزام فداییان به قلعه‌ی قهستان موقوف شده بود، و حسن خود، در قلعه‌ی الموت، تربیت روحانی و جسمانی فداییان را مباشرت می‌کرد. فداییان در عین حال که از پاره‌ای مقررات جاری جوامع باطنی معاف شناخته می‌شدند، ملزم به رعایت بعضی مقررات اختصاصی بودند. منجمه این که آنها از جمیع علایق دنیوی دوری می‌گزیدند. مزرعه و خانه و کسب و کار معینی نداشتند. از تشکیل خانواده ممنوع بودند. تحت برنامه و قاعده‌ی معینی غذا می‌خوردند و استراحت می‌کردند و زندگی آنها بیشتر جنبه‌های مرتاضانه داشت که با تعلیمات و تمرین‌های سخت و مداوم نظامی همراه بود. فدایی چنان تربیت می‌شد که بتواند ساعت‌های متمادی گرسنگی، تشنگی، بی‌خوابی و خستگی را برخورد هموار کند،

در برابر درد استقامت ورزد ، تیزپا و جهنده و سبك بار باشد ، به سرعت تصمیم بگیرد و به سرعت اجرا کند و در صورت لزوم بلا تاامل از جان خود چشم بپوشد .

برای آن که فدایی در هر لحظه مہیای اجرای دستور و انجام ہرگونہ ماموریتی باشد ناگزیرد ربرنامہی زندگانی فداییان در قلعہی الموت و قلعہی قہستان ہرگز فتوری پیدا نمی شد و بہ خاطر سنجیدن درجہی استعداد و اعتقاد و آمادگی فداییان ، ہر چند يك بار ، ماموریتہای آزمایشی بہ ایشان محول می شد کہ فقط در پایان کار در می یافتند ماموریتی کہ بہ عہدہ داشتہ اند جنبہی آزمایشی داشتہ است و بدیہی است ہرگاہ یکی از فداییان در این ماموریتہای آزمایشی با شکست رو بہ رو می شد یا ضعف از خود نشان می داد سزایش مرگ بود . مرگی کہ اگر ماہی می شد و بہ دریا پناہ می برد یا آہو می شد و بہ صحرا می گریخت سایہ وار بہ دنبال او می آمد و امانش نمی داد !

فداییان قلعہی الموت ، آن روز برای مذاکرہای بـہ خانہی " سیدنا " دعوت شدہ بودند . هیچ کس از موضوع بحث چیزی نمی دانست و در آن تالار کہ علی رغـم وسعتش ، ظاہری فقیرانہ داشت و چون کف مسجد با بوریا فرش شدہ بود ، هیچ کدام از حاضران سخنی نمی گفتند و خموش و آرام ، در خود فرو رفته بودند . وقتی درہای اتاق پشت سر حسن بستہ شد ، " سیدنا " درکنجی از اتاق بہ دیوار تکیہ داد و پس از لحظہای کہ حاضران را زیر نگاہ نافذ خود گرفت لب بہ سخن گشود و بدون هیچ مقدمہای گفت :

- کیست از شما کہ شر نظام الملک توسی را از این دولت کفایت کند ؟

حسن عادت نہ داشت در نوشتن یا سخن گفتن حاشیہ برود و باطنیان الموت ، مخصوصا فداییان ، با خلق و خوی او آشنایی داشتند . از این رو بیان بی مقدمہی حسن میان مردانی کہ روی حصیر نشستہ ، چشم بہ دہان وی دوختہ بودند ، هیچ گونه تعجیبی ایجاد نکرد . و نیز از آن جا کہ نزد فداییان چون و چرا وجود نہ داشت حتی شنیدن نسام مردی چون نظام الملک کہ اشارہ بہ قتل او شدہ بود

عكس العملی در چهره‌ی هیچ کدام از فداییان پدید نیاورد. در میان همان سكوت سنگین، بی‌آن که گفت و گویی به میان آید، تنی چند از حاضران دست خود را بالا بردند، در حالی که چشمهایشان به زمین دوخته بود. حسن قیافه‌ی کسانی را که داوطلب شده بودند از نظر گذراند و از میان آنها اسم سه تن را بر زبان آورد. هر سه برخاستند.

به محض آن که انتخاب صورت گرفت، جز آن سه تن، بقیه‌ی مردان برخاستند و همان گونه آرام و بی‌تفاوت و بدون يك كلمه حرف زدن اتاق را ترك گفتند. حسن ماند و سه تن فدایی که به همان حال بر سر جای خود ایستاده، چشم بر زمین دوخته بودند. حسن، با اشاره به فداییان رخصت نشستن داد، آن گاه، در را از درون بست و خود نزد آنان جلوس کرد. لحظاتی به سكوت گذشت و حسن که گفتی در يك حالت مكاشفه و استغراق فرو رفته بود، سر برداشته، گفت:

- بوطاهر اِرنی! تو از طرف امام برای انجام این مهم نامزد شده‌ای. خدایت موفق بدارد.

مردی میانه سال، با ریش جوگندمی و اندامی لاغر، همچون دیگر فداییان، با چشمانی که برق شعف در آن می‌جهید سر بلند کرد و گفت:

- سرو جان به فدای امام!

حسن گفت:

- می‌دانید که بین دشمنان ما هیچ کس سخت‌کوش‌تر و استوارتر از نظام‌الملک نیست و آن لطمات که از نظام‌الملک به ما رسیده، از هیچ دشمن دیگری نرسیده است. آخرین مفسده‌ی نظام‌الملک در حق رفیقان، قتل طاهر نجار بود که خون او دامانگیر دولتش شد و از منصب صدارت مخلوع گشت. ولی، به موجب خبری که داریم، این شیطان بعد از انفصال، به دامان ولی نعمت و مخدوم خود خلیفه‌ی ناخلف بغداد دست زده، تا او را واسطه‌ی کار خویش گرداند و اینك در ركاب شاه‌عازم بغداد است. اما رای ما به آن است که پای فتنه‌ی او، پیش از رسیدن به بغداد، قطع شود. اینك از شما سه رفیق، بوطاهر را به مباشرت این

خدمت منصوب می‌دارم، و شما رفیقان هوای او خواهید داشت تا اگر در کاروی خلی پیش آمد، یکسان یکان اهتمام کنید تا این مهم کفایت شود.

این بزرگترین ماموریتی بود که تا آن روز به فداییان محول می‌شد و بوطاهر ارانی، مردی که برای این ماموریت انتخاب شده بود، از ورزیده‌ترین فداییان باطنی به شمار می‌رفت که حسن می‌توانست به موفقیت او اطمینان کند. مع‌هذا بر طبق قاعده و رسوم، علاوه بر بوطاهر، دو تن فدایی دیگر نیز به این ماموریت گسیل می‌شدند تا هرگاه فدایی نخستین به دلیلی از دلایل نتوانست کار خود را انجام دهد دو نفر دیگر ماموریت او را به عهده بگیرند، این دو تن همچنین وظیفه داشتند که هرگاه فدایی مامور در انجام کاری که به عهده داشت تعلل کرد و یا طفره رفت، خود او را به ضربه‌ی کارد هلاک کنند، و این سنت استثنایناپذیر فداییان باطنی بود.

بوطاهر ارانی، همان شب وسایل مختصری را که برای سفر و ماموریت خود احتیاج داشت، فراهم ساخت و بامداد روز بعد برای آخرین مرتبه در دژ الموت با "سیدنا" ملاقات کرد. این ملاقات آخرین میان فدایی مامور قتل، با "پیر" یا "حجت" در نهایت اختفا صورت می‌گرفت و راز آن برای ابد در سینه‌ی آن دو ضبط می‌شد. به طوری که هیچ کس، حتی برجسته‌ترین داعیان و رهبران اسماعیلی، از اسرار این آخرین ملاقات چیزی نمی‌دانست.

پس از این دیدار، دروازه‌ی الموت روی پاشنه‌های خود چرخید و سه تن فدایی، با راز مهمی که در سینه داشتند، الموت و رودبار را به سوی قزوین ترك گفتند.

اواخر ماه شعبان بود. قرار بود پیش از آن که ماه رمضان شروع شود، موکب شهریار سلجوقی از نهاوند حرکت کند و کاروانیان با عجله مقدمات عزیمت را تدارک می‌دیدند. اردوگاه سلطنتی، خارج شهر در میان باغستانهای زیبا به پا شده بود و شاه که تصمیم داشت ضمن این سفر به اوضاع ولایات و شهرهای سر راه رسیدگی کند، بعضی روزها به اتفاق وزرا و امیران ملازم رکاب به شهر سر می‌زد و ضمن

گردش در شهر، از وضع و حال مردم و طرز کار حاکسم و
 اقطاع داران محل سراغ می‌گرفت. بعضی روزها نیکسز در
 دشتهای سرسبز اطراف به شکار می‌پرداخت. معمول ملک‌شاه
 این بود که در بازگشت از هر شکار، به تعداد حیواناتی که
 شکار کرده بود سکه‌های زر میان فقیران و درویشان تقسیم
 می‌کرد و در ماه مبارک رمضان نیز برنامه‌ی شکار به کلی موقوف
 می‌شد. در همان حال که کاروان سلطنتی بیرون شهر نهادند
 اردو زده بود، و رفت و آمد وزیران و امیران و بانوان حرم
 شاهی در معابر و کوچه‌ها، جنب و جوشی به شهر می‌بخشید،
 سه فدایی باطنی که از جانب قزوین بدان سمت حرکت کرده
 بودند، یکی بعد از دیگری وارد نهادند شدند. آنها جدا
 از يك دیگر، و هر کدام با اسمی و عنوانی جداگانه سفر
 می‌کردند. بوطاهرارانی در کسوت درویشان مسافرت می‌کرد
 و چنین وانمود می‌ساخت که از ری به قره میسین (کرمانشاه)
 می‌رود. دو تن فدایی دیگر نیز یکی عنوان پيله و ر بسر خود
 نهاده بود و دیگری عنوان زائری که پای پیاده به زیارت خانه
 خدا می‌رود.

آنها همان گونه که جدا از يك دیگر به شهر آمده
 بودند، جدا از هم زندگی می‌کردند و هیچ گونه آشنایی با
 هم نشان نمی‌دادند. اما دقیقاً از وضع و حال يك دیگر خبر
 داشتند و هرگاه کسی سر به تعقیب یکی از آنها می‌نهاد،
 متوجه می‌شد آن پيله و ر و آن زائر خانه‌ی خدا و آن درویشی
 که تصادفاً مقارن با ایام اقامت شاه در نهادند به آن شهر
 وارد شده بودند، دست کم يك بار در شبانه روز با هم تماس
 می‌گیرند و اطلاعاتی مبادله می‌کنند، اطلاعاتی درباره‌ی وضع
 اردوگاه، تاریخ حرکت و مسیر کاروان شاهی، وضع و موقع
 نظام‌الملک و برنامه‌ی دقیق زندگی روزانه‌ی او.

دو روز پیش از آن که شاه و همراهان از نهادند حرکت
 کنند، آخرین ارتباط میان سه تن فدایی باطنی برقرار گشت.
 این تماس در اتاقک کاروانسرای که محل اقامت مرد پيله و ر
 بود صورت گرفت و بوطاهر به رفقای خود اطلاع داد که مصمم
 است همان روز از نهادند عزیمت کند و در منزلی دیگر منتظر
 دوستان خود خواهد ماند. تحقیقات آنها به ایسن نتیجه

رسیده بود که در نهانوند فرصت برای ورود به اردوگاه و دست یافتن به نظام الملك فراهم نمی‌شود و خارج از اردوگاه نیز خواجه با عده‌ی زیادی محافظ و همراه حرکت می‌کند، به نحوی که کمتر امکان دارد بتوان در میان آن همه محافظان و همراهان به او دست پیدا کرد. از این رو برنامه‌ی قبلی بوطاهر، که کاردزدن نظام الملك در شهر نهانوند بود، تغییر کرده، قرار شده بود در "منزلگاه" دیگری به انتظار فرصت بنشیند. بوطاهر منزلگاه "صحنه" را بر سر راه قره میسین برای منظور خود در نظر گرفته بود.

هنوز شاه در نهانوند بود که بوطاهر روانه‌ی وعده‌گاه شد و روز سوم رمضان، به صورت درویشی کرو لال، به "صحنه" رسید و به انتظار قربانی خویش در آن جا مقام گیرد.

پنج روز بعد، کاروان شاهی در منزلگاه "صحنه" متوقف شد و این زمانی بود که همه‌ی مردم صحنه درویش لال و کسر را می‌شناختند و می‌دانستند او مردی است وارسته از جهان و جهانیان، که عمر خود را به عبادت خالق وقف کرده است. هشت روز از ماه صیام می‌گذشت. کاروان سلطنتی برای چند روز اقامت در منزلگاه "صحنه" فرود آمده بود. این منزلگاه عبارت بود از يك آبادی نسبتاً بزرگ، با درختان فراوان و رودخانه‌ای که از وسط آبادی می‌گذشت. اردوگاه سلطنتی مجاور این رودخانه قرار داشت و در فاصله‌ی کمی از این اردوگاه، درویش کرو لال تخته پوست خود را گسترده، به عبادت و طاعت مشغول بود. درویش از کسی اعانه قبول نمی‌کرد. خیلی کم می‌خوابید و باقی شبانه روز را که بیدار بود، به عبادت و ذکر مشغول می‌شد، یا بوری می‌بافت و در آن چند روز که مقیم "صحنه" بود، همیشه موقع عصر به بازار كوچك آبادی می‌رفت، روی سکویی می‌نشست، و بوریایی را که در منتهای استادی بافته بود، به معرض فروش می‌گذاشت و مختصر وسایل و آذوقه‌ی معاش خود را از همین راه تهیه می‌کرد. ظرف چند روز، مردم آبادی عادت کرده بودند نزدیک غروب درویش کرو لال را بوری به دست در بازارچه ببینند، و زهد و تقوا و مناعت طبع درویش، در همان مدت کوتاه، روی مردم از كوچك و بزرگ تاثیر گذاشته بود.

غروب روز پنجم بود که مرد درویش با مشکلی رو به رو شد. او برای رسیدن به آبادی و بازگشتن به جایی که جهت اقامت انتخاب کرده بود ناگزیر از تکه راهی می‌گذشت که همان روز به واسطه‌ی استقرار اردوی سلطنتی " قرق " شده بود. به همین جهت وقتی درویش کرو لال با ممانعت پاسداران رو به رو شد، کوشش کرد وضع خود را با ایما و اشاره برای نگهبانان شرح دهد و در این گیرودار تنی چند از روستاییان و مردم محل که درویش را می‌شناختند و با وضع زندگی او آشنا شده بودند، گرد آمدند و کیفیت زندگانی مرد درویش را برای نگهبانان اردوگاه شرح دادند و از آنها خواستند تا به درویش اجازه‌ی عبور از محوطه‌ی اردوگاه داده شود. در حالی که نگهبانان چنین اختیاری نداشتند و عاقبت مشکل وقتی حل شد که صدراعظم تاج الملك ابوالغنائم از گردش کوتاهی در جنگل کنار رودخانه بازمی‌گشت و چون اجتماع را دید و علت آن را پرسید به نگهبانان دستور داد متعرض درویش نشوند. بعد از روی اسب خم شد تا به درویش کرو لال که به زبان بی‌زبانی مشغول دعا کردن او شده بود، کمک کند، اما درویش اعانه را رد کرد و در حالی که حصیر بافته را ارائه می‌داد اشاره کرد که نان خود را از دسترنج خود تأمین می‌کند و محتاج اعانه نیست.

این فرصتی بود که توجه تاج الملك به ممانعت درویش بی‌زبان جلب شود و مرد درویش علاوه بر آن که اجازه یافت هر وقت می‌خواهد از محوطه‌ی اردوگاه عبور کند آوازش به گوش ملازمان رکاب نیز رسید و از آن پس، هر وقت از محوطه اردوگاه می‌گذشت از وزیر و امیر گرفته تا سپاهی همه او را احترام می‌کردند و درویش نیز با اشاره و ایما برای آنها دعا می‌کرد.

بدین سان فدایی باطنی در دو قدمی نظام الملك قرار گرفته بود. بوطاهر در حالی که نقش درویش کرو لال را با مهارت ادامه می‌داد آن چنان آشنایی و آزادی در محوطه‌ی اردوگاه پیدا کرده بود که گاه ساعتها در محوطه‌ی اردوگاه می‌نشست و امیران، وزیران و بانوان حرم را که از کنار او

می‌گذشتند دعا می‌کرد، و با زیرکی منتظر شکار خود بود. اما نظام‌الملک به واسطه‌ی روزه‌داری در حال ضعف و پیری کمتر از اقامتگاه خود خارج می‌شد، و رفته رفته این نگرانی در اعماق قلب مرد فدایی ریشه می‌گرفت که مبادا هرگز نظام‌الملک را نبیند.

بوطاهر، در حالی که با نگاه بی‌تفاوت اما تیزبین خود رفت و آمد درباریان سلجوقی را در محوطه‌ی اردوگاه تماشا می‌کرد، در دل می‌اندیشید که هرگز فرصتی از این به‌ت‌تر برای انجام مقصود خویش به دست نخواهد آورد و نباید بگذارد که این فرصت فدا شود.

دوازدهم رمضان آخرین روز اقامت کاروان در صحنه بود و پس از آن کاروان بدون توقف به سوی قره میسین می‌رفت. آن روز بوطاهر، در حالی که دلش از یاس و امید می‌لرزید، از بامدادان در محوطه‌ی اردوگاه ظاهر شد و مکانی نزدیک به اقامتگاه نظام‌الملک انتخاب کرد و به بوریا بافتن نشست.

حضور درویش در محوطه‌ی اردوگاه دیگر برای هیچ کس توجه یا سوء ظنی تولید نمی‌کرد. خاصه این که هرکس از کنار او می‌گذشت و احوالش را می‌گرفت، اشاره می‌کرد که ظاهراً آن بوریا را به پاس بزرگواریهای وزیراعظم، و برای او می‌بافد و در قبال توجه و التفات هر روزی تاج‌الملک، این بوریا تنها تحفه‌ای بود که درویش کروال می‌توانست به تاج‌الملک هدیه کند.

تمام آن روز را طاهر سرگرم بافتن بوریا بود. به اقتضای ماه رمضان محوطه‌ی اردوگاه خلوت بود و به ندرت رفت و آمدی صورت می‌گرفت. اما این سکون و آرامش بانزدیک شدن غروب جای خود را به فعالیت و جنب و جوش داد. خاصه این که آن شب ملازمان رکاب، به افطار میهمان شاه بودند و این موضوع بر هیجان بوطاهر می‌افزود، با این حال چنان قیافه‌ی بی‌تفاوت خود را حفظ کرده بود که هیچ کس گمان نمی‌برد در پس آن چهره‌ی آرام و صبور، خیال خوفناکی نهفته باشد.

بوطاهر امیدوار بود نظام‌الملک نیز در میهمانی شاه شرکت کند و به این امید در حالی که تاروپود بوریای خود را

به هم می‌بافت، از زیر چشم مراقب اقامتگاه نظام‌الملک بود. غروب نزدیک می‌شد و امیران و وزیران که عازم خرگاه سلطنتی بودند، هنگام عبور از مقابل درویش کرو لال احوالی از او می‌گرفتند و او نیز با ایما و اشاره برایشان دعا می‌کرد. سرانجام، درست لحظه‌ای که بانک "الله اکبر" در اردوگاه سلطنتی طنین افکند، چشم تیزبین و منتظر فردایی متوجه مردی شد که با محاسن سپید، اندام کشیده‌ی استخوانی و جبهه و دستار فاخر در محوطه ظاهر گشت.

قلب بوطاهر لرزید.

يك لحظه احساس کرد که همه‌ی قدرتش را از دست داده است. این نظام‌الملک بود که در حال گفت و گو با یکی از امیران اقامتگاه خود را ترك گفته، عازم میهمانی شاه بود. دستهایش را از زیر جبهه به پشت کمر زده بود و علی‌رغم سالخوردگی محکم و متین قدم بر می‌داشت. بوطاهر مردی را که همراه خواجه بود می‌شناخت و می‌دانست که آن مرد نیز او را به عنوان يك درویش کرو لال می‌شناسد. برای لحظه‌ای يك لبخند زودگذر روی لبش شکفت و بعد، در حالی که با دقت مراقب اطراف بود دشنه‌ای را از زیر لباس خود درآورد و لای بورپایی که بافته بود پنهان کرد. نظام‌الملک کاملاً نزدیک شده بود و به دیدن مرد ناشناسی که آن موقع روز، در محوطه‌ی اردوگاه بورپا می‌بافت ناگهان دست خود را روی سینه‌ی همراهش نهاد و با نگاهی حیرت‌زده او را متوجه ناشناس کرد.

همراه نظام‌الملک سخن خود را برید و هنگامی که متوجه شد نگاه پر از سوء ظن خواجه به روی درویش کرو لال دوخته شده، لبخندی زد و توضیح داد که او درویشی است محروم از گوش و زبان. حالا دیگر درویش هم که گفتی متوجه حضور مردی محتشم شده بود، از جای برخاست با اشاره سرو دست عرض ادب می‌کرد و مثل این بود که می‌خواهد بورپای خود را به خواجه تقدیم کند.

تعدادی از پاسداران که متوجه این صحنه بودند، لبخند بر لب حرکات درویش و عکس‌العمل خواجه را تماشا می‌کردند. در این چند روز که کاروان سلطنتی در "صحنه"

توقف داشت، آنها مکرر صحنه‌هایی مشابه این برخورد را میان درویش و رجال و امرای دولت سلجوقی، از جمله صدراعظم، دیده بودند و منتظر بودند که مثل همیشه دست خواجه برای کمک به مرد درویش دراز شود و درویش از قبول کمک امتناع کرده، به عوض دست به آسمان بردارد و به زبان بی‌زبانی خواجه را دعا کند.

اما این بار حادثه‌ی دیگری روی داد. درست در لحظه‌ای که درویش کر و لال تواضع‌کنان فاصله‌ی کوتاه میان خود و خواجه را پیموده، در یک قدمی نظام‌الملک قرار گرفته بود، ناگهان مثل ببری از جا جهید و نعره‌ای کشید که در تمام اردوگاه طنین افکند. آن گاه برق کاردی درخشید و پیش از آن که نظام‌الملک بتواند خود را عقب بکشد تا دسته در سینه‌ی او نشست.

حادثه چنان سریع و غیرمنتظره روی داد که تا لحظاتی چند همه‌ی پاسداران و مردی که همراه خواجه بود گفتی سحر شده بودند یا هیچ چیز را باور نمی‌کردند. آنها باد هانهای نیمه باز و دستها و پاهایی که از وحشت خشک شده بودند مرد مقتدر دربار سلجوقی را دیدند که دست روی شکم خود گرفته، خم شده بود، اما نگاه ضارب را می‌کاوید و حرفهای مرد ناشناس را می‌شنید که:

— این هدیه‌ای است از جانب الموت!

بعد، از روی درد آهی کشید و به زمین غلتید. همان دم بوطاهر نیز که پرده از کارش برافتاده، ماموریتش را به انجام رسانیده بود، چنان که گفتی هیچ اتفاقی نیافتاده است به زمین نشست و با تکه نانی روزه‌ی خود را گشود!

نظام‌الملک یک شبانه روز در بستر احتضار بیمهوش بود. کارد فدایی از زیر قلب تا ناف او رانیده، کارش را ساخته بود. طبیبان مخصوص یک روز و شب تلاش کردند ولی عاقبت، خواجه بی آن که چشم باز کند برای همیشه دیده از جهان بست.

بوطاهر ارانی در لحظه‌ی قتل ماهیت خود را فاش کرده بود، و گو آن که بعد از پایان کار دوباره لب از سخن بست و به پرسش هیچ کس جواب نداد، اما تردیدی وجود نداشت

که خواجه جان خود را بر سر دشمنی با حسن و اتباع او نهاده است. با وصف این، کسان و نزدیکان نظام‌الملک سعی داشتند پای تاج‌الملک و ترکان خاتون را به میان بکشند و آنها را به شرکت در توطئه‌ی قتل متهم سازند. علی‌الخصوص که قرینه‌ای نیز بر این اتهام وجود داشت و آن مساعدت تاج‌الملک در راه یافتن مرد باطنی به اردوگاه و تماس آن دو در محوطه‌ی اردو بود.

هرچه بود، قتل نظام‌الملک نه تنها اردوگاه سلطنتی، که تمام کشور را در حیرت و هراس فرو برد. با این حادثه اسماعیلیان بیش از حد تصور قدرت گرفتند و نام حسن با افسانه‌ها و شایعات عجیبی همراه شد. در برابر این شایعات و افسانه‌ها حکومت چاره‌ای جز سکوت نداشت. شکسته‌های پیایی که از ناحیه‌ی باطنیان بر دولت سلجوقی وارد شده بود، دوبار ناکامی در محاصره‌ی الموت، بی‌حاصل ماندن تلاش قزل ساروغ در قهستان، انتقامجویی باطنیان از دشمنان خود در خراسان، قتل مودن منافق در ساوه، هر کدام به نوبه‌ی خود ضربه‌ای بود بر حیثیت و قدرت آل سلجوق. اما آن وقایع هیچ کدام آن اندازه اهمیت نداشت که کسارد زدن نظام‌الملک، مرد قدرتمند دربار سلجوقی و دشمن شماره‌ی یک باطنیه، آن هم در اردوگاه سلطنتی و پیش چشم نگهبانان مسلح!

دو تن فدایی دیگر که همچون سایه‌ای رد پای بی‌وظاهر را تعقیب می‌کردند و مراقب کار او بودند، به محض وقوع حادثه به سوی الموت بازگشتند تا خبر آن را به "سیدنا" برسانند.

حسن بی‌صبرانه منتظر بود که خبری از فداییان دریافت کند و به محض آن که از حادثه‌ی "صحنه" مطلع شد، از سر خوشحالی دست به هم مالید و گفت:

- قتل هذا الشيطان اول السعادة! (کشتن این اهریمن سرآغاز نیکبختی است!)

در واقع نظام‌الملک سدی بود که از سر راه باطنیان کنار می‌رفت و حسن حق داشت که تصور کند قتل او طلیعه‌ی نیک بختی‌های زیادی برای رفیقان باطنی خواهد بود.

در این احساس ، باطنیان همگی با حسن شريك بودند و در حالی که حادثه‌ی قتل نظام‌الملک غم عمیقی در کاروان عازم بغداد به وجود آورده بود، در قلاع باطنیان زن و مرد به هم تبریک می‌گفتند و در مساجد اجتماع کرده ، به پیامی که از الموت رسیده ، طی آن حسن مرگ نظام‌الملک را پیروزی بزرگ خوانده بود، گوش فرا می‌دادند .

در میان همراهان ملکشاه نیز يك تن با احساسی نظیر باطنیان به حادثه‌ی قتل نظام‌الملک می‌نگریست و او ، ترکان خاتون بود که حتی ، علی‌رغم توصیه‌ی تاج‌الملک ، حاضر نبود احساسات خود را پوشیده بدارد . از نظر ترکان خاتون نیز مثل باطنیان ، نظام‌الملک دشمن خطرناک و زیانکاری شمرده می‌شد . به خصوص که ملکه ترکان خاتون اطمینان داشت تا نظام‌الملک زنده است ، احتمال آن که پسرش ، محمود ، تاج پادشاهی بر سرگذارد بسیار بعید و حتی ممتنع است . چه ، نظام‌الملک با تمام قدرت از ولا یتعهدی برکیارق پسر ارشد ملکشاه جانبداری می‌کرد و ترکان خاتون خوب می‌دانست با وجود آن که توانسته است منصب صدارت را از چنگ نظام‌الملک خارج سازد و به عامل خود تاج‌الملک منتقل کند ، تاج‌الملک فقط از يك قدرت صوری و ظاهری برخوردار بود و نظام‌الملک با عوامل متعددی که در سراسر مملکت داشت ، با فرزندان متعدد و دامادها و کسانش که همه مصدر مقامات مهم کشوری بودند و بر ولایات و ایالات مملکت حکم می‌راندند ، همچنان صاحب قدرت واقعی به شمار می‌رفت و هرگاه اراده و قدرت ملکشاه در میان نبود ، تاج‌الملک حتی يك ساعت هم قادر نبود حکومت خود را نگاه دارد چه رسد به آن که از سلطنت محمود در مقابل برکیارق دفاع و حمایت کند .

با قتل نظام‌الملک ، بزرگترین معارض در راه به سلطنت رسیدن محمود از میان رفته بود و ترکان خاتون می‌اندیشید که هرگاه بتواند خلیفه‌ی عباسی را نیز با خود همراه کند ، تاج و تخت را بی‌گمان به سود پسرش تصاحب خواهد کرد . برای همراه کردن خلیفه ، ترکان خاتون وسیله‌ی موثری به اختیار داشت و خودش این را می‌دانست . چه ، با طبیعت هوسباز و شهوت پرست خلیفه " المقتدی بالله " آشنا بود . به

دام آوردن مردی با این مشخصات برای زنی زیبا و فتان چون ترکان خاتون دشوار نبود. از این رو بلافاصله پیس از رسیدن کاروان به بغداد، علی رغم تاثیری که مرگ نظام الملك در دربار آل عباس و درباریان آل سلجوق به جای نهاده بود، ترکان خاتون دست به کار آزمودن فنون دلبری بر خلیفه "المقتدی" شد و خیلی زود احساس کرد که توانسته است خلیفه را وسوسه کند.

در این ایام پادشاه سلجوقی سخت ملول و رنجور می نمود. با وجود تکداری که در این سالهای آخرمیان ملکشاه و نظام الملك وجود داشت و منجر به عزل خواجهی پیر شده بود، مرگ او چون ضربهای سخت بر شهریار سلجوقی اثر گذاشته بود. به خصوص که شاه احساس می کرد جانشینان نظام الملك نتوانسته اند جای خالی او را پر کنند و نقاط ضعف آنها به مراتب از نظام الملك بیشتر است در حالی که جریزه و برش و دانایی نظام الملك را هم ندارند.

با ملاحظه این نکات، اکنون که دیگر نظام الملكی در میان نبود، پادشاه سلجوقی می اندیشید که بیش از حد لزوم تحت تاثیر دشمنان و معاندان نظام الملك قرار گرفته، در حق او خوب رفتار نکرده است. حتی در گفت و گویی با خلیفه ی بغداد، این احساس خود را علنی ساخت و گفت:

- حالا فکر می کنم نظام الملك، هرچه بود، برای من وزیر، مشاور و رفیق خوبی بود. انکار نمی کنم که نظام الملك عیوب زیادی داشت. اما این عیوب تاثیر چندانی در کار وزارت و مملکت مداری او نمی گذاشت. نمی توانم خود را برای رفتاری که در این آخر عمر با او شد، ملامت نکنم!

این سخنان جسته گریخته به گوش ترکان خاتون می رسید و نگرانش می ساخت. نگران از این که مبادا شاه رفته رفته تحت نفوذ روح نظام الملك قرار گیرد و آن چه را که با آن زحمت رشته شده بود، پنبه کند.

ملکشاه نزد سوگلی فتانش، نیز از ابراز تاسف باز نمی ماند: - این سخن نظام الملك که به وسیله ی علاءالدوله فرامرز پیام داده بود، دایم در گوشم زنگ می زند که دستار وزارت او با تاج سلطنت من، به هم پیوسته است. این

حرف چه معنی می دهد ؟
ترکان خاتون به قهقهه خندید و از سر استهزا جواب داد :

- معنایش این است که حتی اگر من کشته شوم باز هم روح خبیثم دست از سر شهریار برنخواهد داشت !
شاه از این شوخی اخمهایش را درهم کشید و رفت ،
و ترکان خاتون که قدمهای سنگین و شمردنی او را بدرقه می کرد با خود اندیشید :

- ای کاش ممکن بود روح این پلید را هم بکشند و شرش را برای همیشه کوتاه کنند !

سرانجام ، از بیم آن که مبادا واقعا روح نظام الملك در شاه نفوذ کند و او را به طرف دارودسته و بازماندگان خواجهی مقتول سوق دهد ، ترکان خاتون مصمم شد تا موضوع جانشینی پسرش محمود را علنا با خلیفه مطرح کند و از وی قول مساعدت بگیرد . زیرا چنان که شاه تحت تاثیر احساسات خود به دارودستهی نظام الملك همچنان میدان می داد و از نفوذ و قدرت تاج الملك و دوستان وی می کاست ، زبیده فرصت پیدا می کرد تا آرزوی خاک شدهی نظام الملك را در باب ولایتعهدی برکیارق زنده کند و جامهی تحقق بپوشاند .

ترکان خاتون می اندیشید که در صورت بروز چنین حوادثی ، کاری از دست او ساخته نخواهد بود زیرا خود او سلسله جنبان مخالفت با نظام الملك و دشمن سرسخت سیاست و روشهای وی شناخته می شد و ملکشاه پس از يك نوبت که اختیار اراده و عقل خود را به دست او داده بود ، یقینا بار دیگر تسلیم وسوسه ی وی نمی شد .

او فکر می کرد که در چنین شرایطی تنهايك صاحب مقام با نفوذ که حرفش به اندازه ی کافی در شهریار سلجوقی اثر داشته باشد ، می تواند به نفع او قدم در میدان گذارد و آن چنان کسی ، جز شخص خلیفه نبود .

ترکان خاتون مترصد فرصتی برای مذاکره با خلیفه بود که حادثه ی دیگری روی داد . حادثه های بس شگفت : مرگ ناگهانی سلطان جلال الدین ملکشاه .

هیژده روز بر اقامت شاه در بغداد و حدود يك ماه از

قتل نظام‌الملک گذشته بود که این حادثه روی داد.
آن زمان از عمر ملک‌شاه فقط سی و هشت سال، و بر دوران
سلطنتش بیست سال می‌گذشت. مرگ او چنان ناگهانی و
سریع صورت گرفت که وقتی طبیب مخصوص خود را به بالینش
رسانید گفתי سالها از مرگش گذشته بود.
مرگ ناگهانی ملک‌شاه، آن هم دور از پایتخت و مملکت،
یک رشته حوادث سریع به دنبال داشت. خبر این واقعه
خیلی زود به اصفهان و سایر بلاد ایران رسید و پیش از همه
باطنیان در مقام بهرمبرداری از اوضاع برآمدند.
ظرف یک ماه که از قتل نظام‌الملک می‌گذشت، باطنیان
آن چنان قدرت یافته بودند که پس از اعلام مرگ ملک‌شاه
بسیاری از رفیقان و حتی رهبران باطنی عقیده داشتند موقع
مناسب برای قبضه کردن مملکت فرا رسیده، موقع آن است که
باطنیان حکومت خود را بر سراسر مملکت اعلام دارند.
اما حسن با چنین نظری موافق نبود. از همین روی روز
جمعه در پی برگزاری نمازی که اکثر باطنیان قلعه‌ی الموت در
آن شرکت داشتند، به منبر رفت و گفت:

- بعضی رفقای ما می‌پندارند وقت آن است که از فرصت
استفاده کنیم و تاج و تخت بی‌صاحب سلجوقیان را
صاحب شویم. باید به شما بگویم که اگر تنها نظام‌الملک
و ملک‌شاه مانع حصول ما به پیروزی نهایی شناخته
می‌شدند، مدتها پیش آن دو را از سر راه برمی‌داشتم
تا جنبش باطنی بدون مزاحمت آنان به هدف برسد. اما
شما یاران نباید فراموش کنید که هدف جنبش ما
دست یافتن به حکومت چند روزه نیست. این حکومت را
هر قلدر مکار و خونریزی که شمشیر و نیرویش از شمشیر ما
تیزتر و از نیروی ما قوی‌تر باشد به آسانی می‌تواند از ما
بگیرد و خود صاحب آن شود. چنان که سلجوقیان از
غزنویان و غزنویان هم از دیگران گرفتند. برخلاف آنها
که برای دست یافتن به خاک می‌جنگیدند، ما می‌جنگیم که
بر دل‌های مردمان دست یابیم و با هر دلی که به نسور
حقیقت روشن می‌کنیم در حقیقت یک قدم به جلو رفته‌ایم.
زیرا که بازستاندن آن دل‌ها نه به شمشیر میسر است

و نه به تزویر . رفیقان را یاد آور می‌شوم که جنگ ما یك جنگ روحانی است . جنگی است تدافعی ، برضد ستمگری و قلد ری .

امروز اگر ما با قلد ری بر تخت و تاج سلجوقیان دست یابیم ناگزیر خواهیم بود تا زمانی که قلد رتری این تاج و تخت را از ما نستانده است با مردم به ستمگری حکومت کنیم . همان مردمی که امروز مورد ستم آل سلجوقند . آیا ما در راه یك چنین هدفی پیمان نهاده‌ایم؟ من از طرف شما جواب می‌دهم : هرگز! پس اندیشه‌ی تصرف پایتخت و حکومت سلجوقیان را از سر به در کنید .

ما باید راه پیروزی را قدم به قدم ، وجب به وجب طی کنیم ، و تا زیریای خود را محکم نکرده‌ایم قدمی فراتر نرویم زیرا نمی‌خواهیم آن‌چه را که با صد خون دل صاحب می‌شویم دیگران به یك یورش از ما بگیرند و تصاحب کنند . ما حکومتی را طالبیم که آن را ، مثل این دژ ، بتوانیم در مقابل خطرات و تعرضات برای خودمان نگاه داریم و این هنگامی میسر می‌شود که در مملکت نیز ، مانند همین دژ ، ارکان حکومت ما بر دلهای مردمان استوار باشد!

کاتبان باطنی ، سخنان حسن را نوشتند و از الموت برای پایگاههای باطنی در سراسر کشور فرستادند . حسن از حمله‌ی باطنیان به اصفهان و تصرف پایتخت ، حتی تصاحب حکومت سلجوقیان ناامید نبود . ولی چنان که اشاره کرده بود یقین داشت که باطنیان قادر نخواهند بود حکومت را برای خود نگاهدارند و در شرایطی که هنوز اکثریت قریب به اتفاق مردم باطنیان را ملحد و مرتد می‌شمردند تنها نتیجه‌ی چنان اقدامی ، همدست شدن همه‌ی مردم و قدرت‌های متشتت برضد باطنیان بود . به عبارت دیگر هیچ اشتباهی نمی‌توانست به این سرعت و با این قاطعیت مردم مملکت را برضد باطنیان یکدست و یکدل کند ، بدان‌سان که جنبش باطنی را از صفحه‌ی روزگار یك باره محو کند .

به عوض این قمار ابلهانه ، حسن می‌توانست بسازی ماهرانهای را در این فرصت ، به نفع جنبش باطنی شروع کند : - بگذار آنها بر سر میراث ملک‌شاه به جان هم بیافتند و

تو آنها را کمک کن که با دست خودشان به ریشه‌ی خود
تیشه بزنند!

این اندیشه از همان روزهای اول که خبر مرگ ملک‌شاه
منتشر شد، در سر حسن جای گرفت و علی‌رغم آنها که عقیده
داشتند هر کس پیشدستی کند و زودتر خود را به
پایتخت برساند، برنده خواهد بود، او حتی از فعالیت‌های
عادی خود دست کشید و به کنج اتاق خویش پناه برد تا
نقشه‌های خود را بر اساس اندیشه‌ای که داشت، طراحی کند.
در همین ایام خبری به الموت رسید که سپاهیان
قزل ساروغ دست از ادامه‌ی نبرد در منطقه‌ی قهستان
برداشتند، پراکنده شده‌اند. چنین امری پس از مرگ ملک‌شاه،
بسیار طبیعی بود، خاصه آن که نه ولایتعهدی از طرف
پادشاه تعیین شده بود، و نه سرپرستی مثل نظام‌الملک وجود
داشت که تا تعیین تکلیف تاج و تخت، نظامات را در مملکت
حفظ کند. سپاهی نیز که در قهستان می‌جنگید، سپاه
قزل ساروغ نبود، سپاه پادشاه سلجوقی بود. پادشاهی که به
سپاهیان جیره و مواجب می‌داد و به جنگ‌هایی می‌فرستاد که
هدف آن برای سپاهیان، نه مفهومی داشت و نه اهمیتی.
آنها در راه عقیده و مرام، و به ساقیه‌ی ایمان و اعتقاد خود
علیه باطنیان نمی‌جنگیدند تا مثل حریفان باطنی خود، تحت
هر شرایطی، به جنگ ادامه دهند و لا محاله به مجرد آن که
از مرگ سلطان سلجوقی آگاه شدند، قزل ساروغ را با تنی
چند از سرداران‌ش تنها گذاشته، متفرق گشتند.

حسن، دستوری برای حسین قایینی به قهستان فرستاد
که فرصت را مغتنم شمرده، کلیه قلاع و شهرهایی را که در
جنگ با قزل ساروغ از دست داده بودند مجدداً تصاحب
کنند. نظیر این دستور را حسن به سایر رهبران باطنی نیز
ابلاغ کرد که در محدوده‌ی پایگاه و حوزه‌ی نفوذ خود اگر
قلاع قابل استفاده‌ی سراغ دارند، به تصرف آن همت گمارند
و در اجرای همین دستور، باطنیان دژهایی چون "ارجان"
و "زیر" را در ناحیه‌ی مرزی خوزستان و فارس، دژ "گردکوه"
را در دامغان و دژهای دیگری را در حوالی آمل و ری و
ابهر به تصرف درآوردند.

حسن دیگر کاری نداشت جز آن که با اطمینان به قدرت روزافزون باطنیان، در قرارگاه خود بنشیند و چشم به راه پیشامدها باشد.

ترکان خاتون با وجود آن که تاج الملك را به سرعت روانه‌ی اصفهان کرده، توسط او برای همه‌ی ولات و حکام و رجال دربار سلجوقی پیامی به این مضمون فرستاده بود که ملک‌شاه در آخرین لحظات حیات "محمود" را ولیعهد خود قرار داده است، با این وجود سخت نگران برکیارق و برادر دیگرش محمد بود زیرا هر دو در ایران بودند ولی محمود، کنار مادرش در بغداد به سر می‌برد.

فقط يك امید به ترکان خاتون قوت قلب می‌داد و آن احتمال همراه ساختن "مقتدی" خلیفه‌ی عباسی بود با سلطنت محمود.

از همین رو خیلی زود برای مذاکره با خلیفه دست به کار شد. او از احساسات عاشقانه‌ی خلیفه‌ی بغداد نسبت به خودش کاملاً آگاه بود. از این رو حتی در جامه‌ی عزا نیز نیرنگهای زنانه را به قصد دلربایی از خلیفه فراموش نکرد و به حالتی عاشق‌کش و عابد فریب با "مقتدی" خلوت کرد و مقصود خود را بدون مقدمه‌پردازی بیان کرد. خلیفه که انگشتان دستش روی تارهای ریشش و نگاه هوس‌آلودش روی برجستگیهای پیکر ترکان خاتون می‌لغزید، فکری کرد و گفت:

- خاتون گرامی! خالی از هرگونه مبالغه می‌گویم که وجود تو از يك رشته بدایع و طرفه‌های خلقت سرشته شده است و اگر بگویم چه قدر لذت می‌برم از این که برخلاف معمول زنان این قدر صریح و بی‌پرده سخن می‌گویی يك کلمه به گراف نگفتم. صراحت کلام تو کار مرا هم در جواب گفتن آسان می‌کند که از خودت بپرسم: آیا تصور نمی‌کنی فرزندت محمود برای عهددار شدن وظایف سلطنت خیلی خردسال است؟

ترکان خاتون لبخندی زیرکانه بر روی لبان خود نشانید و گفت:

- راست است ای امیرالمومنین، اما برادران محمود که

داعیه‌ی جانشینی پدر در سر می‌پروراندند کدام از سنین
کودکی پا فراتر نهاد ه‌اند؟ بزرگترین آنها برکیارق فقط
سیزده سال دارد، آن هم با عقل و شعور کـودکان
پنج ساله!
خلیفه گفت:

- به هر حال از تقدیر باید گـلـمـنـد بود که چرا
ترکان خاتون را زودتر از زبیده بر سر راه سلطان فقید
قرار نداده است تا محمود چند سال پیش از برکیارق
تولد پیدا کند و ارشد اولاد پادشاه ماضی به شمار
آید، و سلطنت او مستلزم پشت‌پازدن به مبانی شرع و
عرف نباشد!

ترکان خاتون حس کرد موقع آن رسیده است که حربه‌های
خود را بر خلیفه بیازماید؛ جلوتر نشست و گفت:

- حکومت سکه‌ای است که يك طرف آن نقش خلافت است
و يك طرفش نقش سلطنت ۰۰۰ به عبارت ساده‌تر: حکومتی
می‌تواند در سرزمینهای اسلامی دوام کند که نقوش
پشت و روی آن کامل باشد. حال اگر فرض کنیم علی‌رغم
اختلاف سن دو پسر شاه، آن که بزرگتر است از
حمایت خلیفه‌ی عصر برخوردار نیست، سلطنت او حکم
سکه‌ی ناقصی را پیدا می‌کند، سکه‌ای که فقط يك نقش
دارد، و سکه‌ی معتبر، سکه‌ی سلطنت فرزند که‌تر پادشاه
خواهد بسود!

خلیفه به حالت تعرض سر تکان داد:

- به اعتبار کدام يك از نصوص شرع و عرف، من که خلیفه و
مجری احکام اسلام، می‌توانم چنین تبعیضی میان دو
برادر قایل شوم؟

ترکان خاتون چشمهای خود را روی هم نهاد و صدای
هوس‌انگیزی آهسته از میان دولیش خارج گشت:

- به اعتبار مهر و علقه‌ی پدری ۰۰۰ به اعتبار آن که فرزند
که‌تر از سرپرستی پدرانه‌ی خلیفه‌ی عصر برخوردار
می‌شود و سلطنت وی اساس روابط سلاطین سلجوقی را
با خلفای عباسی محکمتر خواهد ساخت!

وقتی ترکان خاتون به دنبال این سخنان چشمهای خود

را باز کرد و به روی خلیفه نگریست، با لبخندی وسوسه‌انگیز به برقی که در چشم "مقتدی" می‌درخشید و خنده‌ی معصیت‌آمیزی که لبانش را از هم شکافته بود، پاسخ گفت. خلیفه لحظاتی به همین حال در سیمای این زن دلربا و آشوبگر که فقط چند روز از مرگ شوهرش می‌گذشت، خیره ماند و چنین به نظر می‌رسید که در اعماق ذهن او اندیشه‌های متضادی به جدال برخاسته‌اند.

از مدت‌ها پیش، خلیفه‌ی عباسی فرصتی می‌جست تا عشقی را که در قلبش جوانه زده بود، به ترکان خاتون ابراز کند. اما هربار مشکلات و موانعی را که بر سر راه این عشق وجود داشت از نظر می‌گذرانید، ترجیح می‌داد دم فروبند و راز خویش را در دل پنهان دارد. تا وقتی ملک‌شاه زنده بود، وجود چنان شوهری در کنار ترکان خاتون، حتی جرات نگاه کردن به او را از خلیفه سلب می‌کرد، و اکنون نیز که ملک‌شاه در میان نبود، خلیفه می‌اندیشید: سخن از عشق گفتن با زنی که فقط چند روز از مرگ شوهرش می‌گذرد در هیچ آیینی جایز نیست.

بالاخره اکنون نیز در حالی که به پیشنهاد ترکان خاتون می‌اندیشید حس می‌کرد که آن زن متاع خود را به بهایی سنگین عرضه کرده است.

ستیزه‌ی دیرینه‌ی عقل و عشق در ضمیر او درگیر شده، مشاعرش را به سختی تحت تأثیر قرار داده بود. لب‌هایش لرزید و زبان‌ش به سخن گشوده شد:

- ای زیبای خطرناک! تو مرا وسوسه می‌کنی. تو برای سلطنت پسرت چیزی را به من هدیه می‌کنی که در راه آن تخت و بخت و خلافت را هم حاضرم نثار کنم... کاش می‌توانستم مطمئن باشم شوهری را که انتخاب کرده‌ای به اندازه‌ی پسرت دوست‌خواهی داشت...

تیری که از کمان ابروی امیرزاده‌ی ترکستانی ره‌اشده بود، بر دل خلیفه‌ی بغداد نشست، عقل و دین او را به بهای عشق می‌طلبید. اما خلیفه هنوز تلاش می‌کرد. هنوز می‌کوشید تا در مقابل آن زن گران‌قیمت پایداری کند و متاع او را دست‌کم به قیمتی ارزان‌تر بخرد. این تردید رفته رفته

در ذهن خلیفه اثر گذاشت و علی رغم دلش که شش انگ به تصرف عشق ترکان خاتون درآمده بود، عقل خود را به کار انداخت: - با همه‌ی این احوال ... وقتی فکر می‌کنم از حل يك معما درمی‌مانم ... ظاهراً ما هر دو داریم فراموش می‌کنیم چه کسی هستیم و در چه مرتبه‌ای قرار داریم ... درست فکر کن! ... هنوز چند روز بر مرگ ملک‌شاه فقید نگذشته، رسوایی عالم‌گیری است اگر کسی بو ببرد که من و تو در این اتاق از عشق حرف می‌زنیم ... و ازدواج ما ... وای که آن دیگر فضاحت بزرگتری است. حتی يك سال بعد از مرگ شوهرت نیز ما نمی‌توانیم ازدواج کنیم. مردم به صورت ما تف خواهند انداخت. فکر عبثی است ... محال است ... محال ...

خلیفه در حالی که این سخنان را می‌گفت و دور اتاق راه می‌رفت، ناگهان ایستاد و نگاهش را در نگاه ترکان خاتون دناخت. نگاهی هززه و شریر که پرسشی پست را می‌رسانید. اما ترکان خاتون بلا تأمل سرش را به علامت نفی تکان داد: - هرگز ... فکرش را هم نکن! اما اگر تو بخواهی، من منتظر می‌شوم. يك سال، دو سال و باز هم بیشتر ... خلیفه لبانش را گزید. ظاهراً تصمیم آخرش را گرفته بود. این بار نوبت او بود که بگوید:

- بهتر است همه چیز را فراموش کنیم. همه‌ی حرفهائی را که در این تالار میان ما گذشت. اکنون از تالار بیرون می‌رویم در حالی که تو بیوه‌ی ملک‌شاه و میهمان محترم من خواهی بود و من نیز مقتدی خلیفه‌ی عباسی! خلیفه آماده می‌شد که به اتفاق ترکان خاتون از تالار خارج شود و به نظر او همه چیز شروع نشده، تمام شده بود. اما ترکان خاتون تکانی به خود داد و گفت: - گویا امیرالمومنین فراموش کردید که از موضوع دیگری حرف می‌زدیم ... موضوعی که تمام نشد! خلیفه اخم‌هایش را درهم کشید و گفت: - ولی من فکر می‌کنم چیزی ناتمام نمانده است ... اگر خاتون به موضوع جانشینی ملک‌شاه فقید اشاره می‌کنید من تصمیم ندارم در آن کار مدخله کنم. به گمان من

بهتر است بگذاریم که موضوع به صورت طبیعی خود
جریان پیدا کند... و اگر باز نظر شما غیر از این است
حد اکثر کمکی که به شما می‌توانم بکنم این است که بی‌طرفی
محض در روابط میان برادران پیش بگیرم!

ترکان خاتون نومیدانه از جای برخاست و گفت:

- بسیار خوب... برویم! چنین بر می‌آید که من ناچار
خواهم بود با خلیفه‌ی دیگری وارد معامله شوم و حمایت
او را جلب کنم...

مقتدی، به قهقهه خندید و گفت:

- خاتون عزیز! من این مهر ماد رانه را تحسین می‌کنم...
شما برای فرزندان ابتدای روی دنیا معامله می‌کردید و
حالا روی آخرت، شما حتی دین خودتان را می‌خواهید
فدای این سلطنت غیرعادی کنید!

ترکان خاتون با تعجب گفت:

- منظور شما را نفهمیدم...

خلیفه گفت:

- ولی من منظور شما را نفهمیدم خاتون گرامی! خلیفه‌ی
دیگر چه کسی غیر از آن عروسکی است که در مصر، به
نام خلیفه، بازی خلافت درمی‌آورد؟
ترکان خاتون خندید:

- آه... حضرت خلیفه، شما مرا خیلی دست کم می‌گیرید!
به هر حال مقصود من این نیست که شما دریافت‌اید...
از شما پنهان نمی‌کنم، مقصود من امیرجعفر خلیفه‌ی به
حق زمان است که از دو سوی به آل عباس و آل سلجوق
نسب می‌برد و به رغم دستگاه فاسد خلافت بغداد، در
اصفهان برمسند خلافت خواهد نشست!

صورت آفتاب سوخته‌ی خلیفه ناگهان کبود شد و بسا
صدایی گرفته گفت:

- خاتون عزیز! این شوخی کهنه شده است...

اما این سخن از دلش بر نمی‌خاست. مقتدی یقین
داشت که اگر ترکان خاتون اراده کند، به راستی قادر است
در دسر بزرگی برای دستگاه خلافت عباسیان درست کند. ورق
برنده‌ی ترکان خاتون در این بازی امیرجعفر پسر خلیفه

"المقتدی" از مَه مَلَك خاتون خواهر ملکشاه سلجوقی بود که ترکان خاتون به بهانه‌ی تربیت کردنش، چند سالی بود او را به اصفهان برده، نزد خود نگه داشته بود. "مقتدی" تا آن روز این اقدام ترکان خاتون را محبتی بی‌شائبه در حق يك كودك خردسال تلقی می‌کرد و در آن لحظه بود که دریافت يك انگیزه‌ی شیطانی محرك ترکان خاتون بوده است تا هر وقت لازم دانست خلیفه را به وسیله‌ی فرزندش امیرجعفر تهدید کند. ترکان خاتون که می‌دانست در ضمیر خلیفه چه می‌گذرد و چه گونه این سخن او را هراسان و نگران ساخته است، گفت: - اشتباه می‌کنید حضرت خلیفه... این موضوع از آن گونه شوخیهای کهنه نیست. درست است که چندین بار سلاطین ایران در صدد بوده‌اند رابطه‌ی خود را با بغداد قطع کنند و در مقابل خلفای بغداد يك مرکز خلافت اسلامی در ایران دایر کنند، اما آنها یا خودشان داعیه‌ی خلافت داشتند و می‌خواستند خلافت را با سلطنت يك كاسه‌کنند یا کسانی را برای خلافت نامزد کرده بودند که قبای خلافت به تنشان گشاد بود. آری، هیچ کدام آنها فرزندی از خلیفه‌ی وقت عباسی را اختیار نداشتند... آن هم فرزندی به شایستگی امیرجعفر! خوب، حالا می‌توانیم با هم از این تالار خارج شویم. من به عنوان بیوه‌ی ملکشاه، و شما به عنوان امیرالمومنین، خلیفه‌ی زمان!

"مقتدی" شکست خورده بود. چاره‌ای نداشت جز آن که با ترکان خاتون وارد معامله شود، و عاقبت، هنگامی که آن دو از اتاق در بسته خارج می‌شدند، معامله‌ی میان آنها سر گرفته بود. ترکان خاتون، قول همسری خلیفه و بازگرداندن امیرجعفر را به "مقتدی" داده بود، و مقتدی قول حمایت از سلطنت محمود و مخالفت با برکیارق و محمد را.

در این گیرودار، تاج‌الملک که به موقع نتوانسته بود خود را به اصفهان برساند، ناگزیر از نیمه‌ی راه قاصدی به بغداد فرستاد و از ترکان خاتون کسب تکلیف کرد زیرا در این فاصله عزالملك پسر نظام‌الملک وعده‌ای از دوستان و اقوام نظام‌الملک در اصفهان گرد برکیارق را گرفته، او را به سلطنت برداشته بودند.

قاصد تاج الملك وقتی به بغداد رسید که خلیفه
"المقتدی بالله" سلطنت محمود فرزند ترکان خاتسون را به
رسمیت شناخته، به نام وی خطبه خوانده بود.

یکی از امیدهای ترکان خاتون حضور جمعی از رجال و
امرای برجسته‌ی سلجوقی در بغداد بود که در این سفر
ملازمت ملک‌شاه را داشتند و خاتون همگی آنها را با سلطنت
پسرش محمود موافق ساخته بود. بدین سبب همین که گزارش
تاج الملك به بغداد رسید ترکان خاتون "امیر کربوغا" سردار
برجسته‌ی سلجوقی را با عنوان سپهسالاری روانه ساخت تا
اصفهان را از برکیارق مسترد بدارد. امیر کربوغا با لشگری
مرکب از سپاهی که خلیفه‌ی عباسی به اختیارش گذارده بود
و سپاهیان خاصه، که همراه پادشاه فقید از اصفهان به
بغداد آمده بودند، عازم اصفهان شد و با ارائه‌ی فرمان
خلیفه دایره شناسایی رسمی سلطنت محمود و مکتوبی که از
ترکان خاتون برای جلب مساعدت امیران و سرداران سلجوقی
دریافت داشته بود، پادگانهای بین راه را نیز مطیع و همراه
قشون خود ساخت، به طوری که عاقبت با سپاهی گران به
اصفهان رسید و شهر را در محاصره گرفت.

برکیارق، خیلی زود متوجه شد که قادر نیست با چنان
خصمی از درستیز برآید. چند روزی که پادگان اصفهان در
مقابل سپاهیان ترك و عرب مقاومت ورزید، سرداران برکیارق،
عزالملك را آگاه ساختند که هیچ گونه امیدی به پیروزی وجود
ندارد و تا چند روز دیگر محاصر کنندگان وارد شهر می‌شوند.
عزالملك، شورایی از یاران و غلامان وفادار پسرش
نظام الملك تشکیل داده بود که در امور مملکتی با آنها شور
می‌کرد. گزارش سرداران را پیش از آن که از نظر برکیارق
بگذراند در این شورا مطرح ساخت و چاره جویی کرد. به
دنبال مباحثاتی که هیچ کدام متضمن چاره‌ای نبود، یکی از
حاضران گفت:

- من يك نقب قدیمی می‌شناسم که به کنار رودخانه، و از آن جا
به وسیله‌ی کوره راهی به خارج شهر منتهی می‌شود. اگر
مصلحت بدانید می‌توانیم سلطان را با استفاده از این نقب
به پشت خط محاصره فرابردیم و از خطر دور کنیم!

به نظر می‌رسید که این تنها راه نجات برکیارق است. هیچ شکی وجود نداشت که در صورت دست یافتن خصم به اصفهان، ترکان خاتون برکیارق را زنده نخواهد گذاشت و امکان مقاومت در برابر امیر کربوغا و سپاهیان او نیز یاپادگان ضعیف اصفهان منتفی بود. از این رو عزالملك تصمیم گرفت برکیارق را از اصفهان فرار داده، در ری به ابومسلم رازی داماد نظام‌الملک که همچنان حاکم ایالت ری و دارای ساز و برگ و قشون قابل ملاحظه‌ای بود، ملحق کند.

نقیی که از آن سخن رفت، سالها متروک ماند و بود و اعتمادی چندان بدان نبود. از این رو قرار شد قبلا همان غلام که نقب را می‌شناخت به اتفاق تنی چند از یاران به درون نقب رفته، آن را بیازماید و هرگاه هنوز قابل عبور بود، سلطان را از آن عبور دهند.

سه روز بعد، فرماندهی پادگان اصفهان مطابق دستوری که داشت پرچم سفید برافراشت و بعد از آن که برای شهر و مردم آن از امیر کربوغا امان گرفت، دروازه را به روی سپاهیان وی گشود. امیر کربوغا پیروزمندانه وارد اصفهان شد و به نام محمود خطبه خواند و چند روز بعد ترکان خاتون نیز همراه پادشاه خردسال به اصفهان آمد. اما کوشش ترکان خاتون و هواخواهان او برای یافتن برکیارق و حتی وزیر و اطرافیان نزدیک او - که مانند قطره‌ای به زمین فرو رفته، ناپدید گشته بودند - بی‌حاصل ماند. هیچ کس از برکیارق خبری نداشت و هیچ گونه ردپایی از وی به دست نیامد.

در این فاصله که حسن به انتظار حوادث نشسته بود حادثه خود به سراغ باطنیان آمد.

شماری از سرداران و امیران سلجوقی، در عین حال که هنوز دولت سلجوقیان سرپرستی پیدا نکرده، میان شاهزادگان اختلاف و کشمکش بود، چون دست اندازی باطنیان به بعضی قلاع و توسعه‌ی نفوذ آنها را مشاهده کردند، در نقاط مختلف به جنگ برضد باطنیان برخاستند و در گوشه و کنار نبردهایی میان باطنیان و امیران و اقطاعداران دولت سلجوقی درگیر شد.

این حملات باطنیان را هشیار ساخت که نبایسد از دشمنان غافل بمانند و در نتیجه فرمانی از الموت برای پایگاههای باطنیان فرستاده شد که از آن پس میبایستی همواره سپاهی آماده داشته باشند تا در برابر حملات دشمنان غافلگیر نشوند و جنگجویان باطنی موظف بودند که به صورت کشیک و به نوبت در این سپاه خدمت کنند.

در همین اوقات پسر شیخ زعفرانی (مفتی‌ری) با ده هزار سپاهی که از افراد داوطلب تشکیل داده بود، به باطنیان طالقان حمله کرد و در ابتدای امر صدماتی بر آنها وارد ساخت. اما سپاهی مرکب از هزار تن رفیقان باطنی که مطابق فرمان حسن آماده‌ی دفاع بود، بر سر دشمنان تاخت و بسا آن که عده‌ی آنها یک دهم سپاه خصم بود توانستند آن سپاه را در اندک مدتی تارومار کنند.

این قبیل پیروزیها، و موقع و مرتبه‌ای که بر اثر ضعف و تشتت دولت سلجوقی نصیب باطنیان شده بود، مردم این الوقت و فرصت طلب را نیز به سوی آنها جلب می‌کرد و بسیاری از متنفذین و امیران محلی به امید این که در پیروزی باطنیان سهیم شوند و کلاهی از این نعمت به دست آورند، از در دوستی و اطاعت رفیقان درآمدند. حسن دستور داده بود باکسانی که بدین گونه خود را هواخواه و مطیع باطنیان نشان می‌دادند محبت و مدارا شود، اما بعدها متوجه شد که این تصمیم اشتباه بوده است. چه، آن گونه اشخاص در دوستی و اطاعت خود پایدار نبودند و همین که طرف دیگر قوت می‌گرفت روی از باطنیان بر می‌تافتند.

ولی مردمی که از ستمگری این امیران و اقطاع داران و متنفذین به جان آمده، امیدوار بودند که جنبش باطنی دست آنها را از سر رعیت کوتاه کند، وقتی جوشش باطنیان را با آنان می‌دیدند نسبت به این جنبش نیز مایوس می‌شدند. حادثه‌ی دیگر این زمان که بر جنبش باطنی ایران تاثیر گذاشت، مرگ خلیفه‌ی فاطمی "المستنصر بالله" بود.

با مرگ مستنصر، جدال دو پسرش "نزار" و "مستعلی" بر سر جانشینی پدر علنی گشت و چون افضل امیرالجیش جانشین بدرجمالی با نیروی تحت فرمان خود بر قاهره تسلط

یافت و حمایت خود را از "مستعلی" اعلام کرد، نزار ناگزیر با دو فرزندش به اسکندریه گریخت. در اسکندریه "ناصرالدوله فتکین" غلام مستنصر حکمران بود و نزار را با تجلیل فراوان به شهر وارد کرد و به نام او خطبه خواند و بسر مستعلی لعنت فرستاد.

نزار، اسکندریه را پایگاه خود قرار داد و مترصد بود تا از حکام و امرای دیگر مصر برای خود بیعت گرفته، برای خلع مستعلی قیام کند. امیرافضل امیرالجیوش، که با گروهی از سپاهیان خود به تعقیب نزار از قاهره خارج شده بود، به محاصره‌ی اسکندریه پرداخت و پس از آن که يك بار از حکمران اسکندریه شکست خورد، بار دیگر با سپاهی گران بازگشت و علی‌رغم پایداری دلیرانه‌ی پادگان اسکندریه آن شهر را گشود. ناصرالدوله فتکین حاکم اسکندریه را به قتل رساند و نزار و یکی از دو فرزندش را اسیر کرد.

مستعلی فرمان داد که نزار و پسرش را در برجی محبوس کردند و گرد آگرد آنها دیواری کشیدند. به این ترتیب نزار با يك پسرش در آن برج مدفون گشت.

اما پسر دیگر نزار که طفلی خردسال بود، در اسکندریه پنهان شد و امیرالجیوش افضل هرچه تفحص کرد، اثری از پسر گمشده به دست نیاورد. بعد ها افسانه‌های زیادی درباره‌ی این پسر انتشار یافت و در همه جا گفته می‌شد: نزار فرزند خود را به یکی از باطنیان قهستان که همراهش بود، سپرد و آن مرد طفل كوچك را مخفیانه از اسکندریه به الموت آورد و حسن صباح علی‌ذکره‌السَّلام به او پناه داد. مردی که بعد از حسن صباح در الموت "قیام القیامه" اعلام کرد، بنابه روایتی همان پسر گمشده‌ی نزار بوده است. مردی هم به زمان حسن صباح با اسمی مستعار، به طرزی مرموز در الموت می‌زیست که در جهت اعتلای باطنیان گام برمی‌داشت، و عده‌ای وی را فرزند نزار می‌دانستند.

با درگذشت نزار و خلافت مستعلی، آخرین رشته‌های پیوند میان باطنیان ایران و خلفای فاطمی مستقر در قاهره گسست، و فرمانروای الموت، از همان زمان باطنیان ایران را پیروان نزار، خلیفه‌ی برحق، خواند، و جنبش باطنی ایران

با عنوان نزاری به طرف استقلال کامل پیش رفت.

در حالی که ترکان خاتون محمود را در اصفهان بر تخت
ملکشاهی نشانده، با حمایت خلیفه‌ی عباسی، به نام او خطبه
خوانده بود، سروکله‌ی برکیارق در ری پیدا شد و در حالی
که اطرافیان نظام‌الملک او را دریناه خود گرفته بودند،
ابومسلم رازی داماد نظام‌الملک بر سر او تاج گذارد.

ترکان خاتون از همان لحظه‌ای که به اصفهان وارد شد
و برکیارق را ندید، نگران کار او بود. به همین سبب افواجی
از هر طرف به تعقیب او فرستاد تا شاید رد پای او را
یافته، دستگیرش کنند و به اصفهان بازگردانند.

ولی تعقیب کنندگان نومیدانه بازگشتند و بالاخره پس از
چندی خبر تاجگذاری برکیارق در ری به اصفهان رسید.

این خبر ترکان خاتون را سخت آشفته کرد. به خصوص
که می‌شنید کسان نظام‌الملک هوای کار برکیارق را دارند، و
می‌دانست که دارودسته‌ی نظام‌الملک هنوز قدرت و نفوذ زیادی
در مملکت دارند.

ترکان خاتون یقین داشت هنگامی که خبر تاجگذاری
برکیارق در مملکت منتشر شود، علی‌رغم او که همواره دشمن
شماره‌ی یک نظام‌الملک به شمار می‌رفت، پسران و کسان
نظام‌الملک به حمایت از برکیارق برمی‌خیزند و احتمال آن
هست که اصفهان را هم تهدید کنند. پسرش محمود
خرد سال‌تر از آن بود که به این قضایا توجه و علاقه‌ای
نشان دهد و چون کس دیگری را نداشت، ناگزیر بود به
دست خود همه‌ی قضایا و مشکلات را حل و فصل کند.
واجب‌ترین کار، به نظر ترکان خاتون، مستحکم ساختن حصار
اصفهان بود، به نحوی که بتواند در برابر محاصره و حملات
احتمالی دوام بیاورد.

خزانه‌ی ملکشاهی در اختیار ترکان خاتون قرار داشت
و او برای پیشرفت کار خویش هیچ پشتوانه‌ای موثرتر از آن
سراغ نداشت. با شل کردن سرکیسه، ترکان خاتون
توانست حصار اصفهان را در مدت کوتاهی محکم کند و نیز سپاهی
مجهز برای دفاع از شهر و ازتخت و تاج پسرش ترتیب دهد.

بدین سان ، همه‌ی وسایل دفاع آماده شده بود جز این که ترکان خاتون می‌اندیشید سپاه بی‌سردار قابل اعتماد نیست و اعتماد کردن به هر سرداری نیز از خرد دور است . میان سرداران ملک‌شاه که از بغداد به اصفهان بازگشته ، ملازم ترکان خاتون بودند ، لایق‌تر و کارگشته‌تر از همه " انر " بود . مردی که سنش از پنجاه گذشته ولی دارای هیجان جوانان و تدبیر پیران بود . ترکان خاتون در حالی که به طرف آیین‌خیمه آمده بود ، می‌اندیشید :

- چه چیز بیشتر از وجود زنی مثل من می‌تواند " انر " را به فدکاری و خدمتگزاری تحریک کند ؟ ... پول و مقام ، هیچ کدام برای جلب او کافی نیست . او از مال دنیا به قدر کافی بهره‌مند است و زندگی مرفهی دارد ... وانگهی ، تا آن جا که می‌شناسمش پول پرست و طماع نیست . در مقامات قشونی به‌عالیترین درجه رسیده و از این بیشتر ... فقط مانده است که همپایه‌ی پادشاه شود ... یعنی همسر ملکه ... و گذشته از این شاید عشق من بتواند او را به هیجان بیاورد . من آن قدر طراوت و جمال دارم که بتوانم در دل مردی چون " انر " رخنه کنم ... بسیار خوب ، پس آزمایش کنیم !

سپس دستی در چهره‌ی خود برد و ریشمانی را که از گوشه‌ی پرده آویخته بود دوبار کشید . زنگوله‌ای به صدا درآمد و خادم بر آستانه‌ی در هویدا شد :

- خاتون به سلامت باشند ... اوامری هست ؟

ترکان خاتون در حالی که چون کبک در میان سالار بزرگ و مجلل می‌خرامید ، گفت :

- سپهسالار " انر " را پیام دهید که این جا بیایند ... هر چه زودتر !

ساعتی بعد سپهسالار " انر " در حضور ملک‌شاه بود . ترکان خاتون با غمی که بر وجاهت چهره‌اش می‌افزود زبان به درد دل باز کرد و گفت :

- خوب به خاطر دارم که شوهر فقید من بین سرداران سپاه خود به شما علاقه‌ای خاص ابراز می‌داشت و این علاقه به درجه‌ای بود که غالباً شما را برادر دلیر خویش

خطاب می‌کرد: بخت با من مساعد بوده است که امروز شما را در کنار فرزند خود، و یکی از ارکان سلطنت او می‌بینم. شما در زمره‌ی جوانترین و در عین حال خردمندترین سرداران شوهر و پسر من شمرده می‌شوید و اگر من می‌خواهم در کمال صراحت بعضی مشکلات مربوط به زندگی خودم و پادشاه را با شما در میان بگذارم از این جهت است: پس بنشینید و مثل يك دوست یا برادر به حرفهای من گوش کنید سردار...
 "انر" در گوشه‌ای از تالار نشست و ترکان خاتون همچنان که قدم می‌زد و هشیارانه فنون غمازی و نکته‌سنجی را در حرکات و عبارات خود به کار می‌برد، ادامه داد:

- شاید خیلی کسان به مقام امروزی من غبطه بخورند... اما من خودم به خوبی حس می‌کنم که با ازدست دادن شوهرم روزگار سعادت‌مندی را از دست داده‌ام. شوهرم مسؤولیت سخت‌مادری و وظایف مملکتداری را يك جابرای من به میراث گذاشته است زیرا فرزند من خردسال است و من ناگیرم که از طرفی او را زیر بال‌پر بگیرم تا به سنین رشد و بلوغ برسد و از طرف دیگر مملکت و سلطنت او را در برابر این همه مدعی و این همه مخاطرات حفظ کنم... سردار، شما با ما در بغداد بودید ولی هنوز هیچ کس نمی‌داند که موافقت خلیفه نسبت به سلطنت پسرم محمود به چه قیمت برای من تمام شده است. تصور نمی‌کنم که وقتی پسرم از این راز آگاه شود مرا سرزنش نکند، اما فاش می‌گویم که من خودم را به پای سلطنت او قربانی کردم و علی‌رغم نفرتی که از این خلیفه‌ی نامسلمان داشتم، در حالی که تازه لباس عزای شوهرم را پوشیده بودم ناچار به او قول وصلت و همسری دادم. قولی که سرم برود، زیرا بار آن نخواهم رفت. اما چه گونه؟ وقتی از جانب فرزندم فراغت خاطری پیدا کنم و مطمئن شوم اساس سلطنت او آن‌چنان استحکام یافته است که دسایس خلیفه‌ی بغداد در متزلزل ساختن آن موثر نیست...

ترکان خاتون سپس نگاه عاشق‌کش خود را در چشمان

سردار سلجوقی دوخت و افزود :

- با این همه وقتی به یاد می آورم که من يك زن تنها هستم یکباره مایوس می شوم و این آرزو در دلم قوت می گیرد که ای کاش مردی توانا و مدبر و دلسوز به حال این آب و خاک و این خاندان در کنار من قرار داشت... مردی که می توانستم به او اعتماد و اتکا بکنم . مردی که می توانست سرپرست لایقی برای فرزند من به شمار آید! ترکان خاتون خیلی زود توانست " انر " را در داسی که برای او گسترده بود، گرفتار سازد و بدین ترتیب " انر " مردی که در میان سپاهیان بیش از همه سرداران سلجوقی وجهه و نفوذ و محبوبیت داشت، شمشیر خود را از کمر باز کرده ، به ازای عشق ترکان خاتون در اختیار وی گذاشت و با عنوان فرماندهی کل قوا از حضور ملکه بازگشت .

حسن در حالی که از کنام خود به وقایع قلمرو سلجوقیان می نگریست حس می کرد وقت آن رسیده است که سازمان فداییان باطنی را به صورت جدی و موثری در نقشه های خود شرکت دهد .

سازمان فداییان اکنون از هر جهت مجهز و آماده بود . مجهز برای اجرای ماموریت های خطیر و آماده برای تعیین سرنوشت و تغییر مسیر تاریخ چنان که حسن آرزو داشت . قتل نظام الملك آخرین آزمایشی بود که حسن را به قدرت عمل و استحکام عقیده ی فداییان خود مطمئن می ساخت . از آن پس حسن می توانست با سپاه کوچکی که ترتیب داده بود جنگ رعب آوری با دشمنان خود شروع کند . جنگی که مرز و میدان مشخصی نداشت و دامنه ی آن تا راهروهای قصور سلطنتی ، تا معابر پر جمعیت ، تا مساجد و میکده ها و تا اتاق های خواب کشیده می شد .

در این جدال ، حریف هیچ اختیاری از خود نداشت و همان قدر که نام کسی در دفترچه ی سپاه ثبت می شد ، مرگ چون سایه ای به دنبال او می افتاد تا زمانی که فرصتی پیدا کند و به قربانی خود حمله ور شود .

حسن دفترچه ی سپاه را گشود و به فهرستی از اسامی

که یکی از آنها " ابوعلی - حسن - نظام‌الملک " بسا علامتی مشخص شده بود، نظر انداخت و نگاهش روی اسم قاضی پسر زعفرانی مفتی ری ثابت ماند.

این مفتی که از دوستان نزدیک ابومسلم امیر ری و داماد نظام‌الملک بود، از سالهای پیش خصم سرسخت باطنیان شناخته می‌شد. او در این دشمنی چنان راه تعصب و افراط می‌پیمود که برخلاف مفتیان و قاضیان دیگر به لعن و سب و تکفیر باطنیان اکتفا نمی‌کرد، او به رسم مردان جنگسی قشون می‌آراست و به نام جهاد بر دهکده‌ها و قلاع باطنیان می‌تاخت و آخرین بار با سپاه ده هزار نفری از داوطلبان به دهکده‌های باطنیان در طالقان حمله برده بود که چون جنگاوران باطنی بر سر او تاختند، منهزم شد و به ری گریخت. اما این شکست نیز او را به جای خود نشانده بود و گزارشهایی که از ری به الموت می‌رسید حکایت از آن داشت که قاضی به دستگاه برکیارق راه یافته، او را تشویق می‌کند که برای جلب حمایت مردم و نفوذ در افکار عامه، با سپاه خود به الموت بتازد و قلاع باطنیان را بر سر ایشان خراب کند.

حسن به فداییان رو کرد و گفت:

- یکی از رفیقان باید که شر قاضی پسر زعفرانی را از سر ما کفایت کند ...

و این بار مردی میانه سال از میان فداییان داوطلب این خدمت شد. او اسماعیل خوبشانی نام داشت و با برادرش ابراهیم از نخستین مردان باطنی بود که به صف فداییان پیوسته بود.

اسماعیل بعد از کسب تعلیمات، همراه دوتن فدایی دیگر الموت را ترک گفت و ابتدا به قزوین و از قزوین به ری رفت. او به عنوان مردی که به آوازه‌ی قاضی پسر از قزوین آمده است تا به صف مجاهدان ملحق شود و برضد ملاحده‌ی باطنی جهاد کند، به خانه‌ی قاضی مراجعه کرد و ره‌آوردی را که از قزوین تدارک دیده بود با نام و نشان خود به اهل خانه سپرد و سپس در سرایی که اقامت گزیده بود، به انتظار نشست.

اسماعیل که به رسم فداییان، هنگام خروج از الموت با

اسم اصلی خود وداع گفته ، نام عبد الله برای خود برگزیده بود ، بامداد روز بعد به قصد ملاقات قاضی ، از اقامتگاه خود خارج شد و هنوز چند قدمی نرفته بود که دریافت کسی او را تعقیب می کند . با این حال اسماعیل در مقصد خود تغییر نداد . به خانه ی قاضی و سپس به دیوان رفت و چون موفق به ملاقات قاضی نشد به سرای خود بازگشت . اما در بازگشت به حجره ای که در کاروانسرا گرفته بود ، به يك نگاه متوجه شد کسانی در غیبت او به خانه اش آمده ، اثاثه و اتاق او را واری کرده اند . اسماعیل به شکایت نزد سرایدار رفت ولی سرایدار ادعا داشت که کسی را ندیده ، چنین چیزی ممکن نیست ، خاصه این که از حجره ی اسماعیل چیزی سرقت نشده بود .

بعد از ظهر را اسماعیل در خانه ماند و هنگام عصر ، جلو حجره ی خود نشست ، به رفت و آمد عابران چشم دوخته بود که کفش دوز دوره گردی وارد کاروانسرا شد و چون کفش دوز به مقابل حجره رسید ، اسماعیل او را صدا زد تا کفشی را برایش تعمیر کند .

کفش دوز دوره گرد بساط محقر خود را کنار حجره ی اسماعیل گشود و به تعمیر کفش او پرداخت . اسماعیل نیز همچنان بر در حجره نشسته ، گاه به انگشتان کفش دوز که با درفش و سوزن مشغول کار بود نظر می دوخت . در آن حال گاه با مرد کفش دوز به صحبت می پرداخت که به ظاهر يك گفت و گوی عادی بین کفش دوز و مشتری وی بود ، اما اگر کسی از نزدیک گوش می داد متوجه می شد که صحبت از چیزهای دیگری است .

اسماعیل ماجرای تعقیب خود و تفتیش حجره اش را در چند کلمه برای مرد کفش دوز بیان کرد و کفش دوز در جواب گفت : - احتیاطات ما لازم بود . این قاضی بعد از واقعه ی نظام الملك از خودش سخت مراقبت می کند . به همه کس مظنون است مخصوصا به غریبه ها . ما مورین حکومت نیز همه جا مواظب او هستند . باید تا مدتی مراقب خودت باشی و اطمینان آنها را جلب کنی . به وقتش باز با تو تماس خواهیم گرفت !

مرد کفشدوز که یکی از رهبران باطنی ری بود، بعد از این تعلیمات، کفش تعمیر شده را به دست اسماعیل داد و هنگامی که اجرت خود را می‌گرفت بار دیگر تاکید کرد :
- باید خیلی مواظب باشی دوست من... مخصوصا هیچ سلاحی نزد خودت نگه‌مدار تا موقعی که سوء ظن از تو برطرف شود!

اسماعیل همان شب در گوشه‌ای از حجره‌اش چالهای کند و دشنه‌ای را که زیر لباس به ران خود بسته بود در آن چاله مخفی ساخت. در الموت به او گفته بودند که باید از تعلیمات و دستورات رابط خود در ری دقیقا پیروی کند و طی دو روزی که از اقامتش می‌گذشت پی برده بود این احتیاطات تا چه حد ضروری است. همچنان که فردا نیز، وقتی بنا به پیغام قاضی برای ملاقات او به دیوانخانه رفت، در پشت اتاق قاضی، تمام بدن او را جست و جو کردند و بعد از آن که اطمینان یافتند سلاحی با خود ندارد او را به درون اتاق نزد قاضی فرستادند.

اسماعیل، در مقابل قاضی ری نقش مردی متعصب را که در حمله‌ی باطنیان به قزوین خانه‌اش به غارت رفته، فرزند جوانش کشته شده بود، ماهرانه بازی کرد و چنین وانمود ساخت که تا انتقام خود را از باطنیان نگیرد و تنی چند از آنها را به دست خود نکشد، آرامش خود را باز نخواهد یافت. این حيله برای راه یافتن مرد باطنی به سازمانی که قاضی ری بر ضد باطنیان تشکیل داده بود، موثر واقع شد و اسماعیل بدون هیچ درد سری توانست راه خود را به جرگه‌ی اطرافیان قاضی باز کند. بعد از آن دیگر مانعی بر سر راه او نبود و فرصت داشت هر وقت بخواهد کار قاضی را تمام کند. اما اسماعیل در پی فرصتی بود که ماموریت خود را با سرو صدای بیشتری به انجام رساند تا قتل مفتی ری اثر بیشتری بر جای بگذارد.

او چنان صداقتی در ارادت به قاضی از خود نشان داده بود که خیلی زود توانست جایی میان محافظان قاضی برای خود باز کند و از آن پس همیشه با سلاح در کنار قاضی حرکت می‌کرد و کمترین سوء ظنی در دل قاضی و اطرافیان

او نسبت به این مرد بیگانه نمانده بود. آن گاه برای نوبتی دیگر کفشدوز بر سر راهش ظاهر شد و اشاره کرد که باید کار را تمام کند.

قاضی ری، برای تهییج مردم برضد باطنیان هر جمعه بعد از نماز جماعت در جامع شهر به منبر می‌رفت و برای انبوهی از مردم در طعن و لعن باطنیان سخن می‌گفت. در این حال همیشه جمعی از محافظان مسلح اطراف منبر حلقه می‌زدند و مراقب جان قاضی بودند در حالی که هزاران مستمع در شبستان و صحن مسجد گرد آمده، به سخنان پر حرارت قاضی گوش می‌کردند.

در چنان اجتماعی بود که اسماعیل خوشانی، با نام مستعار عبد الله، قاضی پسر زعفرانی را کارد زد و کشت! اسماعیل این کار را درست در لحظه‌ای انجام داد که ظاهراً قصد داشت مفتی ری را در بالا رفتن از پله‌های منبر همراهی کند ولی همین که پای قاضی به پله‌ی منبر رسید، ناگهان برق کاردی در فضای نیمه تاریک شبستان درخشید، نعره‌ای زیر سقف مدور مسجد طنین افکند و قاضی با هیکل سنگین خود از نیمه راه منبر به زمین غلتید.

پیش‌بینی ترکان خاتون صایب بود. دوماه پیشتر بر استقرار برکیارق در ری نگذاشته بود که هواداران نظام‌الملک و مخالفان ترکان خاتون در سراسر کشور به حمایت او برخاستند و برکیارق با سپاهی عظیم روانه‌ی اصفهان شد.

ترکان خاتون جز پادگان اصفهان و فوجی که خلیفه‌ی بغداد همراه وی به اصفهان فرستاده بود، سپاهی در اختیار نداشت تا بتواند در مقابل برکیارق صف‌آرایی کند. اطمینان او به "انر" سپهسالار، و بلکابک شهنه‌ی اصفهان، حصار محکم شهر و خزانه‌ی ملکشاهی بود و بس. زیرا سپاهیان عرب به شرکت در جنگی که متضمن نفعی برای آنها نبود، علاقه‌ای نشان نمی‌دادند. سپاهیان خاصه و پادگان اصفهان نیز از پادشاه خردسال و مادرش فرمان نمی‌بردند و اگر نفوذ شخصی "انر" و قدرت طلاهای خزانه در میان نبود، بی‌شک آنها نیز به برکیارق می‌پیوستند. از طرفی حتی به

داخله‌ی شهر اطمینانی نبود و ملاحای متنفذ که غالب آنها دوست و ندیم نظام‌الملک بودند، عوام‌الناس را علیه سلطنت محمود و حکومت ترکان خاتون تحریک می‌کردند. مزاج مردم اصفهان نیز طبیعتاً برای قبول دولتی که زنی در راس آن قرار داشت، مساعد نبود. از این رو تحریکات اثربخش واقع می‌شد و روزی نمی‌گذشت که شایعه‌ای برای متزلزل ساختن حکومت و مخصوصاً رسوا کردن و ناپاک نمودن ترکان خاتون بر سر زبانها نباشد. علی‌رغم این آشفتگی داخل شهر، وجود شحنه‌ی کارآمد و مقتدری مثل بلکابک به ترکان خاتون قوت قلب می‌بخشید و این بلکابک از کسانی بود که به چیزی جز پول ایمان ندارند و برای کسی کار می‌کنند که پول بیشتری بدهد. از این جهت ترکان خاتون مراقب بود هرچند یک بار راه دخل تازه‌ای برای شحنه‌ی اصفهان باز کند و در عوض وفاداری بیشتری از او بخواهد.

با این عوامل ترکان خاتون فقط می‌توانست موضع دفاعی خود را حفظ کند. ولی ترکان خاتون بدین اندازه قانع نبود. او حکومت ایران را برای فرزند خود می‌خواست و پیدا بود وقتی حکومت مرکزی مدتی در محاصره بیافتد و قدرت مقابله با حریف نداشته باشد اعتبار خود را از دست می‌دهد و به تدریج قلمرو نفوذ او به شهر اصفهان و رفته رفته به قصرهای سلطنتی محدود خواهد شد.

ترکان خاتون خود متوجه این نکته بود. از این رو یک هفته بعد از محاصره‌ی اصفهان به وسیله‌ی برکیارق، "انر" و "بلکابک" را به حضور خواند و نگرانی خود را با آن دو در میان نهاد.

بلکابک، در پاسخ ترکان خاتون گزارشهایی ارائه کرد که به وسیله‌ی جاسوسان خود تحصیل کرده بود. این گزارشها نشان می‌داد برکیارق از حیث پول و تامین مخارج سپاه در مضیقه است و بلکابک عقیده داشت با این کیفیت برکیارق نمی‌تواند مدت زیادی سپاه خود را پشت دروازه‌ی اصفهان نگاه دارد و بالا‌جبار از محاصره دست خواهد کشید.

اما "انر" غیر از این فکر می‌کرد :

- دوست من، راست است. برکیارق از جهت تامین

مخارج سخت در مضیقه است و من خود اطلاع دارم که
موجب سپاهیان او مدتی معوق مانده، حتی برای
تهیه‌ی علیق و آذوقه در زحمت افتاده است. اما دلیل
نمی‌شود که او دست از محاصره بکشد و سپاهیان‌ش
پراکنده شوند، به عکس، این وضعیت آنها را در حمله
به شهر و ایستادگی پای دیوارهای آن تادست یافتن به
ذخایری که در آن نهفته است جری می‌کند. برکیارق
چیزی ندارد به سپاهیان خود بدهد، اما سپاهیان او
نیز به جای دیگر جز شهر اصفهان امیدی ندارند؛ و به
همین امید است که آنها می‌جنگند تا به دروازه‌ی
اصفهان دست پیدا کنند. وگرنه، هیچ امیدی به این
که سربازان برکیارق مایوسانه و دست‌خالی از پشت
دروازه‌ی اصفهان بازگردند، وجود ندارد.
بلکابك گفت:

- به این ترتیب ما باید همچنان به انتظار بنشینیم تا
سپاه دشمن وارد اصفهان شود، یا باید بجنگیم یا این
که سپاهیان برکیارق را به گونه‌ای برضد او بشورانیم.
برقی در چشمان ترکان خاتون درخشید و سپس شحنه‌ی
اصفهان را گفت:

- نشستن و انتظار کشیدن در جنگ تسلیم به مرگ و
نابودی است. جنگیدن هم که می‌دانیم به نفع ما تمام
نمی‌شود. پس مجبوریم این دو فرض را کنار بگذاریم و
شق سوم را مطالعه کنیم و این برعهده‌ی تو است بلکابك.
تو راه حل را نشان داده‌ای. معامله! آخرین راه حل
برای رهایی از بن بست است و من آزموده‌ام که موقع
اضطرار هیچ اقدامی موثرتر از معامله نیست. بسته و
بستان و غایله را تمام کن! آن طرف دیوار کسانی
ایستاده‌اند که احتیاج به ثروت دارند و این چیزی است
که ما در اختیار داریم. ما نمی‌توانیم با تكت تكت سپاهیان
برکیارق وارد معامله شویم. تعاس گرفتن با سران سپاه نیز
کارآسانی نیست. وانگهی چه طور می‌توان به آنها اعتماد
کرد؟ اما برکیارق... بله، من عقیده دارم که این معامله
باید مستقیماً با برکیارق انجام شود.

انر درحالی که با انگشتانش روی زانوان خود ضرب گرفته بود، سری تکان داد و گفت:
- فکر خوبی است بانوی من!
ترکان خاتون گفت:
- پس فوراً شروع کنید!

این آخرین تیر ترکش، که ترکان خاتون برای حفظ سلطنت فرزندش رها ساخته بود، به هدف نشست. برکیارق دست تنگ که می ترسید اگر زمانی بر این منوال بگذرد و نتواند مخارج سپاه خود را تامین کند، سپاهیان از گردش پیراکنده شده، احتمالاً دست به طغیان بزنند. سرانجام بعد از چند جلسه گفت و گو با "انر" توافق کرد پانصد هزار دینار زر بگیرد و محاصره را بردارد. مشاوران برکیارق همگی با این تصمیم موافق بودند. آنها از وضع پادگان و اوضاع داخلی اصفهان بی خبر بودند و اطمینان نداشتند که محاصره‌ی شهر پایان موفقیت آمیزی پیدا کند. درحالی که با آن پول برکیارق می توانست سپاه خود را سامان دهد و به اساس سلطنتش استحکامی بخشیده، به موقع خود اصفهان را نیز ضمیمه‌ی قلمرو خویش سازد.

ترکان خاتون هم به نوبه‌ی خود از این خیال فارغ نبود و می دانست پولی که او می دهد برکیارق را بیشتر از پیش تقویت می کند و خطر او برای تخت و تاج محمود مضاعف خواهد شد. از این رو به محض آن که برکیارق سپاه خود را برداشت و به طرف همدان حرکت کرد، پیکی به خرم آباد لرستان فرستاد و ملك اسماعیل برادر زبیده خاتون و دایی برکیارق را که در آن ولایت می زیست، به اصفهان نزد خود دعوت کرد. ملك اسماعیل مردی جنگاور و شجاع بود و از سالها پیش، از دوران سلطنت ملکشاه دیوانهوار به ترکان خاتون عشق می ورزید، به طوری که ترکان خاتون از وجود او برضد خواهرش در دربار ملکشاه استفاده می کرد و چون ملك اسماعیل قادر به کتمان عشق خود نبود، از بیم ملکشاه، ولایت خرم آباد را درخواست کرد و از اصفهان دور شد تا شاید این عشق بی حاصل را از خود دور کند، اما ترکان خاتون یقین داشت که شراره‌های عشق سوزان ملك اسماعیل هنوز در دل او نمرده است و می تواند

او را وسیله‌ی مقاصد خود قرار دهد. به موجب توافقی که میان ترکان خاتون و برکیارق صورت گرفته بود، آن دو قرار داشتند که تا پنج سال متعرض يك ديگر نشوند و ترکان خاتون نه می‌خواست و نه می‌توانست این قرار را بشکند. صرف نظر از این که قشون او قدرت مقابله در برابر سپاهیان برکیارق را نداشت "انر" سپهسالار این قشون، که سپاهیان از کسی جز او حساب نمی‌بردند زیر پیمان صلح امضا نهاده بود، و زیر بار نقض پیمان خود نمی‌رفت. اما از بابت برکیارق نیز آسوده خاطر نبود، و لازم می‌دانست قبل از آن که برکیارق قسوت گرفته، به اصفهان حمله کند، کارش ساخته شود. برای این مقصود، کسی مناسب تر از ملك اسماعیل نبود. مردی که می‌توانست با پول ترکان خاتون سپاه گرد آورد و برسر برکیارق بتازد، بدون آن که پای ترکان خاتون و اسم او در میان باشد!

بیوه‌ی زیبای ملک‌شاه اشتباه نمی‌کرد. ملك اسماعیل که سودای وصال ترکان خاتون را همچنان در سر داشت با دریافت پیام او، همان طور که در پیام قید شده بود، مخفیانه عازم اصفهان شد و به صورت ناشناس به شهر درآمده، یکسر به باغ شمشاد محل ملاقاتهای پنهانی و عشق‌بازیهای محرمانه‌ی ترکان خاتون رفت.

زیبایی و طراوت ترکان خاتون برای رام کردن مردانی سرکش چون ملك اسماعیل هنوز هم حربه‌ی موثری بود، خاصه وقتی با اشك و آه و حيله‌های زنانه‌ی او نیز همراه می‌شد.

ترکان خاتون نزد ملك اسماعیل هم خود را زن بدبختی خواند و گفت که خلیفه‌ی بغداد و انر هر دو در قبال جانبداری از سلطنت پسرش محمود وصلت با او را توقع دارند، حال آن که از هردوی آنها بیزار است و در جست و جوی مردی است که بتواند او را تحت حمایت خود بگیرد.

دیدار ترکان خاتون خاکستر فراموشی را از آتشی که سالها در قلب ملك اسماعیل خانه کرده بود، کنار زد.

اکنون دیگر پای ملک‌شاه در میان نبود و ملك اسماعیل نفرت عمیقی در دل خود نسبت به دو مردی که می‌خواستند عشق او را صاحب شوند، احساس کرد. از همین رو، غریب:

- این گفتارهای پیر از خودشان و از موهای سپیدشان
خجالت نمی‌کشند ...

ترکان خاتون دست خود را نوازشگرانه بر گونسه‌ی
ملك اسماعیل کشید و با طنازی گفت:
- شوهر حسود من!

عشق کهنه از نو زنده شده بود؛ با تمام قدرت و تمام
جلوه‌هایش. ملك اسماعیل پیشنهاد ترکان خاتون را پذیرفت:
- وقتی کار برکیارق یکسره شد، دیگر من به حامیانی مثل
خلیفه‌ی بغداد و "انر" سپهسالار احتیاج ندارم. تو
مثل يك فاتح بزرگ و تاجبخش به اصفهان وارد می‌شوی.
شمشیر خود را به محمود و عشق خود را به من هدیه
می‌کنی و آن وقت همه چیز شروع می‌شود. زندگی، عشق
و روزهای سعادت آمیز ...

با این قول و قرار، ملك اسماعیل پولی را که ترکان خاتون
از خزانه‌ی ملکشاهی در اختیارش گذارده بود، برداشت و
برای تدارک سپاه و جنگ با خواهرزاده‌ی خویش به لرستان
بازگشت. ترکان خاتون تاکید کرده بود که هیچ گونه اثری از
این تباری نباید برجای بماند و ملك اسماعیل نیز تا پایان
جنگ این راز سرپسته را در دل خود نگاه داشت.

او در مدتی کوتاه سپاهی آماده ساخت و به قصد
برکیارق عازم ری شد. اما برکیارق که از عزیمت دایی خود باخبر
شده بود، خشمگین به استقبال او شتافت و دو سپاه در
حوالی کرج به هم رسیدند. طلاهای ترکان خاتون به
ملك اسماعیل امکان داده بود سپاه خود را از هر حیث
مجهز سازد. با این حال انتظار برخورد با برکیارق را در
نیمه راه ری نداشت. هنگامی که برکیارق بدون هیچ گونه
درنگ جدال را آغاز کرد، سپاهیان خسته‌ی ملك اسماعیل که
راهی طولانی پیموده، به تعجیل تا کرج رسیده بودند تاب
مقاومت نیاوردند و با اسیر شدن ملك اسماعیل، جنگ دایی و
خواهرزاده خاتمه یافت.

برکیارق پیروزی تازه‌ای به دست آورد. ملك اسماعیل
به امید آن که افشای حقیقت جرم او را سبک کند و راه نجاتی
فراهم شود، ملاقات برکیارق را خواستار شد. اما برکیارق ترسید

مبادا در مقابل دایی خود دستخوش احساسات شده، در مجازات او تخفیف قایل شود. از طرفی برای آن که با کشتن اسماعیل باعث آزرده‌گی مادرش نشود فرمان داد تا او را پیش مادرش زبیده بفرستند و هر طور مادرش حکم کرد با وی رفتار شود.

اسماعیل را به زنجیر کشیده، پیش زبیده مادر برکیارق فرستادند. او نیز ماجرای خود را عینا برای خواهرش اعتراف و از او طلب بخشش کرد. اما زبیده که با شنیدن این سرگذشت و دریافتن این که برادرش در راه عشق ترکان خاتون به روی پسر او شمشیر کشیده است از خود بی خود شده بود، آب دهانی به صورت اسماعیل انداخت و فریاد زد:

- ببرید او را و مثل يك سگ بکشید!

سپاهیان نیز چنان کردند و این بار هم دست قدرتمند سرنوشت، برکیارق را از دسیسه‌ی ترکان خاتون به سلامت رهانید.

پس از این پیروزی، برکیارق که از پیمان شکنی ترکان خاتون سخت خشمگین شده، متقاعد گشته بود تا آن زن فتنه‌گر دستش از خزانه‌ی مملکت کوتاه نشود، سلطنت او ثبات و قوام نخواهد گرفت؛ مصمم شد تا به اصفهان تاخته تکلیف خود را با ترکان خاتون و پسرش محمود یکسره کند. اما بازی سرنوشت نقشه‌های او را برهم زد.

در حالی که برکیارق عازم اصفهان می‌شد، خبر رسید "تتش" فرزند آلب ارسلان و برادر ملک‌شاه که مدت‌ها در شام می‌زیست به سودای سلطنت لشگری آراسته، آذربایجان را تسخیر کرده، به سوی اصفهان می‌رود. برکیارق متوجه شد که اگر عمویش "تتش" به اصفهان دست پیدا کند، سلطنت او نیز عملاً مضحل خواهد شد. در حالی که با غلبه بر این مدعی تازه که بازار آشفته را برای تصرف میراث‌پدیری مغتنم شمرده بود، هم پیروزی تازه‌ای بر پیروزیهای او علاوه می‌گشت و هم می‌توانست سپاه تتش را به سپاه خود ضمیمه ساخته، اصفهان را بدون درد سر تسخیر کند.

برکیارق کار "تتش" را خیلی آسان گرفته بود و همین اشتباه سبب شد که در نزدیکی همدان از تتش شکست

بخورد. بدین سان تتش که قبلا آذریایجان و قره میسین را گرفته بود همدان را نیز ضمیمه‌ی قلمرو خود ساخت.
برکیارق مستاصل و پریشان، باقیمانده‌ی سپاه خود را برداشت و از میدان جنگ گریخت تا در فرصتی مساعد اندیشه‌ی کار خود کند.

برخلاف برکیارق، ترکان خاتون وقتی خبر خروج "تتش" و عبور او را از آذریایجان و قره میسین شنید، خطر را کاملاً جدی شمرد. او تتش را می‌شناخت و می‌دانست قادر نیست او را هم مثل برکیارق به بازی بگیرد. اما این امید را داشت که شاید بتواند تتش را چون خلیفه‌ی بغداد و انرو اسماعیل به عشق خود امیدوار سازد، و به این وسیله با او معامله کند. این بار ترکان خاتون حقیقتاً تصمیم داشت که اگر تیر عشقش بر دل "تتش" کارگرفتار؛ او را به همسری خود انتخاب کند. او مطمئن بود وجود "تتش" می‌تواند پشتوانه‌ی محکمی برای تحکیم اساس سلطنت و حکومت فرزندش محمود واقع شود. "تتش" مردی سلحشور و لایق بود. از خیلی جهات به برادرش ملکشاه شباهت داشت و می‌توانست جای خالی ملکشاه را در کنار ترکان خاتون پر کند. او می‌توانست برکیارق را سر جای خود بنشاند و قلمرو سلطنت محمود را از وجود مدعیان پاک سازد؛ در حالی که وصلت با ترکان خاتون عملاً او را در حکومت سهیم می‌کرد و از دایه‌های دیگر بازمی‌داشت. این کارها باید پیش از حرکت تتش به سوی اصفهان و جنگ او با محمود انجام می‌گرفت. از این رو ترکان خاتون پیکری به همدان فرستاد و خواستار ملاقات "تتش" در محلی غیر از اصفهان و همدان شد. تتش به تقاضای ترکان خاتون جواب مساعد داد و نه‌اوند را برای ملاقات انتخاب کرد. با دریافت پاسخ "تتش" ترکان خاتون با معدودی از محارم خود اصفهان را به قصد نه‌اوند ترك گفت. او موقعی به نه‌اوند رسید که برکیارق پشت دروازه‌ی همدان قرار داشت و ترکان خاتون به انتظار پایان جنگ و روشن شدن تکلیف‌عمو و برادرزاده در نه‌اوند اقامت گزید. اما هرگز به ملاقات تتش نایل نشد، زیرا پیش از آن که تتش در جنگ پیروز و عازم نه‌اوند شود، ترکان خاتون مثل ملکشاه به يك عارضه‌ی ناگهانی درگذشت.

خبر مرگ ناگهانی ترکان خاتون در اصفهان به محمود، در همدان به تتش و در کوهستان به برکیارق رسید. برکیارق که از جست و جوی راهی برای نجات خویش مایوس شده بود و نومیدانه در پناهگاه خود به بازی روزگار می‌اندیشید، به شنیدن این خبر فروغ‌امیدی در دل خود احساس کرد. ترکان خاتون بزرگترین دشمن او محسوب می‌شد و با مرگ این دشمن خطرناک، برکیارق خود را از امنیت بیشتری برخوردار می‌دید. همراهان خود را مخاطب ساخته، گفت:

- ما به سوی اصفهان می‌رویم!

این تصمیم برای همراهان برکیارق باورکردنی نبود. آنها تصور می‌کردند برکیارق برای جنگ با محمود و به امید آن که با مرگ ترکان خاتون می‌تواند به اصفهان دست یابد عازم اصفهان می‌شود. حال آن که برکیارق قصد جنگ نداشت و هنگامی که با سپاه معدود خود به نزدیک اصفهان رسید، نامه‌ای برای محمود نوشت و توضیح داد که برای صلح و همراهی با او به اصفهان آمده است. محمود که سرپرست خود را از دست داده، عقل کودکانه‌اش از درک رموز و تدابیر مملکتی عاجز بود، با خوشحالی قاصد برکیارق را پذیرفت و عازم شد که شخصا برادرش را ملاقات و از وی استقبال کند. "انر" از تصمیم خود سرانه‌ی شاه خرد سال به خشم آمده، بلکابک را به کناری کشید و گفت:

- می‌بینی رفیق که روزگار چه گونه اختیار ما و مملکتی را

به دست يك كودك سپرده است؟

بلکابک سری تکان داد:

- و آن هم چه کودکی!

"انر" می‌خواست مزه‌ی دهان بلکابک را بفهمد و خیلی

زود او را با مقاصد خود همراه یافت. دو مرد مقتدر حکومت سلجوقی متوجه بودند که محمود قصد دارد مثل يك پادشاه تام‌الاختیار سلطنت کند و این وضع را هم برای مملکت و هم برای منافع خودشان خطرناک می‌پنداشتند. از این رو "انر" پیشنهاد کرد که با هم نزد محمود رفته، به او اخطار کنند که دست کم تا رسیدن به سن رشد نباید در کارها مطابق سلیقه و فکر شخصی خود تصمیم بگیرد. اما بلکابک شیطان

صفت پوزخندی زد و گفت :

- دوست من ، اگر او در جواب گفت که من پادشاهم و به
هیچ کدام شما هم احتیاج ندارم آن وقت چی ؟
" انر " تمجمجی کرد :

- آن وقت ...

بلکابك حرف او را برید :

- آن وقت مجبور خواهیم بود که یا اطاعت کنیم و به
خانمهای خود برویم . یا این که به روی او شمشیر بکشیم
و بجنگیم که هیچ کدام به مصلحت نیست .
" انر " گفت :

- آری ، همین طور است ... اما جزاین چه می توان کرد ؟

بلکابك خندید :

- کاری که من می گویم : فعلا سکوت و تسلیم ...

به پیشنهاد بلکابك ، هیچ کدام آنها از اندیشه های
درونی خود چیزی بر زبان نیاوردند . محمود همان طور که
قول داده بود شخصا به اسب نشست و با اعیان و رجال
دولت برای استقبال برادرش برکیارق از دروازه ی اصفهان
خارج شد . انرو بلکابك در طرفین او اسب می راندند . شاه
خرد سال با شعیف کودکانه می گفت :

- برادرم برکیارق حق دارد . برای آن که تنش جرات
تجاوز به تاج و تخت پدرم ملکشاه را پیدا نکند و دست
از این داعیه بردارد ، اتحاد ما دو برادر لازم است ...
اختلاف میان ما سبب شده که در این چند ساله ی
بعد از مرگ پدرم ، هر گرد نکشی سودای سلطنت در سر
بپروراند ... ای کاش مادرم زنده بود و می دید که چه طور
برادرم برکیارق برای بیعت به سراغ من آمده است ...
انرو بلکابك که در سکوت کامل به پریشان گوئی محمود
گوش می کردند ، از زیر چشم به هم نگریستند و لبخند استهزایی
گوشه ی لبهایشان را لرزانید .

محمود ، بیرون دروازه ی اصفهان برکیارق را که به
استقبال آمده بود ، در آغوش کشید . دو برادر بعد از سالها
جنگ و مبارزه ی خونین گفتی قصد داشتند لکمهای خون را با
قطرات اشك از دامن خود بشویند . در آن لحظه هیچ کدام

به سلطنت و میراث مادی پدر فکر نمی‌کردند و برای لحظاتی چند با احساسات همخونی، برادری و میراث‌های معنوی پدر، همه‌ی اختلافات خود را از خاطر برده بودند.

برکیارق، با چشمان اشکبار و نگاه ملامت‌آمیز به عقب‌نگریست و همراهان خود را که تا لحظه‌ی آخر با تصمیم او مخالف بودند و امید نداشتند که پادشاه جوان در نقشه‌ی خود کامیاب شود، مورد سرزنش قرار داد. یاران برکیارق ناچار بودند قبول کنند که در حدس خود اشتباه کرده‌اند. هیچ اثری از نیرنگ در رفتار محمود و همراهان او دیده نمی‌شد جز لبخند استهزاء‌آمیز "انر" و شراره‌ی خباثتی که در چشم بلکابک می‌درخشید ولی آن دو نیز ظاهراً جزو تابعان محمود بودند و کسی از دلشان خبر نداشت، حتی محمود!

اصفهان برای استقبال از برکیارق به هیجان آمده بود. مذهبیون و متنفذینی که از حکومت ترکان خاتون و پسرش دلی پرخون داشتند، مخالفان محمود و دسته‌ی او، دوستان و هواخواهان نظام‌الملک و خانواده‌اش مردم شهر را به این استقبال شورانگیز تهییج کرده بودند. استقبالی که بعد از مرگ ملک‌شاه هرگز دیده نشده بود. اکثریت مردم و عوام شهر برای این استقبال دلیل موجهی داشتند زیرا تصور می‌کردند آشتی دو برادر مقدمه‌ی یک دوران صلح و آرامش است؛ صلح و آرامش، به دنبال جنگ‌ها، آشوب‌ها، ناامنی‌های بعد از ملک‌شاه و نظام‌الملک. متعصبین تصور می‌کردند همین کسه اختلاف از میان اولاد ملک‌شاه برخاست، فرصت سرکوبی ملاحظه فرا می‌رسد که در این مدت سخت نیرو گرفته بودند. دو برادر، محمود و برکیارق، دوش به دوش یک دیگر از میان جمعیتی که به تلاطم آمده، خیابان‌های سر راه آنها را مثل موجی در بر گرفته بود، گذشتند و در قصر سلطنتی، که تقریباً وسط شهر قرار داشت، فرود آمدند.

اشاره‌ای میان "انر" و بلکابک رد و بدل شد. انر پیش رفت و از برکیارق اجازه خواست تا همراهان و سپاه معدود او را به اقامتگاهشان در باغ‌های سلطنتی اطراف شهر هدایت کند. برکیارق نیز بدون آن که سوءظنی در دل راه دهد، موافقت کرد. برکیارق هنوز در قصر محمود نشسته بود که سپاهیان او

در باغهای خارج شهر خلع سلاح و همراهانش زندانی شدند. این مقدمه بدون سروصدا صورت گرفت. "انر" وظیفه‌ی خود را با موفقیت به انجام رسانید و حالا نوبت بلکابک بود. بلکابک با حرکات چاپلوسانه‌ای خود را میان صحبت دو برادر انداخت و گفت:

- مردم شهر منتظرند که میهمان عالیقدر خود را تا باغ شمشاد بدرقه کنند. البته اگر شاهزاده موافق باشند... استقبال مردم اصفهان، برکیارق را به هیجان آورده بود و بی‌میل نبود که یک بار دیگر بین مردم ظاهر شود. به محمود نیز گفته شده بود که وسایل اقامت برکیارق و پذیرایی از وی در باغ شمشاد مهیا گشته است. او نیز حرفی نداشت و برکیارق واژگون بخت، بی‌خبر از دامی که دو مرد متنفذ دربار برادرش برای او تعبیه کرده بودند، قصر سلطنتی را ترک گفت به امید آن که عصر هنگام دوباره محمود را ملاقات کند. اما به خلاف تصور در خارج قصر جمعیتی منتظر او نبود. برقی از سوء ظن در چشمان درشت برکیارق درخشید ولی هنگامی که به اطراف نگاه کرد و خود را یک تنه در میان انبوه سپاهیان و دو سردار برادرش محصور دید، چیزی نگفت. بلکابک دستور داده بود هنگام عبور برکیارق کسی در مسیر او دیده نشود و ماموران وی دستور فرماندهی خود را مطابق دلخواهش به کار بسته بودند. شهر خلوت و ساکت بود، در حالی که بانگ موزن مردم را به نماز نیمروز دعوت می‌کرد.

برکیارق خسته و خموش به سوی سرنوشت مبهم خود پیش می‌رفت. رنگ شادی از روی چهره‌اش پریده بود. لبخندش محو و حالت نگاهش دیگرگون شده بود. خیابانی را پشت سر نهادند بی‌آن که کلمه‌ای میان آنها رد و بدل شود.

بعد به میدانی رسیدند که چند خیابان از آن منشعب می‌گشت و یکی از آنها به تپه‌ای می‌پیوست. تپه‌ای که از همان جا، از دهانه‌ی خیابان شیب دار برجها و حصار زندان شهر بر فراز آن دیده می‌شد.

حالا همه چیز روشن شده بود. جلوداران مطابق تعلیمی که داشتند از محوطه‌ی میدان گذشته، به خیابان زندان داخل می‌شدند. برکیارق دهانه‌ی اسب سپیدی را که

سوار بود کشید و ایستاد. بعد نگاه پرسشگر خود را به صورت "انر" دوخت، انر نگاه خود را از چشمان برکیارق گرفت و به زمین دوخت. صدای بم و خشن بلکابك به گوش رسید: - متاسفم شاهزاده... ما مجبوریم شما را توقیف کنیم. از این لحظه شما زندانی ما محسوب می شوید. امیدوارم عاقلانه رفتار کنید!

برکیارق به طرف بلکابك برگشت و با صدایی که طنین آن همراه بغضی در گلویش می شکست، آهسته گفت: - اما من میهمان شما هستم... من مثل میهمانی به خانه ی برادرم وارد شده ام! بلکابك شانه های خود را بالا انداخت و با لحن خشك و بی تاثیر جواب داد:

- سعی می کنم از شما به خوبی پذیرایی شود... به شرط آن که عاقل باشید، شاهزاده! با ادای این کلمات، بلکابك خود را کنار کشید و به فرماندهی که برکیارق را بدرقه می کرد، اشاره کرد. بلافاصله سواران اطراف برکیارق را گرفتند و فرماندهی فوج راه زندان را نشان داد. برکیارق يك بار دیگر نومیدانه به انر، به بلکابك، به مردانی که او را در میان گرفته بودند و به افق خیابان نگریست. سپس گفت: - بسیار خوب...

و ساعتی بعد در اتاقك سرد زندان که از سنگهای سخت ساخته شده بود قرار داشت. تنها بود و فرصت داشت تا به آنچه به سرش آمده بود فکر کند!

"انر" روی اسب خود جا به جا شد و گفت: - حالا باید برویم و پسرک را از حال برادرش باخبر کنیم! بلکابك که از پیروزی خود مست غرور بود و نوك سبیلها را با انگشت تاب می داد، تصدیق کرد: - بله، پیش از آن که به خواب بعد از ناهار فرو برود! محمود تازه از سر سفره ی ناهار برخاسته بود. وقتی انر و بلکابك را در مقابل خود دید که در موقعی غیر معهود به قصر آمده اند با معصومیت کودکانه اش پرسید:

- خبری هست سرداران ؟

انر به صورت بلکابك نگاه کرد و با این نگاه به محمود فهماند که مطلب مهمی در میان است . پادشاه خرد سال گفت :

- خوب ، بگوئید ! آیا برادرم به باغ شمشاد رفت ؟

محمود با درك كودكانه‌ی خود حدس می‌زد سرداران او باید در باره‌ی برکیارق حرفی داشته باشند و اسم برکیارق را به‌همین جهت آورد . بلکابك جواب داد :

- شهریار ظاهرا فراموش کرده‌اید که این برادر شما همان برکیارق است ...

محمود گفت :

- پله ، او برکیارق است !

انر دنباله‌ی حرف بلکابك را گرفت :

- و باید به عرض شهریار برسانم برکیارق پیش از آن که برادر شما باشد رقیب شما است ، دشمن شما است ، مدعی تاج و تخت شما است . اکنون سایه‌ی مادر روانشاد شهریار را از این سرزمین دور دیده که جرات کرده است به اصفهان نزدیک شود . او که در جنگ با تتش همه چیز خود را از دست داده ، مثل مار افسرد های به آستین گرم شما پناه آورده است تا در اولین فرصت نیش زهر آگینش را در بدن شما فرو ببرد ... محمود حیرت زده گفت :

- اما شما پیش از این هرگز چنین حرفهایی نزده‌اید . چرا وقتی پيك برکیارق رسید ، وقتی من جواب مساعد دادم ، وقتی به استقبال او می‌رفتیم ، وقتی به او رسیدیم و وقتی به شهر آمدیم از این حرفها يك کلمه نگفتید ؟ بلکابك جواب داد :

- برای این که وقتی نامه‌ی برکیارق رسید شهریار بی‌آن که حتی کلامی با ما سخن بگوئید جواب موافق دادید و بعد از آن هم ما فکر کردیم حتما خواست خدا بوده است که دشمن مودی و خطرناکی مثل برکیارق غافلگیر آید و به دام بیافتد ... در شان پادشاه نبود ، مخصوصا هنگامی که برکیارق می‌خواست به عنوان صلح و به صورت میهمان وارد شهر شود ، خدعه کنید . حالا هم شهریار

می‌توانید خود را از این دسیسه معاف بدانید، و ما دو تن، در عالم خدمتگزاری و سپاهیگری، مسئولیت توقیف کردن برکیارق را به گردن می‌گیریم ... محمود هراس زده پرسید:

- توقیف ... زندان ... خداوند، شما اورازندان را می‌کرد هاید؟
انر که نفوذ کلام بیشتری در پادشاه خرد سال داشت با متانت پاسخ داد:

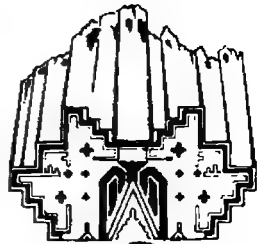
- ما کاری را که مصلحت شهریار و به نفع تاج و تخت بود انجام داد هاید. برکیارق نه میهمان است و نه دوست، اود دشمن ما است و جای دشمن در زندان است. مادر مقابل روح پاک مادر شما احساس رو سپیدی می‌کنیم، شهریارا ... افکار درهم و برهمی به مغز محمود هجوم برد. اود رعین کودکی از تربیت و ارشاد مادری مثل ترکان خاتون بهره ور و در کوره‌ی حوادث سخت دوران اخیر تا حدی پخته شده بود. يك لحظه به فکرش گذشت ولو آن که محبوس کردن برکیارق کار صحیحی بوده باشد، نباید بدون اجازه‌ی او صورت بگیرد. از خودش می‌پرسید: این دو مرد که برادر مرا بدون هیچ مقدمه در داخل شهر اصفهان توقیف و اسیر می‌کنند آیا احتمال ندارد که روزی همین طور سرزده وارد شوند و سر مرا در همین اتاق کنار دستم بگذارند؟ ... این خیال به سرعت در مغز محمود جای گرفت و بانگ زد:

- شما کاری جایی کرده اید ... شما بدون اجازه‌ی من حق نداشتید با او چنین رفتاری بکنید و حالا هم دستور می‌دهم بلافاصله کاری را که صورت داده اید، جبران کنید! بلکه آنکه از کوره در رفته بود، دهان باز کرد تا جواب تندی بدهد. اما انر جلوی او را گرفت و گفت:

- صبر کن دوست من ... و شما هم اجازه بفرمایید شهریار! ما هر دو امروز فرمانبردار و خدمتگزار شما هستیم، اما من که "انر" و سپهسالار دولت شما هستم، در عین حال قولی به مادر روانشاد شهریار داده ام و موظفم قول خود را حفظ کنم تا وقتی شما به سن بلوغ برسید و آن وقت اگر من زنده بودم و شما مقتضی دانستید بفرمایید تا گردن مرا بزنند ...

در بغداد، وقتی شهریار ماضی روی از جهان تافت
 مادر شما مرا سوگند داد و من قول دادم شمشیر و
 تدبیر خود را وقف سلطنت شما کنم... این پیمان را تا
 امروز محترم داشته‌ام و شهریار بهتر می‌دانید اگر من
 در خدمت این بارگاه مانده‌ام نه به خاطر مال است و
 نه به طمع جاه. اما شما گاهی فراموش می‌کنید که به
 پای این تاج و تخت چه خونها ریخته، چه سرها فدا
 شده است. شما فراموش می‌کنید که چه دشمنان قوی
 پنجه‌ای مترصد ما نشسته‌اند. فراموش می‌کنید که اولاد
 نظام‌الملک به خونخواهی پدرشان هرکس را کمترین
 انتسابی با ملکه ترکان خاتون دارد خصم خونی
 می‌شمارند و سلاح برنده‌ی آنها در این میازره همین
 برکیارق است. شهریار! من راه دور نمی‌روم. يك
 لحظه چشمهای خودتان را روی هم بگذارید و منظره‌ی
 امروز شهر را به خاطر آورید. آیا هیچ توجه نکرده‌اید که
 چه گونه شهر از جای کنده شده بود. این استقبال مرا
 آن چنان تکان داده بود که هرگاه تصمیم داشتیم برکیارق
 را اسیر کنیم و ترتیب کار فراهم‌نگشته بود، هرگز نمی‌گذاشتم
 زنده از این قصر خارج شود. پایه‌ی تخت شما هنوز
 استوار نشده، خطر از هر سو متوجه این تخت و بخت
 است. به من اعتماد کنید و بگذارید کارم را بکنم.

منطق "انر" و لحن پدرانه‌ی او محمود را آرام و به تسلیم
 وادار کرد. بحث آنها مدتی دراز به طول انجامید و سرانجام
 محمود قبول کرد که تصمیم مشترك انر و بلکابک به مصلحت، و
 کاملاً عاقلانه بوده است. اما برای آن که خود او متهم به
 نیرنگ بازی و میهمان کشی نشود، اولاً قول گرفت که در کشتن
 برکیارق به تعجیل و خودسرانه عمل نشود، ثانیاً قرار گذاشتند
 همان طور که واقع شده، محمود خود را بی‌خبر از توطئه و
 مخالف آن نشان دهد و چنان وانمود کند که در مقابل انر و
 بلکابک - که کارگردان دسیسه بوده‌اند - اختیار و اراده‌ی از
 خودش ندارد!



رودبار



حسن، سخت گرفتار و مشغول کارهای دره‌ی الموت و رودبار بود. در آن ناحیه، دژی بود به نام "لُمر" که در استحکام و قوت با القوت برابری می‌کرد "لمر" پیش از استقرار حسن و بعد از استقرار او در الموت متعلق به دو تن از امیران محلی بود، به اسامی "رُساموج" و "لامسالار". موضع و موقع دژ نیز از قراری بود که هرگاه در دست دشمن می‌افتاد یک تهدید جدی برای الموت به شمار می‌آمد. با این حال حسن دریافت بود که به آسانی نمی‌توان بر قلعه دست یافت مگر آن که جماعتی از ساکنان قلعه به کیش باطنی درآیند و از داخل، برای گشودن قلعه، باطنیان را یاری دهند. این کار هم از طرفی به واسطه‌ی اشتغالات حسن، و از طرف دیگر به علت مراقبت و تفتیش شدید صاحبان دژ تا این زمان میسر نشده بود.

تا وقتی ملک‌شاه سلطنت و حیات داشت حسن همین قدر توانسته بود با تطمیع و تهدید و مواظبت دایمی صاحبان قلعه را وادارد برضد باطنیان و به نفع دشمنان آنها اقدامی نکنند. بعد از ملک‌شاه، لامسالار و رساموج که کوکب اقبال سلجوقیان را تیره و باطنیان را در آستانه‌ی پیروزی و قدرت می‌دیدند، مثل بسیاری دیگر از امیران و حاکمان محلی با حسن بیعت کرده، ظاهراً به باطنیان پیوستند. اماراه داخل آنها به این ترتیب مسدود شد و چون خود را باطنی می‌خواندند، دیگر نمی‌توانستند باجی را که پیش از آن برای بی‌طرف ماندن در عرصه‌ی حوادث الموت می‌گرفتند از حسن

دریافت دارند. از این گذشته پیروزیهای باطنیان نیز محدود و غیر از آن بود که ایشان تصور می‌کردند.

بدین سان، در حالی که حسن گرم ماهی گرفتگی از آب گل‌آلود و بهره‌برداری از آشفتگی اوضاع در قلمرو سلجوقیان بود، ناگهان "لمسر" در چند قدمی او سربسته طغیان برداشت. لامسار و رساموج بعد از يك شبیخون و دستبرد جانانه که بر بساط باطنیان در ناحیه‌ی الموت زدند، دروازه‌ی دژ را بسته، علم طغیان برافراشتند.

موقع، مقتضی آن که حسن وقت و همت خود را برای جدال با صاحبان "لمسر" کند، نبود. به همین جهت علی‌رغم فتنه‌ی ایشان و برخلاف رسم و عادت خود، پیامی برای صاحبان دژ فرستاد و آنها را به مسالمت و صلح دعوت کرد. صاحبان دژ پیشنهاد حسن را حمل بر ضعف او کردند و با این پیشنهاد که ذخیره و مخارج سالانه‌ی دژ را گرفته، قلعه را مثل سابق برای خودشان نگاه دارند و مزاحم باطنیان نشوند، گردن نگذاشته، به عکس پیامی برای علی‌نوشته‌کن حاکم نظامی طالقان فرستادند که حاضرند قلعه را به او تسلیم کنند.

خطر کاملاً جدی شده بود. دست یافتن سلجوقیان و عوامل آنها بر قلعه‌ی لمسر مساوی بود با پنبه شدن همه‌ی کلافه‌هایی که طی چند سال کوشش در الموت رشته شده بود. حسن، بی‌درنگ کیا بزرگ امید را نزد خود خواست و گفت: - لمسر را از تو می‌خواهیم!

کیا بزرگ امید لمسر را خوب می‌شناخت، ولی به اهمیت فرمان حسن نیز توجه داشت که از يك مسالهی حیاتی حرف می‌زند. کیا بزرگ امید از طرف حسن فرماندهی و سرپرستی فداییان را به عهده داشت و برای انجام ماموریت خویش ناگزیر سپاه کوچکی از فداییان تشکیل داد. مردانی که هر کدام آنها برای حسن و جنبش باطنی ارزش يك سپاه کامل را داشتند. با این حال حسن اجازه داد که بزرگ امید برای فتح لمسر از وجود فداییان استفاده کند. او یقین داشت بزرگ امید دست خالی از ماموریت بر نمی‌گردد و تسلیم شکست و یاس نمی‌شود مگر وقتی که مرگ او را از پا بیاندازد.

بزرگ امید با نقشه‌ای عجیب و روشی حیرت‌آور، که تنها

از جان گذشتگان قادر به انجام و اجرای آن بودند، لمسر را گرفت بی آن که حتی يك نفر کشته بدهد. صاحبان لمسر نیز هر دو در يك نبرد تن به تن به دست بزرگ امید کشته شدند و لمسر، آخرین پایگاه الموت و رودبار زیر نگیس باطنیان قرار گرفت.

حسن، به پاس این خدمت لمسر را به کیا بزرگ امید بخشید تا فداییان خود را از الموت بدان جا منتقل کند و سازمانی مستقل و مجزا به وجود آورد.

دژ لمسر، هنگامی که به بزرگ امید سپرده می شد به خلاف موقع و موضع ممتاز جنگی و نظامی خود، فاقد آب و آبادی بود. به جز چند خانه و انبار چیزی در آن دژ وجود نداشت. هوایش نیز مثل جهنم گرم و سوزان بود.

به دستور حسن و با همت کیا بزرگ امید، شایسته ترین یار و همکار حسن در سازمان باطنیه (که بعداً جانشین او شد) از نینه رود، در فاصله‌ی دو فرسنگ و نیمی دژ، تونلی در دل کوه بریدند و از آن جا آب به دژ بردند. همان رشته‌ی آب ظرف مدتی کوتاه قلعه‌ی دوزخی لمسر را به غنچه‌ای از بهشت بدل کرد. داخل دژ آسیاب و دنگ و یخدان ساخته شد و اطراف آن تا مسافتی زیر کشت رفت به طوری که قلعه‌ی لمسر به شکل کوشکی در میان يك باغ سبز جلوه می کرد.

پیشروی قدم به قدم، برنامه‌ی رزمی و تبلیغات باطنیان نیز بر طبق تعلیمات دایمی الموت در سراسر خاك ایران ادامه داشت. آنها در حالی که دژها و مزرعه‌ها و قریه‌ها و دهات تازه‌ای را آرام آرام به قلمرو نفوذ و قدرت خود می افزودند؛ تولیدات و محصولات و کالاهای تجاری خود را با هم مبادله می کردند و مازاد مصرفشان به بازارها روانه می گشت، در حالی که هرج و مرج و آشفتگی و بی ترتیبیهای حکومت سلجوقیان سبب شده بود روز به روز میزان تولید در سرزمین آنها تقلیل پیدا کند، مردم تنگ دست تر شوند، از فقر، گرسنگی، و از گرسنگی بیماری بزاید، و تنها چیزی که در همه حال اضافه می شد میزان حرص و طمع و فشار و ستم حکام و ماموران و اقطاع داران بود که بی اعتنا به آن چه در مرکز

مملکت می‌گذشت کَشک خودشان را می‌ساییدند. این نابسامانی خود بزرگترین محرك توده بود در گرویدن به آیین باطنی و رسیدن به آن مرحله از اضطرار و استیصال که جان خود را به کف گذاشته، در صف فداییان باطنی وارد می‌شدند.

مسبب نابسامانی نیز بیشتر از هر عامل دیگری، همان بی‌تکلیفی تاج و تخت و حکومت در عرصه‌ی جدال و رقابت مدعیان بود. از این جهت تا وقتی برکیارق و محمود به سرو کول هم می‌زدند و مزاحمینی مثل اسماعیل و تتش در آن علفزار بی‌صاحب چون علف خود رو از زمین می‌رستند، حسن جز تماشا کاری با اوضاع مملکت و حکومت آل سلجوق نداشت.

اما گرفتن برکیارق و محبوس ساختنش در اصفهان خبر دلچسبی برای حسن نبود. او نه برای برکیارق، که برای قوت گرفتن محمود و اسارت قویترین حریفش با ترشروی با این خبر مواجه شد. سازمان باطنیان در اصفهان از قویترین تشکیلات این شبکه بود و به همین جهت اخبار اصفهان خیلی زود به الموت می‌رسید.

وقتی حسن از ماجرای برکیارق باخبر شد، اندیشید که مردان مقتدر و با تدبیری جای ترکان خاتون را در دستگاه سلطنت محمود گرفته‌اند. آن گاه به خود گفت: وقتی برکیارق از میان برود سلطنت محمود منازع مقتدری نخواهد داشت و چون محمود خرد سال است خواه‌ناخواه، قدرت به دست همین کسانی می‌افتد که برکیارق را به دام آورده‌اند. حکومت مرکزی قوت می‌گیرد. ولایات تابع می‌شوند و باز به یاد باطنیان می‌افتند. علی‌الخصوص وقتی متوجه شوند که ما دولتی در دل دولت سلجوقی به وجود آوردیم ۴۰۰۰ نفر، ما هنوز به این آشفته بازار احتیاج داریم. زود است و حیف است که از بین برود!

- تتش!

نام تتش توجه حسن را جلب می‌کرد. به نظر می‌رسید که به جای برکیارق این مرد بتواند مزاحمت جدی برای محمود و اطرافیانش به وجود آورد. مردی که با داعیه‌ی سلطنت از

شام به راه افتاده، ایالات غربی ایران را به آسانی تصرف کرده، بالاخره برکیارق را نیز شکست داده بود. فقط يك نکته باقی می ماند که اگر قرار می شد يك نفر از سلجوقیان بلامنازع در اصفهان به تخت بنشیند و سلطنت کند حسن خوشتر داشت آن کس کودک خرد سالی چون محمود باشد تا آن که مرد جنگاور روزگار دیده های مثل تتش.

حسن، شمه ای از اندیشه های خود را با کیا بزرگ امید در میان نهاد و هنگامی که به این نکته ی آخرین رسید، کیا بزرگ امید فکری کرد و گفت:

- هرگاه تتش در برابر ما قول و پیمانی داشته باشد، آن وقت میان او و محمود من تتش را انتخاب می کنم! نیازی نبود که بزرگ امید مقصود خود را برای حسن تشریح کند. حسن تا آخر حرف او را خواند و گفت:

- آری، می توان چنین معاملهای با تتش ترتیب داد. کمک کردن یکی از فرزندان سلجوق برای رسیدن به تخت و تاج و کمک گرفتن از او بعد از به سر گذاشتن دیهیم سلطنت... فکر درخشانی است. اما به شرط آن که با احتیاط و محکم کاری پیش برود!

دستگیر ساختن برکیارق در میدان شهر و زندانی کردن او خشم زیادی در مردم اصفهان و غالب بلاد ایران برانگیخته بود، به طوری که احتمال می رفت این موضوع وسیله ی تحریک احساسات و ایجاد گرفتاریهای تازه ای برای محمود و اطرافیان او شود. انرو بلکابك از این نکته غافل نبودند، اما علی رغم میل آنها شاه خرد سال به کشتن برکیارق راضی نمی شد و بلکابك و انر نیز قول داده بودند جز با موافقت شاه اقدامی درباره ی قطع حیات برکیارق صورت ندهند.

مشکل رفته رفته صورت جدی به خود می گرفت. از گوشه و کنار گزارش می رسید که فرزندان نظام الملك و عوامل آنها دست اندرکارند تا مردم را بر ضد محمود بشورانند و برکیارق را از زندان بیرون کشیده، بر تخت پدر بنشانند. بلکابك و انر، ناگزیر، موضوع را در مجمعی از اطرافیان خودشان که

نام شورای سلطنتی بر آن نهاده بودند، به معرض بحث گذاردند، و اتفاقاً نتیجه‌ی این مباحثه برای ایشان کاملاً رضایتبخش بود. زیرا یکی از مردان شیطان صفت راهی برای خروج از بن بست ارائه کرد:

- سرداران! شما قول داده‌اید که جز با موافقت سلطان به حیات برکیارق پایان ندهید و این طور که معلوم است نظر سلطان هم با قتل برکیارق مساعد نیست. بسیار خوب، اما غیر از این که قولی نداده‌اید؟

بلکابك و انر در چشم همدیگر نگرستند:

- نه... قولی نداده‌ایم!

- به این ترتیب ما می‌توانیم عملاً از مزاحمت برکیارق خلاص شویم بدون آن که احتیاج باشد خون او ریخته شود.

صدایی که به ناله شبیه بود روی لبان انر نقش بست:

- یعنی...

مرد پاسخ داد:

- یعنی او را کور کنیم. چشمانش را میل بکشیم... و آن‌گاه برکیارق می‌تواند صد سال هم زندگی کند در حالی که فقط حسرت سلطنت در دل خواهد داشت و نه سودای آن!

این پیشنهاد و راه حل شیطانی، مشکل انر و بلکابك را حل می‌کرد. آنها به پادشاه خرد سال قول داده بودند که از ریختن خون برکیارق و کشتن او بدون اطلاع شاه خودداری کنند و هنگامی که چشمان پرفروغ برکیارق با میله‌ی گداخته به دو کاسه‌ی خشك بدل می‌شد، آن وقت می‌توانستند هر وقت شاه اراده کرد او را زنده تحویل دهند و حتی بدون دغدغه از زندان آزادش کنند و بگذارند هر طور دلش می‌خواهد زندگی کند، زیرا اطمینان حاصل بود که يك مرد کور در مقام مطالبه‌ی تخت و تاج بر نخواهد آمد.

بلکابك چنان از این فکر شیطانی به هیجان آمده بود که تصمیم داشت همان ساعت دست به کار شود و برکیارق را

در زندان کور کند. اما اثر او را از شتاب در ایسن کار باز داشت و گرچه او نیز با اصل فکر موافق بود و دلیل خاصی برای تعویق این تصمیم نداشت، مع هذا حس می کرد که به نوعی دودلی دچار شده است و گمان می برد با یکی دو روز تأمل این احساس دودلی را در خود مغلوب خواهد ساخت. با این همه بلکابك، شحنةی اصفهان همه ی وسایل کار را آماده ساخته، چنان بی قرار بود که در زندان به دیدن برکیارق رفت و او را از تصمیمی که درباره اش گرفته بودند آگاه ساخت.

بدین سان لحظات دردناکی در زندگی شاهزاده ی جوان آغاز شد. او در حالی که همه ی امیدهای خود را بسرای دست یافتن به تاج و تخت پدری از دست داده بود، اکنون ناگزیر بود که با دو چشم خود نیز و داغ کند. در این حال به یاد دوستانش می افتاد که او را از عزیمت به سوی اصفهان منع می کردند و هنگامی که به خاطرش می گذشت آنها نیز سرنوشتی مثل او پیدا کرده اند، خود را به خاطر این غفلت و خطا لعنت می کرد و گریه کنان سرش را بر دیوارهای سنگی زندان می کوفت.

روز بعد، باز هم سروکله ی بلکابك در زندان پیدا شد، و این بار آمده بود تا دستور قطعی را درباره ی برکیارق به عملی عذاب و مامورین زندان بدهد. وقتی بلکابك از پلگان ماریچ زندان سرد و تاریک بالا می رفت همسایه ی ماموران زندان می دانستند که پس فردا هنگام ظهر باید چشم برکیارق میل کشیده شود و بلکابك، مطابق عادت، برکیارق را نیز از موعد اجرای حکم بی خبر نگذاشته بود.

مردی که حسن برای مذاکره با "تتش" نامزد کرده بود ابوحمزه نام داشت. ابوحمزه از شغل پدری خود، که کفشدوزی بود، اعاشه می کرد و بدین مناسبت او را ابوحمزه ی کفشگر می گفتند. این مرد که در مراتب باطنی به مقام "داعی" رسیده بود، میان رفیقان نفوذ و نزد حسن احترامی عمیق داشت؛ به خصوص که پیروزی درخشان او در تسخیر قلعه ی "ارجان"

فارس و مهارت و تدبیری که در رهبری باطنیان این نقطه به خرج داد ، مقام او را بیش از پیش بالا برده بود .
ابوحمره برای مذاکراتی با حسن تازه به الموت وارد شده بود و پیش از آن که به فارس برگردد ، حسن او را مامور ملاقات با " تتش " کرد .

" تتش " به اندازه‌ی کافی از نفوذ و قدرتی که باطنیان به هم رسانیده بودند آگهی داشت و به همین جهت ابوحمره توانست به آسانی او را ملاقات و منظور خویش را بیان کند . پیشنهاد ابوحمره این بود که باطنیان " تتش " را برای دست یافتن به اصفهان و در نتیجه به سلطنت بر تمام ایران کمک کنند و در عوض ، تتش همه‌ی تضییقاتی را ، که از طرف حکومت برای باطنیان فراهم شده بود ، از میان برداشته ، آنها را در دعوت و گسترش آیین خود آزاد بگذارد .

ابوحمره‌ی کفشگر به " تتش " اطلاع داد که هرگاه پیشنهاد باطنیان را بپذیرد فوراً مقداری پول و اردویی مرکب از سه هزار مرد مسلح از جانب فرمانروای الموت تحت فرمان وی قرار خواهد گرفت و علاوه بر این باطنیان با نفوذ و موضع و نفراتی که در اصفهان دارند ، در گشودن دروازه‌های اصفهان به روی سپاهیان او اهتمام خواهند کرد .
ابوحمره اضافه کرد :

- تا وقتی که قدرت و سلطنت تو در تمام مملکت سلجوقیان مستقر نشده ، ما از تو انتظار نداریم که تصمیم خود را درباره‌ی باطنیان و آیین ایشان اعلام کنی و قول ترا برای آن که پس از استیلا بر همه‌ی مملکت به مساعدت با ما برخیزی محترم خواهیم داشت . اما عجلتاً از تو يك چیز می‌خواهیم و آن برکیارق است . تو باید برکیارق را از زندان خلاص کنی و به ما بسپاری !

این پیشنهاد برای آن بود که حسن می‌دانست هرگاه تتش قبل از دست یافتن به قدرت کامل و سلطنت بر تمام کشور ، نظر مساعدی نسبت به باطنیان و کیش آنها ابراز کند ، پایگاهش در افکار عامه متزلزل و موفقیتش دشوار می‌شود . در حالی که پس از رسیدن به قدرت می‌توانست هرکاری بکند و دهان هر مخالفی را نیز ببندد . اما بر خلاف آن چه

ابوحمره عنوان می‌کرد، حسن به قول تتش و کسانی مثل او اعتمادی نداشت و بعید نمی‌دانست که "تتش" وقتی اصفهان را گشود و قدرت را به دست گرفت، علی‌رغم مساعدتهای باطنیان، در يك شب همه‌ی رفیقانی را که به او کمک کرده بودند، از دم تیغ بگذراند و به تمام تعهدات خود پشت پا بزند. از این رو حسن می‌بایست وثیقه‌ای برای تضمین قول "تتش" در اختیار داشته باشد و بهترین وثیقه برکیارق بود: وارث برحق و بلافصل میراث ملک‌شاه!

وقتی که او برکیارق را در دست داشت، می‌توانست از وجود او همچون وسیله‌ی تهدیدی برای رام کردن و نرم ساختن تتش استفاده کند، زیرا وجود سلطان بدون معارض و مزاحمی در مملکت منافی با سیاست و مقاصد وی بود و هرگز مایل نبود که تتش یا هر شخص دیگری از آل سلجوق بدون رقیب و مدعی سلطنت کند.

البته پیشنهادهای باطنیان چیزی نبود که "تتش" به آسانی درباره‌ی آن تصمیم بگیرد و به فوریت جواب بدهد. از این رو ابوحمره چند روزی برای دریافت جواب به طور ناشناس در اردوی تتش اقامت گزید تا آن که تتش فکرهای خود را کرد و پاسخ مثبت داد.

تتش در حالی که از شام تا همدان آمده، آذربایجان و قره‌میسین "کرمانشاهان" و همدان را ضمیمه‌ی قلمرو خود ساخته بود، حس می‌کرد قدرت کافی برای حمله بردن به اصفهان و مقابله با پادگان اصفهان را ندارد از بخت بد ترکان خاتون نیز که برای مذاکرات صلح پیش او می‌آمد در راه جان سپرده بود و اکنون تتش در کام تردید به سر می‌برد، در حالی که ناگزیر بود مخارج هنگفت سپاه خود را تأمین کند و نیز می‌دانست سپاهی که به این صورت مدتی در يك نقطه متوقف بماند، رفته رفته تنبل و فرسوده می‌شود.

پیشنهادی که از "الموت" برای تتش رسیده بود می‌توانست او را از این بحران و بلا تکلیفی نجات بدهد. اما در قبال این کمک آنها توقع داشتند که عملاً در پیروزی تتش سهیم شوند و از این پیروزی به نفع خود بهره گیرند. این هم کار مشکلی بود.

با همه‌ی این احوال تتش پیشنهاد باطنیان را پذیرفت به امید آن که در جریان کاریا در پایان، راه‌سی برای شانه خالی کردن از توقعات و تحمیلات آنها پیدا کند و موافقت خود را پس از دو روز به ابوحمزه‌ی کفشگر اطلاع داد؛ مشروط بر آن که تا پایان کار این راز مستور بماند و هیچ اسمی از باطنیان و کمک آنها در میان نباشد. ابوحمزه خوشحال از موفقیتی که حاصل کرده بود، دست تتش را فشرد و گفت:

- اکنون باید فکری برای برکیارق بکنیم!
تتش که تصور می‌کرد مطالبه‌ی برکیارق از طرف باطنیان موکول به تسخیر اصفهان خواهد بود، با تعجب شانه‌های خود را تکان داد:

- برکیارق؟ ۱۰۰۰ اما برکیارق که پیش من نیست. او در اصفهان زندانی محمود است. البته اگر تا به حال زنده‌اش گذاشته باشند.
ابوحمزه خندید:

- اتفاقاً به همین دلیل است که ما برکیارق را از تو می‌خواهیم دوست من ۱۰۰۰ تو باید پیکری به اصفهان بفرستی و محمود را پیام دهی که هرگاه برکیارق را زنده و سالم تحویل ندهد بلافاصله بر سر او تاخته، خاک اصفهان را به توبره خواهی کشید. متن این پیام را با مشورت همدیگر تهیه می‌کنیم!

سوء ظن شدیدی بر ذهن تتش چنگ انداخته بود:
”آنها برکیارق را برای چه می‌خواهند؟“ و هنگامی که این موضوع را در لفافه‌ی پرسشی به میان کشید، ابوحمزه گفت:

- برکیارق با ما دشمنیها کرده، آزار فراوان به ما رسانیده است. ما میل داریم او را به دست خود و مطابق میل خودمان مجازات کنیم. وقتی پادشاهی بدین سان مجازات شد، دشمنان دیگر ما حساب کار خود را خواهند داشت!

ابوحمزه از پیش منتظر چنین پرسشی بود و جوابش را آماده کرده بود. با این حال او خود می‌دانست که محمود به پیام تتش برکیارق را پس نخواهد داد. ولی باطنیان نیز مثل

همه‌ی کسانی که قدرت و شم پیش‌بینی حوادث دارند، نگران بودند که برکیارق از زندان محمود سالم بیرون نیاید . پیغام تتش که از طرف باطنیان به وی دیکته می‌شد می‌توانست این اثر را داشته باشد که محمود و اطرافیانش به ارزش وجود برکیارق پی ببرند و به امید آن که او رمانند وجه‌المصالحه‌ای به اختیار داشته باشند، از کشتنش صرف نظر کنند .

اما نه ابوحمزه و نه تتش هیچ کدام خبر نداشتند در لحظه‌ای که آنها مشغول تهیه‌ی پیام برای محمودند، فقط يك شبانه‌روز به موعد اجرای حکم میل کشیدن به چشمهای برکیارق باقی مانده است؛ حال آن که با سریعترین وسایل آن روزگار نیز ممکن نبود پیام تتش را پیش از اجرای حکم به اصفهان رسانید .

بلکابك از زندان بیرون رفت و برکیارق نگون بخت را با اندیشه‌های درهم و برهم ، با حسرت به گذشته و وحشت از آینده تنها گذاشت .

او از روزنه‌ی کوچکی که روی در سنگین زندان تاريك و نورش تعبیه شده بود، عملیه‌ی عذاب را می‌دید که در فضای مدور زندان وسایل داغ‌کردن میله‌ها را فراهم می‌کنند . میله‌هایی که می‌بایستی روی کوره‌ی مخصوص چنان داغ و تفته شود که حرارت آن از فاصله‌ی کم ، مژگان و ابرو و اعصاب چشم را کباب کرده ، قوه‌ی بینایی را از دیدگان محکوم بیرون بکشد .

برکیارق با این وسیله‌ی جهنمی عذاب‌آشنایی کامل داشت و در عمر خود مکرر شاهزادگان و سرداران را دیده بود که با چشمهای میل کشیده زندگی می‌کردند . در میان صورت آنها به جای دو چشم آثار دو داغ وحشتناك دیده می‌شد که نشانه‌ی مجازات يك طغیان یا تمرد و ادعا و جاه طلبی شکست خورده بود . در حقیقت رقبای پیروز ، با این مجازات دهشتناك ، به این گونه مردان گردنکش و تسلیم‌ناپذیر فرصت داده بودند تا روی زمینی که چشم به مالکیت و فرمانروایی آن دوخته بودند، راه بروند و يك شب

طولانی را که برای آنان زندگی نام داشت و به مرگ منتهی می‌شد، بگذرانند.

تا آن زمان، فقط ظاهر چنین کسانی بود که هنگام مشاهده‌ی آنان احساس رقت و ترحم برکیارق را برمی‌انگیخت ولی اکنون، اندیشه‌هایش او را به اعماق زندگی سیاه و خاموش این کورشدگان فرو می‌برد. لحظاتی چند حس می‌کرد که دنیای اطراف او سیاه و سیاهتر می‌شود تا جایی که سرش گیج می‌رفت و فریاد می‌کشید و هنگامی که به خود می‌آمد وحشتزده دست به طرف چشمهایش می‌برد تا اطمینان پیدا کند هنوز در کاسه‌ی خود حرکت می‌کنند و دنیا را با همه‌ی زشتیها و زیباییهای آن می‌بینند.

نخستین بار که برکیارق از تصمیم سرداران محمود باخبر شد تا بامداد لحظه‌ای نخفت و تبی سخت و جانگداز بدنش را به آتش کشیده بود. در آن حال تب و نیمه بیهوشی برکیارق گاهگاه برادر و رقیب خود محمود را به نظر می‌آورد که فارغ از حال پریشان و سوز و گدازهای او، آرام بر تخت خواب مجلل خویش خفته، لبخند ظفر سیمایش را متبسم ساخته است. در این حال به خود می‌پیچید و بر روزگار لعنت می‌فرستاد. اما به خلاف تصور برکیارق، از ابتدای همان شب محمود نیز با تبی جانفرسا دست به گریبان شده بود و حرارت تب هر لحظه در بدن او بالا می‌رفت.

حال پادشاه خردسال چنان وخیم بود که آن شب در قصر سلطنتی هیچ کس دیده روی هم نگذاشت. طبیبان برجسته‌ی شهر یکی بعد از دیگری در کاخ حاضر می‌شدند و به بالین شاه می‌رفتند و با مشورت یک دیگر داروهای مختلفی برای او تجویز می‌کردند. اما چهره‌ی آنها اخم‌آلود و گرفته بود و به دیدن این چهره‌ها هر کس می‌توانست وخامت حال پادشاه را حدس بزند.

بیماری ناگهانی شاه خردسال همه‌ی قضایا را در اصفهان تحت الشعاع قرار داده بود. در سکوت آزاردهنده‌ی که بر قصر سلطنتی سایه افکنده بود، طبیبان و درباریان با نوك پنجه راه می‌رفتند و قیافه‌هایشان درهم رفته و عبوس بود. انرو بلكابك، دو مرد سرآمد دربار محمود، کمتر از

کنار بستر وی دور می‌شدند و تمام شب را همان جا، در اتاق بیمار گذرانده بودند. تقریباً همه‌ی اهل شهر از بیماری شاه آگاه شده بودند و همه جا صحبت از این مقوله بود جز در محیط زندان که گفتی دنیای دیگری بود و دروازه‌ی بزرگی که تنها روزنه‌ی ارتباط این زندان با دنیای دیگران به شمار می‌رفت، به ندرت باز می‌شد. حتی زندانبانان و عملی‌عذاب که در قلعه‌ی بزرگ زندان زندگی می‌کردند به این نوع انزوا و کناره‌گیری از دیگران و دنیای ایشان عادت کرده بودند. همان گونه که سرنوشت زندانیان به زندانبانان سپرده بود، به نظر می‌رسید که عملی‌عذاب زندان نیز در آن قلعه‌ی بزرگ محبوسند و سرنوشتشان در قبضه‌ی کسی است که کلید قلعه و اختیار آن را به دست دارد، یعنی شهنه‌ی اصفهان!

بدین قرار، تنها در زندان شهر بود که از بیماری سخت و ناگهانی شاه ابدان گفت و گویی نبود و طبعاً هیچ تاثیری بر جریان طبیعی کارها نگذاشته بود. آن‌چه خاطر اهل زندان را در آن ایام و در آن لحظات به خود مشغول می‌داشت قضیه‌ی میل کشیدن به چشمان برکیارق بود. زندانیان و زندانبانان نیز علی‌رغم زندگی خاموش و یکنواخت خود به تبعیت از غریزه‌ی تنوع‌طلبی، برای حوادثی که یکنواختی زندگی را در زندان به هم می‌زد، اهمیت قایل بودند و به همین جهت دلشان نمی‌خواست این گونه وقایع به سرعت و با سادگی برگزار شود. برکیارق چون به این نکته واقف نبود، تعجب می‌کرد که چرا نگهبانان زندان و عملی‌عذاب برای کاری بدان سادگی آن همه مقدمه چینی می‌کنند!

دومین شب آمیخته به عذاب و رنج نیز گذشت و بامداد روزی که قرار بود برکیارق را کور کنند، فرا رسید. در این دو روزه جز نگهبانی که غذای ساده و مختصر برکیارق را برای او می‌آورد، هیچ کس به زندان شاهزاده‌ی نگون بخت قدم نگذاشته بود. برکیارق در نخستین روزهای زندان، برای آن که از دنیای خارج و به ویژه از دوستان خود خبری بگیرد، کوشیده بود نگهبان ساکت و اخمو را به حرف بیاورد، حتی در صدد برآمد زبان او را با پول باز کند و انگشتی خود را بیرون آورد و گفت:

— ببین دوست من ۱۰۰۰ اگر این انگشتی را نزد فلان کس در بازار ببری، هرچه بخواهی، او به تو خواهد داد... اما پس از چند روز که برکیارق بر اصرار خویش افزود، مرد زندانبان دهان خود را گشود و برکیارق با دیدگانی حیرت‌زده مشاهده کرد که زبان او را از حلقوم بیرون کشیده‌اند. عرق سردی روی پیشانی برکیارق دوید، و نومیدانه روی زمین نشست. اکنون علت سکوت دایمی زندانبان و این که به او اجازه می‌دادند تا بدون نظارت و مراقبت دیگری به دخمه‌های زندانیان وارد شود و با آنان تماس بگیرد برای برکیارق روشن می‌شد. در آن زندان همه چیز بوی لعنت و مرگ می‌داد. همه چیز شوم و نفرت انگیز بود، درست مثل گوشه‌ای از دوزخ با دژخیمها و آلات شکنجه‌اش!

با همه‌ی این احوال، تنها در چهره‌ی بی‌حرکت و نفرت‌آمیز آن زندانبان لال بود که گاه‌گاه آثاری از ترحم دیده می‌شد و آن روز هنگامی که صبحانه‌ی برکیارق را جلو او گذاشت لحظاتی در چشمان درشت و سیاه شاهزاده‌ی جوان نگاه کرد و بعد روی خود را برگرداند، در حالی که قطره اشگی در گوشه‌ی چشمش می‌درخشید. در آن بامداد نیز، مثل شب پیش از آن، برکیارق نتوانست چیزی بخورد. کوره‌ی آتش و میله‌هایی که برای سرخ کردن آماده شده بود، کنار ستون وسط زندان که محکوم را به آن می‌بستند و بر چشمانش میل می‌کشیدند، به چشم می‌خورد.

برکیارق هم مثل سایر زندانیان طلوع و غروب آفتاب را نمی‌دید و رفتن شب و آمدن روز را معمولاً از جنب و جوش و تعویض و تبدیل نگهبانان و آن چه در فضای مدور زندان روی می‌داد حس می‌کرد. اما از هنگامی که دریافته بود تصمیم گرفته‌اند به چشمان او میل بکشند، روز و شب تفاوت خود را برایش از دست داده بود.

روز موعود به دنبال دومین شبی که در تب و تاب گذرانیده، لحظه‌ای خواب به چشمانش نرفته بود، فرا رسید. عملی عذاب‌کوره را افروختند و مردانی که نقاب سیاه بر سر انداخته بودند و تنها دو چشمشان از دو سوراخ نقاب دیده می‌شد، گرد آتش حاضر شدند.

دومین روز بیماری محمود به نیمه نزدیک می‌شد که يك کلمه‌ی وحشت انگیز به سرعت در زیر سقف و ستون قصر سلطنتی انتشار یافت و مثل طاعون قلبها را لرزاند :

- آبله ...

پزشکان که در کوشش خود برای جلوگیری از پیشرفت بیماری شکست خورده بودند، سکوت مرموز خود را شکستند و حقیقت را فاش ساختند :

- آبله ... شاه در چنگال بیرحم آبله گرفتار شده است !
افشای این راز، در عین حال نشانه‌ی آن بود که طبیبان از حیات پادشاه قطع امید کرده‌اند، آنها همه‌ی کوشش خود را به کار برده، انواع معالجات را دربارهی پادشاه خرد سال معمول داشته بودند ولی فایده نداشت . زمانی بود که نجات از بیماری وحشتناک آبله فقط به يك معجزه و به تقدیر و تصادف وابسته بود . طبیبان فقط می‌توانستند این چنین معجزه‌ای را کامل کنند ولی معجزه به ندرت واقع می‌شد و ظاهراً محمود نیز از این معجزه محروم مانده، حکم تقدیر چنان بود که او در سن نوجوانی و کام ناگرفته از زندگی، قربانی آبله شود .

با وجود آن که هنوز نیمه جانی در تن محمود باقی بود و حرارت تب بدن او را داغ می‌کرد، و با وجود آن که طبیبان همچنان تلاش می‌کردند، اما تقریباً همه می‌دانستند که امیدی باقی نیست .

انرو بلکابک، خسته و غمگین، به آخرین تلاش طبیبان چشم دوخته بودند و لحظات احتضار مخدوم خرد سال خود را تماشا می‌کردند اما هیچ کدام به یاد برکیارق نبودند . بیماری ناگهانی محمود و وخامت حال او در این دو روزه آن چنان مشغولشان داشته بود که فرصت نمی‌کردند دربارهی امر دیگری گفت و گو کنند و ظاهراً موجبی هم وجود نداشت که در چنان تنگنایی به سرنوشت برکیارق بیاندیشند . آنها همان قدر از برکیارق غافل و از احوال او در زندان بی‌خبر بودند که برکیارق از حال محمود و آن چه در کاخ سلطنتی می‌گذشت !

تنها در لحظه‌ای که راز بیماری پادشاه بر سر زبانها

افتاد، مردی شتابان خود را به کاخ سلطنتی رسانید و خواستار ملاقات انرو بلکابك شد. در چنان موقعی دست یافتن به دو مرد قدرتمند دربار محمود آسان نبود. ولی آن مرد که از یاران نزدیک بلکابك و انرو عضو شورای حکومتی بود، خیلی زود آن دو را در اتاق كوچك و خلوتی از اتاقهای قصر سلطنتی ملاقات کرد. مرد شتابزده بود و نفس نفس می‌زد و بدون هیچ مقدمه‌ای با هیجان گفت:

- برکیارق... برکیارق!

انرو بلکابك به هم نگریستند. در نگاه تعجب آمیز آنها پرسش و ابهامی خوانده می‌شد. انرو در حالی که با نوك انگشت ابروان درهم کشیده‌ی خود را تاب می‌داد گفت:

- مقصود؟

مرد با عجله جواب داد:

- چه طور بگویم سروران؟... اگر محمود بمیرد و برکیارق کور شود... هیچ می‌دانید که آن وقت... انر که گفתי مطلب مهمی دستگیرش شده بود، سخسن مرد را برید و خطاب به بلکابك گفت:

- حق با او است... چه وقت برکیارق را میل می‌کشند؟

بلکابك جواب داد:

- امروز. درست موقع ظهر!

انرو دستهایش را به هم مالید:

- مثل این که هنوز فرصتی هست... زود باش برویم!

بلکابك دست او را که به سرعت عازم خروج از اتاق و از قصر بود، گرفت:

- ولی ممکن است آنها عجله کرده باشند... شاید کار تمام

شده باشد!

انر گفت:

- باید مطمئن شویم...

در سنگین چوبی که قطعات آهن و گل میخهای درشت بر سنگینی آن افزوده بود، روی پاشنه‌ی خود چرخید و از پشت سر نگهبان لال، برکیارق صورت درشت مردی را با ابروان پهن و سبلیتی پریشان مشاهده کرد که لحظه‌ای در سراپای

او نگرست و سپس اشاره کرد :

- جوان ، بیرون بیا !

برکیارق آرام و خموش حرکت کرد و پا به محوطه‌ی زندان گذاشت . در این دو روزه انتظار ، فکرها و ندره‌های خود را کرده بود و اکنون تسلیم و مطیع به نظر می‌رسید . وقتی راهی برای فرار از سرنوشت وجود نداشت دیگر علتی نمی‌دید که سرنوشت را با خفت و زاری استقبال کند . این حاصل اندیشه‌های او بود . مردانه و محکم گام بر می‌داشت . در وسط محوطه‌ی زندان که دخمه‌های زندانیان دایره وار آن را محصور کرده بود ، کوره‌ی آتش و میله‌ها و سایر ادوات و وسایل کور کردن محکومین انتظار او را می‌کشید . عملی عذاب نیز هر کدام در جای خود قرار داشتند . برکیارق می‌دانست چه کار باید بکند . در حالی که محافظ قوی هیکل سایه به سایه‌ی او حرکت می‌کرد ، با قدمهای شمرده و قیافه‌ی متین و آرام به ستون آهنین نزدیک شد و پشت به آن ستون ایستاد . یکی از دژخیمان پیش رفت . با ریسمان محکم ابتدا دو دست و سپس پاهای او را به ستون بست . آتش در کوره زبانه می‌کشید و شعله‌های آن روی چهره‌ی مهتاب گون برکیارق گل‌انداخته بود .

دژخیمی که مامور سرخ کردن میله‌های آهن بود به همکار دیگرش رو کرد و گفت :

- کوره را بدم ... باید شروع کنیم !

اما صدایی از بالای پله‌های ماریچ شنیده شد :

- عجله نکنید ... دستور این است که حکم درست موقع

اذان اجرا شود . درست سر ظهر ...

پلگان ماریچ پشت سر برکیارق قرار داشت و شاهزاده‌ی جوان نمی‌توانست صاحب صدا را ببیند ، اما می‌دانست که او کسی جز فرماندهی محبس نیست . دژخیمان دست از کار کشیدند و لحظات وحشت و انتظار تا حوالی ظهر طول کشید . آخرین امیدهای برکیارق نیز با این لحظات بر باد می‌رفت و سرانجام میله‌های سرد آهن در میان آتش قرار گرفت و در مقابل چشمان برکیارق به سرخی گرایید . اما درست در حالی که بانک " الله اکبر " از گلدسته‌ها

طنین می افکند و دژخیم به سوی میله‌ی گداخته دست می برد ،
نعره‌ی بلکابك در زیر سقف زندان طنین افکند :
- دست نگاه دارید ۰۰۰ دست نگاه دارید!

برکیارق میبھوت به بلکابك نگریست که در آخرین لحظه
مقابل او سبز شده ، فرمان به توقف حکم داده بود . بلکابك
نفس نفس می زد . برکیارق حیرت زده بود و دژخیمان انتظار
می کشیدند . ولی به خلاف انتظار ، بلکابك فرمان داد دستهای
برکیارق را باز کنند ، و او را همراه خود از زندان بیرون برد .
برکیارق هنوز نمی دانست چه اتفاق افتاده است و او را
به کجا می برند مع هذا در رفتار بلکابك تفاوت محسوسی به
چشم می خورد و همین امیدوارش می ساخت . بی آن که سخنی
میان آنها رد و بدل شود به خانه‌ای رسیدند و بلکابك او را
به درون خانه راهنمایی کرد . در آن جا " انر " انتظار آنها را
می کشید و برکیارق بیشتر متعجب شد هنگامی که انر به دیدن
او ، خدا را شکر گفت .

" انر " برکیارق را به نشستن دعوت کرد و گفت :
- می دانم که این حوادث پی در پی تعجب ترا برانگیخته
است . اما هرچه هست این حوادثی است که دست
بازیگر تقدیر ترتیب داده است . آری پسر ! روزگار چنین
مقدر داشته که برادر خرد سال تو بر تخت سلطنت
بمیرد تا تو از زندان رهایی پیدا کنی ، آن هم درست
در لحظه‌ای که می خواستند چشمان ترامیل بکشند ...
برکیارق دست به روی دست کوفت و گفت :

- محمود ۰۰۰ آیا محمود مرد ؟
انر با تاسف سر تکان داد :
- آری ، او با ناکامی این جهان را وداع گفت و به مرض
آبله فرمان یافت ...
بلکابك سخن انر را برید :
- و این بخت به شما روی آورده است که تاج و تخت محمود
را تصاحب کنید . البته به شرط آن که خود شما بخواهید !
برکیارق پرسید :
- مقصود ؟
انر پاسخ داد :

- شما باید بدانید ما تا امروز فرمانبرداری برادر شما محمود بودیم و به آن چه در مصلحت تخت و تاج و مملکت او می دانستیم عمل کرده ایم . مصلحت محمود در نابودی شما بود . شما بزرگترین خصم و رقیب او محسوب می شدید . تا نام برکیارق در جهان باقی بود ، محمود نمی توانست بدون درد سر سلطنت کند و به همین خاطر بود که ما شما را به زندان انداختیم و حقیقتش این است که ما عقیده داشتیم نباید شما زنده از محبس خارج شوید . اما برادر تان محمود به کشتن شما رضا نداد و ما بر آن شدیم تا ...

برکیارق به تندی گفت :

- چشمهای مرا میل بکشید و به يك وجود بی خاصیت تبدیل کنید!

انر سخن برکیارق را اصلاح کرد :

- بهتر است بگوییم به يك وجود آرام و غیر مزاحم ! ... به هر حال ، قصد من و دوستم بلکابك از دعوت شما به این جا چیز دیگری است . ما هر دو در خدمت خاندان شما موی خود را سپید کرده ایم . در این موقع که محمود درگذشته است ، ما تصور می کنیم در خاندان سلجوقی کسی به شایستگی شما برای تصاحب تاج و تخت نیست و این میراث حقا به شما می رسد ... شاید اگر کس دیگری به جای من یا بلکابك بود ، چنین کاری نمی کرد . اما چنان که گفتم ما هیچ کدام چشم طمع به تاج و تخت سلجوقیان نداریم . ما به نان و نمك این خاندان خیانت نمی کنیم و چون تشخیص می دهیم که مصلحت مملکت و منافع خاندان سلجوقی اقتضا دارد که تاج و تخت به شما سپرده شود ، ما شما را به تخت می نشانیم و بعد از آن مثل يك رعیت به اختیار شما خواهیم بود . می توانید ما را عزل کنید ، می توانید گردن بزنید و نیز می توانید مثل پدر و برادر تان به ما اعتماد کرده ، ما را چون خدمتگزاری صادق و صمیمی برای خودتان نگاه دارید ... خبر مرگ محمود و سلطنت برکیارق همزمان اعلام شد و همگان را حیرت زده ساخت .

مردم اصفهان که می دانستند برکیارق در زندان به سر می برد و انتظار داشتند خبر مرگ او را بشنوند، در منتهای حیرت برکیارق را می دیدند که پای در رکاب سلطنت، جنازه‌ی محمود را تشییع می کرد.

تقدیر به طرز عجیبی راه برکیارق را از وجود مدعیان پاك ساخته، به دست کسانی که می خواستند او را کور کنند، بر تخت سلطنتش نشانیده بود.

برکیارق در گفت و گوی خود با انرو بلکابك سوگند خورد که گذشته را فراموش کند و آن دو را همچنان در مقاماتی که داشتند، نگاه دارد.

در حقیقت، جز این نیز چاره‌ای نداشت. زیرا هنوز عمش تتش در گوشه‌ای از کشور عرض اندام می کرد و مدعی تخت و تاج برادر بود. از این گذشته هنوز برکیارق بر تخت سلطنت استوار نشده بود و معلوم نبود که مدعیان دیگری برایش پیدا نشوند. در این حال او نمی توانست انرو بلکابك و سایر کسانی را که در دستگاه سلطنت محمود عناوین و مقاماتی داشتند، به گروه دشمنان خود اضافه کند. هر چند که در اعماق قلب خود نسبت به بسیاری از آنها و بیشتر از همه به انرو بلکابك احساس نفرت می کرد.

از عجایب روزگار این که در آخرین روز زندگانی محمود، قاصد تتش به اصفهان وارد شده بود و چون نمی توانست با پادشاه بیمار ملاقات کند، به انتظار بهبود او در اصفهان باقی ماند و دو روز بعد، ناگزیر پیام تتش را به برکیارق تسلیم کرد!

برکیارق از مطالعه نامه و پیام تتش متحیر شد. تتش، مردی که با او جنگیده، سپاه او را درهم شکسته بود، چه گونه می توانست به حمایت او برخیزد و محمود را از کشتن یا آزار رسانیدن به وی برحذر بدارد؟

معمای عجیبی بود. برکیارق شك نداشت که این نامه به نام محمود و برای او نوشته شده است و تتش مصرا محمود را تهدید کرده بود که نباید به برکیارق آزاری برساند. اما به چه دلیل؟... این دلسوزی تتش از کجا مایه می گرفت؟ اینها پرسشهایی بود که نه برکیارق و نه رجال دربار او هیچ کدام

پاسخی برای آن نمی‌یافتند، و موضوع برای همه بسه صورت
معمایی جلوه‌گر شده بود.

عاقبت برکیارق چاره را در این دید که در جواب تتش
مرگ محمود و سلطنت خود را به وی اعلام کند و از او بخواهد
که برای بیعت و اطاعت شخصا به اصفهان بیاید.

پاسخ تتش و عکس‌العمل او قضیه را روشن می‌کرد. زیرا
که اگر تتش قصد سویی در سر نداشت به اصفهان می‌رفت و
از ادعاهای خود دست می‌کشید. اما تتش که از حوادث
اصفهان آگاه شده بود، به وسیله‌ی ابوحمزه‌ی کفشگر با الموت
تماس گرفت، و حسن به وی توصیه کرد سپاه خود را آراسته،
در مقام جنگ با برکیارق باشد و از مبادله‌ی پیام و نامه با او
خودداری کند.

اکنون حسن تتش را داشت در مقابل برکیارق و مصمم
بود با حمایت تتش سلطنت را از چنگ برکیارق خارج ساخته،
باطنیان را عملاً در سلطنت و حکومتی که به اختیار تتش قرار
می‌گرفت، سهیم کند.

پیکهای حکومتی به سرعت پیامهای تبریک و بیعت را از
جانب والیان و حاکمان و اقطاع‌داران سراسر کشور به اصفهان
می‌رساندند و در بازگشت خلعت و فرمان شاه را برای آنها
که به سلطنت برکیارق تن در داده بودند، همراه می‌بردند.
در مدتی کوتاه جز همدان و قره‌میسین و آذربایجان که به
تصرف تتش درآمده بود، باقی ایالات و ولایات سر اطاعت و
بیعت در مقابل برکیارق فرود آوردند و پس از مرگ ملک‌شاه،
برای نخستین بار قسمت اعظم مملکت متحد و مطیع مرکز
حکومت، یعنی اصفهان شد.

بدین ترتیب، برکیارق چاره‌ای نداشت جز آن که قبل از
هر اقدام دیگری حساب خود را با تتش یکسره کند. او با
سپاهی که از همه‌ی ایالات جمع کرده بود، اصفهان را ترك
گفت و عازم همدان شد تا نوبتی دیگر با تتش مصاف بدهد.

حسن درباره‌ی دیلمیان که اکثراً شیعه و در باطن نسبت
به حکومت ترکان سلجوقی بدبین بودند، تجربه‌ی خوبی داشت.
در مصر، دیلمیانی که در سپاه امیرالجبوش بدرجمالی بودند
چندین بار او را کمک کرده، از دسیسه‌های امیرالجبوش

رهانیده بودند. در الموت نیز حمایت دیلمیان به پیشرفت مقاصد وی کمک فراوان کرده بود. از این رو امید داشت که به مدد نگهبانان دیلمی بتواند بر "دژ کوه" مسلط شود.

این امید به تحقق پیوست و برکیارق در همدان بود که آگاه شد کلیه نگهبانان دیلمی به آیین باطنی گرویده، تحت رهبری احمد عطاش ساکنان دژ را که سر سپرده‌ی سلجوقیان بودند، رانده، حکومت "دژ کوه" را به دست گرفته‌اند.

این واقعه ضربه‌ی بزرگی بر اساس سلطنت سلجوقیان شمرده می‌شد. دژ کوه از چنان موقع و موضعی برخوردار بود که امکان نداشت از طریق جنگ و قشون کشی بتوان آن را مسترد کرد. در حالی که استیلای باطنیان بر ایا——ن دژ اصفهان را در معرض تهدید و مخاطره‌ی دایمی قرار می‌داد.

احمد عطاش به تسخیر دژ اکتفا نکرده، حوزه‌ای برای تبلیغ و دعوت در حوالی دژ کوه دایر ساخته بود که هر شب عده‌ای از اهالی اصفهان به راهنمایی باطنیان در آن حوزه حاضر می‌شدند و احمد برای آنها سخن می‌گفت. از میان این مردم گروهی که آیین باطنی را می‌پذیرفتند و از عهدی آزمایشهای مکرر برای اثبات اعتقاد و ثبات قدم خویش بر می‌آمدند به دژ راه پیدا می‌کردند و به جامعه‌ی باطنی می‌پیوستند که درون دژ تشکیل شده بود. خزانه‌ی سلجوقیان که داخل دژ کوه قرار داشت برای رفاه این جامعه‌ی کوچک و اسلحه‌خانه و انبارهای غله جهت دفاع و استقامت در برابر حملات احتمالی به دژ وسایل مطمئن و موثری محسوب می‌شد.

برکیارق به شنیدن خبر تصاحب دژ کوه از طرف باطنیان، بر شدت حملات خود با پیروزی چشمگیری افزود، به امید آن که پیش از فرا رسیدن فصل سرما همدان را تسخیر و کار تتش را یکسر کند. این پیروزی در عین حال ضربه‌ی شدیدی بود بر باطنیان که با تتش همراه شده بودند و او را حمایت می‌کردند. اما تقدیر دست اندر کار بازی دیگری بود. برکیارق در اثنای این حمله به تب سختی دچار شد و علایم آبله در بدنش ظاهر شد.

حال برکیارق چنان وخیم بود که سرداران سپاه از حیات وی قطع امید کرده بودند ولی به ملاحظه‌ی آن که مبادا

روحیه سپاهیان متزلزل شود ، خبر بیماری پادشاه را پنهان داشتند و حمله‌ی بزرگ برکیارق نیز به تبع آن متوقف گشت .
با وجود این ، بیماری دوره‌ی بحران خود را طی کرد و معجزه‌ای که سرنوشت از محمود دریغ داشته بود ، برکیارق را از این بیماری نجات بخشید در حالی که مهر آبله بر چهره‌ی شاداب و جوان او نشسته بود .

برکیارق به علت نقاقت و ضعف ناشی از آبله نمی‌توانست در اردوگاه بماند و فرماندهی سپاه را به سپهسالار خویش " امیرسیاهپوش " سپرد و خود برای استراحت عازم اصفهان شد .

حوادث متوالی این دوران ، عدم موفقیت شاه در لشگرکشی به همدان و از دست رفتن قلعه‌ی " دژکوه " اساس سلطنت نوینیاد برکیارق را متزلزل کرده بود . باطنیه نیرو گرفته بودند و امیدهای مردم که تصور می‌کردند سلطنت برکیارق به ناامنیهای دوران بعد از ملکشاه خاتمه خواهد داد رفته‌رفته مبدل به یاس می‌شد .

برکیارق از این معنی غافل نبود و برای آن که قدرتی از خود نشان دهد بلکابك را مامور کرد تا عرصه را بر باطنیان اصفهان سخت کند . بلکابك در غیبت پادشاه حفظ امنیت اصفهان را به عهده داشت و مسوولیت ماجرای قلعه‌ی " دژکوه " مستقیماً متوجه او بود . از این رو نسبت به باطنیان سخت‌کینه داشت ، و همین دستور برکیارق سبب شد که عمال و ماموران بلکابك وحشیانه بر سر کسانی که به داشتن آیین باطنی متهم و یا مظنون بودند بتازند و خشک و تر را به آتش بکشند .

با این طرز عمل ، تصمیم برکیارق نتیجه‌ی معکوس بخشید و مردم اصفهان وقتی آن خونریزی و کشت و کشتار بی‌دلیل را مشاهده کردند ، برضد برکیارق به هیجان آمدند . مردمی که يك روز علی‌رغم محمود و دار و دسته‌ی او برکیارق را با چنان استقبال شورانگیزی در شهر خودشان پذیرفته بودند ، وقتی می‌دیدند برکیارق در جنگ با تتش موفقیتی به دست نیاورده ، به جای آن که در فکر دفع دشمنان خود باشد ، به دست کسی که او را در میان شهر بازداشته ، زندانی ساخته بود ،

مردم کوچه و بازار را به آتش بیداد و ستم می‌سوزانند، از او روی گردانده، به باطنیان حق می‌دادند علیه چنین حکومتی هرچه می‌خواهند بکنند!

در ضمن، روزگاری بود که باطنیان هیچ اقدام خصمانه‌ای را بر ضد خود تحمل نمی‌کردند و همین که آوازه‌ی فجسایع اصفهان به الموت رسید، سه تن فدایی بادشنه‌هایی که نام برکیارق بر قبضه‌ی آنها نقش بسته بود، از الموت به سوی اصفهان روانه شدند.

برکیارق، خود دریافتی بود که بلکابک درد سر بزرگی برای او فراهم ساخته است. به همین جهت تصمیم گرفت به قدرت بلکابک و انرو دار و دسته‌ی آن دو که عملاً اختیار حکومت را به دست داشتند، پایان دهد. برای این مقصود لازم بود وزیر مقتدر و صاحب نفوذی را مصدر کار مملکت کند و قرعه به نام موید الملك فرزند نظام الملك زد. موید الملك والی خراسان بود. برکیارق محرمانه برای او پیام فرستاد که امور خراسان را نظمی داده، به فوریت عازم اصفهان شود. همزمان با ورود موید الملك به اصفهان فداییان باطنی به برکیارق حمله بردند و او را کارد زدند. اما زخم کارد کاری نبود و چون باطنیان از به کار بردن زهر مطلقاً اجتناب داشتند و دشمنی فدایی نیز زهرآلود نبود، آن زخم سطحی هیچ خطری نداشت.

مرد فدایی که برکیارق را هنگام عبور در شهر مورد حمله و سوء قصد قرار داده بود، چون خود را در محاصره‌ی قراولان دید با همان دشنه که نام برکیارق بر دسته‌ی آن نقش شده بود، به حیات خویش پایان داد ولی دوتن یاران او که مراقب رفیق خود بودند، پیش از آن که بتوانند از معرکه بگریزند، به دام افتادند و دستگیر شدند.

برکیارق که برای معالجه‌ی زخم بستری شده بود؛ دستور داد درهای قصر را ببندند و هیچ کس را جز طبیب و هرکه خود او احضار می‌کند به بالینش نیاورند. درحالی که برکیارق در بستر خویش بهبود می‌یافت و در فکر بود تابه کار خونینی دست نزنند، بلکابک دندانه‌های خود را برای جویدن گلوی باطنیان تیزتر می‌ساخت و حسن، خشمگین از این که فدایی او در ماموریتش شکست خورده است به پایگاه‌های باطنی

فرمان می‌فرستاد که خود را برای مقابله با انتقام سخت و
و خشن برکیارق آماده کنند.

اما برکیارق تصمیم دیگری داشت.

در حالی که بلكابك چند بار کوشیده بود به سرای
سلطان وارد شود و نومید بازگشته بود، مويد الملك به قصر
سلطنتی احظار شد و برکیارق او را در کنار بستر خود
نشاند، گفت:

- مويد الملك، من قصد دارم مسند پدرت را به تو تفویض
کنم و برای همین به اصفهان احضارت کرده‌ام. اما قبلا
می‌باید مطالبی را با هم بحث و حل کنیم.

مويد الملك سرفروود آورد:

- به فرمانم شهریار...

برکیارق گفت:

- می‌دانی که پدرت نظام الملك شهید همواره حامی و
طرفدار من بود و تا پایان عمر کوشید پدرم را وادارد
سکه‌ی ولایتعهدی به نام من بزند. اکنون بعد از آن
همه ماجراها که گذشت، من از آستانه‌ی مرگ و کوری
بازگشته، به تخت سلطنت نشسته‌ام. ولی اضطرارا زمام
مملکت من به دست کسانی افتاده است که می‌خواستند
مرا کور کنند. حقیقت این است که من هرگز به این عناصر
اعتماد نداشته‌ام. حوادث این مدت نیز نشان داده
است که آنان به میل خودشان کار می‌کنند و چنین
می‌پندارند که اختیار بردن و آوردن پادشاهان به
دست آنها است و طبعاً پادشاه را بازیچه‌ی دست خود
می‌انگارند. من با آن همه دشمن که پشت دروازه دارم،
چه گونه می‌توانم در خانه‌ی مدام دایما از نزدیک‌ترین
کسان خود پروا داشته باشم؟ این است که ترا،
مويد الملك، نامزد وزارت کرده‌ام و چنان که گفتم
می‌خواهم نکته‌ای را که باعث تیرگی روابط پدران ما شد
از ابتدا با هم روشن کنیم. من نمی‌خواهم ترا شريك در
مملکت خود کنم. می‌خواهم ترا سهیم در حل و فصل امور
مملکت سازم و البته همه‌ی مراتب و مقامات و شوون تو
به عنوان وزیر اعظم مملکت، تا روزی که بدین گونه روابط

ما ادامه پیدا کند، محفوظ خواهد بود. آیا موافقی
موید الملك؟

موید الملك سر فرود آورد:

- به جان می‌پذیرم ولینعمت من!
برکیارق گفت:

- بسیار خوب... نکته‌ی دیگر در باب باطنیان است که
پدر تو سخت با آنها دشمن بود و حالا وقتی من به
سوابق این ماجرا می‌اندیشم، می‌بینم همان عناد و
مخالفت سرسختانه بیشتر از هر چیز، عامل قوت گرفتن
این طایفه بوده است تا آن جا که امروز شاه مملکت را به
کارد می‌زنند. موید الملك، همه‌ی حوادث گذشته و
تجاری که شخصا در این باب دارم گواه آن است که
سختگیری ما نسبت به ملاحده‌ی باطنیه جز ملال رسوایی
و شکست برای ما، که بالمال باعث تقویت آنها است،
فایده‌ای ندارد. در نظر دارم روشی غیر از گذشته نسبت
به باطنیان اتخاذ کنم. در يك جمله می‌خواهم با آنها
کنار بیایم!

موید الملك با تعجب پرسید:

- آیا شهریار در این خصوص تصمیم قطعی خود را
گرفته‌اند؟

برکیارق با اشاره‌ی سر تایید کرد:

- آری! من همه‌ی جوانب امر را سنجیده، تصمیم خود را
گرفته‌ام. اگر باطنیان از تنش حمایت نمی‌کردند تا به
حال كلك او كنده شده بود. اگر باطنیان با من همراه
بودند، اطرافیان محمود نمی‌توانستند مرا به آن خفت
زندانی و تهدید به کور شدن کنند. اگر باطنیان مرا
دشمن خود نمی‌دانستند "دژ کوه" با آن کیفیست از
دست نمی‌رفت. اگر باطنیان از من رنجش نداشتند مرا
کارد نمی‌زدند و همین طور که مطالعه کنیم و پیش برویم
می‌بینیم که اگر قدرت نظام الملك هم آن همه تعصب در
معاندت با آنان به خرج نمی‌داد جان خود را بر سر
این عناد نگذاشته بود... آری، موید الملك! دشمنی با
ابن صباح و دسته‌ی او تاکنون جز صدمه و ضرر برای ما

حاصلی نداشت، از طرفی می‌بینیم این جدال همواره به منفعت آنها بوده، به جای تضعیف، تقویتشان کرده است. پس زیانی ندارد که يك چند با ایشان مدارا کنیم...

برای مویده الملك که خون پدرش نظام الملك هنوز بر زمین می‌جوشید تبعیت از تصمیم شاه و دوستی با اهل باطن چندان مطبوع نبود. اما شاه تصمیم خود را گرفته بود و مویده الملك در صورتی می‌توانست منصب صدارت را تصاحب کند که با نظر شاه همراه باشد؛ ضمن این که استدلال منطقی شاه نیز تا حدی او را مجاب کرده بود. مویده الملك در حالی که فرمان صدارت خود را گرفته بود، از قصر شاهی خارج شد. نصب یکی از فرزندان نظام الملك به صدارت معنایش این بود که شاه جوان قصد دارد قدرت را در يك نقطه تمرکز دهد. مویده الملك نیز با قبضه کردن قدرت این معنی را عملاً اثبات کرد و نخستین اقدام وی پایان دادن به مبارزه و جنگال ضد باطنی بود. مویده الملك، بلکابک را متوجه ساخت که اگر بخواهد در منصب خود باقی بماند باید دست از خودسری کشیده، تابع و مطیع دارالحکومه شود. وزیر جدید به همین اندازه که صاحبان قدرت و نفوذ از قبیل بلکابک را مهار کرده، بر آنها دهانه بزند قانع بود و نمی‌خواست با کنار گذاشتن این عده دشمنان خطرناکی برای خود بیافریند. خصوصاً که عنوان خانوادگی او از هر حیث به مقاصدش در جهت رام کردن حریفانی چون بلکابک کمک می‌کرد.

قطع هیاهوی ضد باطنی در اصفهان نخستین گام در راه نزدیکی با "الموت" بود. مویده الملك که سیاست شاه را در این زمینه اجرا می‌کرد در اولین فرصت محرمانه به دژ کوه رفت و ضمن ملاقات با احمد عطاش، گوشه‌ای از سیاست جدید برکیارق را فاش کرد و از وی خواست به الموت پیام بفرستد که نماینده‌ی مختاری برای مذاکرات لازم به اصفهان اعزام شود.

حسن در حالی که انتظار حملات انتقامجویانه‌ی برکیارق را می‌کشید، خبر وقایع اصفهان و پیام مویده الملك را دریافت داشت. تصمیم برکیارق و وزیر او برای حسن حیرت‌آور بود و

نمی‌توانست قبول کند که این نظر را موید الملك، بسا وجود سابقه‌ی پدرکشتگی، به برکیارق القا کرده، یا برکیارق بعد از زخم خوردن، شخصا گرفته است. با وصف این، درخواست موید الملك را بی‌جواب نگذاشت و کیا فخرآور اسدآبادی مردی سخنور و تیزهوش و دانا از داعیان باطنی را که نزد وی در الموت می‌زیست به عنوان نماینده‌ی مختار به اصفهان روانه کرد. فرستاده‌ی حسن محرمانه با موید الملك تماس گرفت و موید الملك مطابق دستوری که داشت او را نزد برکیارق برد. برکیارق خیلی زود متوجه شد که فرستاده‌ی حسن یکی از مردان برگزیده‌ی باطنی است. از این رو تصمیم خود را صاف و صریح با کیا فخرآور در میان نهاد و گفت:

- خیلی مایلم بدانم علت دشمنی شما با من چیست و دشمنان من که از حمایت باطنیان برخوردار می‌شوند به شما چه داده‌اند که من نمی‌توانم بدهم؟ من می‌دانم که عمم تتش به اتکای باطنیان به پایداری خود ادامه می‌دهد و قبول دارم که اگر از حمایت باطنیان برخوردار نبود، نمی‌توانست در نبرد اخیر مقاومت کند. این را هم می‌دانم که شما به خاطر چشم و ابروی تتش باوی دوست نشده‌اید. قطعاً شما از تتش خواسته‌اید وقتی بر مملکت سلجوقیان دست یافت امتیازاتی به شما بدهد و او نیز قبول کرده است. حال آن که اولاً هیچ معلوم نیست او موفق شود. به فرض محال هم که موفق شد، معلوم نیست به عهد خود وفا کند. آیا جز این است دوست من؟ فرستاده‌ی الموت بالحنی آمیخته از پرسش و تصدیق گفت:

- چنین است سرور من؟

برکیارق پرسید:

- آیا تتش قول داده است که باطنیان را در سلطنت خود سهیم کند، یا به آنها باج بدهد، یا از ایشان کسی را وزیر و کسانی را مصدر امور مملکت سازد؟ ... من تصور نمی‌کنم. تو چه می‌گویی دوست من؟

کیا فخرآور شانیه‌های خود را تکان داد:

- به درستی نمی‌دانم... اما بعید نیست که چنین پیمانی در میان باشد!

برکیارق گفت :

- من این طور گمان می‌برم . و اگر باطنیان توقعاتی جز آن چه گفتم داشته باشند ، عوض آن که به انتظار سلطنت تتش بنشینند و او را به این امید حمایت کنند ، ای بسا که خود ما بتوانیم منظور ایشان را تامین کنیم تا جدال و خصومت از میانه برخیزد ...

در این ملاقات ، گفت و گوهای دیگری از همین مقوله بین برکیارق و کیا فخرآورد اسدآبادی به میان رفت و قرار بر آن شد که کیا فخرآورد از الموت کسب تکلیف کند .

پیام کیا فخرآورد برای حسن کاملاً غیرمنتظر بود . پیشنهاد برکیارق ابتدا سوء ظن او را به شدت تحریک کرد ولی هنگامی که رقعهای مفصل کیا فخر را در باب آن چه طی سفر خود به اصفهان دیده ، از ملاحظه‌ی اوضاع استنباط کرده بود ، به دقت مرور کرد ، با او همعقیده شد که برکیارق قصد خدعه‌ای ندارد و به ملاحظه‌ی مصالح خود چنین تصمیمی اتخاذ کرده است و انگهی ، پیشنهاد برکیارق مستلزم هیچ تعهدی برای باطنیان نبود مگر آن که از دشمنان او حمایت و با خودش خصومت نکنند و هرگاه این دوستی سر می‌گرفت ، در عمل برای آزمودن برکیارق و تشخیص این که تا چه حد در سخن خود صادق و صمیمی است فرصت زیادی وجود داشت . اما به راستی اگر برکیارق حاضر می‌شد از در همراهی و دوستی با اسماعیلیه درآید ، دیگر دلیلی نداشت که باطنیه با وی عناد و از رقیبا و مدعیان وی حمایت کنند . به خصوص که حسن در ته قلب خود نسبت به تتش احساس عدم اعتماد می‌کرد و ابوحزمه نیز در این احساس بسا وی شریک بود . تا آن روز علی‌رغم حمایت بی‌دریغ باطنیان ، تتش حتی يك کلمه به دوستی آنها تظاهر نکرده بود و به بهانه‌ی این که ممکن است مردم از وی روی بگردانند ، فرصت نداده بود که باطنیان در قلمرو حکومت او به دعوت و تبلیغ مشغول شوند . با این کیفیت چه کسی می‌توانست تضمین کند که بعد از پیروزی به کلی زیر پیمان خود نزند ؟

يك ماه از ورود فرستاده‌ی الموت به اصفهان می‌گذشت . در روابط برکیارق و باطنیان تغییر محسوسی ظاهر شده بود .

کیا فخرآور اسدآبادی در بارگاه برکیارق نفوذ و اعتباری به هم رسانیده ، در سلك مشاوران و محارم شاه قرار گرفته بود و از طرف دیگر الموت دست حمایت خود را از پشت تنش برداشته بود . بهانه‌ی این اختلاف عدم استقبال تنش بود از پیشنهاد باطنیان که او را تحت فشار گذارده ، درخواست داشتند به داعیان باطنی اجازه‌ی تبلیغ و دعوت در مناطق تحت اشغال خود بدهد و تنش که از قرار و مدار پنهانی حسن و برکیارق اطلاع نداشت ، متعذر بود که تا استیلاى قطعی بر مملکت نمی‌تواند با چنین امری موافقت کند .

ابوحزمه‌ی کفشگر به اشاره‌ی حسن ، همین موضوع را بهانه قرار داده ، سپاهیان باطنی را به عنوان قهر از اردوگاه تنش جدا ساخت و در حالی که تنش تصور می‌کرد باطنیان دست به يك صحنه سازی زده‌اند و قصد بریدن ارتباط خود را با او ندارند ، ناگهان دریافت که سپاهیان باطنی به الموت بازگشته ، واقعا او را تنها گذاشته‌اند .

در همین اثنا نشانه‌های توافق و سازش میان باطنیان و برکیارق آشکار شد و تنش که می‌دانست بدون حمایت باطنیان تاب مقاومت در مقابل برکیارق ندارد ، سر خود گرفته ، به شام بازگشت و جان خود را از مهلکه به دربرد .

در اصفهان نیز بلکابك و انر که ابتدا به قضایای اخیر وقعی نمی‌نهادند ، هنگامی که دریافتند موضوع جدی تر از يك هوس و شوخی است ، زمزمه‌ی مخالف ساز کردند . " انر " عاقلتر بود و به کناره گرفتن و انتظار کشیدن اکتفا کرد . اما بلکابك مثل مار زخم خورده به خود می‌پیچید و برای مبارزه‌ی سهمگینی آماده می‌شد . در تحولات جدید ، قدرت و نفوذ و مداخل او محدود شده بود ، رقبایش به سرعت بر او سبقت می‌گرفتند و به خصوص از این که می‌دید باطنیان جان گرفته ، به قدرت رسیده‌اند هم وحشت زده بود و هم خشمگین !

با همه‌ی این احوال ، شرایط چنان بود که بلکابك فرصت تحريك و انتقامجویی پیدا نمی‌کرد . روابط شاه و وزیر صمیمانه بود . مویده الملك امور مملکت برکیارق را در قبضه داشت و برکیارق او را حمایت می‌کرد . باطنیان نیز با حکومت روشی دوستانه داشتند .

همه‌ی کسانی که قدرت و شم پیش‌بینی حوادث دارند، نگران بودند که برکیارق از زندان محمود سالم بیرون نیاید . پیغام تتش که از طرف باطنیان به وی دیکته می‌شد می‌توانست این اثر را داشته باشد که محمود و اطرافیانش به ارزش وجود برکیارق پی ببرند و به امید آن که او رمانند وجه‌المصالحه‌ای به اختیار داشته باشند، از کشتنش صرف نظر کنند .

اما نه ابوحمزه و نه تتش هیچ کدام خبر نداشتند در لحظه‌ای که آنها مشغول تهیه‌ی پیام برای محمودند، فقط يك شبانه‌روز به موعد اجرای حکم میل کشیدن به چشمهای برکیارق باقی مانده است؛ حال آن که با سریعترین وسایل آن روزگار نیز ممکن نبود پیام تتش را پیش از اجرای حکم به اصفهان رسانید .

بلکابك از زندان بیرون رفت و برکیارق نگون بخت را با اندیشه‌های درهم و برهم، با حسرت به گذشته و وحشت از آینده تنها گذاشت .

او از روزنه‌ی کوچکی که روی در سنگین زندان تساريك و نورش تعبیه شده بود، عملیه‌ی عذاب را می‌دید که در فضای مدور زندان وسایل داغ کردن میله‌ها را فراهم می‌کنند . میله‌هایی که می‌بایستی روی کوره‌ی مخصوص چنان داغ و تفته شود که حرارت آن از فاصله‌ی کم، مژگان و ابرو و اعصاب چشم را کباب کرده، قوه‌ی بینایی را از دیدگان محکوم بیرون بکشد .

برکیارق با این وسیله‌ی جهنمی عذاب آشنایی کامل داشت و در عمر خود مکرر شاهزادگان و سرداران را دیده بود که با چشمهای میل کشیده زندگی می‌کردند . در میان صورت آنها به جای دو چشم آثار دو داغ وحشتناك دیده می‌شد که نشانه‌ی مجازات يك طغیان یا تمرد و ادعا و جاه طلبی شکست خورده بود . در حقیقت رقبای پیروز، با این مجازات دهشتناك، به این گونه مردان گردنکش و تسلیم‌ناپذیر فرصت داده بودند تا روی زمینی که چشم به مالکیت و فرمانروایی آن دوخته بودند، راه بروند و يك شب

طولانی را که برای آنان زندگی نام داشت و به مرگ منتهی می‌شد، بگذرانند.

تا آن زمان، فقط ظاهر چنین کسانی بود که هنگام مشاهده‌ی آنان احساس رقت و ترحم برکیارق را برمی‌انگیخت ولی اکنون، اندیشه‌های او را به اعماق زندگی سیاه و خاموش این کورشندگان فرو می‌برد. لحظاتی چند حس می‌کرد که دنیای اطراف او سیاه و سیاه‌تر می‌شود تا جایی که سرش گیج می‌رفت و فریاد می‌کشید و هنگامی که به خود می‌آمد وحشتزده دست به طرف چشم‌هایش می‌برد تا اطمینان پیدا کند هنوز در کاسه‌ی خود حرکت می‌کنند و دنیا را با همه‌ی زشتیها و زیباییهای آن می‌بینند.

نخستین بار که برکیارق از تصمیم سرداران محمود باخبر شد تا بامداد لحظه‌ای نخفت و تبی سخت و جانگداز بدنش را به آتش کشیده بود. در آن حال تب و نیمه بیهوشی برکیارق گاه‌گاه برادر و رقیب خود محمود را به نظر می‌آورد که فارغ از حال پریشان و سوز و گدازهای او، آرام بر تخت خواب مجلل خویش خفته، لبخند ظفر سیمایش را متبسم ساخته است. در این حال به خود می‌پیچید و بر روزگار لعنت می‌فرستاد. اما به خلاف تصور برکیارق، از ابتدای همان شب محمود نیز با تبی جانفرسا دست به گریبان شده بود و حرارت تب هر لحظه در بدن او بالا می‌رفت.

حال پادشاه خردسال چنان وخیم بود که آن شب در قصر سلطنتی هیچ کس دیده روی هم نگذاشت. طبیبان برجسته‌ی شهر یکی بعد از دیگری در کاخ حاضر می‌شدند و به بالین شاه می‌رفتند و با مشورت یک دیگر داروهای مختلفی برای او تجویز می‌کردند. اما چهره‌ی آنها اخم‌آلود و گرفته بود و به دیدن این چهره‌ها هر کس می‌توانست و خامست حال پادشاه را حدس بزند.

بیماری ناگهانی شاه خردسال همه‌ی قضایا را در اصفهان تحت الشعاع قرار داده بود. در سکوت آزاردهند مای که بر قصر سلطنتی سایه افکنده بود، طبیبان و درباریان بسا نوك پنجه راه می‌رفتند و قیافه‌هایشان درهم رفته و عبوس بود. انرو بلكا بك، دو مرد سرآمد دربار محمود، کمتر از

کنار بستر وی دور می‌شدند و تمام شب را همان جا، در اتاق بیمار گذرانده بودند. تقریباً همه‌ی اهل شهر از بیماری شاه آگاه شده بودند و همه جا صحبت از این مقوله بود جز در محیط زندان که گفتی دنیای دیگری بود و دروازه‌ی بزرگی که تنها روزنه‌ی ارتباط این زندان با دنیای دیگران به شمار می‌رفت، به ندرت باز می‌شد. حتی زندانبانان و عملی‌عذاب که در قلعه‌ی بزرگ زندان زندگی می‌کردند به این نوع انزوا و کناره‌گیری از دیگران و دنیای ایشان عادت کرده بودند. همان گونه که سرنوشت زندانیان به زندانبانان سپرده بود، به نظر می‌رسید که عملی‌عذاب زندان نیز در آن قلعه‌ی بزرگ محبوسند و سرنوشتشان در قبضه‌ی کسی است که کلید قلعه و اختیار آن را به دست دارد، یعنی شهنه‌ی اصفهان!

بدین قرار، تنها در زندان شهر بود که از بیماری سخت و ناگهانی شاه ابدان گفت و گویی نبود و طبعاً هیچ تأثیری بر جریان طبیعی کارها نگذاشته بود. آن‌چه خاطر اهل زندان را در آن ایام و در آن لحظات به خود مشغول می‌داشت قضیه‌ی میل کشیدن به چشمان برکیارق بود. زندانیان و زندانبانان نیز علی‌رغم زندگی خاموش و یکنواخت خود به تبعیت از غریزه‌ی تنوع‌طلبی، برای حوادثی که یکنواختی زندگی را در زندان به هم می‌زد، اهمیت قایل بودند و به همین جهت دلشان نمی‌خواست این گونه وقایع به سرعت و با سادگی برگزار شود. برکیارق چون به این نکته واقف نبود، تعجب می‌کرد که چرا نگهبانان زندان و عملی‌عذاب برای کاری بدان سادگی آن همه مقدمه چینی می‌کنند!

دومین شب آمیخته به عذاب و رنج نیز گذشت و بامداد روزی که قرار بود برکیارق را کور کنند، فرا رسید. در این دو روزه جز نگهبانی که غذای ساده و مختصر برکیارق را برای او می‌آورد، هیچ کس به زندان شاهزاده‌ی نگویند بخت قدم نگذاشته بود. برکیارق در نخستین روزهای زندان، برای آن که از دنیای خارج و به ویژه از دوستان خود خبری بگیرد، کوشیده بود نگهبان ساکت و اخمو را به حرف بیاورد، حتی در صدد برآمد زبان او را با پول باز کند و انگشتی خود را بیرون آورد و گفت:

- ببین دوست من ... اگر این انگشتی را نزد فلان کس در بازار ببری، هرچه بخواهی، او به تو خواهد داد ... اما پس از چند روز که برکیارق بر اصرار خویش افزود، مرد زندانبان دهان خود را گشود و برکیارق با دیدگانش حیرت‌زده مشاهده کرد که زبان او را از حلقوم بیرون کشیده‌اند. عرق سردی روی پیشانی برکیارق دوید، و نومیدانه روی زمین نشست. اکنون علت سکوت دایمی زندانبان و این که به او اجازه می‌دادند تا بدون نظارت و مراقبت دیگری به دخمه‌های زندانیان وارد شود و با آنان تماس بگیرد برای برکیارق روشن می‌شد. در آن زندان همه چیز بوی لعنت و مرگ می‌داد. همه چیز شوم و نفرت انگیز بود، درست مثل گوشمای از دوزخ با دژخیمها و آلات شکنجه‌اش!

با همه‌ی این احوال، تنها در چهره‌ی بسی‌حرکت و نفرت‌آمیز آن زندانبان لال بود که گاه‌گاه آثاری از ترحم دیده می‌شد و آن روز هنگامی که صبحانه‌ی برکیارق را جلو او گذاشت لحظاتی در چشمان درشت و سیاه شاهزاده‌ی جوان نگاه کرد و بعد روی خود را برگرداند، در حالی که قطره اشکی در گوشه‌ی چشمش می‌درخشید. در آن بامداد نیز، مثل شب پیش از آن، برکیارق نتوانست چیزی بخورد. کوره‌ی آتش و میله‌هایی که برای سرخ کردن آماده شده بود، کنار ستون وسط زندان که محکوم را به آن می‌بستند و بر چشمانش میل می‌کشیدند، به چشم می‌خورد.

برکیارق هم مثل سایر زندانیان طلوع و غروب آفتاب را نمی‌دید و رفتن شب و آمدن روز را معمولاً از جنب و جوش و تعویض و تبدیل نگهبانان و آن چه در فضای مدور زندان روی می‌داد حس می‌کرد. اما از هنگامی که دریافته بود تصمیم گرفته‌اند به چشمان او میل بکشند، روز و شب تفاوت خود را برایش از دست داده بود.

روز موعود به دنبال دومین شبی که در تب و تاب گذرانیده، لحظه‌ای خواب به چشمانش نرفته بود، فرا رسید. عملی‌عذاب‌کوره را افروختند و مردانی که نقاب سیاه بر سر انداخته بودند و تنها دو چشمشان از دو سوراخ نقاب دیده می‌شد، گرد آتش حاضر شدند.

دومین روز بیماری محمود به نیمه نزدیک می شد که يك کلمه‌ی وحشت انگیز به سرعت در زیر سقف و ستون قصر سلطنتی انتشار یافت و مثل طاعون قلبها را لرزاند :
- آبله ...

پزشکان که در کوشش خود برای جلوگیری از پیشرفت بیماری شکست خورده بودند، سکوت مرموز خود را شکستند و حقیقت را فاش ساختند :

- آبله ... شاه در چنگال بیرحم آبله گرفتار شده است !
افشای این راز، در عین حال نشانه‌ی آن بود که طبیبان از حیات پادشاه قطع امید کرده اند، آنها همه‌ی کوشش خود را به کار برده، انواع معالجات را دربارهی پادشاه خرد سال معمول داشته بودند ولی فایده نداشت . زمانی بود که نجات از بیماری وحشتناك آبله فقط به يك معجزه و به تقدیر و تصادف وابسته بود . طبیبان فقط می توانستند این چنین معجزه‌ای را کامل کنند ولی معجزه به ندرت واقع می شد و ظاهرا محمود نیز از این معجزه محروم مانده، حکم تقدیر چنان بود که او در سن نوجوانی و کام ناگرفته از زندگی، قربانی آبله شود .

با وجود آن که هنوز نیمه جانی در تن محمود باقی بود و حرارت تب بدن او را داغ می کرد، و با وجود آن که طبیبان همچنان تلاش می کردند، اما تقریبا همه می دانستند که امیدی باقی نیست .

انرو بلكالبك، خسته و غمگین، به آخرین تلاش طبیبان چشم دوخته بودند و لحظات احتضار مخدوم خرد سال خود را تماشا می کردند اما هیچ کدام به یاد برکیارق نبودند . بیماری ناگهانی محمود و وخامت حال او در این دو روزه آن چنان مشغولشان داشته بود که فرصت نمی کردند درباره‌ی امر دیگری گفت و گو کنند و ظاهرا موجبی هم وجود نداشت که در چنان تنگنایی به سرنوشت برکیارق بیاندیشند . آنها همان قدر از برکیارق غافل و از احوال او در زندان بی خبر بودند که برکیارق از حال محمود و آن چه در کاخ سلطنتی می گذشت !

تنها در لحظه‌ای که راز بیماری پادشاه بر سر زبانها

افتاد، مردی شتابان خود را به کاخ سلطنتی رسانید و خواستار ملاقات انرو بلكابك شد. در چنان موقعی دست یافتن به دو مرد قدرتمند دربار محمود آسان نبود. ولی آن مرد که از یاران نزدیک بلكابك و انرو عضو شورای حکومتی بود، خیلی زود آن دو را در اتاق كوچك و خلوتی از اتاقهای قصر سلطنتی ملاقات کرد. مرد شتابزده بود و نفس نفس می‌زد و بدون هیچ مقدمه‌ای با هیجان گفت:

- برکیارق... برکیارق!

انرو بلكابك به هم نگریستند. در نگاه تعجب آمیز آنها پرسش و ابهامی خوانده می‌شد. انرو در حالی که با نوك انگشت ابروان درهم کشیده‌ی خود را تاب می‌داد گفت:

- مقصود؟

مرد با عجله جواب داد:

- چه طور بگویم سروران؟... اگر محمود بمیرد و برکیارق کور شود... هیچ می‌دانید که آن وقت...

انرو که گفتی مطلب مهمی دستگیرش شده بود، سخن مرد را برید و خطاب به بلكابك گفت:

- حق با او است... چه وقت برکیارق را میل می‌کشند؟

بلكابك جواب داد:

- امروز. درست موقع ظهر!

انرو دستهایش را به هم مالید:

- مثل این که هنوز فرصتی هست... زود باش برویم!

بلكابك دست او را که به سرعت عازم خروج از اتاق و از قصر بود، گرفت:

- ولی ممکن است آنها عجله کرده باشند... شاید کار تمام

شده باشد!

انرو گفت:

- باید مطمئن شویم...

در سنگین چوبی که قطعات آهن و گل میخهای درشت بر سنگینی آن افزوده بود، روی پاشنه‌ی خود چرخید و از پشت سر نگهبان لال، برکیارق صورت درشت مردی را با ابروان پهن و سبلتسی پریشان مشاهده کرد که لحظه‌ای در سراپای

او نگریست و سپس اشاره کرد :

- جوان ، بیرون بیا !

برکیارق آرام و خموش حرکت کرد و پا به محوطه‌ی زندان گذاشت . در این دو روزه انتظار ، فکرها و ندره‌های خود را کرده بود و اکنون تسلیم و مطیع به نظر می‌رسید . وقتی راهی برای فرار از سرنوشت وجود نداشت دیگر علتی نمی‌دید که سرنوشت را با خفت و زاری استقبال کند . این حاصل اندیشه‌های او بود . مردانه و محکم گام بر می‌داشت . در وسط محوطه‌ی زندان که دخمه‌های زندانیان دایره وار آن را محصور کرده بود ، کوره‌ی آتش و میله‌ها و سایر ادوات و وسایل کور کردن محکومین انتظار او را می‌کشید . عملی عذاب نیز هر کدام در جای خود قرار داشتند . برکیارق می‌دانست چه کار باید بکند . در حالی که محافظ قوی هیکل سایه به سایه‌ی او حرکت می‌کرد ، با قدمهای شمرده و قیافه‌ی متین و آرام به ستون آهنین نزدیک شد و پشت به آن ستون ایستاد . یکی از دژخیمان پیش رفت . با ریسمان محکم ابتدا دو دست و سپس پاها ی او را به ستون بست . آتش در کوره زبانه می‌کشید و شعله‌های آن روی چهره‌ی مهتاب گون برکیارق گل انداخته بود .

دژخیمی که مامور سرخ کردن میله‌های آهن بود به همکار دیگرش رو کرد و گفت :

- کوره را بدم ... باید شروع کنیم !

اما صدایی از بالای پله‌های ماریج شنیده شد :

- عجله نکنید ... دستور این است که حکم درست موقع

اذان اجرا شود . درست سر ظهر ...

پلگان ماریج پشت سر برکیارق قرار داشت و شاهزاده‌ی جوان نمی‌توانست صاحب صدا را ببیند ، اما می‌دانست که او کسی جز فرماندهی محبس نیست . دژخیمان دست از کار کشیدند و لحظات وحشت و انتظار تا حوالی ظهر طول کشید . آخرین امیدهای برکیارق نیز با این لحظات بر باد می‌رفت و سرانجام میله‌های سرد آهن در میان آتش قرار گرفت و در مقابل چشمان برکیارق به سرخی گرایید . اما درست در حالی که بانگ " الله اکبر " از گلدسته‌ها

طنین می افکند و دژخیم به سوی میله‌ی گداخته دست می برد ،
نعره‌ی بلکابك در زیر سقف زندان طنین افکند :
- دست نگاه دارید ۰۰۰ دست نگاه دارید!

برکیارق میبھوت به بلکابك نگریست که در آخرین لحظه
مقابل او سبز شده ، فرمان به توقف حکم داده بود . بلکابك
نفس نفس می زد . برکیارق حیرت زده بود و دژخیمان انتظار
می کشیدند . ولی به خلاف انتظار ، بلکابك فرمان داد دستهای
برکیارق را باز کنند ، و او را همراه خود از زندان بیرون برد .
برکیارق هنوز نمی دانست چه اتفاق افتاده است و او را
به کجا می برند مع هذا در رفتار بلکابك تفاوت محسوسی به
چشم می خورد و همین امیدوارش می ساخت . بی آن که سخنی
میان آنها رد و بدل شود به خانه‌ای رسیدند و بلکابك او را
به درون خانه راهنمایی کرد . در آن جا " انر " انتظار آنها را
می کشید و برکیارق بیشتر متعجب شد هنگامی که انر به دیدن
او ، خدا را شکر گفت .

" انر " برکیارق را به نشستن دعوت کرد و گفت :
- می دانم که این حوادث پی در پی تعجب ترا برانگیخته
است . اما هرچه هست این حوادثی است که دست
بازیگر تقدیر ترتیب داده است . آری پسر من ! روزگار چنین
مقدر داشته که برادر خرد سال تو بر تخت سلطنت
بمیرد تا تو از زندان رهایی پیدا کنی ، آن هم درست
در لحظه‌ای که می خواستند چشمان ترامیل بکشند ۰۰۰
برکیارق دست به روی دست کوفت و گفت :

- محمود ۰۰۰ آیا محمود مرد ؟
انر با تاسف سر تکان داد :
- آری ، او با ناکامی این جهان را وداع گفت و به مرض
آبله فرمان یافت ۰۰۰

بلکابك سخن انر را برید :
- و این بخت به شما روی آورده است که تاج و تخت محمود
را تصاحب کنید . البته به شرط آن که خود شما بخواهید !
برکیارق پرسید :

- مقصود ؟

انر پاسخ داد :

- شما باید بدانید ما تا امروز فرمانبردار برادر شما محمود بودیم و به آن چه در مصلحت تخت و تاج و مملکت او می دانستیم عمل کرده ایم . مصلحت محمود در نابودی شما بود . شما بزرگترین خصم و رقیب او محسوب می شدید . تا نام برکیارق در جهان باقی بود ، محمود نمی توانست بدون درد سر سلطنت کند و به همین خاطر بود که ما شما را به زندان انداختیم و حقیقتش این است که ما عقیده داشتیم نباید شما زنده از محبس خارج شوید . اما برادر تان محمود به کشتن شما رضا نداد و ما بر آن شدیم تا ...

برکیارق به تندی گفت :

- چشمهای مرا میل بکشید و به يك وجود بی خاصیت تبدیل کنید !

انر سخن برکیارق را اصلاح کرد :

- بهتر است بگوییم به يك وجود آرام و غیر مزاحم ! ... به هر حال ، قصد من و دوستم بلکابك از دعوت شما به این جا چیز دیگری است . ما هر دو در خدمت خاندان شما موی خود را سپید کرد ایم . در این موقع که محمود درگذشته است ، ما تصور می کنیم در خاندان سلجوقی کسی به شایستگی شما برای تصاحب تاج و تخت نیست و این میراث حقا به شما می رسد ... شاید اگر کس دیگری به جای من یا بلکابك بود ، چنین کاری نمی کرد . اما چنان که گفتم ما هیچ کدام چشم طمع به تاج و تخت سلجوقیان نداریم . ما به نان و نمک این خاندان خیانت نمی کنیم و چون تشخیص می دهیم که مصلحت مملکت و منافع خاندان سلجوقی اقتضا دارد که تاج و تخت به شما سپرده شود ، ما شما را به تخت می نشانیم و بعد از آن مثل يك رعیت به اختیار شما خواهیم بود . می توانید ما را عزل کنید ، می توانید گردن بزنید و نیز می توانید مثل پدر و برادر تان به ما اعتماد کرده ، ما را چون خدمتگزار صادق و صمیمی برای خودتان نگاه دارید ... خبر مرگ محمود و سلطنت برکیارق همزمان اعلام شد و همگان را حیرت زده ساخت .

مردم اصفهان که می دانستند برکیارق در زندان به سر می برد و انتظار داشتند خبر مرگ او را بشنوند، در منتهای حیرت برکیارق را می دیدند که پای در رکاب سلطنت، جنازه‌ی محمود را تشییع می کرد.

تقدیر به طرز عجیبی راه برکیارق را از وجود مدعیان پاك ساخته، به دست کسانی که می خواستند او را کور کنند، بر تخت سلطنتش نشانیده بود.

برکیارق در گفت و گوی خود با انرو بلکابك سوگند خورد که گذشته را فراموش کند و آن دو را همچنان در مقاماتی که داشتند، نگاه دارد.

در حقیقت، جز این نیز چاره‌ای نداشت. زیرا هنوز عمش تتش در گوشه‌ای از کشور عرض اندام می کرد و مدعی تخت و تاج برادر بود. از این گذشته هنوز برکیارق بر تخت سلطنت استوار نشده بود و معلوم نبود که مدعیان دیگری برایش پیدا نشوند. در این حال او نمی توانست انرو بلکابك و سایر کسانی را که در دستگاه سلطنت محمود عناوین و مقاماتی داشتند، به گروه دشمنان خود اضافه کند. هر چند که در اعماق قلب خود نسبت به بسیاری از آنها و بیشتر از همه به انرو بلکابك احساس نفرت می کرد.

از عجایب روزگار این که در آخرین روز زندگانی محمود، قاصد تتش به اصفهان وارد شده بود و چون نمی توانست با پادشاه بیمار ملاقات کند، به انتظار بهیود او در اصفهان باقی ماند و دو روز بعد، ناگزیر پیام تتش را به برکیارق تسلیم کرد!

برکیارق از مطالعه نامه و پیام تتش متحیر شد. تتش، مردی که با او جنگیده، سپاه او را درهم شکسته بود، چه گونه می توانست به حمایت او برخیزد و محمود را از کشتن یا آزار رسانیدن به وی برحذر بدارد؟

معمای عجیبی بود. برکیارق شك نداشت که این نامه به نام محمود و برای او نوشته شده است و تتش مصرا محمود را تهدید کرده بود که نباید به برکیارق آزاری برساند. اما به چه دلیل؟... این دلسوزی تتش از کجا مایه می گرفت؟ اینها پرسشهایی بود که نه برکیارق و نه رجال دربار او هیچ کدام

پاسخی برای آن نمی‌یافتند، و موضوع برای همه به صورت معمایی جلوه‌گر شده بود.

عاقبت برکیارق چاره را در این دید که در جواب تتش مرگ محمود و سلطنت خود را به وی اعلام کند و از او بخواهد که برای بیعت و اطاعت شخصا به اصفهان بیاید.

پاسخ تتش و عکس‌العمل او قضیه را روشن می‌کرد. زیرا که اگر تتش قصد سویی در سرنداشت به اصفهان می‌رفت و از ادعاهای خود دست می‌کشید. اما تتش که از حوادث اصفهان آگاه شده بود، به وسیله‌ی ابوحمزه‌ی کفشگر با الموت تماس گرفت، و حسن به وی توصیه کرد سپاه خود را آراسته، در مقام جنگ با برکیارق باشد و از مبادله‌ی پیام و نامه با او خودداری کند.

اکنون حسن تتش را داشت در مقابل برکیارق و مصمم بود با حمایت تتش سلطنت را از جنگ برکیارق خارج ساخته، باطنیان را عملاً در سلطنت و حکومتی که به اختیار تتش قرار می‌گرفت، سهیم کند.

پیکهای حکومتی به سرعت پیامهای تبریک و بیعت را از جانب والیان و حاکمان و اقطاع‌داران سراسر کشور به اصفهان می‌رساندند و در بازگشت خلعت و فرمان شاه را برای آنها که به سلطنت برکیارق تن در داده بودند، همراه می‌بردند. در مدتی کوتاه جز همدان و قره‌میسین و آذربایجان که به تصرف تتش درآمده بود، باقی ایالات و ولایات سر اطاعت و بیعت در مقابل برکیارق فرود آوردند و پس از مرگ ملک‌شاه، برای نخستین بار قسمت اعظم مملکت متحد و مطیع مرکز حکومت، یعنی اصفهان شد.

بدین ترتیب، برکیارق چاره‌ای نداشت جز آن که قبل از هر اقدام دیگری حساب خود را با تتش یکسره کند. او با سپاهی که از همه‌ی ایالات جمع کرده بود، اصفهان را ترک گفت و عازم همدان شد تا نوبتی دیگر با تتش مصاف بدهد.

حسن درباره‌ی دیلمیان که اکثراً شیعه و در باطن نسبت به حکومت ترکان سلجوقی بدبین بودند، تجربه‌ی خوبی داشت. در مصر، دیلمیانی که در سپاه امیرالجبوش بد رجمالی بودند چندین بار او را کمک کرده، از دسیسه‌های امیرالجبوش

رهانیده بودند. در الموت نیز حمایت دیلمیان به پیشرفت مقاصد وی کمک فراوان کرده بود. از این رو امید داشت که به مدد نگهبانان دیلمی بتواند بر "دژ کوه" مسلط شود.

این امید به تحقق پیوست و برکیارق در همدان بود که آگاه شد کلیه نگهبانان دیلمی به آیین باطنی گرویده، تحت رهبری احمد عطاش ساکنان دژ را که سر سپردهی سلجوقیان بودند، رانده، حکومت "دژ کوه" را به دست گرفته‌اند.

این واقعه ضربهی بزرگی براساس سلطنت سلجوقیان شمرده می‌شد. دژ کوه از چنان موقع و موضعی برخوردار بود که امکان نداشت از طریق جنگ و قشون کشی بتوان آن را مسترد کرد. در حالی که استیلای باطنیان بر ایمن دژ اصفهان را در معرض تهدید و مخاطرهی دایمی قرار می‌داد.

احمد عطاش به تسخیر دژ اکتفا نکرده، حوزه‌ای برای تبلیغ و دعوت در حوالی دژ کوه دایر ساخته بود که هر شب عده‌ای از اهالی اصفهان به راهنمایی باطنیان در آن حوزه حاضر می‌شدند و احمد برای آنها سخن می‌گفت. از میان این مردم گروهی که آیین باطنی را می‌پذیرفتند و از عهدی آزمایشهای مکرر برای اثبات اعتقاد و ثبات قدم خویش بر می‌آمدند به دژ راه پیدا می‌کردند و به جامعهی باطنی می‌پیوستند که درون دژ تشکیل شده بود. خزانهی سلجوقیان که داخل دژ کوه قرار داشت برای رفاه این جامعهی کوچک و اسلحه خانه و انبارهای غله جهت دفاع و استقامت در برابر حملات احتمالی به دژ وسایل مطمئن و موثری محسوب می‌شد.

برکیارق به شنیدن خبر تصاحب دژ کوه از طرف باطنیان، بر شدت حملات خود با پیروزی چشمگیری افزود، به امید آن که پیش از فرا رسیدن فصل سرما همدان را تسخیر و کار تتش را یکسر کند. این پیروزی در عین حال ضربهی شدیدی بود بر باطنیان که با تتش همراه شده بودند و او را حمایت می‌کردند. اما تقدیر دست اندر کار بازی دیگری بود. برکیارق در اثنای این حمله به تب سختی دچار شد و علایم آبله در بدنش ظاهر شد.

حال برکیارق چنان وخیم بود که سرداران سپاه از حیات وی قطع امید کرده بودند ولی به ملاحظه‌ی آن که مبادا

روحیه سپاهیان متزلزل شود ، خبر بیماری پادشاه را پنهان داشتند و حمله‌ی بزرگ برکیارق نیز به تبع آن متوقف گشت .
با وجود این ، بیماری دوره‌ی بحران خود را طی کرد و معجزه‌ای که سرنوشت از محمود دریغ داشته بود ، برکیارق را از این بیماری نجات بخشید در حالی که مهر آبله بر چهره‌ی شاداب و جوان او نشسته بود .

برکیارق به علت نقاقت و ضعف ناشی از آبله نمی‌توانست در اردوگاه بماند و فرماندهی سپاه را به سپهسالار خویش "امیرسیاهپوش" سپرد و خود برای استراحت عازم اصفهان شد .

حوادث متوالی این دوران ، عدم موفقیت شاه در لشکرکشی به همدان و از دست رفتن قلعه‌ی "دژکوه" اساس سلطنت نوینیاد برکیارق را متزلزل کرده بود . باطنیه نیرو گرفته بودند و امیدهای مردم که تصور می‌کردند سلطنت برکیارق به ناامنیهای دوران بعد از ملکشاه خاتمه خواهد داد رفته‌رفته مبدل به یاس می‌شد .

برکیارق از این معنی غافل نبود و برای آن که قدرتی از خود نشان دهد بلکابك را مامور کرد تا عرصه را بر باطنیان اصفهان سخت کند . بلکابك در غیبت پادشاه حفظ امنیت اصفهان را به عهده داشت و مسوولیت ماجرای قلعه‌ی "دژکوه" مستقیماً متوجه او بود . از این رو نسبت به باطنیان سخت‌گیرانه داشت ، و همین دستور برکیارق سبب شد که عمال و ماموران بلکابك وحشیانه بر سر کسانی که به داشتن آیین باطنی متهم و یا مظنون بودند بتازند و خشك و تر را به آتش بکشند .

با این طرز عمل ، تصمیم برکیارق نتیجه‌ی معکوس بخشید و مردم اصفهان وقتی آن خونریزی و کشت و کشتار بی‌دلیل را مشاهده کردند ، برضد برکیارق به هیجان آمدند . مردمی که يك روز علی‌رغم محمود و دار و دسته‌ی او برکیارق را با چنان استقبال شورانگیزی در شهر خودشان پذیرفته بودند ، وقتی می‌دیدند برکیارق در جنگ با تتش موفقیتی به دست نیاورده ، به جای آن که در فکر دفع دشمنان خود باشد ، به دست کسی که او را در میان شهر بازداشته ، زندانی ساخته بود ،

مردم کوچه و بازار را به آتش بیداد و ستم می‌سوزاند، از او روی گردانده، به باطنیان حق می‌دادند علیه چنین حکومتی هرچه می‌خواهند بکنند!

در ضمن، روزگاری بود که باطنیان هیچ اقدام خصمانه‌ای را بر ضد خود تحمل نمی‌کردند و همین که آوازه‌ی فجایع اصفهان به الموت رسید، سه تن فدایی بادشنه‌هایی که نام برکیارق بر قبضه‌ی آنها نقش بسته بود، از الموت به سوی اصفهان روانه شدند.

برکیارق، خود دریافتی بود که بلکابک درد سر بزرگی برای او فراهم ساخته است. به همین جهت تصمیم گرفت به قدرت بلکابک و انرو دار و دسته‌ی آن دو که عملاً اختیار حکومت را به دست داشتند، پایان دهد. برای این مقصود لازم بود وزیر مقتدر و صاحب نفوذی را مصدر کار مملکت کند و قوعسه به نام موید الملك فرزند نظام الملك زد. موید الملك والی خراسان بود. برکیارق محرمانه برای او پیام فرستاد که امور خراسان را نظمی داده، به فوریت عازم اصفهان شود. همزمان با ورود موید الملك به اصفهان فداییان باطنی به برکیارق حمله بردند و او را کارد زدند. اما زخم کارد کاری نبود و چون باطنیان از به کار بردن زهر مطلقاً اجتناب داشتند و دشمنی فدایی نیز زهرآلود نبود، آن زخم سطحی هیچ خطری نداشت.

مرد فدایی که برکیارق را هنگام عبور در شهر مورد حمله و سوء قصد قرار داده بود، چون خود را در محاصره‌ی قراولان دید با همان دشنه که نام برکیارق بر دسته‌ی آن نقش شده بود، به حیات خویش پایان داد ولی دوتن یاران او که مراقب رفیق خود بودند، پیش از آن که بتوانند از معرکه بگریزند، به دام افتادند و دستگیر شدند.

برکیارق که برای معالجه‌ی زخم بستری شده بود؛ دستور داد درهای قصر را ببندند و هیچ کس را جز طبیب و هرکه خود او احضار می‌کند به بالینش نیاورند. درحالی که برکیارق در بستر خویش بهبود می‌یافت و در فکر بود تا به کار خونینی دست نزنند، بلکابک دندانهای خود را برای جویدن گل‌سوی باطنیان تیزتر می‌ساخت و حسن، خشمگین از این که فدایی او در ماموریتش شکست خورده است به پایگاه‌های باطنی

فرمان می‌فرستاد که خود را برای مقابله با انتقام سخت و
و خشن برکیارق آماده کنند.

اما برکیارق تصمیم دیگری داشت.

در حالی که بلكابك چند بار کوشیده بود به سرای
سلطان وارد شود و نومید بازگشته بود، مويد الملك به قصر
سلطنتی احظار شد و برکیارق او را در کنار بستر خود
نشاند، گفت:

- مويد الملك، من قصد دارم مسند پدرت را به تو تفویض
کنم و برای همین به اصفهان احضارت کرده‌ام. اما قبلا
می‌باید مطالبی را با هم بحث و حل کنیم.

مويد الملك سرفروود آورد:

- به فرمانم شهریار...

برکیارق گفت:

- می‌دانی که پدرت نظام الملك شهید همواره حامی و
طرفدار من بود و تا پایان عمر کوشید پدرم را وادارد
سکه‌ی ولايتعهدی به نام من بزند. اکنون بعد از آن
همه ماجراها که گذشت، من از آستانه‌ی مرگ و کوری
بازگشته، به تخت سلطنت نشسته‌ام. ولی اضطراراً زمام
مملکت من به دست کسانی افتاده است که می‌خواستند
مرا کور کنند. حقیقت این است که من هرگز به این عناصر
اعتماد نداشته‌ام. حوادث این مدت نیز نشان داده
است که آنان به میل خودشان کار می‌کنند و چنانچه
می‌پندارند که اختیار بردن و آوردن پادشاهان به
دست آنها است و طبعاً پادشاه را بازیچه‌ی دست خود
می‌انگارند. من با آن همه دشمن که پشت دروازه دارم،
چه گونه می‌توانم در خانه‌ی مدام دایماً از نزدیک‌ترین
کسان خود پروا داشته باشم؟ این است که ترا،
مويد الملك، نامزد وزارت کرده‌ام و چنان که گفتم
می‌خواهم نکته‌ای را که باعث تیرگی روابط پدران ما شد
از ابتدا با هم روشن کنیم. من نمی‌خواهم ترا شريك در
مملکت خود کنم. می‌خواهم ترا سهیم در حل و فصل امور
مملکت سازم و البته همه‌ی مراتب و مقامات و شوون تو
به عنوان وزیر اعظم مملکت، تا روزی که بدین گونه روابط

ما ادامه پیدا کند، محفوظ خواهد بود. آیا موافقی
موید الملك ؟

موید الملك سر فرود آورد :

- به جان می پذیرم ولینعمت من !
برکیارق گفت :

- بسیار خوب... نکته‌ی دیگر در باب باطنیان است که
پدر تو سخت با آنها دشمن بود و حالا وقتی من به
سوابق این ماجرا می‌اندیشم، می‌بینم همان عناد و
مخالفت سرسختانه بیشتر از هر چیز، عامل قوت گرفتن
این طایفه بوده است تا آن جا که امروز شاه مملکت را به
کارد می‌زنند. موید الملك، همه‌ی حوادث گذشته و
تجاری‌های که شخصا در این باب دارم گواه آن است که
سختگیری ما نسبت به ملاحده‌ی باطنیه جز ملال رسوایی
و شکست برای ما، که بالمال باعث تقویت آنها است،
فایده‌ای ندارد. در نظر دارم روشی غیر از گذشته نسبت
به باطنیان اتخاذ کنم. در يك جمله می‌خواهم با آنها
کنار بیایم !

موید الملك با تعجب پرسید :

- آیا شهریار در این خصوص تصمیم قطعی خود را
گرفته‌اند ؟

برکیارق با اشاره‌ی سر تایید کرد :

- آری ! من همه‌ی جوانب امر را سنجیده، تصمیم خود را
گرفته‌ام. اگر باطنیان از تنش حمایت نمی‌کردند تا به
حال كلك او كنده شده بود. اگر باطنیان با من همراه
بودند، اطرافیان محمود نمی‌توانستند مرا به آن خفت
زندانی و تهدید به کور شدن کنند. اگر باطنیان مرا
دشمن خود نمی‌دانستند " دژ کوه " با آن کیفیست از
دست نمی‌رفت. اگر باطنیان از من رنجش نداشتند مرا
کارد نمی‌زدند و همین طور که مطالعه کنیم و پیش برویم
می‌بینیم که اگر قدرت نظام الملك هم آن همه تعصب در
معاندت با آنان به خرج نمی‌داد جان خود را بر سر
این عناد نگذاشته بود... آری، موید الملك دشمنی با
ابن صباح و دسته‌ی او تاکنون جز صدمه و ضرر برای ما

حاصلی نداشته ، از طرفی می بینیم این جدال همواره به منفعت آنها بوده ، به جای تضعیف ، تقویتشان کرده است . پس زیانی ندارد که يك چند با ایشان مدارا کنیم ...

برای مویده الملك که خون پدرش نظام الملك هنوز بر زمین می جوشید تبعیت از تصمیم شاه و دوستی با اهل باطن چندان مطبوع نبود . اما شاه تصمیم خود را گرفته بود و مویده الملك در صورتی می توانست منصب صدارت را تصاحب کند که با نظر شاه همراه باشد ؛ ضمن این که استدلال منطقی شاه نیز تا حدی او را مجاب کرده بود . مویده الملك در حالی که فرمان صدارت خود را گرفته بود ، از قصر شاهی خارج شد . نصب یکی از فرزندان نظام الملك به صدارت معنایش این بود که شاه جوان قصد دارد قدرت را در يك نقطه تمرکز دهد . مویده الملك نیز با قبضه کردن قدرت این معنی را عملاً اثبات کرد و نخستین اقدام وی پایان دادن به مبارزه و جنگال ضد باطنی بود . مویده الملك ، بلکابک را متوجه ساخت که اگر بخواهد در منصب خود باقی بماند باید دست از خودسری کشیده ، تابع و مطیع دارالحکومه شود . وزیر جدید به همین اندازه که صاحبان قدرت و نفوذ از قبیل بلکابک را مهار کرده ، بر آنها دهانه بزند قانع بود و نمی خواست با کنار گذاشتن این عده دشمنان خطرناکی برای خود بیافریند . خصوصاً که عنوان خانوادگی او از هر حیث به مقاصدش در جهت رام کردن حریفانی چون بلکابک کمک می کرد .

قطع هیاهوی ضد باطنی در اصفهان نخستین گام در راه نزدیکی با " الموت " بود . مویده الملك که سیاست شاه را در این زمینه اجزا می کرد در اولین فرصت محرمانه به دژ کوه رفت و ضمن ملاقات با احمد عطاش ، گوشه ای از سیاست جدید برکیارق را فاش کرد و از وی خواست به الموت پیام بفرستد که نماینده ی مختاری برای مذاکرات لازم به اصفهان اعزام شود .

حسن در حالی که انتظار حملات انتقامجویانه ی برکیارق را می کشید ، خبر وقایع اصفهان و پیام مویده الملك را دریافت داشت . تصمیم برکیارق و وزیر او برای حسن حیرت آور بود و

نمی‌توانست قبول کند که این نظر را موید الملك، با وجود سابقه‌ی پدرکشتگی، به برکیارق القا کرده، یا برکیارق بعد از زخم خوردن، شخصا گرفته است. با وصف این، درخواست موید الملك را بی‌جواب نگذاشت و کیا فخرآورد اسدآبادی مردی سخنور و تیزهوش و دانا از داعیان باطنی را که نزد وی در الموت می‌زیست به عنوان نماینده‌ی مختار به اصفهان روانه کرد. فرستاده‌ی حسن محرمانه با موید الملك تماس گرفت و موید الملك مطابق دستوری که داشت او را نزد برکیارق برد. برکیارق خیلی زود متوجه شد که فرستاده‌ی حسن یکی از مردان برگزیده‌ی باطنی است. از این رو تصمیم خود را صاف و صریح با کیا فخرآورد در میان نهاد و گفت:

- خیلی مایلم بدانم علت دشمنی شما با من چیست و دشمنان من که از حمایت باطنیان برخوردار می‌شوند به شما چه داده‌اند که من نمی‌توانم بدهم؟ من می‌دانم که عمم تتش به اتکای باطنیان به پایداری خود ادامه می‌دهد و قبول دارم که اگر از حمایت باطنیان برخوردار نبود، نمی‌توانست در نبرد اخیر مقاومت کند. این را هم می‌دانم که شما به خاطر چشم و ابروی تتش باوی دوست نشده‌اید. قطعاً شما از تتش خواسته‌اید وقتی بر مملکت سلجوقیان دست یافت امتیازاتی به شما بدهد و او نیز قبول کرده است. حال آن که اولاً هیچ معلوم نیست او موفق شود. به فرض محال هم که موفق شد، معلوم نیست به عهد خود وفا کند... آیا جز این است دوست من؟ فرستاده‌ی الموت بالحنی آمیخته از پرسش و تصدیق گفت:

- چنین است سرور من؟

برکیارق پرسید:

- آیا تتش قول داده است که باطنیان را در سلطنت خود سهیم کند، یا به آنها باج بدهد، یا از ایشان کسی را وزیر و کسانی را مصدر امور مملکت سازد؟... من تصور نمی‌کنم. توجه می‌گویی دوست من؟ کیا فخرآورد شانه‌های خود را تکان داد:

- به درستی نمی‌دانم... اما بعید نیست که چنین پیمانی در میان باشد!

برکیارق گفت:

- من این طور گمان می‌برم . و اگر باطنیان توقعاتی جز آن چه گفتم نداشته باشند، عوض آن که به انتظار سلطنت تتش بنشینند و او را به این امید حمایت کنند، ای بسا که خود ما بتوانیم منظور ایشان را تامین کنیم تا جدال و خصومت از میانه برخیزد ...

در این ملاقات، گفت و گوهای دیگری از همین مقوله بین برکیارق و کیا فخرآورد اسدآبادی به میان رفت و قرار بر آن شد که کیا فخرآورد از الموت کسب تکلیف کند.

پیام کیا فخرآورد برای حسن کاملاً غیرمنتظر بود . پیشنهاد برکیارق ابتدا سوء ظن او را به شدت تحریک کرد ولی هنگامی که رقعهای مفصل کیا فخر را در باب آن چه طی سفر خود به اصفهان دیده، از ملاحظه‌ی اوضاع استنباط کرده بود، به دقت مرور کرد، با او همعقیده شد که برکیارق قصد خدعه‌ای ندارد و به ملاحظه‌ی مصالح خود چنین تصمیمی اتخاذ کرده است و انگهی، پیشنهاد برکیارق مستلزم هیچ تعهدی برای باطنیان نبود مگر آن که از دشمنان او حمایت و با خودش خصومت نکنند و هرگاه این دوستی سر می‌گرفت، در عمل برای آزمودن برکیارق و تشخیص این که تا چه حد در سخن خود صادق و صمیمی است فرصت زیادی وجود داشت . اما به راستی اگر برکیارق حاضر می‌شد از در همراهی و دوستی با اسماعیلیه در آید، دیگر دلیلی نداشت که باطنیه با وی عناد و از رقبای و مدعیان وی حمایت کنند . به خصوص که حسن در ته قلب خود نسبت به تتش احساس عدم اعتماد می‌کرد و ابوحزمه نیز در این احساس با وی شریک بود . تا آن روز علی‌رغم حمایت بی‌دریغ باطنیان، تتش حتی یک کلمه به دوستی آنها تظاهر نکرده بود و به بهانه‌ی این که ممکن است مردم از وی روی بگردانند، فرصت نداده بود که باطنیان در قلمرو حکومت او به دعوت و تبلیغ مشغول شوند . با این کیفیت چه کسی می‌توانست تضمین کند که بعد از پیروزی به کلی زیر پیمان خود نزند؟

یک ماه از ورود فرستاده‌ی الموت به اصفهان می‌گذشت . در روابط برکیارق و باطنیان تغییر محسوسی ظاهر شده بود .

کیا فخرآور اسد آبادی در بارگاه برکیارق نفوذ و اعتباری به هم رسانیده ، در سلك مشاوران و محارم شاه قرار گرفته بود و از طرف دیگر الموت دست حمایت خود را از پشت تنش برداشته بود . بهانه‌ی این اختلاف عدم استقبال تنش بود از پیشنهاد باطنیان که او را تحت فشار گذارده ، درخواست داشتند به داعیان باطنی اجازه‌ی تبلیغ و دعوت در مناطق تحت اشغال خود بدهد و تنش که از قرار و مدار پنهانی حسن و برکیارق اطلاع نداشت ، متعذر بود که تا استیلای قطعی بر مملکت نمی‌تواند با چنین امری موافقت کند .

ابوحزمه‌ی کفشگر به اشاره‌ی حسن ، همین موضوع را بهانه قرار داده ، سپاهیان باطنی را به عنوان قهر از اردوگاه تنش جدا ساخت و در حالی که تنش تصور می‌کرد باطنیان دست به يك صحنه سازی زده‌اند و قصد بریدن ارتباط خود را با او ندارند ، ناگهان دریافت که سپاهیان باطنی به الموت بازگشته ، واقعا او را تنها گذاشته‌اند .

در همین اثنا نشانه‌های توافق و سازش میان باطنیان و برکیارق آشکار شد و تنش که می‌دانست بدون حمایت باطنیان تاب مقاومت در مقابل برکیارق ندارد ، سر خود گرفته ، به شام بازگشت و جان خود را از مهلکه به دربرد .

در اصفهان نیز بلکابك و انر که ابتدا به قضایای اخیر وقعی نمی‌نهادند ، هنگامی که دریافتند موضوع جدی تر از يك هوس و شوخی است ، زمزمه‌ی مخالف ساز کردند . " انر " عاقلتر بود و به کناره گرفتن و انتظار کشیدن اکتفا کرد . اما بلکابك مثل مار زخم خورده به خود می‌پیچید و برای مبارزه‌ی سهمگینی آماده می‌شد . در تحولات جدید ، قدرت و نفوذ و مداخل او محدود شده بود ، رقابیش به سرعت بر او سبقت می‌گرفتند و به خصوص از این که می‌دید باطنیان جان گرفته ، به قدرت رسیده‌اند هم وحشت زده بود و هم خشمگین !

با همه‌ی این احوال ، شرایط چنان بود که بلکابك فرصت تحريك و انتقامجویی پیدا نمی‌کرد . روابط شاه و وزیر صمیمانه بود . مويد الملك امور مملکت برکیارق را در قبضه داشت و برکیارق او را حمایت می‌کرد . باطنیان نیز با حکومت روشی دوستانه داشتند .

اكنون مويد الملك !با آن همه گناه و خون آن همه
مردمان كه برگردن تو است چه گونه توقع داری كه من
ترا به وزارت استوار دارم و مردم چه خواهند گفت اگر
من چنین كنم؟ ... در این مقوله من مدتی فكر كرده ،
همه‌ی جوانب را سنجیده‌ام و عاقبت تصمیم گرفته‌ام با تو
چنان كنم كه هرگاه قدرت نظام الملك فقید زنده می‌بود
چنین می‌كرد ...

در این لحظه ناگهان برق شمشیری نگاهها را در
حلقه‌ی چشمها خیره و نفسها را در قفسه‌ی سینه‌ها خفه كرد.
شمشیر با چنان چستی و چابکی و چنان غافلگیرانه از نیام
خارج شده بود كه تنها وقتی سر مويد الملك همانند گوی از
روی گردنش پرید و چرخ زنان در يك قدمی وی اقتصاد
حاضران دریافتند كه برکیارق چه كرده است!

در برابر دیدگان حیرت‌زده‌ی حاضران ، بدن بدون سر
مويد الملك كه خون از رگهای بریده‌اش فواره می‌زد تا چند
لحظه همچنان روی كرسی وزارت قایم بود و سپس خم شده ،
بر زمین افتاد و كرسی وزارت در كنار آن واژگون گشت . هیچ
كس از جای خود تكان نخورده بود . برکیارق در حالی كه
قبضه‌ی شمشیر خون آلود را در دست می‌فشرد ، نگاهش در
میان انبوه حاضران کسی را جست و جو می‌كرد . سرانجام نگاه
وی روی چهره‌ی مردی كه مانند دیگران رنگ خود را باخته ،
لبانش نیمه باز مانده بود ، متوقف شد . سرها همه به طرف
آن مرد برگشته بود . مردی كه در دستگاه سلطنت برکیارق با
عنوان كلید دار خزانه‌ی شاهی خدمت می‌كرد . برکیارق وقتی
مطمئن شد كه مطلوب خود را یافته است با قدمهایی سنگین
جلو رفت . شمشیر خون آلود را از دو طرف روی جبهه‌ی كلید دار
خشك كرد و بعد نوك شمشیر را آهسته روی سینه‌ی مسرد
رنگ پریده فشرد و گفت :

- حمیت سلجوقیان را دیدی؟

مرد نتوانست جواب بدهد ، زیرا از وحشت به خود لرزید
و روی زمین غش كرد!

اصفهان هنوز در دست شورشیان بود و "محمد" بعد از

شکست همدان، به اصفهان گریخته، خود را در پناه بلکابک و سایر امیران شورشی قرار داده بود.

الموت، با اشاره به قتل بلکابک آخرین ستون قدرت "محمد" را نیز درهم شکست و به دنبال قتل "بلکابک" در خانه‌ی محمد، برکیارق موفق شد جنگ دوم را با برادرش "محمد طپر" پیروزمندانه به پایان رسانده، اصفهان را از سر نو متصرف شود. در جنگهای اخیر، گرچه برکیارق ظاهراً به چند پیروزی پیاپی دست یافته بود، مع الوصف اساس سلطنت سلجوقیان بالمال تضعیف شده بود. در حالی که باطنیان هر روز بیشتر از روز پیش قدرت می‌گرفتند و با هر قتلی که به دست فداییان انجام می‌گرفت میزان احاطه و نفوذ آنها در قلمرو سلجوقیان آشکارتر می‌شد و رعیشان بیشتر به دلها می‌نشست.

زمانی رسیده بود که برکیارق حس می‌کرد سازش با الموت به بهای گزافی برای او تمام شده است. کشته شدن مردانی مثل انر، امیرسیاهپوش، ارسلان ارغون، بلکابک و مانند ایشان، چنان وحشتی در دل سرداران و درباریان برکیارق انداخته بود که سرداران وی بالا اجتماع به حضور شاه رفته، از وی درخواست کردند اجازه دهد بعد از آن به طور مسلح در بارگاه حاضر شوند. زیرا فداییان در میان سربازان سپاه، در میان محافظان شاه، در میان غلامان دربار و در میان سایر طبقات رخنه کرده، در لباسهای گوناگون رو به روی قربانیان خود ظاهر شده، آنها را هدف دشمنی تیز و آبدار خود قرار می‌دادند.

چند تن از مدرسین و مفتیان و روحانیون نیز که به الحاد اسماعیلیان فتوا داده، لجوجانه با آنها مخالفت می‌ورزیدند، یکی بعد از دیگری به قتل رسیده بودند و بامرگ آنها وحشت در محافل روحانی راه یافته بود.

بالاخره در حالی که حکومت سلجوقیان به واسطه‌ی جنگهای پیاپی دچار تزلزل و بحران و نابسامانی گشته بود و در سرزمین آنان فقر و تنگدستی بر مردم فشار می‌آورد، به برکت امنیتی که بر قلاع مستحکم اسماعیلیان سایه افکنده بود نظام اقتصادی و اجتماعی آنان روز به روز قوت می‌گرفت، تولیدات

صنعتی و کشاورزی افزایش می‌یافت، کار و پیشه و بازرگانی رونق داشت و روی هم رفته ساکنان قلاع از زندگانی مرفهی که هیچ قابل قیاس با زندگی پریشان رعایای دولت سلجوقی نبود، بهره‌مند بودند.

قدرت اسماعیلیان حتی به جایی رسیده بود که در محدوده‌ی نفوذ خود از کاروانهای بازرگانی غیر باطنی باج و عوارض راهداری مطالبه می‌کردند و سرنوشت چند کاروان غارت شده، باقی کاروانیان را متوجه ساخت که مصلحتشان در پرداختن این باج است.

در بار برکیارق از این قضایا بی‌خبر نبود. برکیارق نگون بخت در حالی که خود به طرفداری از باطنیان متهم بود، و به پذیرفتن آیین باطنیان و دست‌نشانده‌ی الموت متهمش می‌کردند و سپاهیان او را باطنی می‌خواندند، خودش از بیم باطنیان خواب راحت نداشت و می‌دانست به‌صورتی که اوضاع پیش می‌رود، در آینده‌ای نزدیک حکومت سلجوقیان اگر هم دوام کند، ناگزیر تحت الحمايه باطنیان خواهد بود.

مقارن این احوال، در قلمرو باطنیان نیز فـعـل و انفعالات مهمی جریان داشت.

تعداد قلاع و عده‌ی نفوس باطنیان به میزانی رسیده بود که الموت دیگر نمی‌توانست در جزئیات امور تصمیم بگیرد و به دژها ابلاغ کند. از این رو حسن تصمیم گرفت برای هرچند يك از دژها که در يك منطقه و نزدیک هم قرار داشتند سرپرستی تعیین و به آنها نوعی خودمختاری تفویض کند، به طوری که در امور جاری راسا عمل کنند و تنها در مشکلات کلی و عمومی با الموت تماس و از آن جا دستور بگیرند.

برکیارق هنوز پیمان دوستی خود را با الموت نقض نکرده بود. به همین سبب حسن برای سامان دادن امور داخلی قلمرو خویش فرصت کافی داشت. اما در همین زمان حادثه‌ای پیش آمد که سخت برای او ناگوار بود.

این حادثه، قتل مرموز حسین قاینی داعی بزرگ قهستان بود به دست یکی از فداییان که احمد دماوندی نام داشت. مرگ حسین قاینی برای حسن ضایعه‌ای بسزرگ و جبران‌ناپذیر شمرده می‌شد. حسین قاینی یکی از بنیانگذاران

نهضت جدید و یار و همکار دیرین حسن بود. سهم موثر او در تسخیر قلعه‌ی الموت و درگشودن دژها و دعوت گروه کثیری از مردم منطقه‌ی رودبار الموت هرگز از خاطر حسن و یاران نزدیک او فراموش نمی‌شد. با چنان سوابقی حسین قایینی حقا لا یقتربین جانشین برای حسن محسوب می‌شد و در الموت همه می‌دانستند که هرگاه حسن بخواهد جانشینی برای خود تعیین کند، آن کس جز حسین قایینی نخواهد بود.

این بود که با قتل حسین قایینی، آن هم به دست یکی از فداییان، حسن دچار اندوهی بی‌سابقه شد، غمی که تا آن روز هرگز کسی در وجود حسن سراغ نکرده بود.

ماجرای قتل حسین قایینی بسیار پیچیده بود و حسن برای تحقیق موضوع علت این حادثه، تنی چند از یاران مورد اعتماد خویش را نامزد کرد و به قهستان گسیل داشت.

تحقیق بسیار مشکل بود، زیرا احمد دماوندی سوگند خورده بود لب از لب نگشاید و باطنیه بهتر از هر کسی می‌دانستند وقتی یک فدایی تصمیم به خاموشی گرفت دیگر هیچ قدرتی در عالم نمی‌تواند زبان او را به سخن باز کند. از طرفی حسن سخت در انتظار روشن شدن نتیجه‌ی تحقیقات بی‌قراری می‌کرد.

فرستادگان حسن ناچار به تفحص در باب روابط احمد دماوندی پرداختند و خیلی زود از مرادات صمیمانه‌ی احمد دماوندی با استاد حسین پسر بزرگ حسن پرده برداشته شد. این سر نخ چنان آشکار و با اهمیت بود که دیده پوشیدن از آن امکان نداشت. خاصه وقتی "سیدنا" از موضوع مطلع شد و تاکید کرد که حتی اگر پای خود او به میان کشیده شد، یک لحظه در جست و جوی علت و محرك قتل حسین قایینی نباید وقفه حاصل شود.

اتهام استاد حسین روز به روز سنگین تر می‌شد، زیرا هر روز که تحقیقات بیشتر ادامه می‌یافت دلایل محکمتری بر ارتباط و دوستی نزدیک احمد دماوندی با استاد حسین به دست می‌آمد. انگیزه‌ی قتل نیز روشن بود. گمان می‌رفت که چون استاد حسین داعیه‌ی جانشینی پدر را در سر داشته، حسین قایینی را از خودش و از دیگران به مسند ریاست و مقام جانشینی

"سیدنا" نزدیکتر می‌دیده، او را از سر راه برداشته است.
 با همهی وسواسی که فرستادگان حسن به قهستان در
 پی‌گیری ماجرا به خرج می‌دادند دلیل دیگری برای قتل
 حسین قاینی به دست نیامد. کار آنها در قهستان تمام شده
 بود و مصمم بودند که مراجعت کنند. اما از الموت پیام رسید که
 تا وقتی عدالت درباره‌ی قاتل و محرك وی اجرا نشده است
 در قهستان بمانند. در خلال این احوال حسن، بزرگ امید را
 به حضور خواند و آن چه را گذشته بود با او در میان نهاد.
 بزرگ امید که سخت متحیر مانده بود، پرسید:

- سیدنا، اکنون چه خواهی کرد؟

حسن جواب داد:

- آن چه لازمه‌ی عدالت است همان اجرا می‌شود... باید
 این نکته بر همگان آشکار شود که اگر من سالها آواری
 کوه و بیابان گشته، مجاهده کرده‌ام تا جنبش ما بدین
 پایه رسیده است و اگر مردان ما از سر جان خود در
 گذشته، کار را به این جا رسانیده‌اند نه برای آن بوده
 است که حسن ریاست موروثی برقرار سازد و برای اعقاب
 خود ریاست و سلطنت به میراث بگذارد... حاشا که من
 لایق اسم خود باشم هرگاه دستم در اجرای عدالت
 ذره‌ای بلرزد و تعصب خویشاوندی را در کار جمع یا
 وظایف خود دخالت دهم!

بزرگ امید حرفی نداشت که بزند. او در مکتب فکری
 حسن تربیت شده، با منطق او آشنا بود. او می‌دانست که
 حسن با همین سنخ فکر و همین طرز کار آیین مرده و مطرود
 اسماعیلیان را در قلمرو قدرت خلفای عباسی به چنین موقع و
 پایگاهی رسانیده، نظام جامعه‌ی باطنی بر همین روحیه و
 رویه استوار است؛ چه، اگر جز این بود امکان نداشت به يك
 اشاره‌ی رهبران باطنی مردمی از همه چیز خود بگذرند و
 افسانه‌های شگفتی از فداکاری و جانبازی بیافرینند. بزرگ امید
 نه فقط با عدالت حسن موافق و همراه بود، که نیز باور نمی‌کرد
 حسن غیر از این تصمیمی بگیرد و اقدامی بکند.

در این حال، حسن به احضار استاد اشاره کرد و
 هنگامی که مرد جوان در اتاق حاضر شد، رو به وی کرده، گفت:

- ما را مهمی پیش آمده است که ترا از برای انجام دادن آن نامزد کرده ایم.

مرد جوان از ماجرای تحقیقات و نتایج آن چیزی نمی دانست و طبعاً نمی توانست حدس بزند که برای چه گونه امری مامور شده است. اظهار اطاعت کرد. حسن گفت:

- تو می دانی که داعی بزرگ قهستان به قتل آمده، همه کس در این دژ بر میزان تالم من در این فاجعه مسبوق است. آرزوی من این بود که می توانستم به دست خود حکم عدالت را در باره ی قاتل اجرا کنم ولی از این جا تا قهستان فاصله زیاد است و چون دست من به قاتل نمی رسد، مصمم گشته ام این مهم به دست تو مباشرت شود که پسر من و از خون منی!

استاد حسین بر خود لرزید و رنگش چون مهتاب سپید شد. همین تغییر حال کافی بود که تردیدی در اتهام او نزد حسن و بزرگ امید باقی نگذارد. لبان استاد حسین لرزید و ظاهراً قصد داشت چیزی بگوید و عذری برای شانه خالی کردن از این ماموریت بر زبان بیاورد، ولی نگاه تند "سیدنا" او را متوجه ساخت در مقامی ایستاده است که عنوان پدری و فرزند ی مفهومی ندارد؛ وانگهی، عذر او چه بود غیر از این که با احمد دماوندی دوستی صمیمانه داشت و نمی خواست دستش را به خون دوستش بیالاید؟ در حالی که چنین سخنی در حکم تمرد و به نوبه ی خود گناهی بزرگ شمرده می شد.

استاد حسین، در حالی که دو تن فدایی همراه وی بودند، عازم قهستان شد تا ماموریتی را که برعهده داشت به انجام رساند. یکی از دو تن همراه استاد حسین نیز به نوبه ی خود حامل نامه ی سر به مهری بود که بایستی به جانشین حسین قایمی در قهستان تسلیم می کرد و این نامه ای بود به خط و امضا و مهر حسن که داعی قهستان را موظف می ساخت بلافاصله پس از گردن زدن احمد دماوندی به دست استاد حسین، خود او را هم به قصاص خون حسین قایمی گردن بزنند. روز جمعه، در مسجد الموت خطبه و سپس نماز جمعه خوانده شد و متعاقب آن حسن اشاره کرد که کیا بزرگ امید بر پای منبر بایستد و ادهانامه ی مربوط به دخالت استاد حسین،

پسر حسن را در قتل حسین قایینی داعی بزرگ قهستان بخواند. این ادعانامه بر شواهد و قرائینی که در جریان تحقیقات راجع به ماجرای قتل حسین قایینی به دست آمده بود، اتکا داشت. با این همه موضوع چنان حیرت آور بود که نفس از سینه‌ی کسی خارج نمی‌شد. حسن نیز مثل همه‌ی مستمعان آرام نشسته، به دهان بزرگ امید چشم دوخته بود. در این میان هزاران چشم استاد حسین را بین جمع جست و جو می‌کرد ولی اثری از وی نبود. تنها حسن می‌دانست و تنی چند از محارم او که استاد حسین دو روز پیش به جانب قهستان عزیمت کرده است.

وقتی کیا بزرگ امید از خواندن ادعانامه فارغ شد، حسن بر پله‌ی منبر قرار گرفت و گفت:

- همه‌ی شما شنیدید که پسر من، استاد حسین، به مداخله در قتل داعی قهستان متهم شده است و چون علی‌رغم تمام دلایلی که برضد او وجود دارد مدرکی برای تبرئه‌اش به دست نیامده، استاد حسین را مجسم شناختیم. با این مقدمه تکلیف استاد حسین روشن است و بعد از این نه من، نه شما، هیچ کدام او را نخواهیم دید... بسیاری از شما پدرید و لازم نیست بگویم که من نیز مثل هر پدری فرزندان خود را دوست دارم و دلم نمی‌خواهد که مویی از سر فرزندم کم شود. اما آیین من، برای من، از فرزندان و از همه‌ی کسانی عزیزتر است. من فرزند خودم را بی‌هیچ تردید تسلیم عدالت کردم تا همه‌ی شما بدانید و فرزندان خود را هشدار بدهید که مقصود از این تلاش فراهم ساختن منصب و منال و میراث گذاشتن آن برای ارحام و اولاد کسی نیست و هر کس فقط چیزی را صاحب می‌شود، که حق او است. چنان که عدالت در باره‌ی کسی معوق نمی‌ماند ولو فرزند من باشد یا فرزند هر کدام از شما!

چیزی نگذشت که همه‌ی مردم، از باطنی و غیر باطنی، بر سرگذشت استاد حسین و احمد دماوندی آگاه شدند و این طرز عمل بیشتر از پیش نظام داخلی رادرجوامع باطنی و نفوذ باطنیان رادرمیان جامعه‌ی غیر باطنی محکم و استوار ساخت.

با این همه پس از چندی اسرار بیشتری درباره‌ی قتل حسین قاینی از پرده بیرون افتاد و معلوم شد در قتل داعی قهستان محرك و عامل اصلی استاد حسین نبوده، توطئه‌ی قتل به وسیله‌ی علوی زید طراحی و کارگردانی شده است.

علوی زید مردی از سادات طبرستان و مازندران بود که چون شیعه و صاحب داعیه بود، در میان شیعیان صفحات شمالی نفوذ و احترامی داشت، در ابتدای قدرت حسن، از طرف سلطان ملکشاه تحریک و تقویت شده بود تا بنای کسار باطنیان را براندازد و بعد از مرگ ملکشاه و نیرو گرفتن باطنیان نیز گاه به گاه مزاحمت‌هایی برای آنها فراهم می‌ساخت. اما حسن که نمی‌خواست با سادات و علویان پنجه درافکند و شیعیان را، خاصه در مناطق شمالی، برضد خود تحریک کند، کاری به کار سید نداشت و بود و نبود او را نادیده می‌گرفت تا جایی که قتل حسین قاینی اتفاق افتاد و چندی نگذشت که آشکار شد احمد دماوندی را علوی زید تحت تاثیر قرار داده، به قتل داعی قهستان برانگیخته است به خیال آن که با مرگ حسین قاینی بر منطقه‌ی قهستان دست یابد.

هر چند کشف این حقیقت، از اتهام استاد حسین نمی‌کاست و همچنان دلایل محکمی دایر بر دخالت و اطلاع وی در ماجرای قتل داعی قهستان وجود داشت، مع هذا حسن نمی‌توانست فراموش کند که وسوسه‌ی سید ماجراجو به مرگ پسرش و مهمتر از آن به قتل یکی از مبرزترین مردان باطنی منتهی شده است و برای نخستین بار به قتلی که احساسات شخصی او در آن بی‌تاثیر نبود فرمان داد و به قصاص خون حسین قاینی و استاد حسین، علوی زید و پسرش رافداییان کارد زدند و کشتند.

حادثه‌ای که در پی این قضایا روی داد ثابت کرد که تاسف حسن از فقدان مردی چون حسین قاینی تا چه حد بمورد و بجا بوده است.

چه، هنوز جانشین لایقی برای حسین قاینی تعیین نشده بود که قهستان مورد حمله قرار گرفت. حمله به فرمان سنجر، حکمران خراسان صورت گرفته، مباشر آن "بُزغاش" یکی از امرای سفاک و خونریز سنجر بود.

این حمله، مقدمه و طلّیعه‌ی سازشی بود که برای قلع و قمع باطنیان بین سنجر و برادرش برکیارق صورت گرفته بود. بزغاش، امیر سفاک سنجر، بی‌رحمانه دهات، شهرها و قلاع قهستان را در هم کوبیده، جلو رفت و از باطنی و غیر باطنی هر کس در مقابل شمشیر خونریز سپاهیان او قرار گرفت، کشته شد. وقتی بزغاش به شهر طبس (کلید منطق‌ه‌ی قهستان) دست یافت چاره‌ای برای مردم آن سامان باقی نماند جز آن که به هر ترتیب هست دست سودار ویرانگر ترك را از ولایت خود کوتاه کنند و چون مقابله با سپاهیان بزغاش بی‌حاصل به نظر می‌رسید، ناگزیر با فراهم کردن رشوه‌ای گراف که می‌توانست سنجر و بزغاش، هر دو را تحت تاثیر قرار دهد، با خصم وارد معامله شدند.

بزغاش با رشوه‌ی کلانی که گرفته بود طبس را رها ساخت و به خراسان بازگشت. اما سه سال بعد، دوباره به قهستان بازگشت و این بار علاوه بر سپاه عظیمی که زیر فرمان داشت جمع‌کثیری د او طلب نیز به عنوان جهاد همراه وی بودند. قهستان که بعد از الموت نخستین پایگاه محکم باطنیان شمرده می‌شد این زمان نیز، مثل سه سال پیش، از ریاست و پیشوایی مردی چون حسین قایینی محروم بود و لاجرم، يك بار دیگر بزغاش توفیق یافت که جوی‌های خون در نواحی مختلف قهستان جاری کند و قتل و نهب فراوان مرتکب شود و عاقبت هنگامی که دیگر هیچ مدافعی در برابر وی باقی نمانده بود با گرفتن پیمان از همه‌ی اهالی قهستان که هیچ گاه مسلح نشوند و مذهب خود را تبلیغ نکنند، ولایت آنان را ترك گفت.

مقارن همین احوال، برکیارق نیز اقداماتی را به صورت تصفی‌ه‌ی سپاه و دربار خود از عناصر مشکوک آغاز کرده بود و این اقدام که ابتدا جنبه‌ی محدود داشت، رفته رفته وسعت گرفت و قتل عام‌های خونینی را از باطنیان سبب گشت. باطنیان با عواملی که در اطراف برکیارق داشتند، از پیش به مقاصد او پی برده، منتظر چنین حادثه‌ای بودند. به همین جهت علی‌رغم اصرار برکیارق که کوشش داشت آنها را به تخلیه‌ی مواضعی مثل "دژ کوه" و قلعه‌ی "خار لسنجان"

در حوالی اصفهان وارد کند، الموت به چنین درخواستهایی تن در نمی داد.

با وجود این همه ناملایمات که از طرف برکیارق بر باطنیان وارد می شد، برکیارق کوشش داشت به دودوزه بازی خود ادامه دهد، و نزد باطنیان متعذر می شد که در این وقایع تقصیری متوجه او نیست و تحریکات امرای لشگر و روحانیون و تعصب توده ای مردم عامل این ماجراها است که او قادر نیست جلو آنها را بگیرد.

ایفای این نقش، باعث شد که برکیارق اعتماد باطنیان را از دست بدهد در حالی که به جلب اعتماد مردم نیز موفق نشده بود.

جدال خونین میان مردم و باطنیان ادامه داشت. در شهرها مردم متعصب به هر محله ای که گمان می رفت خانواده های از باطنیان در آن سکونت داشته باشد، حمله می بردند و مرتکب قتل و غارت می شدند. باطنیان نیز متقابلاً فداییان خود را به درون شهرها فرستاده، از سران سپاه و روحانیون و شخصیت های مختلف هر کس را دشمن خود می یافتند بی پروا وارد می زدند و دریای قلعه ها به کاروانهای بازرگانی و مسافران غیر باطنی حمله برده، کاروانیان را به انتقام خون دوستان و همکیشان خود بدون ذره ای شفقت می کشتند و اموالشان را به غارت می بردند.

در این فاصله دو جنگ دیگر میان برکیارق و برادرش "محمد طهر" در گرفت که در هر دو جنگ محمد شکست خورد و عاقبت در گیرودار جدال های خونین داخلی، عمر برکیارق به سر رسید، در حالی که آب خوشی از گلوی پایین نرفته، طی دوران زندگی خود يك روز هم در آرامش به سر نیاورده بود.

با مرگ برکیارق و بر تخت نشستن "محمد طهر" تکلیف باطنیان روشن بود که سروکار آنها با دشمنی انعطاف ناپذیر افتاده است و محمد نیز بعد از مرگ برکیارق، رقیب و مدعی دیگری برای خودش نمی شناخت.

محمد بیست و چهار ساله بود که به جای برادر بیست و پنج ساله اش، برکیارق وارد اصفهان شد و میراث پدری را

تصاحب کرد.

جدال سلطان محمد و باطنیان، در واقع پیش از سلطنت او شروع شده بود. محمد، حتی در حیات برکیارق، یکی دوبار به طرف دژکوه حمله برد، اما چون برکیارق ترجیح می داد که دژکوه در دست باطنیان باشد تا زیر پای محمد، با احمد عطا ش و یاران وی در راندن برادرش از اطراف اصفهان همراهی می کرد و محمد از حملات خود نتیجه نمی گرفت. بدین سان نخستین هدف محمد، در آغاز سلطنت، حمله به دژکوه و تصرف آن بود. کاری که هفت سال از دوران سلطنت وی به پی گیری آن گذشت.

حمله به دژکوه و تصرف آن کار آسانی نبود. صرف نظر از موقع ممتاز دژ که آن را تسخیر ناپذیر جلوه می داد، احمد عطا ش در سایه ی کاردانی و تلاش نبوغ آمیز خود طی چندین سال تبلیغ و دعوت توانسته بود پایگاه محکمی در افکار عمومی مردم اصفهان برای خود تدارک کند، به طوری که علی رغم کشتارهای آخر عهد برکیارق هنوز گروه زیادی که دعوت باطنی را قبول کرده بودند، پنهانی در میان مردم اصفهان می زیستند و گذشته از این، چون تبلیغات احمد عطا ش بیشتر صبغه و رنگ ملی داشت و بر پایه ی احساسات وطنی و مخالف بسا حکومت ترکان سلجوقی استوار بود، عده ی بیشماری از مردم اصفهان بدون در نظر گرفتن آیین و مذهب احمد، به شخص او اعتقاد داشتند و او را به صورت يك قايد و پیشوای ملی ستایش می کردند.

گرفتن دژکوه، آن هم با دست خالی و یکتنه، اعجازی بود که از احمد عطا ش به ظهور رسیده، حتی در نظر متعصب ترین مردم اصفهان يك شخصیت افسانه ای از احمد ساخته بود.

احمد، در عین حال که با الموت مرتبط و نسبت به حسن و آرمانهای او سخت وفادار و معتقد بود، در مقام دعوت و تبلیغات روشهای کاملاً بکرو مجزا از روشهای متد اول باطنیان را به کار می بست و چنان که گفتیم، به جای تحریک تعصبات مذهبی مردم، بیشتر به تهییج احساسات وطنی و ملی آنها می پرداخت. احساساتی که بیش و کم در همه ی

مردم اصفهان وجود داشت و بی‌ترتیبیهای چند ساله‌ی اخیر، سالهای بعد از مرگ ملک‌شاه، آن را تقویت کرده بود. احمد با چهره‌ای چون یعقوب لیث و ابومسلم خراسانی و بابک خرم‌دین در میان مردم ظاهر می‌شد. بی‌پروا از مظالم حکومت‌هایی که به دست ترکان، با تأیید خلفای عرب، در ایران تاسیس شده بود سخن می‌گفت و با شعارهای میهنی مردم را تکان داده، به اتحاد برای رهایی از قید حکومت بیگانه و ایجاد يك حکومت ایرانی به دست ایرانیان اصیل دعوت می‌کرد.

او برای جلب مردم، حتی امتناع نداشت که تظاهر کند آیین باطنیان را از جهت مخالفت آنها با حکومت سلجوقی و جنبه‌های ملی قیام آنها پذیرفته است. بدین‌سان احمد در منطقه‌ی حساس اصفهان به طرز شگفتی در افکار مردم رسوخ کرده، در کنار جبهه‌ی باطنیان، صفی از علاقمندان به شعائر ملی و مخالفان حکومت سلجوقی به وجود آورده، تحت نفوذ گرفته بود.

سلطان محمد که به محض ورود به شهر و نشستن بر تخت سلطنت، کلیه‌ی مخالفان و دشمنان شناخته شده‌ی باطنیان را بر مناصب کشوری و لشگری گماشته بود، ظرف مدتی کوتاه لشگری فراهم ساخت و به محاصره‌ی دژکوه پرداخت.

این محاصره مدتی طول کشید بدون آن که فایده‌ای ببخشد. در همین حال به فرمان الموت برای آن که قدرت سلجوقیان یکجا متوجه دژکوه نشود، در هر کدام از پایگاه‌های باطنی اقداماتی بر ضد سلجوقیان و عوامل آنها شروع شد، باطنیان تا آن جا که دستشان می‌رسید از بستن راه‌ها و غارت کردن کاروانها و حمله به روستاها و شهرهای کوچک کوتاهی نمی‌کردند و به این کیفیت علاوه بر آن که انتقام خود را می‌ستاندند، مانع می‌شدند که پادگانهای ولایات برای اصفهان نیرو بفرستد و کار مدافعان دژکوه سخت تر شود.

تصادف نیز به احمد عطاش و ساکنان قلعه کمک کرد. زیرا در خلال همین احوال صدقه و آياز، دو تن از امرای سلجوقی، در بغداد شورش کردند و سلطان ناگزیر شد برای سرکوبی آنها عازم بغداد شود. این حادثه جنگ میان

مدافعان دژکوه و سپاهیان سلجوقی را برای مدتی معوق ساخت. محمد که شخصا در جنگ دژکوه بر سپاهیان خود فرمان می‌راند، محاصره را برداشت و عازم بغداد شد و این فرصتی بود برای احمد و مدافعان دژ که وضع خود را از حیث اسلحه و ذخیره‌ی خواربار تحکیم کنند.

چند ماه طول کشید تا سلطان محمد بر صدقه و ایاز پیروز شد و در این مدت "دژکوه" از لحاظ وسایل تدافعی و آذوقه چندان غنی شده بود که می‌توانست سالها بدون هیچ گونه اشکال در مقابل محاصره کنندگان مقاومت کند. اما نکته‌ای که "محمد" بعد از بازگشت به اصفهان و تجدید محاصره‌ی دژکوه بدان پی برد قدرت تبلیغاتی احمد بود. قدرتی که در پناه آن احمد بر افکار مردم اصفهان تسلط یافته، توانسته بود نظر اکثریت مردم را نسبت به خود همراه و مساعد کند.

مشاوران سلطان محمد به وی گوشزد کردند: پیروزی نظامی بر مدافعان دژکوه موکول به پیروزی تبلیغاتی است و تا احمد از حمایت افکار عامه برخوردار است، مردم اصفهان در مبارزه علیه باطنیان حرارتی به خرج نمی‌دهند و کار از پیش نمی‌رود.

بدین سان، "محمد طبر" در حالی که محاصره را بر دژنشینان تنگ گرفته بود، مترصد فرصتی بود تا به مبارزه‌ی تبلیغاتی بر ضد باطنیان و به خصوص برای خنثی کردن نفوذ احمد دست بزند. احمد نیز در عین حال که عملیات رزمی و دفاعی را در داخل دژکوه رهبری می‌کرد، از حملات تبلیغاتی غافل نبود. چنان‌که بعد از یک سال نبرد، در صدد برآمد لشگرکشی محمد و سرسختی او را در نبرد با اسماعیلیان، که پادشاه سلجوقی عنوان "جهاد" برای آن قایل بود، در افکار مردم تخطئه کند. بدین خیال تنی چند از داعیان زبردست باطنی را که در دژکوه اقامت داشتند نزد سلطان فرستاد و پیغام داد که این جنگ جز برادرکشی و تیغ کشیدن مسلمان بر مسلمان مفهوم دیگری ندارد؛ زیرا ما قومی مسلمان و معترف به وحدانیت خدا و نبوت رسول اکرم "ص" هستیم، و اگر در فروع اختلافاتی میان ما و شما وجود دارد، حاضر به مباحثه و رفع اختلافیم.

سلطان محمد، مجلسی از روحانیون و فقهای شهر تشکیل داد، و آنها همگی نظر احمد را وارد دانستند. تیر احمد به هدف نشست و ناگزیر جنگ برای مدتی متوقف شد تا فقهای طرفین موارد اختلاف میان خود را از طریق بحث حل و فصل کنند. ولی پس از مدتی که این مباحثات ادامه داشت، سلطان سلجوقی به نیت و غرض حریف پی برد. به این جهت از فقهای شهر مدد خواست که به نحوی این حيله را بی اثر کنند، و به دفع الوقتی که منظور احمد بود پایان بدهند.

سرانجام یکی از فقها مشکل راگشود و به استناد فتوای او، محمد فرمان داد مباحثه قطع و جنگ از سر گرفته شود. حمله به دژکوه تجدید شد، حال آن که احمد توانسته بود با سیاست تبلیغاتی خود، جهاد سلطان محمد را تا حدی بی اعتبار سازد، و این نیز دلیل دیگری بود که محمد را، در جست و جوی راهی برای لکه دار کردن حیثیت و اعتبار احمد، بیش از پیش مصمم می ساخت.

قضا را در همان زمان که سلطان محمد، سخت در محاصره ی دژکوه و حمله به دژ می کوشید و مترصد بهانه های برای برانگیختن احساسات مردم علیه احمد و یاران وی بود، واقعه ای افکار مردم اصفهان را به خود مشغول داشته بود. این واقعه، مفقود شدن پیایی گروهی از مردم اصفهان بود. شبانه روزی نمی گذشت که از خانواده های يك نفر به طور ناگهانی و مرموز گم نشود و تعداد گم شدگان روز به روز افزایش می یافت؛ بی آن که علت و سبب ماجرا معلوم شود.

میان گمشدگان همه نوع مردمی از زن و مرد و پیر و جوان وابسته به طبقات مختلف وجود داشت. آنها در ساعات مختلف روز یا شب ناپدید می شدند، بی آن که رد پایی از خود باقی بگذارند و دیگر هرگز اثری یا خبری از ایشان به دست نمی آمد. گفتی زمین دهان می گشود، و در يك لحظه، قربانی خود را، که از میان مردم اصفهان انتخاب کرده بود، می بلعید و آن گاه لب فرو می بست.

موج وحشت در شهر بالا می گرفت. مردم جرات نداشتند تك تك در خیابانها و کوچه ها رفت و آمد کنند. آشنا و بیگانه با هم و در کنار هم حرکت می کردند و با این حال هر روز در

گوشه‌ای از شهر شیون بر می‌خاست و خانواده‌ای در عزای گمشده‌ای می‌نشست. از زمانی که اختلاف باطنیان و رقبای آنها بالا گرفته بود، حادثی چون مفقود شدن اشخاص و آتش زدن خانه‌ها در نیمه شب و حملات به محلات و نزارهای انفرادی و دستجمعی در شهر اصفهان از وقایع عادی زندگی شمرده می‌شد. ولی هرگز کابوسی چنین سهمگین بر سر شهر سایه نیافکنده، چنان وحشتی شهر را دستخوش قرار نداده بود. سرانجام يك حادثه‌ی كوچك از این راز مدهش پرده برداشت.

زن بینوایی در یکی از کوچه‌های شهر در خانه‌ها می‌گرفت و كمك می‌طلبید. در این ضمن بمقابل خانه‌ای رسید که در آن نیمه باز بود. زن سر خود را به درون برد و در این حال ضجه و ناله‌ای به گوش او رسید. به تصور این که کسی در آن خانه بیمار است صدای خود را بلند کرده، گفت:

- خدا بیمار تان را شفا بدهد!

اما ناگهان کسی فریاد زد:

- بگیرید!

زن وحشتزده خود را کنار کشید. لحظه‌ای بعد مردی شتابزده از خانه بیرون دوید و به سوی زن حمله برد. اما چون متوجه رهگذرانی شد که توجهشان جلب شده، ایستاده بودند، زن فقیر را دعوت کرد به درون رفته، نانی بستاند. زن به سختی ترسیده بود و در برابر اصرار آن مرد که بیشتر سوء ظن و ترس او را تقویت می‌کرد، فریاد زنان به طرف مردم دوید و مرد که وضع را چنین دید به درون خانه دوید و در را از پشت بست.

همین حادثه، خانه‌ای را که بعد معلوم شد دارای سردابها و سیاهچالهای متعدد است، مورد توجه و سوء ظن مردم قرار داد. جمعیت زیادی، که هر لحظه بر تعداد آنها اضافه می‌شد، به طرف خانه هجوم بردند و عاقبت هنگامی که خانه به تصرف مردم درآمد، صدها جنازه و دهها تن از گمشدگان که در حال مرگ به سر می‌بردند، در سردابهای آن مکشوف گشت.

ماموران حکومت و شحنةی اصفهان که از مآوقع آگاه شده

بودند، به زودی خانه را در محاصره گرفتند. کسانی که هنوز رمقی در تنشان باقی بود، به شفاخانه‌ها منتقل شدند و جارجیه‌ها در شهر جار زدند که آن‌چه درباره‌ی اسرار خانه‌ی مخوف کشف شود، فوراً به اطلاع مردم خواهد رسید.

دو روز بعد، مرد نابینایی به نام علوی مدنی، اعتراف کرد که وسیله‌ی به دام کشیدن مردم و کشاندن آنها به سوی خانه‌ی مخوف بوده است.

مرد کور گفت که برای به دام انداختن شکار، در کنار خیابان می‌ایستاده، برای عبور از عرض خیابان و رسیدن به کوچه از عابران استمداد می‌کرده، بدین سان عابران را به داخل کوچه می‌کشانده است. اما هنگامی که به مقابل خانه می‌رسیدند و مرد کور پا به داخل خانه می‌نهاد، دو دست مانند پنجه‌های قدرتمند عقاب، دست شکار را که برای همراهی نابینا دراز شده بود، می‌گرفت و به درون می‌کشید و آن گاه سرنوشت دردناک مرد یا زنی که می‌باید با شکنجه و عذاب بمیرد، در سیاه‌چالها و زیرزمینهای هول‌انگیز خانه آغاز می‌شد.

این سرگذشت، شهر هیجان زده و تب‌آلود را درخشم شدید ی فرو برد. علی‌رغم روشن شدن قضیه و پایان گرفتن کابوسی که چهار ماه بر شانه‌های شهر سنگینی کرده بود، اصفهان به حالت نیمه تعطیل درآمده، مردم خشمگین در انتظار کشف ریشه‌ی جنایت و عامل اصلی حادثه بودند.

ظاهراً فرصتی که سلطان محمد انتظار آن را می‌کشید فرا رسیده بود. به خوبی معلوم بود حادثه آن‌چنان مردم را تحت تاثیر قرار داده، به هیجان آورده است که هرکس در مظان اتهام قرار گیرد، پیش از آن که فرصت دفاع از خود پیدا کند به آتش خشم و انتقام مردم خواهد سوخت؛ و برای نابود کردن احمد عطاش و کندن ریشه‌ی آثار نفوذ وی، هرگز چنین فرصتی تکرار نمی‌شد.

هنوز چند روز بر کشف خانه‌ی مخوف نگذشته، خشم و هیجان مردم در اوج شدت بود که اسماعیلیان به ترتیب دادن این توطئه‌ی مخوف برای انتقامجویی و کشتار مردم اصفهان متهم شدند.

به فاصله‌ی چند روز همه‌ی مقدمات برای متهم کردن اسماعیلیان و شخص احمد در ایجاد خانه‌ی مرگ فراهم شد. علوی مدنی، مرد نابینا و همسرش را در بازار لشگر اصفهان زنده زنده به آتش انداختند و سپس جارچیان در شهر جار زدند و مداخله‌ی مستقیم احمد عطاش را در ترتیب دادن توطئه برای ربودن و کشتن مردم اعلام کردند.

سلطان محمد نتیجه‌ای را که می‌خواست گرفت. چهار ماه وحشت و اضطراب چنان روی اعصاب مردم شهر اثر گذاشته، آنها را به هیجان آورده بود که بدون هیچ تردید، احمد را بانی و باعث چنان جنایتی شناختند. در مدتی کمتر از يك شبانه روز آن چه احمد طی سالها دعوت و تبلیغ رشته بود، پنبه شد. نام نيك احمد به عنوان مظهر پلیدی و زشتی در خاطر مردم جای گرفت و کشتار بیرحمانه‌ی باطنیان، و هرکس به داشتن تمایلات باطنی مظنون یا متهم بود، از نو آغازگشت. احمد، در محاصره‌ی سپاهیان سلجوقی، شورش را که برای قتل عام باطنیان، و برضد او برپا شده بود، می‌دید، و چون وسیله و مجال دفاع از خود نداشت، اشک می‌ریخت و حسرت می‌خورد. این ضربه، روحیه‌ی مقاوم و مبارز او را به کلی درهم شکست و نه تنها در اعتقاد مردم اصفهان که در مبانی اعتقاد و اعتماد مردم مملکت نسبت به باطنیان اثر گذاشت؛ آن چنان که گروه گروه باطنیان، آیین جدید را به آب توبه شستند و باز در صف مخالف قرار گرفتند.

حسن به نوبه‌ی خود از این وقایع سخت متالم بود. هیچ کدام از حملات نظامی و سیاسی سلجوقیان تا آن روز، این چنین پایه‌های استوار و محکم جنبش باطنی را نلرزانده بود. از این رو "الموت" ناگزیر بود تدابیر جدی و اقدامات سریع برای خنثی کردن اثر این شکست و فضااحت به کار بندد، و در همین احوال بود که حسن، برای اثبات اعتقادات محکم مذهبی خود و رعایت مبانی شرع در جامعه‌ی باطنی، پسر دیگرش را که متهم بود در الموت شراب خورده است، به مرگ محکوم کرد.

این تلاش و کوشش، برای جلوگیری از پاشیده شدن شیرازه‌ی دعوت و نهضت باطنی در سایر ولایات بی‌اثر نبود،

اما در اصفهان که توطئه‌ی "خانه‌ی مرگ" اغلب خانواده‌ها را داغدار ساخته بود، کمترین تاثیری نداشت و محال بود تا سالها دم گرم داعیان باطنی در قلب سرد و رنج‌دیده‌ی مردم اثر کند و عطش انتقام را در وجود آنان فرو بنشانند. احمد در مخصه‌ی عجیبی گرفتار شده بود. شش سال مقاومت در برابر سلطان محمد، شمار مدافعان، اسلحه و آذوقه‌ی موجود در دژکوه را به حداقل رسانیده بود و تنها، حصارهای محکم و موقع خاص دژ بود که مقاومت می‌کرد؛ در حالی که علاوه بر لشکریان سلطان محمد، هر روز گروهی از مردم اصفهان، همانها که زمانی احمد را به عنوان یك قهرمان و نجات‌بخش ستایش می‌کردند، مسلح شده، به عنوان جهاد برضد ملاحده‌ی لامذهب و آدمکش به سپاه مهاجم می‌پیوستند.

گفتی سرنوشت چهره‌ی موافق خود را یکسره از احمد برگرفته بود. چه، در این گیرودار مردی که سخت مورد اعتماد وی قرار داشت و پنهانی از دژ به خارج اعزام شده بود تا در اصفهان با یکی از فرستادگان الموت تماس بگیرد و بیخامی مبادله کند، چون از وخامت وضع دژنشینان آگاه بود، به سراغ سلطان رفت و نه تنها موضوع ماموریت خود، که اوضاع داخلی دژ را نیز نزد سلطان فاش ساخت.

مرد باطنی به سلطان گزارش داد که بیماری مهلکی، گروهی کثیر از ساکنان دژ را در مدتی کوتاه هلاک کرده است و چون عده‌ی زیادی نیز طی شش سال مبارزه‌ی مداوم یا کشته شده، یا مرده‌اند، عده‌ی مدافعان دژ آن قدر نیست که حتی از برجها و حصار دژ پاسداری کنند و برای اغوای حریف، به دستور احمد تعدادی آدمک ساخته شده، که به دست آنها سلاح می‌دهند و بر باروی دژ می‌گمارند که از دور بیسار سربازان واقعی مشتبه می‌شوند.

این خبر، برای سلطان محمد حیرت‌آور و در عین حال واجد ارزش فراوانی بود. به دستور سلطان، مردی که به دوستان خود خیانت کرده بود، پاداش هنگفتی دریافت داشت و با تعالیمی که فرا گرفته بود به دژ بازگشت تا در کنار احمد باقی بماند و برای سلطان جاسوسی کند.

مرد به دژ مراجعت کرد و چنان که دستور گرفته بود، گزارش معمولی درباره‌ی مأموریت خود به احمد داد. او هرگز تصور نمی‌کرد احمد بویی از ماجرایش ببرد. چنان با مهارت نقش خود را بازی کرده، جوانب کار را سنجیده بود که یقین داشت جز تنی چند از محارم سلطان هیچ کس بر راز وی آگاه نیست. با این همه در نگاه احمد برقی می‌درخشید که مرد خیانتکار را به هراس می‌افکند و عاقبت وقتی حرفهای او تمام شد، احمد به آرامی گفت:

- رفیق! تو کار مهمی را به انجام رسانده‌ای و اکنون باید مأموریت مهمتری را به عهده بگیری...

مرد به علامت رضا و تسلیم سر فرود آورد. احمد گفت:
- این مأموریت تعیین مجازات خیانتکاری است که اسرار ما را به دشمن فروخته است!

مرد خیانتکار لرزید. تردیدی نمانده بود که احمد از همه چیز خبر دارد. اما از کجا؟ چه گونه ممکن بود رازی که جز سلطان و تنی چند از نزدیکان او، کسی بر آن وقوف نداشته، این طور سریع از پرده بیرون افتاده، به اطلاع احمد رسیده باشد؟ يك لحظه به خاطر او گذشت که احمد به حيله سخن می‌گوید تا از زبان وی حرفی بیرون بکشد. این تصور او را آرامتر ساخت و زهر خندی لبهایش را از هم شکافت:

- خردمند! با من مزاح می‌کنی... من یقین دارم که خیانتکاری در این دژ وجود ندارد، وانگهی به فرض که خیانتکاری هم وجود داشته باشد چه طور می‌تواند با دشمن تماس پیدا کند، مگر این که از دژ خارج شود... و در میان ما فقط چند نفر می‌توانند از دژ خارج شوند... احمد تصدیق کرد:

- آری رفیق! تو درست می‌گویی و اتفاقاً این خیانتکاری از همان چند نفر یاران معتمد ما است!
مرد با صدایی بریده و خفه گفت:

- چنین کسی را استحقاق مرگ است!
وحشت بر چهره‌ی مرد سایه انداخته بود. چشمانش سیاهی می‌رفت و جرات نداشت به چشم احمد نگاه کند. احمد عطاش شانه‌های خود را حرکتی داد و گفت:

- دوست من ! برای این جواب حاجتی به مشورت نبود .
واضح است که هر خیانتی را مجازات مرگ است . ولی تو
خود انصاف بده ، يك بار مردن ، که سرنوشت محتوم
هر کدام از ما است ، چه طور می تواند قصاص عادلانه ای
باشد برای کسی که جان صد تن دوست خود را با چند
دینار معامله می کند و نتیجه ی عملش به باد رفتن رنجی
است که به یازده سال ، هزاران مرد و زن ، جان شیرین
در گرو آن نهاد ه اند ؟ ... این جواب مرا قانع نمی کند ،
بیاندیش و راهی دیگر بنمای !

مرد که فشار دستهای سرد و استخوانی مرگی فجیع را
بر شانه های خود حس می کرد ، با آخرین قدرتی که برایش
مانده بود ، ناله کرد :

- خردمند ... این چه پرسشی است که از من می کنی ...
اگر به راستی و پاکی خود مطمئن نبودم ، امکان داشت
تصور کنم در حق من سوء ظنی حاصل شده ...
و سپس دانه های عرق را که روی پیشانی اش نشسته بود با
پشت دست پاک کرد . احمد خندید :

- بسیار خوب ! معلوم شد این پرسش از کسی که تصور
خیانت در ذهنش نمی گنجد ، جایز نیست ... حال که
چنین است بگذار تا ببینیم دیگران چه جواب می دهند ...
آن گاه به فدایی قوی هیکلی که بر آستانه ی در ایستاده
بود ، اشاره ای کرد و آن مرد از اتاق بیرون رفت . چیزی نگذشت
که عده ای از مردان بنام دژ وارد شدند و در سکوت
ربع آوری گرداگرد اتاق نشستند . در نگاه آنها شراره ی
خشم و نفرت می درخشید و مرد خیانتکار می توانست احساسی را
که پشت آن قیافه های آرام پنهان بود ، از نگاهشان بخواند .
احمد گفت :

- یاران ! به شما گفته بودم که یکی از ما اسرار دژ را
تمام و کمال به دشمن فروخته است ... این دوست در
ایامی که چنین خیانتی صورت گرفته است از پی ماموریتی
به اصفهان رفته بود و این طور که با من می گوید از پاکی
و راستی خود مطمئن است ... هرگاه در میان شما کسی
هست که خلاقی در این ادعا تصور کند ، مجاز است که

حقیقت را از خود او استعلام کند!

مرد ، مثل شکاری که در جرگه افتاده ، راه گریز را از هر طرف مسدود ببیند ، وحشتزده در چهره‌ی حاضران می‌نگریست و سراپایش از ترس می‌لرزید . ظاهراً سران دژ از همه چیز خبردار بودند و چنان او را با پرسشهای خود به تنگنا انداختند که جای انکار وجود نداشت . طی این بازجویی وحشت آمیز ، که نیمی از روز طول کشید ، همه چیز بر رهبران دژ آشکار گشت . آنها هر کدام مجازاتی خوف انگیز برای خیانتکار پیشنهاد کردند . اما احمد فکری کرده ، گفت :

- اگر از من بپرسید ، هیچ کدام از مجازاتهایی را که شما عنوان می‌کنید ، برای این پلید کافی نمی‌دانم . اما او ضریهای به ما زده است که باید به نحوی جبران کنیم و جبران چنین لطمه‌ای مستلزم مستور ماندن راز او است . در این دژ فقط ما می‌دانیم چه خیانتی به دژ و مدافعان دژ شده است . بین خصم و دوست خیانتکار ماقراری هست که باز هم از اوضاع دژ خبرهایی برای دشمن بفرستد و ما می‌توانیم با فرستادن خبرها و اطلاعات مجعول خصم را گمراه و کاری را که او کرده است تا حدی جبران کنیم . به همین جهت باید راز ما میان خودمان دفن شود تا خصم بویی از ماجرا نببرد ، وانگهی این به مصلحت دوستانی است که ما در اردوی دشمن داریم و تمام امیدمان موکول به وجود آنها است !

مردی را که مرتکب خیانت شده بود ، پنهان از چشم ساکنان دژ ، در گوشه‌ای به زنجیر کشیدند و به نام او ، احمد توانست چند پیام مجعول برای سلطان محمد بفرستد . پیامهایی که متضمن اطلاعات گمراه کننده بود و تا حدی در فریب دادن دشمن موثر افتاد ولی ، در سرنوشت نهایی جنگ ، آن قدرها تاثیر نداشت . چه ، سلطان بر ضعف قدرت جنگی و دفاعی دژ آگاه شده ، بر دامنه‌ی حملات خود افزوده بود . احمد می‌دانست اگر کار به همین منوال پیش رود ، دژ حداکثر تا چند ماه می‌تواند مقاومت کند . زیرا آذوقه تمام شده ، نفرات آنها به حداقل رسیده بود . در حالی که راهها از همه طرف بسته بود و امکان این که بتوانند آذوقه به دژ

بیاورند، وجود نداشت. بدین سان، پیش از آن که حملات دشمن مدافعان دژ را وادار به تسلیم کند، دشمن خطرناکی چون گرسنگی آنان را از پای می‌انداخت.

اما احمد رازی در سینه داشت که علی‌رغم این همه مشکلات او را امیدوار می‌ساخت، رازی که در قلعه هیچ کس از آن خبر نداشت و در خارج دژ، تنها حسن و بزرگ امید و سه تن دیگر بر آن واقف بودند.

در این ایام ابوالمحسن سعد ابن محمد ملقب به سعد الملك در دستگاه سلطان محمد منصب وزارت داشت و مشیر و مشار محترم ترین رجال دربار به شمار می‌رفت. سعد الملك از جمله کسانی بود که چندین بار به قبول آیین باطنیان و همراهی با آنان متهم شده بود. او در میان مفتیان و روحانیون اصفهان دشمنان قویدستی داشت که همگی وی را ملحد می‌دانستند. و در راس این دشمنان قاضی القضاات اصفهان عبید الله خطیبی قرار گرفته بود. مردی که در منصب عالی خود به شاه نزدیک و محرم بود و با اصرار فراوان می‌کوشید تا الحاد وزیر اعظم را نزد شاه ثابت کند. اما سلطان محمد به سعد الملك اعتماد کامل داشت و این سخنان را حمل بر اختلافات عادی وزیر با قاضی القضاات و سایرین کرده، همواره با پوزخندی به آن چه در باره‌ی الحاد سعد الملك گفته می‌شد، پاسخ می‌داد و زیر بار این حرف نمی‌رفت.

شاید اگر سلطان محمد از ماجرای که برای مرد باطنی روی داده بود آگاهی می‌یافت، نسبت به تنی چند از نزدیکترین کسان خود، منجمله وزیر اعظم، شک می‌برد. زیرا فقط همان چند نفر بودند که می‌دانستند مرد باطنی با سلطان تماس گرفته، اسرار دژ را فاش کرده است. اما با تدبیر و تصمیم احمد عطاش این راز مکتوم ماند و پس از آن نیز چندین پیام به نام مرد باطنی برای سلطان محمد رسید که نشان می‌داد مرد خیانتکار راز خود را مخفی داشته است.

چند ماه بر ماجرای مردی که اسرار دژ را نزد سلطان فاش کرده بود می‌گذشت.

جنگ میان سلطان محمد و مدافعان "دژ کوه" به

هفتمین سال خود نزدیک می‌شد و منطقه‌ی دژکوه زیر پای سپاهیان سلجوقی و سلاحهای سنگین قلعه‌گیری می‌لرزید. با این همه دژ هنوز مقاومت می‌کرد و تنها احمد می‌دانست و معدودی از یاران او که امیدی به ادامهی دفاع نمانده است. احمد در آستانهی اتاق خود ایستاده، به منظرهی نیمه ویران دژ می‌نگریست؛ دژی که دوازده سال پیش مثل عروسی آراسته به چنگش آورده بود، و اینک چون عجزه‌ای، فرتوت و شکسته و خمیده به نظر می‌رسید. هفت سال جنگ مداوم دژ را سخت درهم کوبیده بود.

آن ازدحام و شور و خروشی که یک لحظه در محوطه‌ی دژ قطع نمی‌شد، با صدها دلاور پرشور، در سینه‌ی گورستان خاموش و غبار گرفته‌ی دژ مدفون شده بود. بیشتر جواهرات گرانبهای ملکشاهی هنوز در خزانه‌های دژ باقی بود، اما در انبارها غله و آذوقه نبود. زنهای درحالی که رنج گرسنگی و خستگی از چهره‌هایشان خوانده می‌شد، با سختی از پلگان بالا می‌رفتند تا اسلحه‌ی مردان خود را از روی اجسادشان بردارند و به جای آنها از حصار نفوذ ناپذیر دژ دفاع کنند. حتی اشک در کاسه‌ی چشمها خشکیده بود و دیگر زنی برمرگ شوهر یا فرزندی در سوگ پدر نمی‌گریست. همه چیز بی‌تفاوت، همه چیز بی‌روح، همه چیز غم زده و غم افزا بود...

احمد آهی کشید و برگشت. آهی که از سینهاش برمی‌خاست به ناله‌ی نومیدانه‌ی محترری در لحظه‌ی مرگ بیشتر می‌مانست. قلمدان را پیش کشید و شروع کرد به نوشتن نامه‌ای که پایان غم‌انگیز کار دژ در آن توصیف و تصریح شده بود: اگر تا یک هفته آذوقه به دژ نرسد، همه چیز به آخر می‌رسد. پیدا بود که این مکتوب باید به دوستی در خارج دژ برسد و تنها یک نفر بود که می‌دانست این نامه در کجا و به چه کسی باید تسلیم شود. احمد او را نزد خود طلبید و مکتوب را به دستش سپرد. نگاهی میان دو مرد رد و بدل شد و لحظه‌ای بعد، احمد دوباره تنها ماند؛ با مشکلات خود و خیالات خود!

پاسی از نیمه شب گذشته، در گوشه‌ای از باغ بزرگ

خانه‌ی سعد الملك روشنائی کم‌رنگی روی سینه‌ی سیاه تاریکی نقش انداخته بود. باقی فضا و عمارت خانه یکدست تاریک و خاموش به نظر می‌رسید و پیدا بود که بقیه‌ی اهل خانه به خواب رفته‌اند.

اتاقی که روشنائی چراغ از پنجره‌ی آن به خارج می‌تافت، از دو روز پیش به اختیار میهمان صاحبخانه قرار گرفته بود. میهمانی با تاج و قبای درویشان و موی انبوهی که سر و رویش را پوشانده بود. حضور میهمانی از این قبیل در آن خانه نیز مثل خانه‌ی هر دولتمندی در آن زمان عادی و معمولی بود.

پذیرایی از درویش و ابن سبیل مستلزم هیچ‌گونه‌آشنایی و مراد و حتی اطلاع قبلی نبود. حتی گاه اتفاق می‌افتاد که میهمانی از این قبیل چند روز در خانه‌ای اقامت کنند و پذیرایی شوند بی‌آن که یک مرتبه هم صاحبخانه را ببینند. برای هرکس که در خانه‌ای و سفره‌ای داشت، این جزو آداب زندگی بود که همواره غذایی چند برابر مصرف اهل خانه طبخ شود و اتاقی و رختخوابی چند مهیا باشد تا هرکس دق الباب کرد، غذا و مکان به او بدهند.

آن شب، دومین شبی بود که این درویش در خانه‌ی سعد الملك اقامت داشت. در آن لحظه از شب، دستی به در اتاق خورد و بلافاصله، صاحب خانه در آستانه‌ی اتاق پدیدار گشت.

سعد الملك، در آن موقع شب با آرامش و خونسردی کامل از جانب میهمان استقبال شد و برخورد بی‌تکلف آن دو که یکی وزیراعظم و دیگری درویشی بی‌نام و نشان بود، نشان می‌داد رازی در این ملاقات نهفته است.

سعد الملك نشست و درویش چراغی را که روی طاقچه‌ی اتاق کورسو می‌زد خاموش کرد. در این حال اگر کسی هم مراقب اتاق درویش بود، گمان می‌برد او خفته است. حال آن که در دل تاریکی مکالمه‌ی هیجان‌آوری میان میهمان و صاحب خانه آغاز شده بود. سعد الملك در چند کلمه به میهمان خود خوش آمد گفت و سپس مرد درویش رشته‌ی سخن را به دست گرفت:

- وزیر، آیا می‌دانی که دژ به مرحله‌ی سقوط رسیده است؟

سعد الملك آهسته جواب داد :

- آری ای خردمند ... وضع آنها به منتهی درجه وخیم است . خاصه این که اسرار دژ فاش شده ، سلطان به خوبی می داند احمد قدرت و بضاعتی برای ادامه ی جنگ ندارد !

درویش گفت :

- سیدنا ترا دعا کرده ، پیام داده است که دژ به هیچ قیمت نباید از دست برود ... اکنون از احمد کاری ساخته نیست . پس این مهم برعهده ی تو محول است تا به شکلی چاره ی آن کنی ...

سعد الملك فکری کرد و گفت :

- مرا يك جان در بدن هست که بر این طریقت وقف کرده ام . هرگاه کار به ایثار جان از جانب من گشوده شود در بذل آن کوتاهی ندارم و هرچه فرمایند چنان کنم ...
درویش آهسته گفت :

- هرکس به این دعوت دل سپرده ، از همان اول دست از جان شسته است . اما هرکسی قیمتی دارد . ارزش جان بعضی در فدا کردن آن است و ارزش جان بعضی دیگر در نگاه داشتنش ... شاید تو درست پنداشته ای که کار ما با محمد طیر سر نمی گیرد . صدماتی که از محمد به ما رسیده ، در هیچ زمان سابقه نداشته ، هیچ دشمنی این چنین زیانبار نبوده که او است . پس چاره ی کار او می باید کرد اما نه به دست سعد الملك ، و اگر سیدنا این مهم برعهده ی تو گذاشته ، نه بدان معنا است که خود در مقام عمل بر آیی ...
هرگز ... هرگز !

سعد الملك ، چنان که گفتی با خودش حرف می زد ،

آهسته گفت :

- کار مشکلی است ... سلطان يك لحظه از جان خود غافل نمی شود . احتیاط را به درجه ی وسواس رسانیده ، از همین رو است که تاکنون دست هیچ فدایی به او نرسیده است . دهها فدایی جسور و کاردیده که خواسته اند به وی نزدیک شوند ، تسلیم جلاد شده اند . چندان که

الموت از فدایان قطع امید کرده است...
درویش گفت:

- تو حق داری... اما من گمان می‌برم الموت به دلیلی
کار سلطان را به تو وا گذاشته است. تو خود نیک آگاهی که
فدایان بر اساس و شیوه‌ی معینی تعلیم می‌یابند که
اصول آن روبه‌رو شدن از جلو و خنجر زدن خصمان
در حال هشیاری است. چنان‌که می‌دانی "سیدنا" سخت
به حفظ مبانی عقیده دارد و در مرام او برای کشتن خصم
در خواب یا بیهوشی و یا از طریق غافلگیری و زهر
خوراندن و امثال آن جایی نیست... بدین سبب هرگز
فرمان به چنین کارها نمی‌دهد؛ هرچند در مورد خصمی
به بدکرداری و زیان بخشی محمد طبر...

سعد الملك سخن درویش را برید:

- راست گفتی ای خردمند... و چه جاهل من که اگر یک
سال شب و روز بر این حکایت اندیشه می‌کردم عظم به
نکته و رمز آن کفاف نمی‌داد... اکنون می‌فهمم... همه
چیز را می‌فهمم!

درویش پوزخندی زد و گفت:

- اگر تو نیز مثل من بیست سال خدمت سیدنا کرده،
بر آستانه‌ی اتاقش قائم بودی، بر اسرار کلمات و اشارات
واقف می‌شدی... به هر تقدیر، دعا کن که هیچ کدام ما
در فهم این نکته اشتباه نکرده باشیم... چون تمام سخن
و پیام "سیدنا" همان دو جمله بود که در ابتدا با تو
گفتم!

روز بعد، درویش همان طور که سرزده آمده بود، سرزده
خانه‌ی سعد الملك را ترک گفت و از اصفهان خارج شد.
رفتن او نیز مثل آمدنش در خانه‌ی سعد الملك نه
احساسی برانگیخت نه تعجبی. تنها سعد الملك بود که
می‌دانست آن ریش و موی ژولیده، چهره‌ی چه کسی را پشت
خود پنهان می‌کرد و آمدن و رفتن درویش چه وقایعی به
دنبال خواهد داشت.

روزهای حساس و دلهره‌آوری در زندگی سعد الملك

آغاز شده بود. زندگی سعد الملك در سالهای اخیر، که با داشتن کیش باطنی منصب وزارت را در دستگاه سرسخت ترین دشمن باطنیان تصدی می کرد، با اضطراب و دلهره‌ی دایمی همراه بود، خاصه این که قاضی القضاات و جمعی از متنفذترین مصادر روحانی به او مشکوک و نسبت به روابطش با ملاحده‌ی باطنی مظنون بودند. اما اکنون روزگار دیگری فرا رسیده بود، زمانی بود که می بایستی وزیر برای قتل شاه دست به کار می شد!

سعد الملك از عظمت کار غافل نبود. اما به همان درجه که سلطان محمد در خصومت با اسماعیلیان سرسخت و انعطاف ناپذیر بود، وزیر او سعد الملك نیز در ارادت به حسن صباح و اطاعت از آیین باطنی تعصب می ورزید.

سعد الملك به وسیله‌ی احمد عطاش و تحت تاثیر تمایلات وطنی خود، به آیین باطنی گراییده بود. او در عین حال که جاه و منصب ممتازی در دستگاه آل سلجوق داشت، حکومت ترکان سلجوقی را يك حکومت بیگانه و تحمیلی می دانست و عقیده داشت که شرف و حیثیت ایرانیان با تن دادن به این حکومت، مخدوش و جریحه دار گشته است.

با چنین طرز فکر، اجرای دستورات الموت برای سعد الملك در حکم يك وظیفه‌ی ملی شمرده می شد و او در حالی که منصب وزارت را دارا بود، ابایی نداشت که مانند يك فدایی ساده و گمنام فرمانهای الموت را انجام دهد. ده روز از مراجعت مرد درویش می گذشت.

در عمارت دارالحکومه، در تالاری که يك زمان نظام الملك و حسن به فاصله‌ی چند قدم از يك دیگر می نشستند و مانند دو برادر مانوس و مربوط بودند، سعد الملك به کارهای جاری پایان داده، منشیان و کاتبان را مرخص کرده بود. روز به آخر می رسید. آفتاب دامن کشان از روی گلدسته‌ها و گنبد ها و درختهای انبوه شهر اصفهان می گذشت و افق را با نقش خون و طلا رنگ می زد.

درست در همین هنگام که سعد الملك عازم می شد تا دارالحکومه را ترك گوید، مردی به درون تالار قدم نهاد و در را پشت سر خود بست. سعد الملك سر بلند کرد و به

دیدن تازه وارد، با لحن معترضانه گفت:

- حید ربیک! هیچ معلوم هست کجاها می گردی؟

مرد با هیكل کشیده و سبیل پریشتی که بر لبش ریخته بود، دستهایش را روی سینه گذاشت و تعظیمی کرد. کلاه و لباس او نشان می داد که از نوکران حکومتی است و برخوردش با وزیراعظم از نزدیکی و رازداری او حکایت داشت:

- قریانت... خبرهای تازه ای دارم!

سعد الملك دست از جمع کردن اوراق و اسناد کشید و نگاهی را با علامت استفهام به چشمان حید ربیک دوخت. حید ربیک جلو رفت و در حالی که کاملاً به وزیر نزدیک شده، مطمئن بود که دیگری صدای او را نمی شنود، آهسته گفت:

- برای برادرم از دژکوه میهمان رسیده است...

و سپس دست در جیب خود کرد. نامه ای سر به مهری را بیرون آورد و تسلیم سعد الملك کرد. حید ربیک سواد خواندن و نوشتن نداشت و برخلاف سعد الملك در شمار باطنیان در نیامده بود؛ اما عمری بود که در کمال صداقت و صفا به سعد الملك خدمت می کرد و از همه ی اسرار اربابش اطلاع داشت. از همین روی نیز سعد الملك کارهای محرمانه ی خود، از جمله ارتباطات و مراوداتش را با اهل باطن، به او محول می کرد.

بدین سان تنها حید ربیک بود که می دانست میان باطنیان و سعد الملك چه روابط و اسراری هست.

حید ربیک دکان برادرش را در بازار اصفهان، محل تماس و ملاقات با فرستادگان احمدعطاش قرار داده بود، احمد پیامهای خود را که بایستی به دست سعد الملك برسد به این وسیله تسلیم حید ربیک می کرد. در حالی که فرستاده ی احمد نمی دانست گیرنده ی پیام کیست و صاحب دکان نیز، به تلقین برادرش، تصور می کرد این پیامها از جاسوسان دولتی است که نباید در اطراف دارالحکومه دیده شوند!

نامه ای که حید ربیک در آن لحظه به دست سعد الملك می داد، آخرین پیام احمدعطاش بود که طی آن وضعیست

وخیم دژ را تشریح کرده ، نوشته بود: اگر تا يك هفته‌ی دیگر
آذوقه به دژ نرسد همه چیز تمام خواهد شد.

سعد الملك نامه را خواند. اندکی تأمل کرد و سپس از
حیدربیک که منتظر ایستاده بود، پرسید:

- کار فساد به کجا رسید؟

حیدربیک آهسته گفت:

- اورا مساعد کرد هام... به موقع خودش کارانجام می‌شود!
سعد الملك سری از روی رضایت تکان داد. سپس با
انگشتان خود چند روزی را حساب کرد و به حیدربیک گفت:
- به آن فرستاده بگو هر طور هست پانزده روز کار را
ادامه دهند... به هر قیمتی هست... فقط پانزده روز!
حیدربیک سری فرود آورد:

- امر دیگری نیست؟

سعد الملك دست روی شانهاش گذارد:

- حیدربیک، می‌بینی که فقط پانزده روز مهلت داریم و
در این پانزده روز باید کاریکسره شود!
مرد سیلو دوباره سرش را خم کرد و گفت:
- مطمئن باش سرورم!

شب روی سر اصفهان چتر زده بود.

کوچه‌ها رفته رفته خلوت می‌شد و در حالی که آخرین
رهگذران با سرعت از خم کوچه‌ها و خیابانها می‌گذشتند و به
خانهای خود می‌رفتند، گشتیها در محلات پراکنده می‌شدند
و نور کم‌رنگ فانوسهایشان در شکم تاریکی می‌دوید.

در یکی از کوچه‌های شهر، مردی که شتابان طول کوچه
را پیموده بود، جلو خانهای توقف کرد. لحظه‌ای به اطراف
خود نگریست و سپس دستش را روی لنگه‌ی در فشرد. در باز
بود. مرد به سرعت خود را درون هشتی انداخت و در را
پشت سرش کلون کرد.

داخل هشتی را تاریکی غلیظی پوشانده بود. مرد نفسی
تازه کرد و همین وقت روشنایی چراغی هشتی را بادیوارهای
آجری و حوض کوچکی که وسط آن قرار داشت، روشن کرد.
صدای ظریف زنی به گوش رسید:

- توهستی سلیم؟

- نرگس...

- بیا برویم... هیچ کس در خانه نیست!

سلیم، مرد جوانی که پیدا بود به راه و چاه آن خانه آشنا است، به توسط زن زیبا به حیاط و از آن جا به اتاق نسبتاً کوچکی راهنمایی شد. داخل اتاق سفره‌ای گسترده، غذا و شراب مهیا شده بود. زن، با دلبری و طنازی مرد جوان را کنار سفره نشانید و برای پذیرایی او پروانه وار در گرد وجودش به گردش درآمد. سلیم، خستگی را با چند پیاله شراب از بدن خود راند و سپس، در حالی که زن جوان را به کنار گرفته بود، پرسید:

- عزیز دلم... این شب خوش را چه گونه ترتیب

دادهای؟... مگر حیدربیک در شهر نیست؟

زن زیبا و فتان با بوسه‌ای لبهای عاشق خود را بست و گفت:

- چه کارت به این کارها است؟... بنوش و خوش باش

و به خاطرت باشد که چنین شبی ممکن است هرگز

تکرار نشود...

مرد پیمانه‌ی زن را از شراب کهنه‌ی عقیق گون لبالب

ساخت:

- اطمینان داری که او تا بامدادان به خانه نمی‌آید؟

زن دسته‌های خوشتراش خود را به گردن مرد آویخت:

- معلوم است... امشب و فردا حیدربیک کار مهمی در

پیش دارد. تا چند روز دیگر، وقتی این کار سامان

گرفت، می‌فهمی شوهرم چه مرد با اهمیتی است!

این سخنان حس کنجکاو‌ی مرد را برانگیخت. مرد جوان

می‌دانست که حیدربیک از همه کس به سعدالملک نزدیکتر

است و دست راست وزیر محسوب می‌شود. از این رو در حالی

که از نشاء شراب و وصال زن سرمست می‌شد، مایل بود

بداند چه حادثه‌ی مهمی در شرف وقوع است که حیدربیک

برای نخستین مرتبه زن جوان و زیبای خود را تنها گذاشته،

از خانه غیبت کرده است.

این راز که در نیمه‌های شب از میان دو لب زن بیرون

افتاده بود، صبحگاهان روی شانه‌ی سلیم سنگینی می‌کرد. سپیده تازه دمیده بود که سلیم از کنار نرگس برخاست. به آهستگی لباس پوشید و سپس زن جوان را بیدار کرد تا در را پشت سر او ببندد. زن از سرگیجه‌ی مختصری که معلول شرابخوری شبانه بود، رنج می‌برد و احساس می‌کرد که به خواب بیشتری احتیاج دارد. داخل هشتی، که اینک سپیده‌ی صبحگاهی فضای آن را روشن ساخته بود، بوسه‌ای میان آن دو ردوبدل شد و سپس، در خانه‌ی حیدربیک را پشت سر سلیم بست.

سلیم، وقتی پا به کوچه نهاد، خاطره‌ی عیش شبانه، عشق نامشروع و شرابخواری در خانه‌ی حیدر بیک را فراموش کرده، به سخنانی می‌اندیشید که در حال مستی و بی‌خبری بر زبان نرگس جاری شده بود.

در همان حال نرگس دستهایش را زیر چانه‌اش ستون کرده، به آن چه ناگهان از ماجرای شب پیش در خاطرش نقش انداخته بود، فکر می‌کرد. به خاطر می‌آورد آن چه را هیچ کس نباید بداند در آغوش سلیم، آن مرد بیگانه، بر زبان آورده، هستی خود و شوهرش را در معرض مخاطره قرار داده است.

آه سردی روی لبهایش نقش بست. باد و دست‌سورتش را پوشانید و بغض گلایش را فشرده. برایش تردیدی نمانده بود که خودش و شوهرش و مخدوم شوهرش را در خطر انداخته است. به فکرش گذشت که شوهرش را از موضوع باخبر کند و از وی بخواهد تا در کاری که اراده کرده است تعجیل کند. اما چه گونه؟ اگر حیدربیک به رابطه‌ی پنهانی او با سلیم پی می‌برد، بی‌تردید سرش را در کنار دستش می‌گذاشت. فقط یک امید برایش باقی مانده بود که سلیم آن چه راشنیده بود، فراموش کند یا به کسی نگوید...

اما این امید یواهی و بیهوده بود.

زیرا، سلیم از لحظه‌ای که خانه‌ی حیدربیک را ترک گفته بود، به هیچ چیز جز آن راز عجیب و مد‌هش‌فکرنمی‌کرد و عاقبت، پس از مدتی که بی‌هدف در کوچه‌ها می‌گشت و با خیالات خود مشغول بود، راهش را به طرف خانه‌ی

شرف الاسلام صدالدین خجندی مفتی اصفهان کج کرد.
مفتی، از دوستان نزدیک قاضی القضاة عبیدالله خطیبی
بود و مثل او به الحاد سعدالملک عقیده داشت. به همین
علت او نیز از جمله مخالفان سرسخت سعدالملک به شمار
می‌رفت.

سلیم با پیشکار شرف الاسلام نسبت و آشنایی داشت و
امیدوار بود که بتواند توسط او خود را به شرف الاسلام
رسانده، رازی را که در سینه داشت نزد مفتی فاش کند.
نرگس بیهوده می‌اندیشید که عشق او ممکن است سلیم
را از افشای رازی که به خانه خرابی و بدبختی او منتهی
می‌شد، بازدارد، برای این که سلیم حتی یک لحظه هم به
نرگس و سرنوشت او فکر نکرده، فقط در این خیال بود که در
قبال افشای این راز مهم، از منفعت بیشتری برخوردار شود.
سلیم، هنگامی به خانه‌ی شرف الاسلام رسید که مفتی
هنوز از اندرونی خارج نشده بود و در بیرونی منزل او تنی
چند از ارباب حاجت و صاحب منصبان دولتی انتظار بیرون
آمدن مفتی و ملاقات او را داشتند.

سلیم در جست و جوی پیشکار برآمد و او را در حالی که
مشغول گفت و گو با یکی از مراجعان بود، مشاهده کرد. او
شتاب داشت که مفتی را پیش از آمدن به میان جمع و در
خلوت ملاقات کند.

از این رو خود را به پیشکار رسانیده، آهسته آستین او
را کشید و سلام کرد.

پیشکار به عقب نگرست و از مشاهده‌ی سلیم سخت
متعجب شد.

حضور سلیم که پیشکار به طرز زندگی او تا حدی آشنا
بود، در آن موقع روز و در آن محل غیرمترقبه بود و با این
حال چیزی که تصورش را نمی‌کرد اصرار سلیم بود برای
ملاقات شرف الاسلام پیش از آن که از اندرونی خارج شود.
پیشکار سلیم را به گوشه‌ای کشید، دست زیر چانه‌اش
گذاشت، سر او را بلند کرد و در حالی که به چشمان
سرخش می‌نگریست، با تشدد گفت:

- تو هنوز از شراب شبانه مستی سلیم؟ ...

سلیم حرف او را برید :

- انکار نمی‌کنم . ولی آن چه مرا به این جا کشانده موضوعی است بسی مهمتر از شراب خوردن شبانه و مستی یا هشیاری من رفیق ، تعجیل کن و بدان که من بی جهت خواب صبحگاهی را بر خود حرام نکردم ! من باید شرف الاسلام را فوراً ببینم .

پیشکار که اندکی نرم شده بود ، فکری کرد و گفت :

- بسیار خوب ؟ اما اختیار شرف الاسلام که به دست من نیست . اگر يك كلمه بگويد فرصت پذیرفتن ترا ندارد همه چیز تمام می‌شود . دست کم بگو موضوع چیست ، شاید بتوانم او را قانع کنم .

سلیم درنگی کرده جواب داد :

- همین قدر بگو کاری است مربوط به سعد الملك و سلطان ...

پیشکار که هرگز انتظار چنین سخنی نداشت ، خیره خیره در سراپای سلیم نگریست :

- سلیم ، بگو ببینم بیداری یا خواب ؟ هشیاری یا مست ؟ ... ترا به این حرفها چه کار ؟ سلیم این پا و آن پا کرد :

- رفیق ! داری وقت را تلف می‌کنی و خودت نمی‌دانی چه قدر ممکن است از این بابت پشیمان شوی !

مرد شانه‌هایش را بالا انداخت و به اندرونی رفت . در آن روزگار که فداییان باطنی به هر لباس در مقابل روسای مذهبی و کشوری ظاهر شده ، آنها را کارد می‌زدند ، درخواست يك مرد بیگانه برای ملاقات مفتی شهر اصفهان بلافاصله تولید شك می‌کرد که شاید حریف ، یکی از فداییان باشد و به همین علت شرف الاسلام روی خوشی نسبت به این تقاضا نشان نداد و علت آن را صاف و پوست کنده با پیشکار خود در میان نهاد . پیشکار فکری کرده ، گفت :

- اما من این مرد رامی‌شناسم او آدمی است که بیشتر روزگارش به فسق می‌گذرد ، و هم الان نیز دهانش بوی شراب می‌دهد . تصور نمی‌کنم که این چنین کسی دل و جرات فدایی شدن داشته باشد مخصوصاً که

در حرفهای او، صداقتی آشکار است... اگر موافقت کنید من ترتیب همه چیز را خواهم داد...
پیشکار بازگشت و سلیم را با خود به اندرونی برد. اما پیش از آن که به حضور مفتی بروند، دستهای سلیم را از پشت محکم بست و او را با دست بسته نزد مفتی برد. مفتی بانگاهی مرد جوان را برانداز کرد و گفت:

- چه ضرورتی پیش آمده که با این اصرار می‌خواستی در خلوت مرا ملاقات کنی؟

سلیم که نمی‌دانست از کجا شروع کند، پاسخ داد:
- مولای من! به طور تصادف مطلبی شنیده‌ام که باور داشتنش برایم آسان نیست... با این همه تصور کردم که اگر سکوت کنم ممکن است اتفاق ناگواری روی دهد.
مفتی گفت:

- بگو ببینم چیست این مطلبی که شنیده‌ای؟
سلیم فکری کرد و سپس آن چه را از همسر حیدربیک شنیده بود، به تفصیل برای مفتی شرح داد. با هر کلمه‌ای که بر زبان سلیم می‌گذشت، آثار حیرت بیشتر در چهره‌ی مفتی نقش می‌بست تا جایی که شانه‌های او را گرفته پی‌در پی تکرار می‌کرد:

- حرف بزن... حرف بزن!
و سلیم با دستهای بسته آن چه را شنیده بود در زوایای خاطرش تجسس می‌کرد و می‌گفت: وقتی حرفهای سلیم به آخر رسید، مفتی با هیكل درشت خود به دیوار تکیه داد. دانه‌های عرق روی پیشانی‌اش می‌درخشید و لبانش آهسته می‌لرزید:

- حالا سلطان همه چیز را باور خواهد کرد... حالا دوست و دشمن خود را خواهد شناخت!
پیشکار که بر آستانه‌ی در ایستاده، به سخنان سلیم‌گوش داده بود، حیرت‌زده گاهی در قیافه‌ی سلیم، و گاه در چهره‌ی مفتی می‌نگریست. مفتی اشاره‌ای به پیشکار نکرد که دست سلیم را باز کند و افزود:

- این جوان به گردن همهی ما حق بزرگی دارد... او به پاداش خوبی خواهد رسید... اما این حرف باید در

همین اتاق فراموش شود. هیچ کدام شما نباید از این مقوله به کسی حرفی بزنید!

پیشکار از روی رضایت لبخندی زد. مفتی گفت:

- به همه‌ی کسانی که در بیرونی انتظار می‌کشند اطلاع بده امروز ملاقاتهای من موقوف شده است... ضمناً بگو مهتر آماده باشد. باید به کاخ بروم!

ساعتی بعد، مفتی به حضور سلطان رسید و اسرار توطئه‌ای را که طرح شده بود، باز گفت.

برای سلطان محمد باورکردن چنین سخنانی آسان نبود. اما نشانه‌ها و قراین برحقیقت ماجرا گواهی می‌داد و سلطان نمی‌توانست این بار نیز حرفهای مفتی و دیگران را درباره‌ی الحاد وزیرش سعدالملک نادیده بگیرد.

مفتی سکوت کرده، به انتظار تصمیم سلطان که متفکرانه در تالار قدم می‌زد، ایستاده بود. سلطان محمد بسا سر انگشت نوک ریش بلند و سیاهش را که تا زیر سینه می‌رسید تاب می‌داد و صورتش چنان می‌نمود که گفتی با قشری رنگ زرد پوشانده شده است. مفتی می‌شنید که سلطان بسا خودش زمزمه می‌کند:

- رسوایی است... فضیحت است... چه طور می‌توان باور کرد؟ چه طور می‌توان... چه طور... چه طور؟

و عاقبت در مقابل مفتی ایستاد. دستهایش را به کمر زده، سینه‌ی خود را پیش داده بود. با صدایی که از خشم می‌لرزید گفت:

- هیچ کس نباید از این قضیه باخبر شود... و هیچ کس نباید دخالت کند. شخصاً تحقیق خواهم کرد و حقیقت را کشف می‌کنم.

شرف‌الاسلام، مفتی اصفهان، سعدالملک را متهم کرده بود که توطئه‌ای ترتیب داده است تا هنگام خون‌گرفتن از سلطان، او را مسموم کنند.

قراین بسیاری بر صحت این اتهام دلالت داشت. سلطان محمد عادت داشت هر چند ماه یک بار "فصد" کند و اتفاقاً عصر همان روز قرار بود فصاد در کاخ سلطان حاضر شده، از وی خون بگیرد. سعدالملک از جمله معدود محارم

سلطان بود که این را می دانست، و خود او برای فصاد وقت معین کرده بود.

با همهی این احوال، هنوز شاه نمی توانست آن چه را شنیده بود، قبول کند. برای سلطان تصور این که سعد الملك واقعا به باطنیان گرویده است، چندان دشوار نبود، اما به خیال او هم نمی گذشت که روزی سعد الملك برای کشتن وی توطئه ترتیب دهد. بدین جهت آن چه را از زبان مفتی اصفهان شنیده بود با قید شك و تردید تلقی کرد و سعد الملك را که طبق معمول به دربار آمده بود، به حضور پذیرفت، بی آن که کمترین اثری از تفکرات و احساسات درونی خود بر چهره ظاهر سازد.

به هنگام عصر، فصاد در قصر سلطان حاضر شد. شاه فرماندهی نگهبانان خاصه را مامور کرده بود با افراد مسلح خود برای مقابله با هر اتفاق ناگهانی آماده باشد و مردان مسلح اتاق سلطان را زیر نظر داشتند.

فصاد، غافل از دمی که در قصر تعبیه شده بود، از راهروها گذشت و به اتاق سلطان قدم نهاد. سلطان محمد بر کرسی کوتاهی نشسته، پیراهن گشادی پوشیده بود. فصاد تعظیم کنان جلوفت و به پای سلطان بوسه زد. چند سالی بود که هئین مرد از سلطان خون می گرفت و آثار اضطراب و دلهره ای که این بار روی چهره ای او نشسته بود، از دیدگان هشیار و مراقب سلطان پوشیده نماند.

مع الوصف سلطان برخشی که رفته رفته بر وجودش غلبه می کرد، تسلط یافت و پیراهن را از روی شانه های خود پایین کشید.

فصاد اذن طلبید و شاه رخصت داد تا کار را شروع کند. اما همین که فصاد نیش را به بدن شاه نزدیک کرد، سلطان محمد با حرکت سریعی دست لرزان او را گرفت و همچنان که با یکدست میج فصاد را می فشرد، با دست دیگر نیش را از لای انگشتان او بیرون کشید و در آن نگریست. نوک نیش به طرز مشهودی بد رنگ بود. سلطان نگاه خشم آگین خود را از نیش برداشته، در چشمان فصاد دوخت و با صدایی که تا اعماق قلب او را می لرزاند گفت:

- این نیش اول باید در بدن تو امتحان شود ...
فصاد از همان لحظه‌ی اول نیمه جان شده ، سخن بر
سر زبانش خشکیده بود . سلطان محمد اشاره‌ای نکرد و
بلافاصله ده مرد مسلح در اتاق ظاهر شدند . مرد حس می‌کرد
قلبش در حال بیرون افتادن از سینه است . سردی مرگ را
روی بدنش حس می‌کرد . شاه نیش را به فرماندهی نگهبانان
خاصه داد تا به بدن فصاد آزمایش کنند . فصاد که پنجمی
قد رتمند شاه همان طور مچ دستش را می‌فشرد ، ناله‌ای کرد و
چون مرغ نیم بسمل به خود پیچید :

- به جان زینهار ... به جان زینهار تا همه چیز ... را ...
بگویم !

این آخرین امید مرد واژگون بخت بود که غافل از چنین
سرنوشتی خود را در چنان مهلکه‌ای انداخته بود . او تصور
می‌کرد که با افشای اسرار توطئه ممکن است بارگناه خود را
سبکتر سازد و هنوز نمی‌دانست که شاه از همه چیز باخبر
است . سلطان غرید :

- حرف بزن مرد پلید !

و فصاد ، با همان حال نزار آن چه رامی‌دانست جویده
جویده شرح داد . دهان فرمانده و نگهبانان خاصه از حیرت
باز مانده بود . تا آن لحظه هیچ کدام آنها از حقیقت ماجرا
چیزی نمی‌دانستند و تنها کسی که ظن آنان را جلب نمی‌کرد ،
نزدیکترین کسان سلطان ، یعنی وزیر او بود .

اما اکنون دیگر همه چیز فاش شده بود . دیگر برای شاه
تردیدی در همدستی سعد الملك و ملاحدهی باطنی باقی
نبود و در آن لحظه ، ده تن نگهبان خاصه و فرماندهی آنها
شاهد اعترافات تکان دهنده‌ی مردی بودند که چند لحظه
پیش برای کشتن سلطان دست به کار شده بود !

سلطان محمد مثل جرقه‌ای بی‌قرار و ناآرام به نظر
می‌رسید . اندیشه‌های متضاد خاطر او را مشغول می‌داشت .
می‌دانست رسوایی بزرگی از پرده بیرون افتاده ، هنگامی که
مردم بر این ماجرا واقف شوند ، هنگامی که بفهمند مردی مثل
سعد الملك به آیین باطنی گرویده ، برای ابن صباح و کیش
او حتی در مقام کشتن سلطان برآمده است ضربه‌ی سختی بر

حیثیت و آبروی سلجوقیان وارد می‌شود. اما چه گونه معکس بود چنین رازی را از مردم مکتوم داشت: سعد الملك يك مرد گمنام و معمولی نبود که بتوان او را بی سرو صدا از میان برداشت و راز او را مخفی کرد؟ وانگهی، چندین نفر از این ماجرا باخبر شده بودند و محال بود حادثه‌ای بدین اهمیت در پرده بماند.

در همین لحظه اندیشه‌ی دیگری در خاطر سلطان برق زد:

- سعد الملك کجاست؟ ...

احتمال زیادی وجود داشت که در کاخ نیز کسان دیگری با سعد الملك همراه باشند و او را از فاش شدن توطئه خبر دهند. سلطان با عجله به سوی فرمانده‌ی نگهبانان خاصه برگشت و گفت:

- فوراً بفرست سعد الملك را پیدا کنند و دست بسته این جا بیاورند!

فرمانده یکی از مردان مسلح را پیش خواند و او را مأمور دستگیری و آوردن سعد الملك کرد. دیگر جای درنگ نبود. به اشاره‌ی سلطان دو تن از نگهبانان که بازوان فصاد را از دو طرف گرفته، هیکل نیمه جان او را بر سرپاگاه داشته بودند، پیراهن بر تنش دریدند و آن گاه نیش زهرآلود را که فصاد برای کشتن سلطان آماده کرده بود، در بدن وی فرو بردند. مرد نعره‌زنان تقلایی کرد تا شاید ترحم سلطان را جلب کند. اما نیش زهرآلود کار خود را کرده بود. لحظه‌ای نگذشت که صورت رنگ پریده‌ی مرد به کبودی گرایید و کفی سپید بر گوشه‌ی لبهایش نشست. سلطان گفت:

- رهایش کنید!

نگهبانان دستهای او را رها ساختند. زانوان فصاد لرزید. ارتعاشی سراپای وجودش را فرا گرفت و کبودی بدنش جای خود را به سیاهی داد. دست و پای زده‌ی بی جان روی زمین نقش بست.

سلطان محمد به این جان کندن فגיע می‌نگریست و می‌اندیشید که اگر تصادف او را بر اسرار توطئه آگاه نکرده بود اینک او بود که می‌باید پیش پای مردی بی سروپا بدین سان بال و پر بزند و جان بدهد.

فرماندهی نگهبانان بر پای سلطان بوسه زد و گفت:
- سرور من! اجازه بدهید این چاکر نخستین کسی باشد
که سلامتی شهریار را شکر می‌گوید و خداوند بزرگ را
برای این منت که بر همه‌ی ما نهاده است سپاس
می‌گزارد.

اشکی بر گوشه‌ی چشم سلطان درخشید:
- آری، این خواست خدا بود... جز این چه می‌توانست
باشد؟

در همین وقت مردانی که به دنبال سعد الملك رفته
بودند، وزیر را دست بسته و سر برهنه وارد ساختند.
سعد الملك به قدر ده سال پیر و شکسته‌تر شده بود. او پیرمرد
نحیف و هراس‌زده‌ای بود که به آن وزیر مقتدر و سرسخت
صبحگاه هیچ شباهت نداشت. شاه خود را کنار کشید و در
حالی که به جسد بی‌جان مرد فصاد اشاره می‌کرد، به طعنه گفت:
- درست نگاه کن... ببین این مرد را می‌شناسی؟

سعد الملك آب دهان خود را فرو داد و گفت:
- آری... او مرد عزیزی بود... و این سرنوشت اگر نصیب
او نشده بود، به تو می‌رسید. افسوس که او را در این
حال می‌بینم!

حرفهای صریح و بی‌پرده‌ی سعد الملك مثل زخم خنجر
در سلطان محمد اثر گذاشت. حرکتی به خود داد تا دهان
سعد الملك را با مشت در هم بشکند. اما بلافاصله منصرف
شد. اندیشید: بامردی که جز مشتی پوست و استخوان نیست
و مرگ را در مقابل خود می‌بیند، خشونت ثمری ندارد. از این
رو لحن خود را تغییر داده، در عین خشم و نفرت، به
ملایمت گفت:

- به من بگو چرا؟... بگو چه طور راضی شدی مرا مثل
يك مرغ به پای مشتی ملحد و کافر قربانی کنی؟ چه طور
دل تو به این جنایت رضا داد؟ من به تو چه کرده
بودم... چه می‌خواستی که من به تو ندادم؟
پیرمرد لبخند محزونی روی لب آورد و گفت:

- با تو از این مقوله سخن گفتن فایده ندارد... برای تو
فایده ندارد چون نمی‌توانی درك کنی. برای من نیز

نتیجه ندارد زیرا نمی‌توانم و نمی‌خواهم با این سخنان
سرنوشت محتوم خود را تغییر دهم! به این پرسش تو،
سالها پیش از من، يك نفر جواب داده است... آن مرد
یوسف برزمی بود... مردی که جدت آلب ارسلان را کارد
زد و کشت...

سلطان محمد، لحظاتی چند حیرت زده در چشمان
سعد الملك نگریست. سخنان یوسف برزمی که هنگام مشاجره با
آلب ارسلان بر زبان رانده بود، کلمه به کلمه در خاطرش نقش
می‌بست و به یاد می‌آورد که یوسف، جد او را غاصب و
راهزن خوانده بود. طاقتش طاق شده، تاب تحمل
سعد الملك را با آن سخنان زهرآگین از دست داده بود.
فریاد زد:

- ببرید این سگ را بیاویزید... و هر که را با او در این
توطئه همدست بوده است، با خودش به جهنم بفرستید!
آن گاه روی از سعد الملك گرفته، اتاق را ترك گفت و
مردان مسلح وزیر مخلوع و محکوم به مرگ را از در دیگر به
خارج بردند.

بامداد روز بعد، پنج جسد بر پنج دروازه‌ی اصفهان
آویخته بود که به سعد الملك ابوالمحاسن و چهارتن یاران
و دوستان یکرنگ وی تعلق داشت.

سعد الملك را پیش از کشته شدن از سرشب تا صبح
شکنجه دادند به امید آن که اسراری از توطئه و اطلاعاتی
در باره‌ی باطنیان از زبان وی بیرون بکشند. اما چیزی جز
ناسزا و دشنام بر زبان پیرمرد نگذشت. هر لحظه که فرصت
می‌یافت سخنی بگوید، در حالی که درد شدیدی استخوانهای
او را درهم می‌فشرده، بر کسانی که در ادامه‌ی حکومت ترکان
سلجوقی بر سرزمینهای ایرانیان به آنها کمک می‌کنند، نفرین
می‌کرد و می‌گفت که علی‌رغم این کوششها زوال حکومت سلجوقی
را به چشم خود می‌بیند. چون از شکنجه‌ی وزیر مخلوع نتیجه‌ای
عاید نشد، حیدربیک و ابوالعلاء مفضل و دو تن دیگر از
نزدیکترین کسان و یاران سعد الملك را همراه او کشتند و
اجسادشان را بر پنج دروازه‌ی اصفهان مصلوب کردند.
این حادثه غوغای تازه‌ای در اصفهان برانگیخت و بار

میاداد در مقابل دایی خود دستخوش احساسات شده، در مجازات او تخفیف قایل شود. از طرفی برای آن که با کشتن اسماعیل باعث آزرده‌گی مادرش نشود فرمان داد تا او را پیش مادرش زبیده بفروستند و هر طور مادرش حکم کرد بآوی رفتار شود.

اسماعیل را به زنجیر کشیده، پیش زبیده مادر برکیارق فرستادند. او نیز ماجرای خود را عینا برای خواهرش اعتراف و از او طلب بخشش کرد. اما زبیده که با شنیدن این سرگذشت و دریافتن این که برادرش در راه عشق ترکان خاتون به روی پسر او شمشیر کشیده است از خود بی خود شده بود، آب دهانی به صورت اسماعیل انداخت و فریاد زد:

- ببرید او را و مثل يك سگ بکشید!

سپاهیان نیز چنان کردند و این بار هم دست قدرتمند سرنوشت، برکیارق را از دسیسه‌ی ترکان خاتون به سلامت رها نید.

پس از این پیروزی، برکیارق که از پیمان شکنی ترکان خاتون سخت خشمگین شده، متقاعد گشته بود تا آن زن فتنه‌گر دستش از خزانه‌ی مملکت کوتاه نشود، سلطنت او ثبات و قوام نخواهد گرفت؛ مصمم شد تا به اصفهان تاخته تکلیف خود را با ترکان خاتون و پسرش محمود یکسره کند. اما بازی سرنوشت نقشه‌های او را برهم زد.

در حالی که برکیارق عازم اصفهان می‌شد، خبر رسید "تتش" فرزند آلب ارسلان و برادر ملک‌شاه که مدت‌ها در شام می‌زیست به سودای سلطنت لشگری آراسته، آذربایجان را تسخیر کرده، به سوی اصفهان می‌رود. برکیارق متوجه شد که اگر عمویش "تتش" به اصفهان دست پیدا کند، سلطنت او نیز عملاً مضمحل خواهد شد. در حالی که با غلبه بر این مدعی تازه که بازار آشفته را برای تصرف میراث پدری مغتنم شمرده بود، هم پیروزی تازه‌ای بر پیروزیهای او علاوه می‌گشت و هم می‌توانست سپاه تتش را به سپاه خود ضمیمه ساخته، اصفهان را بدون درد سر تسخیر کند.

برکیارق کار "تتش" را خیلی آسان گرفته بود و همین اشتباه سبب شد که در نزدیکی همدان از تتش شکست

بخورد. بدین سان تتش که قبلا آذربایجان و قره میسین را گرفته بود همدان را نیز ضمیمه‌ی قلمرو خود ساخت. برکیارق مستاصل و پریشان، باقیمانده‌ی سپاه خود را برداشت و از میدان جنگ گریخت تا در فرصتی مساعد اندیشه‌ی کار خود کند.

برخلاف برکیارق، ترکان خاتون وقتی خبر خروج "تتش" و عبور او را از آذربایجان و قره میسین شنید، خطر را کاملاً جدی شمرد. او تتش را می‌شناخت و می‌دانست قادر نیست او را هم مثل برکیارق به بازی بگیرد. اما این امید را داشت که شاید بتواند تتش را چون خلیفه‌ی بغداد و انرو اسماعیل به عشق خود امیدوار سازد، و به این وسیله با او معامله کند. این بار ترکان خاتون حقیقتاً تصمیم داشت که اگر تیر عشقش بر دل "تتش" کارگرفتار افتاد، او را به همسری خود انتخاب کند. او مطمئن بود وجود "تتش" می‌تواند پشتوانه‌ی محکمی برای تحکیم اساس سلطنت و حکومت فرزندش محمود واقع شود. "تتش" مردی سلحشور و لایق بود. از خیلی جهات به برادرش ملکشاه شباهت داشت و می‌توانست جای خالی ملکشاه را در کنار ترکان خاتون پر کند. او می‌توانست برکیارق را سر جای خود بنشانند و قلمرو سلطنت محمود را از وجود مدعیان پاک سازد؛ در حالی که وصلت با ترکان خاتون عملاً او را در حکومت سهیم می‌کرد و از داعیه‌های دیگر بازمی‌داشت. این کارها باید پیش از حرکت تتش به سوی اصفهان و جنگ او با محمود انجام می‌گرفت. از این رو ترکان خاتون پیکی به همدان فرستاد و خواستار ملاقات "تتش" در محلی غیر از اصفهان و همدان شد. تتش به تقاضای ترکان خاتون جواب مساعد داد و نه‌اوند را برای ملاقات انتخاب کرد. با دریافت پاسخ "تتش" ترکان خاتون با معدودی از محارم خود اصفهان را به قصد نه‌اوند ترك گفت. او موقعی به نه‌اوند رسید که برکیارق پشت دروازه‌ی همدان قرار داشت و ترکان خاتون به انتظار پایان جنگ و روشن شدن تکلیف‌عمو و برادرزاده در نه‌اوند اقامت گزید. اما هرگز به ملاقات تتش نایل نشد، زیرا پیش از آن که تتش در جنگ پیروز و عازم نه‌اوند شود، ترکان خاتون مثل ملکشاه به يك عارضه‌ی ناگهانی درگذشت.

خبر مرگ ناگهانی ترکان خاتون در اصفهان به محمود، در همدان به تتش و در کوهستان به برکیارق رسید. برکیارق که از جست و جوی راهی برای نجات خویش مایوس شده بود و نومیدانه در پناهگاه خود به بازی روزگار می‌اندیشید، به شنیدن این خبر فروغ‌امیدی در دل خود احساس کرد. ترکان خاتون بزرگترین دشمن او محسوب می‌شد و با مرگ این دشمن خطرناک، برکیارق خود را از امنیت بیشتری برخوردار می‌دید. همراهان خود را مخاطب ساخته، گفت:

- ما به سوی اصفهان می‌رویم!

این تصمیم برای همراهان برکیارق باورکردنی نبود. آنها تصور می‌کردند برکیارق برای جنگ با محمود و به امید آن که با مرگ ترکان خاتون می‌تواند به اصفهان دست یابد عازم اصفهان می‌شود. حال آن که برکیارق قصد جنگ نداشت و هنگامی که با سپاه معدود خود به نزدیک اصفهان رسید، نامه‌ای برای محمود نوشت و توضیح داد که برای صلح و همراهی با او به اصفهان آمده است. محمود که سرپرست خود را از دست داده، عقل کودکانه‌اش از درک رموز و تدابیر مملکتی عاجز بود، با خوشحالی قاصد برکیارق را پذیرفت و عازم شد که شخصا برادرش را ملاقات و از وی استقبال کند. "انر" از تصمیم خود سرانه‌ی شاه خرد سال به خشم آمده، بلکابک را به کناری کشید و گفت:

- می‌بینی رفیق که روزگار چه گونه اختیار ما و مملکتی را

به دست يك كودك سپرده است؟

بلکابک سری تکان داد:

- و آن هم چه کودکی!

"انر" می‌خواست مزه‌ی دهان بلکابک را بفهمد و خیلی

زود او را با مقاصد خود همراه یافت. دو مرد مقتدر حکومت سلجوقی متوجه بودند که محمود قصد دارد مثل يك پادشاه تام‌الاختیار سلطنت کند و این وضع را هم برای مملکت و هم برای منافع خودشان خطرناک می‌پنداشتند. از این رو "انر" پیشنهاد کرد که با هم نزد محمود رفته، به او اخطار کنند که دست کم تا رسیدن به سن رشد نباید در کارها مطابق سلیقه و فکر شخصی خود تصمیم بگیرد. اما بلکابک شیطان

صفت پوزخندی زد و گفت :

- دوست من ، اگر او در جواب گفت که من پادشاهم و به
هیچ کدام شما هم احتیاج ندارم آن وقت چی ؟
" انر " تمجمجی کرد :

- آن وقت ...

بلکابك حرف او را برید :

- آن وقت مجبور خواهیم بود که یا اطاعت کنیم و به
خانمهای خود برویم . یا این که به روی او شمشیر بکشیم
و بجنگیم که هیچ کدام به مصلحت نیست .
" انر " گفت :

- آری ، همین طور است ... اما جزاین چه می توان کرد ؟

بلکابك خندید :

- کاری که من می گویم : فعلا سکوت و تسلیم ...

به پیشنهاد بلکابك ، هیچ کدام آنها از اندیشه های
درونی خود چیزی بر زبان نیاوردند . محمود همان طور که
قول داده بود شخصا به اسب نشست و با اعیان و رجال
دولت برای استقبال برادرش برکیارق از دروازه ی اصفهان
خارج شد . انر و بلکابك در طرفین او اسب می راندند . شاه
خرد سال با شعیفی کودکانه می گفت :

- برادرم برکیارق حق دارد . برای آن که تنش جرات
تجاوز به تاج و تخت پدرم ملکشاه را پیدا نکند و دست
از این داعیه بردارد ، اتحاد ما دو برادر لازم است ...
اختلاف میان ما سبب شده که در این چند ساله ی
بعد از مرگ پدرم ، هر گرد نکشی سودای سلطنت در سر
بپروراند ... ای کاش مادرم زنده بود و می دید که چه طور
برادرم برکیارق برای بیعت به سراغ من آمده است ...
انر و بلکابك که در سکوت کامل به پریشان گویی محمود
گوش می کردند ، از زیر چشم به هم نگرستند و لبخند استهزایی
گوشه ی لبهایشان را لرزانید .

محمود ، بیرون دروازه ی اصفهان برکیارق را که به
استقبال آمده بود ، در آغوش کشید . دو برادر بعد از سالها
جنگ و مبارزه ی خونین گفتی قصد داشتند لکهای خون را با
قطرات اشك از دامن خود بشویند . در آن لحظه هیچ کدام

به سلطنت و میراث مادی پدر فکر نمی‌کردند و برای لحظاتی چند با احساسات همخونی، برادری و میراث‌های معنوی پدر، همه‌ی اختلافات خود را از خاطر برده بودند.

برکیارق، با چشمان اشکبار و نگاه ملامت‌آمیز به عقب نگریست و همراهان خود را که تا لحظه‌ی آخر با تصمیم او مخالف بودند و امید نداشتند که پادشاه جوان در نقشه‌ی خود کامیاب شود، مورد سرزنش قرار داد. یاران برکیارق ناچار بودند قبول کنند که در حدس خود اشتباه کرده‌اند. هیچ اثری از نیرنگ در رفتار محمود و همراهان او دیده نمی‌شد جز لبخند استهزاء‌آمیز "انر" و شراره‌ی خباثتی که در چشم بلکابک می‌درخشید ولی آن دو نیز ظاهراً جزو تابعان محمود بودند و کسی از دلشان خبر نداشت، حتی محمود! اصفهان برای استقبال از برکیارق به هیجان آمده بود.

مذهبیون و متنفذینی که از حکومت ترکان خاتون و پسرش دلی پرخون داشتند، مخالفان محمود و دسته‌ی او، دوستان و هواخواهان نظام‌الملک و خانواده‌اش مردم شهر را به این استقبال شورانگیز تهییج کرده بودند. استقبالی که بعد از مرگ ملک‌شاه هرگز دیده نشده بود. اکثریت مردم و عوام شهر برای این استقبال دلیل موجهی داشتند زیرا تصور می‌کردند آشتی دو برادر مقدمه‌ی یک دوران صلح و آرامش است؛ صلح و آرامش، به دنبال جنگ‌ها، آشوب‌ها، ناامنی‌های بعد از ملک‌شاه و نظام‌الملک. متعصبین تصور می‌کردند همین که اختلاف از میان اولاد ملک‌شاه برخاست، فرصت سرکوبی ملاحظه فرا می‌رسد که در این مدت سخت نیرو گرفته بودند. دو برادر، محمود و برکیارق، دوش به دوش یک دیگر از میان جمعیتی که به تلاطم آمده، خیابان‌های سر راه آنها را مثل موجی در بر گرفته بود، گذشتند و در قصر سلطنتی، که تقریباً وسط شهر قرار داشت، فرود آمدند.

اشاره‌ای میان "انر" و بلکابک رد و بدل شد. انر پیش رفت و از برکیارق اجازه خواست تا همراهان و سپاه معدود او را به اقامتگاهشان در باغ‌های سلطنتی اطراف شهر هدایت کند. برکیارق نیز بدون آن که سوءظنی در دل راه دهد، موافقت کرد. برکیارق هنوز در قصر محمود نشسته بود که سپاهیان او

در باغهای خارج شهر خلع سلاح و همراهانش زندانی شدند.
این مقدمه بدون سروصدا صورت گرفت.^۰ "انر" وظیفه‌ی خود را
با موفقیت به انجام رسانید و حالا نوبت بلكابك بود.
بلكابك با حرکات چاپلوسانه‌ای خود را میان صحبت دو
برادر انداخت و گفت:

- مردم شهر منتظرند که میهمان عالیقدر خود را تا باغ
شمشاد بدرقه کنند. البته اگر شاهزاده موافق باشند...
استقبال مردم اصفهان، برکیارق را به هیجان آورده
بود و بی‌میل نبود که يك بار دیگر بین مردم ظاهر شود. به
محمود نیز گفته شده بود که وسایل اقامت برکیارق و پذیرایی
از وی در باغ شمشاد مهیا گشته است. او نیز حرفی نداشت
و برکیارق واژگون بخت، بی‌خبر از دامی که دو مرد متنفذ
در بار برادرش برای او تعبیه کرده بودند، قصر سلطنتی را
ترك گفت به امید آن که عصر هنگام دوباره محمود را ملاقات
کند. اما به خلاف تصور در خارج قصر جمعیتی منتظر او
نبود. برقی از سوء ظن در چشمان درشت برکیارق درخشید
ولی هنگامی که به اطراف نگاه کرد و خود را يك تنه در میان
انبوه سپاهیان و دو سردار برادرش محصور دید، چیزی نگفت.
بلكابك دستور داده بود هنگام عبور برکیارق کسی در
مسیر او دیده نشود و ماموران وی دستور فرماندهی خود را
مطابق دلخواهش به کار بسته بودند. شهر خلوت و ساکت بود،
در حالی که بانگ موزن مردم را به نماز نیمروز دعوت می‌کرد.

برکیارق خسته و خموش به سوی سرنوشت مبهم خود پیش
می‌رفت. رنگ شادی از روی چهره‌اش پریده بود. لبخندش
محو و حالت نگاهش دیگرگون شده بود. خیابانی را پشت سر
نهادند بی‌آن که کلمه‌ای میان آنها رد و بدل شود.
بعد به میدانی رسیدند که چند خیابان از آن منشعب
می‌گشت و یکی از آنها به تپه‌ای می‌پیوست. تپه‌ای که از همان
جا، از دهانه‌ی خیابان شیب دار برجها و حصار زندان
شهر بر فراز آن دیده می‌شد.

حالا همه چیز روشن شده بود. جلوداران مطابق
تعلیمی که داشتند از محوطه‌ی میدان گذشته، به خیابان
زندان داخل می‌شدند. برکیارق دهانه‌ی اسب سپیدی را که

سوار بود کشید و ایستاد. بعد نگاه پرسشگر خود را به صورت "انر" دوخت، انر نگاه خود را از چشمان برکیارق گرفت و به زمین دوخت. صدای بم و خشن بلکابك به گوش رسید: - متاسفم شاهزاده... ما مجبوریم شما را توقیف کنیم. از این لحظه شما زندانی ما محسوب می شوید. امیدوارم عاقلانه رفتار کنید!

برکیارق به طرف بلکابك برگشت و با صدایی که طنین آن همراه بغضی در گلویش می شکست، آهسته گفت: - اما من میهمان شما هستم... من مثل میهمانی به خانه ی برادرم وارد شده ام! بلکابك شانه های خود را بالا انداخت و با لحن خشك و بی تاثیر جواب داد:

- سعی می کنم از شما به خوبی پذیرایی شود... به شرط آن که عاقل باشید، شاهزاده! با ادای این کلمات، بلکابك خود را کنار کشید و به فرماندهی که برکیارق را بدرقه می کرد، اشاره کرد. بلافاصله سواران اطراف برکیارق را گرفتند و فرماندهی فوج راه زندان را نشان داد. برکیارق يك بار دیگر نومیدانه به انر، بسه بلکابك، به مردانی که او را در میان گرفته بودند و به افق خیابان نگریست. سپس گفت: - بسیار خوب...

و ساعتی بعد در اتاقك سرد زندان که از سنگهای سخت ساخته شده بود قرار داشت. تنه ا بود و فرصت داشت تا به آنچه به سرش آمده بود فکر کند!

"انر" روی اسب خود جا به جا شد و گفت: - حالا باید برویم و پسرک را از حال برادرش باخبر کنیم! بلکابك که از پیروزی خود مست غرور بود و نوك سبیلها را با انگشت تاب می داد، تصدیق کرد: - بله، پیش از آن که به خواب بعد از ناهار فرو برود! محمود تازه از سر سفره ی ناهار برخاسته بود. وقتی انر و بلکابك را در مقابل خود دید که در موقعی غیر معهود به قصر آمده اند با معصومیت کودکانه اش پرسید:

- خبری هست سرداران ؟

انر به صورت بلکابك نگاه کرد و با این نگاه به محمود فهماند که مطلب مهمی در میان است . پادشاه خرد سال گفت :

- خوب ، بگوئید ! آیا برادرم به باغ شمشاد رفت ؟

محمود با درك كودكانه‌ی خود حدس می‌زد سرداران او باید در باره‌ی برکیارق حرفی داشته باشند و اسم برکیارق را به همین جهت آورد . بلکابك جواب داد :

- شهریار ظاهرا فراموش کرد هاید که این برادر ر شما همان برکیارق است ...

محمود گفت :

- بله ، او برکیارق است !

انر دنباله‌ی حرف بلکابك را گرفت :

- و باید به عرض شهریار برسانم برکیارق پیش از آن که برادر شما باشد رقیب شما است ، دشمن شما است ، مدعی تاج و تخت شما است . اکنون سایه‌ی مادر روانشاد شهریار را از این سرزمین دور دیده که جرات کرده است به اصفهان نزدیک شود . او که در جنگ با تتش همه چیز خود را از دست داده ، مثل مار افسرده‌ای به آستین گرم شما پناه آورده است تا در اولین فرصت نیش زهر آگینش را در بدن شما فرو ببرد ... محمود حیرت زده گفت :

- اما شما پیش از این هرگز چنین حرفهایی نزده‌اید . چرا وقتی پيك برکیارق رسید ، وقتی من جواب مساعد دادم ، وقتی به استقبال او می‌رفتیم ، وقتی به او رسیدیم و وقتی به شهر آمديم از این حرفها يك كلمه نگفتید ؟ بلکابك جواب داد :

- برای این که وقتی نامه‌ی برکیارق رسید شهریار بی‌آن که حتی کلامی با ما سخن بگوئید جواب موافق دادید و بعد از آن هم ما فکر کردیم حتما خواست خدا بوده است که دشمن مودی و خطرناکی مثل برکیارق غافلگیر آید و به دام بیافتد ... در شان پادشاه نبود ، مخصوصا هنگامی که برکیارق می‌خواست به عنوان صلح و به صورت میهمان وارد شهر شود ، خدعه کنید . حالا هم شهریار

می‌توانید خود را از این دسیسه معاف بدانید، و ما دو تن، در عالم خدمتگزاری و سپاه‌هیگری، مسوولیت توقیف کردن برکیارق را به گردن می‌گیریم...

محمود هراس زده پرسید:

- توقیف... زندان... خداوند، شما اورازندان‌ی کرده‌اید؟
انر که نفوذ کلام بیشتری در پادشاه خرد سال داشت با متانت پاسخ داد:

- ما کاری را که مصلحت شهریار و به نفع تاج و تخت بود انجام داد ه ایم. برکیارق نه میهمان است و نه دوست، اود شمن ما است و جای دشمن در زندان است. مادر مقابل روح پاک مادر شما احساس رو سیدی می‌کنیم، شهریار... افکار درهم و برهمی به مغز محمود هجوم برد. اود در عین کودکی از تربیت و ارشاد مادری مثل ترکان خاتون بهره ور و در کوره‌ی حوادث سخت دوران اخیر تا حدی پخته شده بود. يك لحظه به فکرش گذشت ولو آن که محبوس کردن برکیارق کار صحیحی بوده باشد، نباید بدون اجازه‌ی او صورت بگیرد. از خودش می‌پرسید: این دو مرد که برادر مرا بدون هیچ مقدمه در داخل شهر اصفهان توقیف و اسیر می‌کنند آیا احتمال ندارد که روزی همین طور سرزده وارد شوند و سر مرا در همین اتاق کنار دستم بگذارند؟... این خیال به سرعت در مغز محمود جای گرفت و بانگ زد:

- شما کار بی‌جایی کرده‌اید... شما بدون اجازه‌ی من حق نداشتید با او چنین رفتاری بکنید و حالا هم دستور می‌دهم بلافاصله کاری را که صورت داده‌اید، جبران کنید! بلكا بك که از کوره در رفته بود، دهان باز کرد تا جواب تندی بدهد. اما انر جلوی او را گرفت و گفت:

- صبر کن دوست من... و شما هم اجازه بفرمایید شهریار! ما هردو امروز فرمانبردار و خدمتگذار شما هستیم، اما من که "انر" و سپهسالار دولت شما هستم، در عین حال قولی به مادر روانشاد شهریار داده‌ام و موظفم قول خود را حفظ کنم تا وقتی شما به سن بلوغ برسید و آن وقت اگر من زنده بودم و شما مقتضی دانستید بفرمایید تا گردن مرا بزنند...

در بغداد، وقتی شهریار ماضی روی از جهان تافت
 مادر شما مرا سوگند داد و من قول دادم شمشیر و
 تدبیر خود را وقف سلطنت شما کنم... این پیمان را تا
 امروز محترم داشته‌ام و شهریار بهتر می‌دانید اگر من
 در خدمت این بارگاه مانده‌ام نه به خاطر مال است و
 نه به طمع جاه. اما شما گاهی فراموش می‌کنید که به
 پای این تاج و تخت چه خونها ریخته، چه سرها فدا
 شده است. شما فراموش می‌کنید که چه دشمنان قوی
 پنجمای مترصد ما نشسته‌اند. فراموش می‌کنید که اولاد
 نظام‌الملک به خونخواهی پدرشان هرکس را کمترین
 انتسابی با ملکه ترکان خاتون دارد خصم خونی
 می‌شمارند و سلاح برنده‌ی آنها در این مبارزه همین
 برکیارق است. شهریارا... من راه دور نمی‌روم. يك
 لحظه چشمهای خودتان را روی هم بگذارید و منظره‌ی
 امروز شهر را به خاطر آورید. آیا هیچ توجه نکردم که
 چه گونه شهر از جای کنده شده بود. این استقبال مرا
 آن چنان تکان داده بود که هرگاه تصمیم داشتیم برکیارق
 را اسیر کنیم و ترتیب کار فراهم نگشته بود، هرگز نمی‌گذاشتم
 زنده از این قصر خارج شود. پایهی تخت شما هنوز
 استوار نشده، خطر از هر سو متوجه این تخت و بخت
 است. به من اعتماد کنید و بگذارید کارم را بکنم.

منطق "انر" و لحن پدرانه‌ی او محمود را آرام و به تسلیم
 وادار کرد. بحث آنها مدتی دراز به طول انجامید و سرانجام
 محمود قبول کرد که تصمیم مشترك انر و بلکابك به مصلحت، و
 کاملاً عاقلانه بوده است. اما برای آن که خود او متهم به
 نیرنگ بازی و میهمان کشی نشود، اولاً قول گرفت که در کشتن
 برکیارق به تعجیل و خود سرانه عمل نشود، ثانیاً قرار گذاشتند
 همان طور که واقع شده، محمود خود را بی‌خبر از توطئه و
 مخالف آن نشان دهد و چنان وانمود کند که در مقابل انر و
 بلکابك - که کارگردان دسیسه بوده‌اند - اختیار و اراده‌ی از
 خودش ندارد!



رودبار

حسن ، سخت گرفتار و مشغول کارهای دره‌ی الموت و رودبار بود. در آن ناحیه ، دژی بود به نام "لُمر" که در استحکام و قوت با الموت برابری می‌کرد "لمر" پیش از استقرار حسن و بعد از استقرار او در الموت متعلق به دوتن از امیران محلی بود، به اسامی "رُساموج" و "لامسالار". موضع و موقع دژ نیز از قراری بود که هرگاه در دست دشمن می‌افتاد يك تهدید جدی برای الموت به شمار می‌آمد. با این حال حسن دریافت بود که به آسانی نمی‌توان بر قلعه دست یافت مگر آن که جماعتی از ساکنان قلعه به کیش باطنی درآیند و از داخل ، برای گشودن قلعه ، باطنیان را یاری دهند. این کار هم از طرفی به واسطه‌ی اشتغالات حسن ، و از طرف دیگر به علت مراقبت و تفتیش شدید صاحبان دژ تا این زمان میسر نشده بود.

تا وقتی ملک‌شاه سلطنت و حیات داشت حسن همین قدر توانسته بود با تطمیع و تهدید و مواظبت دایمی صاحبان قلعه را وادارد برضد باطنیان و به نفع دشمنان آنها اقدامی نکنند. بعد از ملک‌شاه ، لامسالار و رساموج که کوکب اقبال سلجوقیان را تیره و باطنیان را در آستانه‌ی پیروزی و قدرت می‌دیدند ، مثل بسیاری دیگر از امیران و حاکمان محلی با حسن بیعت کرده ، ظاهراً به باطنیان پیوستند. اما راه دخل آنها به این ترتیب مسدود شد و چون خود را باطنی می‌خواندند ، دیگر نمی‌توانستند باجی را که پیش از آن برای بی‌طرف ماندن در عرصه‌ی حوادث الموت می‌گرفتند از حسن

دریافت دارند. از این گذشته پیروزیهای باطنیان نیز محدود و غیر از آن بود که ایشان تصور می کردند.

بدین سان، در حالی که حسن گرم ماهی گرفتسن از آب گل آلود و بهرم برداری از آشفتگی اوضاع در قلمرو سلجوقیان بود، ناگهان "لمسر" در چند قدمی او سسربه طغیان برداشت. لامسار و رساموج بعد از يك شبیخون و دستبسرده جانانه که بر بساط باطنیان در ناحیهی الموت زدند دروازهی دژ را بسته، علم طغیان برافراشتند.

موقع، مقتضی آن که حسن وقت و همت خود را برای جدال با صاحبان "لمسر" کند، نبود. به همین جهت علی رغم فتنه‌ی ایشان و برخلاف رسم و عادت خود، پیامی برای صاحبان دژ فرستاد و آنها را به مسالمت و صلح دعوت کرد. صاحبان دژ پیشنهاد حسن را حمل بر ضعف او کردند و با این پیشنهاد که ذخیره و مخارج سالانه‌ی دژ را گرفته، قلعه را مثل سابق برای خودشان نگاه دارند و مزاحم باطنیان نشوند، گردن نگذاشته، به عکس پیامی برای علی نوشتن حاکم نظامی طالقان فرستادند که حاضرند قلعه را به او تسلیم کنند.

خطر کاملاً جدی شده بود. دست یافتن سلجوقیان و عوامل آنها بر قلعه‌ی لمسر مساوی بود با پنبه شدن همه‌ی کلافه‌هایی که طی چند سال کوشش در الموت رشته شده بود. حسن، بی‌درنگ کیابزرگ امید را نزد خود خواست و گفت: - لمسر را از تو می‌خواهیم!

کیابزرگ امید لمسر را خوب می‌شناخت، ولی به اهمیت فرمان حسن نیز توجه داشت که از يك مسالهی حیاتی حرف می‌زند. کیابزرگ امید از طرف حسن فرماندهی و سرپرستی فداییان را به عهده داشت و برای انجام ماموریت خویش ناگزیر سپاه کوچکی از فداییان تشکیل داد. مردانی که هر کدام آنها برای حسن و جنبش باطنی ارزش يك سپاه کامل را داشتند. با این حال حسن اجازه داد که بزرگ امید برای فتح لمسر از وجود فداییان استفاده کند. او یقین داشت بزرگ امید دست خالی از ماموریت بر نمی‌گردد و تسلیم شکست و یاس نمی‌شود مگر وقتی که مرگ او را از پا بیاندازد. بزرگ امید با نقشه‌ای عجیب و روشی حیرت‌آور، که تنها

از جان گذشتگان قادر به انجام و اجرای آن بودند، لمسر را گرفت بی آن که حتی يك نفر کشته بدهد. صاحبان لمسر نیز هر دو در يك نبرد تن به تن به دست بزرگ امید کشته شدند و لمسر، آخرین پایگاه الموت و رود بار زیر نگیں باطنیان قرار گرفت.

حسن، به پاس این خدمت لمسر را به کیا بزرگ امید بخشید تا فداییان خود را از الموت بدان جا منتقل کند و سازمانی مستقل و مجزا به وجود آورد.

دژ لمسر، هنگامی که به بزرگ امید سپرده می شد به خلاف موقع و موضع ممتاز جنگی و نظامی خود، فاقد آب و آبادی بود. به جز چند خانه و انبار چیزی در آن دژ وجود نداشت. هوایش نیز مثل جهنم گرم و سوزان بود.

به دستور حسن و با همت کیا بزرگ امید، شایسته ترین یار و همکار حسن در سازمان باطنیه (که بعداً جانشین او شد) از نینه رود، در فاصله ی دو فرسنگ و نیمی دژ، تونلی در دل کوه بریدند و از آن جا آب به دژ بردند. همان رشته ی آب ظرف مدتی کوتاه قلعه ی دوزخی لمسر را به غنچه ای از بهشت بدل کرد. داخل دژ آسیاب و دنگ و یخدان ساخته شد و اطراف آن تا مسافتی زیر کشت رفت به طوری که قلعه ی لمسر به شکل کوشکی در میان يك باغ سبز جلوه می کرد.

پیشروی قدم به قدم، برنامه ی رزمی و تبلیغات باطنیان نیز بر طبق تعلیمات دایمی الموت در سراسر خاك ایران ادامه داشت. آنها در حالی که دژها و مزرعه ها و قریه ها و دهات تازه ای را آرام آرام به قلمرو نفوذ و قدرت خود می افزودند؛ تولیدات و محصولات و کالاهای تجاری خود را با هم مبادله می کردند و مازاد مصرفشان به بازارها روانه می گشت، در حالی که هرج و مرج و آشفتگی و بی ترتیبیهای حکومت سلجوقیان سبب شده بود روز به روز میزان تولید در سرزمین آنها تقلیل پیدا کند، مردم تنگ دست تر شوند، از فقر، گرسنگی، و از گرسنگی بیماری بزاید، و تنها چیزی که در همه حال اضافه می شد میزان حرص و طمع و فشار و ستم حکام و ماموران و اقطاع داران بود که بی اعتنا به آن چه در مرکز

مملکت می‌گذشت کشك خودشان را می‌ساییدند. این نابسامانی خود بزرگترین محرك توده بود در گرویدن به آیین باطنی و رسیدن به آن مرحله از اضطراب و استیصال که جان خود را به کف گذاشته، در صف فداییان باطنی وارد می‌شدند.

مسبب نابسامانی نیز بیشتر از هر عامل دیگری، همان بی‌تکلیفی تاج و تخت و حکومت در عرصه‌ی جدال و رقابت مدعیان بود. از این جهت تا وقتی برکیارق و محمود به سرو کول هم می‌زدند و مزاحمینی مثل اسماعیل و تتش در آن علفزار بی‌صاحب چون علف خودرو از زمین می‌رستند، حسن جز تماشا کاری با اوضاع مملکت و حکومت آل سلجوق نداشت.

اما گرفتن برکیارق و محبوس ساختنش در اصفهان خبر دلچسبی برای حسن نبود. او نه برای برکیارق، که برای قوت گرفتن محمود و اسارت قویترین حریفش با ترشروی با این خبر مواجه شد. سازمان باطنیان در اصفهان از قویترین تشکیلات این شبکه بود و به همین جهت اخبار اصفهان خیلی زود به الموت می‌رسید.

وقتی حسن از ماجرای برکیارق باخبر شد، اندیشید که مردان مقتدر و با تدبیری جای ترکان خاتون را در دستگاه سلطنت محمود گرفته‌اند. آن گاه به خود گفت: وقتی برکیارق از میان برود سلطنت محمود منازع مقتدری نخواهد داشت و چون محمود خرد سال است خواناخواه، قدرت به دست همین کسانی می‌افتد که برکیارق را به دام آورد. حکومت مرکزی قوت می‌گیرد. ولایات تابع می‌شوند و باز به یاد باطنیان می‌افتند. علی‌الخصوص وقتی متوجه شوند که ما دولتی در دل دولت سلجوقی به وجود آوردیم ۴۰۰۰ نفر، ما هنوز به این آشفته بازار احتیاج داریم. زود است و حیف است که از بین برود!

- تتش!

نام تتش توجه حسن را جلب می‌کرد. به نظر می‌رسید که به جای برکیارق این مرد بتواند مزاحمت جدی برای محمود و اطرافیانش به وجود آورد. مردی که با داعیه‌ی سلطنت از

شام به راه افتاده، ایالات غربی ایران را به آسانی تصرف کرده، بالاخره برکیارق را نیز شکست داده بود. فقط يك نکته باقی می ماند که اگر قرار می شد يك نفر از سلجوقیان بلامنازع در اصفهان به تخت بنشیند و سلطنت کند حسن خوشتر داشت آن کس کودک خرد سالی چون محمود باشد تا آن که مرد جنگاور روزگار دیده های مثل تتش.

حسن، شمه های از اندیشه های خود را با کیا بزرگ امید در میان نهاد و هنگامی که به این نکته ی آخرین رسید، کیا بزرگ امید فکری کرد و گفت:

- هرگاه تتش در برابر ما قول و پیمانی داشته باشد، آن وقت میان او و محمود من تتش را انتخاب می کنم! نیازی نبود که بزرگ امید مقصود خود را برای حسن تشریح کند. حسن تا آخر حرف او را خواند و گفت:

- آری، می توان چنین معاملهای با تتش ترتیب داد. کمک کردن یکی از فرزندان سلجوق برای رسیدن به تخت و تاج و کمک گرفتن از او بعد از به سر گذاشتن دیهیم سلطنت... فکر درخشانی است. اما به شرط آن که با احتیاط و محکم کاری پیش برود!

دستگیر ساختن برکیارق در میدان شهر و زندانی کردن او خشم زیادی در مردم اصفهان و غالب بلاد ایران برانگیخته بود، به طوری که احتمال می رفت این موضوع وسیله ی تحریک احساسات و ایجاد گرفتاریهای تازه ای برای محمود و اطرافیان او شود. انرو بلكابك از این نکته غافل نبودند، اما علی رغم میل آنها شاه خرد سال به کشتن برکیارق راضی نمی شد و بلكابك و انر نیز قول داده بودند جز با موافقت شاه اقدامی درباره ی قطع حیات برکیارق صورت ندهند.

مشکل رفته رفته صورت جدی به خود می گرفت. از گوشه و کنار گزارش می رسید که فرزندان نظام الملك و عوامل آنها دست اندرکارند تا مردم را بر ضد محمود بشورانند و برکیارق را از زندان بیرون کشیده، بر تخت پدر بنشانند. بلكابك و انر، ناگزیر، موضوع را در مجمعی از اطرافیان خودشان که

نام شورای سلطنتی بر آن نهاده بودند، به معرض بحث گذاردند، و اتفاقاً نتیجه‌ی این مباحثه برای ایشان کاملاً رضایتبخش بود. زیرا یکی از مردان شیطان صفت راهی برای خروج از بن بست ارائه کرد:

- سرداران! شما قول داده‌اید که جز با موافقت سلطان به حیات برکیارق پایان ندهید و این طور که معلوم است نظر سلطان هم با قتل برکیارق مساعد نیست. بسیار خوب، اما غیر از این که قولی نداده‌اید؟

بلکابک و انر در چشم همدیگر نگرستند:

- نه... قولی نداده‌ایم!

- به این ترتیب ما می‌توانیم عملاً از مزاحمت برکیارق خلاص شویم بدون آن که احتیاج باشد خون او ریخته شود.

صدایی که به ناله شبیه بود روی لبان انر نقش بست:

- یعنی...

مرد پاسخ داد:

- یعنی او را کور کنیم. چشمانش را میل بکشیم... و آن‌گاه برکیارق می‌تواند صد سال هم زندگی کند در حالی که فقط حسرت سلطنت در دل خواهد داشت و نه سودای آن!

این پیشنهاد و راه حل شیطانی، مشکل انر و بلکابک را حل می‌کرد. آنها به پادشاه خرد سال قول داده بودند که از ریختن خون برکیارق و کشتن او بدون اطلاع شاه خودداری کنند و هنگامی که چشمان پرفروغ برکیارق با میله‌ی گداخته به دو کاسه‌ی خشک بدل می‌شد، آن وقت می‌توانستند هر وقت شاه اراده کرد او را زنده تحویل دهند و حتی بدون دغدغه از زندان آزادش کنند و بگذارند هر طور دلش می‌خواهد زندگی کند، زیرا اطمینان حاصل بود که یک مرد کور در مقام مطالبه‌ی تخت و تاج بر نخواهد آمد.

بلکابک چنان از این فکر شیطانی به هیجان آمده بود که تصمیم داشت همان ساعت دست به کار شود و برکیارق را

در زندان کور کنند. اما انراو را از شتاب در ایمن کار بازداشت و گرچه او نیز با اصل فکر موافق بود و دلیل خاصی برای تعویق این تصمیم نداشت، مع هذا حس می‌کرد که به نوعی دودلی دچار شده است و گمان می‌برد با یکی دو روز تأمل این احساس دودلی را در خود مغلوب خواهد ساخت. با این همه بلکابك، شحنةی اصفهان همه‌ی وسایل کار را آماده ساخته، چنان بی‌قرار بود که در زندان به دیدن برکیارق رفت و او را از تصمیمی که درباره‌اش گرفته بودند آگاه ساخت.

بدین سان لحظات دردناکی در زندگی شاهزاده‌ی جوان آغاز شد. او در حالی که همه‌ی امیدهای خود را برای دست یافتن به تاج و تخت پدری از دست داده بود، اکنون ناگزیر بود که با دو چشم خود نیزوداع کند. در این حال به یاد دوستانش می‌افتاد که او را از عزیمت به سوی اصفهان منع می‌کردند و هنگامی که به خاطرش می‌گذشت آنها نیز سرنوشتی مثل او پیدا کرده‌اند، خود را به خاطر این غفلت و خطا لعنت می‌کرد و گریه‌کنان سرش را بر دیوارهای سنگی زندان می‌کوفت.

روز بعد، باز هم سروکله‌ی بلکابك در زندان پیدا شد، و این بار آمده بود تا دستور قطعی را درباره‌ی برکیارق به عملی عذاب و مامورین زندان بدهد. وقتی بلکابك از پلگان ماریچ زندان سرد و تاریک بالا می‌رفت همهمی ماموران زندان می‌دانستند که پس فردا هنگام ظهر باید چشم برکیارق میل کشیده شود و بلکابك، مطابق عادت، برکیارق را نیز از موعد اجرای حکم بی‌خبر نگذاشته بود.

مردی که حسن برای مذاکره با "تتش" نامزد کرده بود ابوحمزه نام داشت. ابوحمزه از شغل پدری خود، که کفشدوزی بود، اعاشه می‌کرد و بدین مناسبت او را ابوحمزه‌ی کفشگر می‌گفتند. این مرد که در مراتب باطنی به مقام "داعی" رسیده بود، میان رفیقان نفوذ و نزد حسن احترامی عمیق داشت؛ به خصوص که پیروزی درخشان او در تسخیر قلعه‌ی "ارجان"

فارس و مهارت و تدبیری که در رهبری باطنیان این نقطه به خرج داد ، مقام او را بیش از پیش بالا برده بود .
ابوحمره برای مذاکراتی با حسن تازه به الموت وارد شده بود و پیش از آن که به فارس برگردد ، حسن او را مامور ملاقات با " تتش " کرد .

" تتش " به اندازه‌ی کافی از نفوذ و قدرتی که باطنیان به هم رسانیده بودند آگاهی داشت و به همین جهت ابوحمره توانست به آسانی او را ملاقات و منظور خویش را بیان کند . پیشنهاد ابوحمره این بود که باطنیان " تتش " را برای دست یافتن به اصفهان و در نتیجه به سلطنت بر تمام ایران کمک کنند و در عوض ، تتش همه‌ی تضییقاتی را ، که از طرف حکومت برای باطنیان فراهم شده بود ، از میان برداشته ، آنها را در دعوت و گسترش آیین خود آزاد بگذارد .

ابوحمره‌ی کفشگر به " تتش " اطلاع داد که هرگاه پیشنهاد باطنیان را بپذیرد فوراً مقداری پول و اردویی مرکب از سه هزار مرد مسلح از جانب فرمانروای الموت تحت فرمان وی قرار خواهد گرفت و علاوه بر این باطنیان با نفوذ و موضع و نفراتی که در اصفهان دارند ، در گشودن دروازه‌های اصفهان به روی سپاهیان او اهتمام خواهند کرد .
ابوحمره اضافه کرد :

- تا وقتی که قدرت و سلطنت تو در تمام مملکت سلجوقیان مستقر نشده ، ما از تو انتظار نداریم که تصمیم خود را درباره‌ی باطنیان و آیین ایشان اعلام کنی و قول ترا برای آن که پس از استیلا بر همه‌ی مملکت به مساعدت با ما برخیزی محترم خواهیم داشت . اما عجلتا از تو یک چیز می‌خواهیم و آن برکیارق است . تو باید برکیارق را از زندان خلاص کنی و به ما بسپاری !

این پیشنهاد برای آن بود که حسن می‌دانست هرگاه تتش قبل از دست یافتن به قدرت کامل و سلطنت بر تمام کشور ، نظر مساعدی نسبت به باطنیان و کیش آنها ابراز کند ، پایگاهش در افکار عامه متزلزل و موفقیتش دشوار می‌شود . در حالی که پس از رسیدن به قدرت می‌توانست هرکاری بکند و دهان هر مخالفی را نیز ببندد . اما برخلاف آن چه

ابوحمره عنوان می‌کرد، حسن به قول تتش و کسانی مثل او اعتمادی نداشت و بعید نمی‌دانست که "تتش" وقتی اصفهان را گشود و قدرت را به دست گرفت، علسی‌رغم مساعدتهای باطنیان، در يك شب همه رفیقانی را که به او کمک کرده بودند، از دم تیغ بگذراند و به تمام تعهدات خود پشت پا بزند. از این رو حسن می‌بایست وثیقه‌ای برای تضمین قول "تتش" در اختیار داشته باشد و بهترین وثیقه برکیارق بود؛ وارث برحق و بلافصل میراث ملک‌شاه!

وقتی که او برکیارق را در دست داشت، می‌توانست از وجود او همچون وسیله‌ی تهدیدی برای رام کردن و نرم ساختن تتش استفاده کند، زیرا وجود سلطان بدون معارض و مزاحمی در مملکت منافی با سیاست و مقاصد وی بود و هرگز مایل نبود که تتش یا هر شخص دیگری از آل سلجوق بدون رقیب و مدعی سلطنت کند.

البته پیشنهادهای باطنیان چیزی نبود که "تتش" به آسانی درباره‌ی آن تصمیم بگیرد و به فوریت جواب بدهد. از این رو ابوحمره چند روزی برای دریافت جواب بـلـه طور ناشناس در اردوی تتش اقامت گزید تا آن که تتش فکرهای خود را کرد و پاسخ مثبت داد.

تتش در حالی که از شام تا همدان آمده، آذربایجان و قره‌میسین "کرمانشاهان" و همدان را ضمیمه‌ی قلمرو خود ساخته بود، حس می‌کرد قدرت کافی برای حمله بردن به اصفهان و مقابله با پادگان اصفهان را ندارد از بخت بد ترکان خاتون نیز که برای مذاکرات صلح پیش او می‌آمد در راه جان سپرده بود و اکنون تتش در کام تردید به سر می‌برد، در حالی که ناگزیر بود مخارج هنگفت سپاه خود را تامین کند و نیز می‌دانست سپاهی که به این صورت مدتی در يك نقطه متوقف بماند، رفته رفته تنبل و فرسوده می‌شود.

پیشنهادی که از "الموت" برای تتش رسیـمـده بسود می‌توانست او را از این بحران و بلا تکلیفی نجات بدهد. اما در قبال این کمک آنها توقع داشتند که عملاً در پیروزی تتش سهیم شوند و از این پیروزی به نفع خود بهره گیرند. این هم کار مشکلی بود.

با همه‌ی این احوال تتش پیشنهاد باطنیان را پذیرفت به امید آن که در جریان کاریا در پایان، راه‌سی برای شانه خالی کردن از توقعات و تحمیلات آنها پیدا کند و موافقت خود را پس از دو روز به ابوحمره‌ی کفشگرا اطلاع داد؛ مشروط بر آن که تا پایان کار این راز مستور بماند و هیچ اسمی از باطنیان و کمک آنها در میان نباشد. ابوحمره خوشحال از موفقیتی که حاصل کرده بود، دست تتش را فشرد و گفت:

- اکنون باید فکری برای برکیارق بکنیم!
تتش که تصور می‌کرد مطالبه‌ی برکیارق از طرف باطنیان موکول به تسخیر اصفهان خواهد بود، با تعجب شانه‌های خود را تکان داد:

- برکیارق؟ ۱۰۰۰ اما برکیارق که پیش من نیست. او در اصفهان زندانی محمود است. البته اگر تا به حال زنده‌اش گذاشته باشند.
ابوحمره خندید:

- اتفاقاً به همین دلیل است که ما برکیارق را از تو می‌خواهیم دوست من ۱۰۰۰ تو باید پیکی به اصفهان بفرستی و محمود را پیام دهی که هرگاه برکیارق را زنده و سالم تحویل ندهد بلافاصله بر سر او تاخته، خاک اصفهان را به توبره خواهی کشید. متن این پیام را با مشورت همدیگر تهیه می‌کنیم!

سوء ظن شدیدی بر ذهن تتش چنگ انداخته بود:
”آنها برکیارق را برای چه می‌خواهند؟“ و هنگامی که این موضوع را در لفافه‌ی پرسشی به میان کشید، ابوحمره گفت:

- برکیارق با ما دشمنیها کرده، آزار فراوان به ما رسانیده است. ما میل داریم او را به دست خود و مطابق میل خودمان مجازات کنیم. وقتی پادشاهی بدین سان مجازات شد، دشمنان دیگر ما حساب کار خود را خواهند داشت!

ابوحمره از پیش منتظر چنین پرسشی بود و جوابش را آماده کرده بود. با این حال او خود می‌دانست که محمود به پیام تتش برکیارق را پس نخواهد داد. ولی باطنیان نیز مثل

رو به رو شد و آنان نیز یکصد آمادگی خود را در استقبال از فرماندهی شیرگیر اعلام داشتند. بدین سان اتابك شیرگیر به اولین پاداش بزرگ خود رسید. زیرا سرداران که از حیث سن و مرتبه، درجاتی به مراتب بالاتر از او داشتند همگی خود را تحت فرمان او قرار داده، در حقیقت سند فرماندهی کل قوا را به وی سپرده بودند.

سلطان محمد نیز، به نوبه‌ی خود، بر این سند صحه نهاد و گفت:

- همان طور که پیش از این گفتم مرا مهمی بالاتر از دفع و قمع ملاحظه نیست و بزرگتر از ایشان دشمنی برای خودم و برای دین و برای دولت و مملکت نمی‌شناسم. هرکس دوست ما است لاجرم باید در این دشمنی سهیم و متعصب باشد و شیرگیر را به واسطه‌ی چنین خدمتی که قبول کرده است از همه نوع حمایت و عنایتی برخوردار می‌کنیم. خزاین و دفاین ما یکسره، و سپاهیان ما جملگی، به اختیار او خواهد بود، و از شما سرداران توقع دارم که در تقویت و تایید او به هیچ کیفیت کوتاهی نکنید ...

سلطان به عهد خود وفا کرد و بعد از ترك مجلس، بلافاصله فرماندهی سپاهیان خاصه را از جانب خود به اتابك شیرگیر سپرد و قبل از آن که سرداران به ولایات باز گردند، فرمانی به نام یکایك آنان صادر شد که موظفند قسمتی از سپاهیان تحت فرمان خود را در کوتاهترین زمان به اختیار اتابك شیرگیر قرار دهند.

در فاصله‌ی چند روز اتابك شیرگیر به عالیتین مقامات قشونی رسید و فرماندهی بزرگترین لشگری را که طی سالهای بعد از مرگ ملکشاه آرایش یافته بود، به دست آورد. این سپاه عظیم که همه‌ی امید سلطان محمد برای کندن ریشه‌ی باطنیان به آن بسته بود، از انواع کمکها و مساعدتهای مالی برخوردار می‌شد. سلطان همه‌ی مخارج لشگرکشی را بدون هیچ قید و شرطی قبول کرده، بر جیره و مواجب سپاهیان افزوده بود تا با دلگرمی بیشتری بجنگند. شیرگیر به سربازان خود وعده داده بود که هرکس در این جنگ کشته شود،

خانواده‌ی او تحت سرپرستی و تکفل شخص سلطان قرار خواهد گرفت و کمترین خدمتی از جانب سپاهیان بی‌پاداش نخواهد ماند.

با چنین سپاهی، اتابك شیرگیر عازم الموت شد. سلطان محمد برای تجلیل سپاه، شیرگیر و سپاهیان او را که (میان آنها گروهی از سرداران نامی و نزدیکان و اقوام پادشاه دیده می‌شدند) تا پشت دروازه‌ی اصفهان بدرقه کرد. آذوقه و اسلحه‌ای که برای لشگرکشی از پشت سر این سپاه حمل می‌شد سابقه و نظیر نداشت و به واقع سلطان محمد همه‌ی مقدمات و امکانات خود را به این قشون کشی اختصاص داد. بود. شیرگیر پشت دروازه‌ی قزوین اردو زد. در آن جا نیز نیروهای تازه‌ای که از پادگانهای ولایات اعزام شده بودند، به او پیوستند. آن گاه ایلغار خود را به جانب رود بار و الموت آغاز کرد. در این یورش، شیرگیر سپاهیان خود را به دو دسته تقسیم کرد. يك دسته را بر سر روستاها فرستاد و دسته‌ی دیگر را با لوازم و وسایل قلعه‌گیری به پای دژها برد.

این لشگرکشی که از غره‌ی محرم شروع شده بود تا نیمه‌ی ماه صفر طول کشید و جز غارت کردن و به آتش کشیدن کاری از پیش نرفت. شیرگیر با نیمی از سپاه خود در تمام این مدت پای قلعه‌ی "لمسر" اردو زده بود ولی از کوشش خود طرفی نمی‌بست و چون مشاهده کرد که رفته رفته یاس بر روحیه‌ی سربازانش مستولی می‌شود، ناگزیر به قزوین بازگشت.

سرداران سلجوقی از ناکامی شیرگیر خوشحال بودند و انتظار داشتند که سلطان نیز بروی خشم گرفته، امر به انفصال و احضارش بدهد. اما سلطان محمد سرداران خود را به حضور خواند و به آنها گفت:

- شاید هر کدام شما به جای من بودید از گزارش کار شیرگیر در خشم می‌شدید، و او را به گناه این کسه بی‌تأمل در امری داوطلب و پیشقدم شده است، از نظر می‌انداختید. اما همه‌ی شما می‌دانید که نبرد الموت کار ساده‌ای نیست، و من هم انتظار نداشتم که شیرگیر در مدتی کمتر از دو ماه، کاری به این عظمت را پایان دهد. وانگهی، من به صراحت می‌گویم که به هیچ عنوان مایل

نیستم افسانه‌ی تسخیرناپذیری الموت بار دیگر ذهن مردم و سپاه را تحت تاثیر قرار دهد و کاری کنم که آن ملاحظه‌ی ملعون رواج دهند: آخرین تیر ترکش ما نیز بر سنگ خورده است... من به شیرگیر سپرده‌ام که به همه‌ی توانایی خود از وی حمایت کنم و تا دم مرگ به این پیمان استوار خواهم بود. مگر آن که شیرگیر خود اظهار ناتوانی کند یا ضعف و اشتباهی نابخشودنی در مقام فرماندهی از وی ظاهر شود که تصور نمی‌کنم تا امروز چنین موردی واقع شده باشد. اگر کسی میان شما هست که بر روش شیرگیر و سیاست او در مقام فرماندهی اعتراض دارد یا می‌تواند سهوی بروی گیرد بی‌پروا بیان کند...

سرداران سکوت کردند. سلطان ادامه داد: اکنون که بر نیت من واقف شدید و دانستید که شیرگیر مورد مرحمت و حمایت ما است، از شما می‌خواهم که هر کدام داعیه‌ی وفاداری به این دولت دارید، باید که از کمک و مساعدت شیرگیر و سپاه او مضایقه نکنید، و بدانید عزیزترین شما نزد من کسی است که در این رزم سهم بیشتری تعهد و ایفا کند. همچنین تصمیم دارم که تنی چند از سرداران و خدمتگزاران این درگاه را با سپاهی تازه نفس و اسلحه و آذوقه به مدد شیرگیر بفرستم. اعلام کنید که هرکس با این سپاه همراه شود راتبه و پاداش شایسته خواهد یافت...

تجربه‌ی "دژکوه" به سلطان محمد آموخته بود که دست یافتن بر دژی چون الموت و قلاع اطراف آن مستلزم حوصله و زمان کافی است. زیرا آذوقه‌ی دژها دیر یا زود تمام می‌شد و هرگاه راه رسانیدن آذوقه بسته بود، دژنشینان در فشار گرسنگی قرار گرفته، ناگزیر از تسلیم و ترك مقاومت می‌شدند.

سپاه امدادی پس از چند هفته از اصفهان روانه‌ی قزوین شد و امیر ایلقشفت نیز ماموریت یافت که به گیلان و دیلمان رفته، سپاه آن نواحی را با خود به رود بار ببرد. با چنان سپاهی که به عظمت آن هرگز در رود بار و الموت گرد نیامده بود، و با پشتگرمی کامل به حمایت و عنایت شاه،

اتابك شیرگیر جنگ را از نو آغاز کرد.

حسن، روزهای سخت آینده را آشکارا برای مردان باطنی پیش بینی کرده بود. به دستور او، در فاصله ی میان رفتن و بازگشتن شیرگیر، زنان و دختران باطنی دژهای الموت و رودبار را ترك گفته، به نزد خویشان و دوستان و آشنایان خویش در سایر قلاع و پایگاههای باطنی اعزام شدند. خود او نیز همسر و دو دخترش را به گردکوه دامغان نزد رئیس مظفر فرستاد و به وسیله ی زنان به همه ی پایگاههای باطنی پیغام داد: ما را روزهایی سخت و تیره در پیش است که به مدد خداوند و ائمه ی معصومین تا آخرین نفس پایداری خواهیم کرد. اگر پیروز شدیم که این پیروزی درس عبرتی خواهد بود برای دشمنان، و اگر نابود شدیم، آن هم درس عبرتی خواهد بود برای دوستان ما.

زنان باطنی آموخته بودند که در اداره ی دژها دوشادوش مردان خود کار کنند و در سالهای بعد که فشار سلطان محمد بر دژها افزوده شد و اقتصاد باطنیان به سختی در معرض تهدید قرار گرفت، زنان با کار مداوم و خستگی ناپذیر خویش نقش فعالانهای در مبارزه با بحران ایفا کردند.

شیرگیر در یورش مجدد خود به رودبار و الموت نیز نتوانست به قلعه های آسیب ناپذیر باطنیان آسیبی وارد کند. به خصوص که دیگر جایی برای غارت کردن و چیزی برای آتش زدن نمانده بود. از مزارع و باغهایی که طی سالیان دراز با کوشش و زحمت زیاد به وسیله ی باطنیان در پای دژها دایر شده بود، این زمان اثری دیده نمی شد و حتی مراتع طبیعی آن منطقه را نیز اسبهای قوای مهاجم چریده، پایمال کرده بودند. به جبران این ضایعات، باطنیان مجبور بودند بر روی بام خانه های خویش غله بکارند و درون گلدانها درخت بنشانند. با این حال هنوز دور و فور نعمت بود و به زودی روزهایی فرا می رسید که مدافعان دژها ناگزیر می شدند درها و پنجره ها را کنده با تریشه ی چوب آنها سد جوع کنند! سپاه تحت فرمان شیرگیر، با قوای دیلمان و گیلان که امیرایلقشفت همراه آورده بود، در دره ی رودبار به هم پیوست

و هنوز اردو برای شروع نبرد مهیا نشده بود که باطنیان "لمسر" زیر فرمان بزرگ امید شبانه از دژ فرود آمده، بر دشمن شبیخون زدند. طی این نبرد شبانه، شصت نفر از مردان شیرگیر کشته و عده‌ی زیادی زخمی شدند و پیش از آن که فرماندهان سپاه به خود بجنبند، رزم‌آوران باطنی به دژ بازگشتند بی‌آن که حتی یک نفر از آنها صدمه دیده باشد.

شیرگیر، در حالی که از خشم به خود می‌لرزید به سپاه درهم ریخته فرمان آمادگی داد و بلافاصله افواجی را مأمور کرد تا از چهار طرف به دنبال باطنیان بشتابند و هیچ جنبنده‌ای را بر سر راه خود زنده نگذارند.

انتقامجویان از پی حریف شتافتند اما تا دامن‌هی کوه و پای دژها جز آبادیهای ویران شده و نیم سوخته، باغهایی که از آنها جز دیوارهای شکسته بر جای نمانده بود، چیزی بر سر راه آنان وجود نداشت.

تنها، ستونی از سربازان که تحت فرمان عمر فرزند شیرگیر در پی خصم شتافته بود، پیرزنی هفتاد ساله را به اسارت گرفته، با خود به اردو آورده بود.

زال که می‌گفت مادر مرد آویج است و یکتا پسرش در دژ اقامت دارد، باقی پرسشهای خصم را با دشنام و نفرین پاسخ می‌داد. شیرگیر چنان به خشم آمده بود که دستور داد زن را در برابر دژ به دار آویزند. بامداد روز بعد، هنگامی که تازه هوا روشن شده بود، سپاهیان در پای قلعه‌ی لمسر داری برپا کرده، زن را کت بسته از آن آویختند و به استهزا و سنگباران او مشغول شدند.

پیرزن بر اثر این شکنجه جان سپرد، اما به خلاف تصور شیرگیر، این گونه قساوتها مردان باطنی را نه تنها متزلزل و مرعوب نمی‌کرد، حتی نفرت را که مایه‌ی اصلی کینه ورزی آنها نسبت به سلجوقیان بود، عمیقتر می‌ساخت. با چنین کینه و نفرتی بود که آنها سرسختانه مقاومت می‌کردند و حریفان را از بردباری و استقامت خویش به تعجب و تحسین وامی‌داشتند. شیرگیر، که از محاصره‌ی الموت و لمسر، دژهای معتبر باطنیان مایوس شده بود، برای آن که کاری از خود نشان دهد تصمیم تازه‌ای گرفت و به محاصره‌ی دژهای کوچکتر و کم

اهمیت تر پرداخت "پیره" یکی از این دژها بود که در هفت فرسخی الموت قرار داشت و مردی به نام "امیر اسحاق" بر آن فرمان می‌راند. احمدیل مراغی یکی از رجال متنفذ دربار سلجوقی که از طرف سلطان محمد به همراهی با شیرگیر مامور شده بود، با کوتوال "پیره" آشنایی داشت. شیرگیر از این آشنایی استفاده کرد و احمدیل را اختیار داد که با کوتوال پیره وارد مذاکره شود و او را به تسلیم دژ ترغیب کند.

احمدیل مراغی برای امیر اسحاق پیغام فرستاد که قصد دارد او را ملاقات کند و امیر اسحاق موافقت کرد. بامداد، یک روز طبق قرار قبلی، احمدیل به جانب دژ حرکت کرد و امیر اسحاق او را استقبال کرده، به درون دژ پذیرفت.

دو روز احمدیل در "پیره" بود. ضمن مذاکرات دو روزه، احمدیل امیر اسحاق را متقاعد ساخت که هیچ امیدی برای نجات باطنیان باقی نیست، زیرا سلطان محمد جنگی را که در الموت و رودبار آغاز کرده، هر چه قدر طول بکشد، و به هر قیمت تمام شود، تا نتیجه‌ی قطعی ادامه خواهد داد و در این صورت دیر یا زود قحطی و گرسنگی مدافعان دژ را از پای خواهد انداخت.

امیر اسحاق که سایه‌ی گرسنگی را بر فراز قلعه حس می‌کرد و دورنمای وحشت‌آور آینده را در مقابل چشم خود مجسم می‌دید، ناگزیر بود سخنان احمدیل را قبول کند، اما در عین حال عقیده داشت:

- از آن طرف نیز راهی نیست... و اگر در این سمت مرگ شرافتمندانه‌ای به انتظار ما است در سمت دیگر همین مرگ، به صورتی موخ‌تر و ننگ‌آمیزتر کمین گرفته است... احمدیل گفت:

- تو موقع و مرتبه، و نفوذ مرا در دستگاه سلطان می‌دانی... من برای تواز سلطان امان نامه خواهم گرفت و علاوه بر آن سرزمینها و اقطاعات بسیار به جهت تو تقاضا خواهم کرد. مطمئن باش آن قدر که حفظ جان و رعایت حال توبه نفع و صرفه‌ی سلطان محمد است، در کشتن و نابود کردن نت هرگز چنین منفعتی برای او متصور نیست. زیرا که پایان کار هر چه دل‌نشین تر باشد در تشویق

دیگران به تاسی از تو و تسلیم قلاع به سلطان موثرتر
خواهد بود.

پس از دو روز، احمدیل مراغی توانست موافقت امیر
اسحاق دژدار "پیره" را برای تسلیم دژ جلب کند و قرار بر
آن گذاشتند که شیرگیر از جانب سلطان محمد امان نامه‌ای
موکد به سوگند امضا کند و با تسلیم آن به امیر اسحاق، دژ
را تحویل بگیرد.

امان نامه را که مهر شیرگیر پای آن بود، احمدیل وقتی
برای دومین مرتبه به ملاقات امیر اسحاق رفت، تسلیم او کرد و
سپس، دروازه‌ی "پیره" دژ به روی سپاهیان سلجوقی گشوده
شد.

این نخستین دژی بود که باطنیان در منطقه‌ی الموت از
دست می‌دادند و دست یافتن بر آن، پیروزی قابل ملاحظه‌ای
برای شیرگیر به شمار می‌رفت. از همین رو شیرگیر اشاره کرد که
تصرف "پیره" با سرو صدای زیاد جشن گرفته شود تا پیروزی
نظامی او با پیروزی تبلیغاتی نیز توأم گردد و در حقیقت
می‌خواست با استفاده از این پیشامد، حتی المقدور روحیه‌ی
سایر دژنشینان را سست کند.

نظر شیرگیر صایب بود. در همان حال که سرانازان
سلجوقی تصرف "پیره" را جشن گرفته بودند، الموت در سکوت
حزن آمیزی به سر می‌برد. تمام شب را حسن بیدار مانده بود و
با سیمایی گرفته، در ایوان خانه‌ی خود قدم می‌زد. وضع
زندگی در دژها چنان مشکل شده بود که پیشامدهایی از
این قبیل ممکن بود در متزلزل کردن بعضی از دژداران
و تکرار این واقعه موثر واقع شود. اما به هر حال کاری بود
گذشته، پیره از دست رفته، حسن در اندیشه بود که به
طریقی، اثر آن حادثه را خنثی کند.

در پایان شب حسن تصمیم خود را گرفته بود. باید
حادثه‌ای آفریده می‌شد تا انعکاس آن، موج تبلیغاتی
سلجوقیان را تحت الشعاع قرار می‌داد.

شیرگیر، امیر اسحاق دژدار پیره را همراه امیر ایلقشت
که عازم اصفهان بود، نزد سلطان محمد فرستاد. سلطان از

ماجرای این دژدار مسبوق شده بود، و هنگامی که امیر اسحاق به حضور رسید، او را مورد ملاطفت قرار داد و تاکید کرد که امان نامه‌ی شیرگیر از نظر او محترم است و همچنان که احمدیل وعده داده است، علاوه بر دژداری پیره که به او بازگردانده می‌شود، اقطاع دیگری نیز به وی داده خواهد شد.

اما، پس از آن شاه امیر ایلقشفت را فراخواند و دستور داد مرد باطنی را به قزوین فرستاده، دستخطی نیز برای حاکم قزوین بنویسد که به محض ورود، او را بگیرند و بکشند. این اشتباه بزرگی بود که سلطان محمد مرتکب می‌شد و تمام آثاری را که می‌توانست برخیاقت دژدار و تسلیم دژ مرتب گردد، از میان ببرد. اما سلطان محمد چنان در تعصب و دشمنی خود غرق شده بود که از نابودی باطنیان، ولو يك نفر آنها، بیشتر شاد می‌شد تا از نتایجی که ممکن بود با نگاه داشتن و پروراندن او عاید شود.

امیر ایلقشفت با این احساس و تعایل سلطان محمد بیگانه نبود. از این روی آن که در مقام میانجیگری و منصرف کردن سلطان برآید، او امر او را به کار بست. امیر اسحاق را با امیدواری فراوان به مزاحم سلطان روانه‌ی قزوین ساخت و دستور سلطان را نیز به حاکم قزوین ابلاغ کرد. در نتیجه، وقتی امیر اسحاق به قزوین رسید، بدون هیچ معطلی، او را بازداشتند و به زنجیر کشیده، تحت شکنجه و مواخذه‌ی سخت قرار دادند و عاقبت هنگامی که نیمه جانی در کالبدش مانده بود، او را به دژ بازگرداندند و علی‌رغم سوگندها و تامين نامه‌ای که به وی داده بودند، همراه پانزده تن از یارانش در پای دژ به دار آویختند.

جز احمدیل، که او نیز بعد از پافشاری مختصری تسلیم نظر دیگران شد، از سرداران و امیران، هیچ‌کس با تصمیم سلطان و اعدام امیر اسحاق و یاران او مخالفتی نکرد. اما بیشتر از همه‌ی سرداران و سلطان سلجوقی، حسن و رهبان باطنی از این ماجرا خوشحال شدند و بهره گرفتند، زیرا سرنوشت و فرجام شوم امیر اسحاق مایه‌ی عبرتی شد برای عموم باطنیان تا یقین کنند که از آن طرف راهی نیست و در

کوشش خود برای مقابله با دشمن تا پای جان بجنگند.
مقارن همین احوال ضربه‌ای که حسن حواله‌ی پیکر
دشمنان کرده بود، فرود آمد. احمد این نظام‌الملک، که بالقب
موروثی پدر، همچنان در دستگاه سلطان محمد، قدرتمند و
متنفذ بود و فعالیت‌های سیاسی و مذهبی را برضد باطنیان
رهبری و اداره می‌کرد، هنگامی که برای ماموریتی به بغداد
رفته بود، طعم کارد فداییان را چشید. فدایی مامورقتل
نظام‌الملک ثانی، حسین قهستانی نام داشت و با آن که
توانسته بود حلقه‌ی محافظان را شکافته، خود را به شکار
نزدیک کند، مع‌هذا در ماموریت خود توفیق کامل پیدا نکرد.
احمد نظام‌الملک بر اثر این زخم نمرد و مفلوج و زمینگیر،
سالهای دیگری زندگی کرد تا سرانجام، همان جا، در
بغداد درگذشت.

کارد زدن احمد نظام‌الملک، طلیعه‌ی قتل‌های دیگری
بود که در این زمان به دست فداییان صورت گرفت. زیرا اقدام
به قتل انفرادی، سلاح نومیدی و از جان گذشتگی باطنیان
بود و هر وقت حکومت سلجوقی با سختگیری و شدت عمل راه
مبارزه‌ی وسیع و مستقیم را بر باطنیان می‌بست، آنها ناگزیر به
این سلاح توسل می‌جستند و به این ترتیب ضعف قدرت
عمومی خود را در مقابل سازمان سیاسی و نظامی سلجوقیان
جبران می‌کردند.

فداییان عموماً از الموت و لمر برای انجام ماموریت
خویش به شهرهای دور و نزدیک اعزام می‌شدند. اما حالت
زمان جنگ که ایجاب می‌کرد حتی المقدور به قدرت دفاعی
دژها لطمه‌ای وارد نشود، نظاماتی را که در شرایط عادی
برای اعزام فداییان رعایت می‌شد، برهم زده بود و مثل گذشته
هر کدام از فداییان، با تعلیماتی که دریافت می‌کردند، به
تنهایی به راه ماموریت خود روانه می‌گشتند و دیگر برای هر
ماموریت، دو یا سه نفر تعیین نمی‌شد.

از جمله‌ی فداییان که در این ایام دژ الموت را برای
انجام ماموریتی ترك گفت، مردی بود خوش چهره و قوی بنیه
از اهالی دیلمان به نام بهادر که برای کشتن ابواحمد دولت‌شاه،
اقطاع دار و حاکم نظامی قزوین تعلیم یافته بود.

بهادر پس از ورود به قزوین، در خانه‌ی محقری که به يك بيوه زن تعلق داشت، اتاقی اجاره کرد و به انتظار فرصت نشست، زیرا قتل‌های پیاپی که به دست فداییان باطنی صورت می‌گرفت، سبب شده بود صاحبان مناصب و شخصیت‌های وابسته به حکومت سلجوقی سخت مراقب جان خود باشند و دسترسی به آنها کار ساده‌ای نبود. از این رو فداییان غالباً مجبور می‌شدند هفته‌ها و ماه‌ها در کمین بنشینند و مترصد باشند تا راهی به جانب شکار پیدا کنند.

فدایی قبل از هر چیز، می‌باید اعتماد حریف یا صاحب مقام و مرجع موثری را نسبت به خود جلب کند و بهادر نیز ناگزیر از چنین اقدامی بود و طی چند روز اقامت در شهر قزوین و تحقیق زیرکانه پیرامون زندگی و روابط دولتشاه، دریافت که امام جماعت مسجد جامع از روحانیون مورد احترام و اعتماد حکمران قزوین است و مصمم شد از طریق این امام، خود را به دولتشاه نزدیک کند. اما جلب اعتماد امام ساده نبود. بهادر، علی‌رغم آن چه در الموت آموخته بود، نتوانست راهی برای جلب اعتماد امام مسجد جامع قزوین بیابد. شب‌ها تا دیرگاه در خانه‌ی بيوه زن، تك و تنها، توی اتاقش می‌گشت و به فکر فرو می‌رفت تا شاید بتواند گره از مشکل خویش بگشاید. روزها نیز با همین تفکر در مسجد جامع، به کنجی می‌خزید، و بی‌توجه دقیق به آن چه در اطرافش می‌گذشت، راه‌های گوناگون را برای نیل به مقصود سبك و سنگین می‌کرد. بهادر، گاه چنان غرقه در افکارش می‌شد که گفתי از جهان مادی خبرش نبود. بیم آن که نتواند راهی برای حل مشکل خویش بیابد، فدایی جوان را از خود بی‌خود می‌کرد. هرگز پیش نیامده بود که يك فدایی سرافکنده به الموت بازگشته، عذر آورده باشد که در یافتن راهی برای اجرای وظیفه‌ی خود درمانده است. نه، اگر "هفت خان" نیز در پیش پای يك فدایی مانع ایجاد می‌کرد، او می‌بایستی از همه‌ی آنها می‌گذشت. الموت، هیچ عذری را نمی‌پذیرفت. فداییان برای همین ماموریت‌های دشوار تربیت شده بودند، و تنها زمانی ماموریتی را به آنها محول می‌کردند که زیرکی، چالاکی، دلیری و از جان گذشتگی هر کدام به ثبوت رسیده باشد.

هرچه زمان می‌گذشت، بهادر بیضاك ترمی‌شد زیرا دست یافتن به ابواحمد دولت‌شاه را فی‌الواقع غیرممکن می‌دید. نه تنها ابواحمد دولت‌شاه، که همه‌ی حکام و حتی نزدیکان به حکومت، از بیم‌گزند‌کارد فداییان، به دور خویش حصارى پولادین کشیده بودند، و امکان نداشت که مردم کوچه و بازار بتوانند به صد قدمی آنها رسند زیرا تیغ و نیزه‌ی نگهبانان راه را برایشان سد می‌کرد. در این زمان، تنها انگشت شماری از معتمدان و سرسپردگان به حکومت می‌توانستند از این حصار پولادین بگذرند.

فدایی جوان‌گاه چنان در افکار یاس‌آلود خود فرو می‌رفت که بر خلاف اصول تعلیماتش، جانب احتیاط از دست می‌داد و به آن چه در پیرامونش می‌گذشت، دقیقاً توجه نمی‌کرد. بهادر، غرقه‌ی بی‌خبری، متوجه نبود که از سه روز پیش، يك جفت چشم‌کنجاو کوچکترین حرکات او را زیر نظر گرفته است: چشمان تیزبین کلیددار مسجد و پیشکار امام جماعت. کلیددار، دیگر نتوانست آبی بر آتش کنجاوی خود بزند و لاجرم، روز چهارم یکر است به کنجی رفت که بهادر معمولاً در آن جا، بی‌خبر از دنیای اطراف، به فکر فرو می‌رفت. کلیددار درست در اوج تفکرات بهادر، از پشت دست بر شانه‌ی فدایی جوان نهاد. بهادر که با احساس سنگینی دست کلیددار و پیشکار امام جماعت مسجد ناگهان به خود آمده بود، به سختی توانست بر خود مسلط شود تا مبادا اسباب کنجاوی بیشتری را فراهم آورد. دو چشم تیزبین پیشکار بر فدایی جوان - که نمی‌دانست چه بگوید - خیره مانده بود. پس از گذشت لحظاتی چند در همین حالت، نور لبخندی بر چهره‌ی کنجاو پیشکار پرتو افکند:

- کمکی از دست من بر می‌آید، جوان؟

لحن پیشکار مهربان و پدرانۀ بود. بهادر با تسلط کامل بر خویش، سرتکان داد که نه، مشکلی نیست، و ترجیح می‌دهد که تنها بماند. فدایی جوان، در عرض همین چند لحظه، نه تنها به خود آمده، که مانند همه‌ی دستپورده‌گان الموت، هنرمندانه در نقش خویش فرو رفته بود، و بی‌آن که از چهره‌اش چیزی خوانده شود، فکر می‌کرد که از این برخوردار،

برای نیل به مقصود چه گونه می‌تواند بهره‌گیرد. بهادر جوان که پیشکار را به خوبی می‌شناخت، با خود گفت: کسی چه می‌داند! شاید این مرد به اراده‌ی امام مستور، خود بر سر راهم قرار گرفته، تا مفتاح معضلاتم گردد؟ اما چه گونه؟ جمله‌ی بعدی پیشکار کنجاو، به فدایی جوان چندان فرصت داد تا جواب این پرسش را نیز بیابد. بی‌گمان این يك معجزه بود! پیشکار همچنان لبخند زنان، پرسید:

- نکند عاشق شده‌ای، جوان؟

بهادر که حس می‌کرد به راستی معجزه‌ای شده است، با هنرمندی حالتی محزون به خود گرفت. سپس پوزخندی زد و گفت:

- عاشق؟

و این کلمه را چنان بر زبان آورد که هر کس می‌شنید، چنین معنایی برای آن قایل می‌شد: دست از سرم بردار! مشکل مرا نه تو، که هیچ کسی نمی‌تواند حل کند! ای کاش عاشق بودم و مشکلی چنین بزرگ نداشتم، تنه‌ایم بگذار!... پیشکار نیز همین معنی را استنباط کرد، ولی از خود می‌پرسید، اگر درد این جوان عاشقی نباشد، پس چیست؟ تنه‌ها عشق می‌تواند کسی را چنان در عالم افکار و خیالات فرو برد که از خود بی‌خبر شود! پیشکار که آتش کنجاویش بالا گرفته بود، بی‌توجه به پوزخند و مقصود بهادر از ادای کلمه‌ی "عاشق"، لحنی مهربانتر به سخنان خود بخشید و گفت:

- جوان! اگر مشکلی داری، بهتر است بازگویی. شاید،

خدای این خانه‌ی پاك و شریفی که در کنج آن نشسته‌ای، اراده فرموده باشد که من، با حل مشکل جوانی چون تو که نجات از بشره‌ات می‌بارد، ثوابی توشه‌ی راه آخرتم سازم؟

بهادر حتی سخنان پیشکار را نوعی معجزه یافت. گفتی امام مستور يكايك واژه‌ها را نیز بر زبان پیشکار نهاده بود تا راه او را هموارتر کرده باشد! فدایی جوان با همان حالت اندوهگین، و لحن درد آلود، گفت:

- آری! مشکلی دارم اما می‌دانم که تو نیز با این همه

لطف و ممتنی که بر همه‌چومن غریبی گذاشته‌ای، از حل آن عاجز

خواهی ماند. زیرا چند روز است که برای حل این مساله، به هر دری زده‌ام اما حتی دریچه‌ای هم به رویم گشوده نشده است، حتی روزنه‌ای!

فدایی جوان که دیگر در نقش خود کاملاً فرو رفته بود، آهی کشید و لحظه‌ای خاموش ماند. گفتی کوچکترین حرکات لازم و نیز آن چه را می‌بایستی بر زبان می‌آورد، قبلاً از حفظ کرده بودی نه، این جز معجزه چیز دیگری نمی‌توانست باشد! پیش از آن که پیشکار سخنی بگوید، به‌سادگی در نباله‌ی آه سردش را این چنین گرفت:

- شاید آن چه من در طلبش آمده‌ام، قسمتم نبود هاست! هیچ کس نمی‌داند که سرنوشتش را چه گونه رقم زده‌اند مگر ذات احدیت، و به همو قسم، که من هرگز دست از طلب برنداشتم تا امروز که دانستم قسمت ازلی این بنده‌ی حقیر چیز دیگری است.

این گفته‌های پیچیده و رازآمیز بر کنجکاو‌ی پیشکار بیش از پیش افزود. اکنون به هر قیمت می‌بایستی سر از کار این جوان پرت و پلاگو در می‌آورد:

- جوان! گرچه من از آن چه گفتی شَهِدَ اللّٰه چیزی در نیافتم ولی همین قدر فهمیدم که سخت نومید گشته‌ای، و یاس برای مسلمان مومن، دام ابلیس است. نگذار بیش از این در دام ابلیس بمانی.

این سخنان زمینه را برای فدایی جوان کاملاً هموار ساخت تا نقشش را آسانتر ایفا کند. او خود را جوانی غریب معزفی کرد که صدها فرسنگ از ماوراءالنهر تا اصفهان آمده بود تا آخرین آرزوی پدرش را جامه‌ی عمل بپوشاند. فدایی جوان گفت که پدرش در بستر مرگ به وی توصیه کرده تا در محضر امام جماعت مسجد قزوین طلبگی پیشه کند. پدر خویش را از معتقدان دیرین امام مسجد خواند، و خود را نیز تشنه‌ی درك محضر چنان استاد و مدرس بی‌مانندی که صیت شهرتش به ماوراءالنهر هم رسیده بود، جلوه داد:

- اما افسوس! در این چند روز هیچ دری به رویم گشوده نشد. ملاحظه‌ی مخاذیل چنان جو اربعابی پدید آورد هاند که طلاب علم نیز دیگر نمی‌توانند از محضر مدرسان کسب

فیض کنند. هر طالب علمی تا معرف معتبری نداشته باشد، به حلقه‌ی درس هیچ مدرسو لا قدری نمی‌تواند بپیوندد، چه رسد به حلقه‌ی درس استادی بزرگوار مانند امام این شهر. پیشکاری اختیار قهقهه سرداد. بهادر خود را بسیار متعجب نشان داد:

- اما... اما در آن چه گفتم که چیز خنده‌داری نبود؟!... پیشکار پس از آن که دستها را بالا برد و اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ گفت، رو به فدایی جوان کرد و افزود:

- جوان! مفتاح مشکل تو نزد من است. من پیشکار امام و معرف تو خواهم شد.

بهادر که می‌دید تیرش بر هدف اصابت کرده، با چشمانی که از اشک شوق سرشار می‌نمود، کوشید تا دستهای پیشکار را ببوسد:

- خدا را شکر! این يك معجزه است، يك معجزه!

پیشکار با مهربانی به فدایی جوان اطمینان داد که از فردا می‌تواند در زری طلبگی رود و به حلقه‌ی شاگردان امام مسجد بپیوندد. بهادر اعتماد پیشکار را به دست آورده بود و به یقین، همین اعتماد در برداشتن گامهای بعدی او نیز برای دستیابی به مقصود نهایی كمك می‌کرد. این واقعه را جز معجزه چه می‌توانست بدانند؟ اما فدایی جوان هیچ پیش‌بینی نمی‌کرد که معجزه‌ی بزرگتری در خانه‌ی بیوه زن انتظارش را می‌کشد: معجزه‌ی عشق! يك معجزه‌ی واقعی برای فدایی از خود گذشته.

مدتی از پیوستن بهادر به حلقه‌ی درس می‌گذشت که دست سرنوشت، در گِیرو دار حادثه‌ای او را با قشنگول دختر بیوه زن صاحب‌خانه‌اش رو به رو کرد. قشنگول چه نام زیبایی: قَشْنَكْ گُل! و به راستی که قشنگ گل حتی از گل‌های شاداب نیز زیباتر بود.

قشنگول با آن چشمهای معصوم و نگاهی نرم‌تر از مخمل گاه خواب و گاه بیدار، بهادر را به کلی دیگرگون ساخت. عشق! فداییان با نخستین چیزی که بیگانه می‌شدند، عشقهای جسمانی و این‌جهانی بود. اما قشنگول چنان در بهادر

دگرگونی پدید آورد که برای خود او هم باورکردنی نبود. دست تصادف، هنگامی که سیلابی شبانه ناگهان حیاط خانه‌ی بیوه زن را فرو گرفت، قشنگول و بهادر را برابر هم نهاد. بهادر برای گذراندن مادر و دختر از دام سیلاب، می‌بایستی آنها را در میان بازوان نیرومند خود می‌گرفت و به نقطه‌ای امن می‌رساند. همین حادثه برای دگرگونی فدایی جوان کفایت می‌کرد. او گفتی از خوابی گران بیدار شده بود و قشنگول را حتی لحظه‌ای نیز نمی‌توانست از یاد خود دور کند: قشنگول، چه نام باشکوهی! قشنگ گل: قشنگترین گل عالم!

هر چه بیشتر این اسم و خاطره‌ی زنی به این نام در ذهن بهادر جای می‌گرفت، به همان سرعت اندیشه‌ی الموت و اسما و خاطراتی که به آن پیوسته بود، از زندگی او خارج می‌شد. بهشتی که جوان دیلمانی در طلب آن به قزوین آمده بود، با آن همه باغهای تو در تو، غرفه‌های مجلل، جویهای شیر و عسلش در چهار دیواری خانه‌ی کوچک قشنگول و مادرش خلاصه می‌شد. دنیای بهادر با تمام مفاهیمش تغییر کرده بود. در نوین تازگی او حتی برای زندگی کردن ابوالاحمد دولت‌شاه هم جایی پیدا می‌شد. چون بهادر خیال نداشت او را بکشد و از خودش می‌پرسید:

- چرا... مگر او به من چه کرده است؟

کلمه‌ی "من" احساس عجیبی را در بهادر می‌انگیخت. مثل آشنایی که مدت‌ها او را فراموش کرده، حالا دوباره به یادش افتاده بود؛ ده سال تمام "من" در زندگی و در اندیشه‌های بهادر وجود نداشت. "من" که مرده و فراموش شده بود، آهسته از داخل گور خود بیرون می‌خزید و مرد جوان را وادار می‌کرد به او فکر کند.

- من نمی‌خواهم بمیرم...

و به همین دلیل:

- من کسی را نخواهم کشت!

بهادر، جوان خوب سربه راهی بود و می‌توانست داماد خوبی برای يك زن شوهر مرده باشد. گلوی دخترک هم پیش مرد جوان گیر کرده بود و طولی نکشید که راز عشق در قالب کلمات سنجیده و حساب شده، مقدمه‌ی عروسی بی سرو صدا

و سرانجام، وصلت زن و مرد جوان، بهادر و قشنگول رافراهم ساخت.

مدتی بود بهادر دنبال طلبگی را رها کرده بود و خیال داشت کار خوبی پیدا کند تا زندگی خوشی برای خودش و همسر قشنگش رو به راه سازد. آن قدر که بتواند روی پای خودش بایستد کار می‌کرد و درآمد داشت ولی دنبال کار بهتر و زندگی بهتر بود.

- اگر پول داشتم و می‌توانستم ...

این خیال او را با خود به جاهای لغزنده‌ای کشانید. با آن که تصمیم گرفته، کوشش زیادی نیز به کار برده بود تا از گذشته‌اش جدا شود، و سوسه‌ی پول او را به یاد گذشته انداخت. از اوضاع چندان بی‌خبر نبود و علی‌رغم الموت کسه بالمره از بهادر و سرگذشت او بی‌خبر مانده بود، بهادر می‌دانست که جنگ برضد باطنیان با شدت ادامه دارد و نیز گاه به گاه از ماجرای مردان معروفی که به دست فداییان کشته می‌شدند، چیزهایی می‌شنید.

خیالی که او را وسوسه می‌کرد، عاقبت برهمه‌ی وجودش دست یافت.

يك بار دیگر تصمیم گرفته بود به دولت‌شاه نزدیک شود. اما این بار با هدف و مقصودی دیگر.

بهادر، دست پرورده‌ی مردانی چون حسن صباح و کیابزرگ امید بود. او سرگذشت ابواسحاق را هنوز به خاطر داشت و از انتقام رفیقان نیز غافل نبود. خودش بهتر از همه کس می‌دانست اگر بخواهد سر سالم به گور ببرد چاره‌ای ندارد جز آن که در تاریکی زندگی کند و ناشناس بماند. زیرا هر يك از دو خصم قدرتمند به هویت او پی می‌برد و رازش از پرده بیرون می‌افتاد، کمترین عقوبتش مرگ و ازهم پاشیدن زندگانی تازه‌اش بود. از این رو برای اجرای نقشه‌ی خود به يك همدست احتیاج داشت.

بی‌شك، زن قشنگش بهترین کسی بود که می‌توانست این نقش را عهده‌دار شود. اما بهادر گذشته‌ی خود را یکجا و به کلی از همسرش پنهان داشته بود و طبعاً نمی‌توانست در باره‌ی تصمیم خود چیزی به وی بگوید. مدتی اندیشید و

سرانجام فکرش در نقطه‌ای متمرکز شد، روی کلید دار مسجد و پیشکار امام جماعت قزوین. مردی که می‌توانست او را در عواید خود سهیم کند و واسطه‌ی کار قرارش دهد.

به دیدن پیشکار رفت و در حالی که او را با دیدار خود متحیر ساخته بود، سرگفت و گو را گشود:

- آیا به یاد داری روزی از من درباره‌ی مشکلاتم پرسیدی و گفتی که می‌توانی کمک کنی؟
پیشکار تایید کرد: بهادر گفت:

- تو خوب دریافته بودی و به راستی آن روز من با مشکل بزرگی رو به رو بودم، اما نمی‌توانستم به کسی ابراز کنم... امروز آمده‌ام راز خود را بگویم و از تو کمک بخواهم و باید اضافه کنم که هرگاه به آن چه می‌گویم عمل کنی، هر دو مان از مال دنیا بی‌نیاز خواهیم شد...
پیشکار با نگاهی آمیخته به تردید در چشمان بهادر نگریست و گفت:

- بسیار خوب... بگو!

بهادر گفت:

- روزی که من به مجلس درس امام آمدم يك فدايي بودم و ماموريت داشتم که مردی را در قزوین کارد بزنم...
- امام را؟ ...

- نه! امام در حقیقت وسیله‌ای بود برای دست یافتن به آن مرد؛ یعنی ابوالاحمد دولتشاه حاکم قزوین!

پیشکار دستی به ریش خود کشید و سری تکان داد.
بهادر موضوع ماموریت خود را به تفصیل برای پیشکار شرح داد و بی آن که از ماجرای عشق و ازدواج خود حرفی بزند، علاوه کرد:

- بر اثر آشنایی با امام و حضور در مجلس بحث و درس او تردیدی بر من غلبه کرد و از خواب گران بیدار شده، دانستم سخن باطنیان چندان که پیش از آن می‌پنداشتم، بر حق نیست. این بود که از قصد خود منصرف شدم و اکنون خوشحالم که ناروا به خون کسی دست نیالوده‌ام...
اما ادامه‌ی اقامت من در قزوین به مصلحت نیست و دیری نمی‌گذرد که رفیقان از پی من برآیند و هر جا مرا بیابند

امانم ندهند ... اکنون تو باید بدانی که من سالهادر الموت بوده‌ام و بر تمام اسرار و رموز رفیقان واقف و بی‌شک اولیای دولت سلجوقی حاضرند پاداش کافی، در قبال این معلومات، بپردازند. اما صلاح در این است که نامی و نشانه‌ای از من در میان نباشد و تو به اختیار خود کار را ترتیب دهی!

پیشکار که با دقت زیاد به حرفهای مرد جوان گوش داده بود، پرسید:

- آیا از این مقوله جز من چیزی به کسی گفته‌ای؟

بهادر پاسخ منفی داد. پیشکار گفت:

- همان بهتر است که هیچ‌کس چیزی نداند. من خود می‌دانم چه باید کرد ...

بهادر از این که توانسته بود به آسانی موافقت پیشکار را برای همکاری جلب کند، خوشحال بود. حال آن که با همین سخنان هستی خود را در معرض تهدید قرار داده بود زیرا حتی در تصور مرد جوان هم نمی‌گنجید که اسرار خود را با يك مرد باطنی در میان نهاده است!

پیشکار بهادر را مطمئن ساخت که در کوتاهترین زمان کار او را فیصله خواهد داد. اما به جای آن که در مقام تماس با حکمران قزوین برآید، سران نهضت باطنی قزوین را از ماجرای بهادر و انحراف وی آگاه کرد.

رهبران باطنی قزوین، در زیرزمینی نیمه تاریک جلسه‌ای پنهانی تشکیل داده، پیرامون گزارش پیشکار و ماجرای فدایی جوان که از فرمان الموت سرپیچیده، حتی به اندیشه‌ی خیانت افتاده بود، به مباحثه پرداختند.

تماس با الموت در چنان شرایطی بسیار مشکل بود و به فرض امکان، مدت‌ها طول می‌کشید تا از الموت در این باره کسب تکلیف شود. از این رو سازمان رهبری باطنیان در قزوین می‌بایستی خود درباره‌ی بهادر تصمیم می‌گرفت و این تصمیم را، هرچه بود، راسا اجرا می‌کرد.

مردان باطنی در آن اجتماع سری متفقا مجازات مرگ را برای مردی که به الموت خیانت ورزیده بود، تصویب کردند و نیز تصمیم گرفتند ماموریتی را که الموت به عهده‌ی فدایی خیانتکار

واگذارده بود، به وسیله‌ی رفیقان قزوینی به انجام رسانند.
بهادر بی‌صبرانه منتظر پیشکار بود. هنگامی که از پیشکار جدا می‌شد، قرار گذاشته بود سه روز بعد او را در نقطه‌ی معینی ملاقات کند؛ و به موقع در محل ملاقات حاضر شد. طولی نکشید که پیشکار نیز به او پیوست. آنها در حالی که مثل دو رفیق در کنار یک دیگر قدم می‌زدند به گفت و گو پرداخته، و پیشکار طبق تعلیماتی که دریافت داشته بسود، او را به زیرزمینی کشانید که فرمان قتلش در همان جا صادر شده بود.

بهادر حتی یک لحظه در داستان مجعول پیشکار تردید نکرد. حتی در خیال او نمی‌گنجید که ممکن است در کار این دوست تازه نیرنگی وجود داشته باشد. بادل‌ی سرشار از امید به درون زیرزمینی که چون دام بر سر راه او قرار گرفته بسود، قدم نهاد. اما همین که به آخرین پله‌ی زیرزمین پای نهاد، چند شبخ از درون تاریکی بر سر او ریخته، به طرفه‌العینی دستها و دهانش را بستند. بهادر مثل کسی که از خواب سنگینی بیدار گشته باشد تکانی خورد و با چشمان حیرت‌زده و چهره‌ای که از وحشت رنگ خود را باخته بود، به درون تاریکی نظر دوخت. از پیشکار هیچ اثری نبود، اما در فضای تاریک زیرزمین اشباحی در حرکت بودند.

وحشت بهادر وقتی به نهایت درجه رسید که دریافت در جنگال باطنیان افتاده است. مردان ناشناسی که او را به بند کشیده بودند وادارش ساختند به همه چیز اعتراف کند و سپس در همان زیرزمین فرمان مرگ را برایش خواندند و به معرض اجرا گذاردند.

باطنیان قزوین بعد از کشتن بهادر، ماموریت او را بر عهده‌ی خود گرفته، حکمران قزوین را به قتل رساندند و مدت‌ها بعد، الموت از آن چه در قزوین گذشته بود، آگاه شد.

شیرگیر، تاخت و تاز بی‌حاصلی را در منطقه‌ی رود بار و الموت ادامه می‌داد و طرفی نمی‌بست تا آن که فرا آمدن فصل سرما او را ناگزیر ساخت به قزوین بازگشته، زمستان را در آن جا به سر آورد.

فصل سرما به باطنیان فرصت می داد تا خود را برای نبرد های آینده مهیا کنند و با حمل آذوقه به دژها ، تاجایی که مقدور بود از خطر گرسنگی بکاهند .

در این فاصله رابطه ی میان دژها با خارج آسانتر بسود و موانع ایام محاصره وجود نداشت ، عده ی بیشتری از فداییان می توانستند خود را به شهرهای دور و نزدیک رسانده ، حملات خود را تشدید کنند ، و تا پایان فصل عده ای دیگر از دشمنان متنفذ باطنیان کارد خورده به خون و خاک در غلتیدند .

با نزدیک شدن بهار ، شیرگیر صفوف خود را منظم می کرد تا جنگ را آغاز کند . اما سلطان محمد که امیدش به پیروزی نظامی در الموت کاهش یافته بود ، تصمیم داشت از راهی دیگر برای منکوب کردن حسن و یارانش اقدام کند ؛ خاصه این که کشتار فداییان در چند ماهه ی زمستان رعب عجیبی از آنها بردل سرداران و درباریان او و نیز مفتیان و فقها و روحانیونی که با نفوذ باطنیان مبارزه می کردند ، انداخته بود و غالب آنها از وحشت فداییان روش ملایمت یا بی طرفی اختیار کرده بودند .

بدین ملاحظه ، سلطان درصدد برآمد پیش از آن که حملات نظامی خود را بر ضد باطنیان از سرگیرد به يك حمله ی تبلیغاتی دست بزند و هیاتی را از مفتیان و فقهای معروف که در قضایای مربوط به آیین باطنی صاحب نظر بودند ، گرد آورده ، مامور کرد برای مباحثه عازم الموت شوند .

سلطان کوشش زیادی به کار برد تا حرکت این کاروان روحانی به الموت با سرو صدای زیاد همراه گردد و در سراسر مملکت توجه مردم را جلب کند .

حسن نیز به نوبه ی خود از چنین مباحثه ای استقبال کرد . زیرا او یقین داشت که فقهای باطنیه در مقام مباحثه از حریفان خود چیره دست ترند ، و شکست نخواهند خورد .

مباحثه میان فقهای دو طرف بیش از يك ماه طول کشید ، در حالی که شیرگیر و سپاهیان او پای قلعه ایستاده ، ناظر مباحثات بودند .

این مبارزه ی لفظی نیز سودی عاید نکرد و با مراجعت

کاروان روحانی که سلطان محمد گسیل داشته بود، بار دیگر محاصره‌ی دژها و تاخت و تاز سپاهیان در جلگه‌های الموت و رود بار آغاز شد.

تجدید محاصره‌ی دژها و تمرکز سپاهیان شیرگیر در رود بار و الموت، طلوعه‌ی سخت‌ترین روزگار برای باطنیان این منطقه بود. سلطان محمد فرمان داده بود که محاصره‌ی دژها تا قطعی شدن کار باطنیان نباید شکسته شود و به موجب همین فرمان شیرگیر وظیفه داشت وسایل و تجهیزات کافی برای ادامه‌ی نبرد در فصل زمستان مهیا کند.

سلطان متقاعد شده بود که حمله به دژهای باطنیان در منطقه‌ی الموت بی‌فایده است و جز اتلاف وقت و دلسردی سپاهیان اثری نخواهد داشت. به این دلیل تصمیم داشت محاصره را آن قدر ادامه دهد که باطنیان مستاصل شوند و برای این مقصود، کسی به شایستگی اَتَابَكْ اَنُوشَتکین شیرگیر نبود. در دشت الموت و در روستاها و قریه‌ها، سکوت مرگ حکمفرما بود. حتی یک درخت و یک بوته در تمام آن منطقه به چشم نمی‌خورد. انتقال غله و آذوقه به دژها نیز عملاً امکان نداشت. از طرفی چون حمله به دژها قطع شده بود، سربازان کاری نداشتند جز آن که ساعتها در پای قلعه‌ها بنشینند و بانگاه خود آفتاب را از بامدادان تا لحظه‌ی غروب بدرقه کنند. این انتظار ملال انگیز رفته رفته جنگ را به صورت مسخره‌ای درآورد. زیرا سپاهیان سلجوقی که تیر و شمشیرشان بر خصم کارگر نبود، برای آن که مدافعان دژها را عصبی و خشمگین کنند، در مقابل چشم آنها به خوردن غذا مشغول می‌شدند و آذوقه‌ی خود را به رخ دژنشینان می‌کشیدند. باطنیان نیز متقابلاً به اقدامات حیرت انگیزی دست می‌زدند. گاهی روزه‌های دراز مدت اعلام می‌کردند و چند روز لب به غذا نمی‌زدند. گاهی نیز در مقابل چشمان حیرت‌زده‌ی دشمنان، علف یا ریشه و برگ گیاهان را با ولع دندان می‌زدند و سد جوع می‌کردند.

سربازان سلجوقی وقتی از این مبارزه مایوس می‌شدند، به ناسزاگویی و نفرین و لعنت باطنیان می‌پرداختند و باطنیان در جواب آنها شعار می‌دادند: لعنت نیکان و اهل طاعت

از ما و شما ، بر آن کسان باد که بر خلق خدا بیداد روا می دارند و بر آنان که بیشتر دروغ می گویند و بیشتر خیانت می کنند و از مسلمانی بیشتر دور هستند .
آن گاه همگی با هم می گفتند : آمین !

در مقابل ، خصمی که تصمیم داشت محاصره ی دژها را تا اخذ نتیجه ی قطعی ادامه دهد ، دژنشینان نیز تصمیم گرفته ، سوگند یاد کرده بودند تا دم آخر مقاومت کنند ، و سرداران سلجوقی از همان ابتدای کار یقین آوردند که باطنیان از تصمیم خود عدول نخواهند کرد .

حسن و دیگر رهبران باطنی ، در ایمن جدال خشونت آمیز سرمشق استواری و پایداری برای مدافعان دژها شمرده می شدند . در الموت جیره ی دژنشینان روزی صد درم (حدود سیصد گرم) جو معین شده بود . اما حسن در مصرف همین جیره ی ناچیز هم امساك می کرد و اغلب روزه داشت ؛ در حالی که سر سوزنی از قدرت روحی و توش و توان او کاسته نشده بود . این کرامت را باطنیان حمل بر معجزه می کردند و معتقد بودند که هر کس در آن روزگار ریاضت بیشتری متحمل شود راه خود را تا بهشت نزدیکتر ساخته است .

تابستان گذشت و زمستان سخت الموت فرا رسید . اما سپاهیان شیرگیر علی رغم سرما و برف و بوران شدید در پناه پایگاههایی که ساخته و آماده کرده بودند به اقامت خود و محاصره ی دژها ادامه دادند . وضع آذوقه در دژها به مرحله ای رسیده بود که خطر گرسنگی ، آشکارا باطنیان را تهدید می کرد . اما برخلاف زمستانهای گذشته ، این بار راه دژها بسته و امکان تامین آذوقه از خارج مسدود شده بود . از این رو حسن نقشه ای کشید تا رفیقان آذوقه ی خود را از اردوگاه دشمن تهیه کنند . زیرا شیرگیر و سپاهیان او را زمستان در وضعیت ناگواری قرار داده بود و آنها که به چنان سرمای عادت نداشتند ، به کلی بی طاقت و نسبت به این جنگ لعنتی حساس و خشمگین گشته بودند . در این حال باطنیان با نقشه ی منظم و سنجیده ای که ناشی از اطلاع دقیقشان بر وضعیت منطقه بود ، شبیخون و حملات پراکنده ای

را به سپاهیان محصور در میان برف و سرما آغاز کردند. هر هفته، دلاوران یکی از دژها دشمن را غافلگیر انداخته، در نقطه‌ای بر سپاهیان سلجوقی می‌تاختند و آنچه به دستشان می‌رسید، به غارت می‌بردند.

این یورشها، تاثیر عجیبی در روحیه‌ی سربازان سلجوقی گذاشته بود، به نحوی که غالباً وقتی خود را در معرض حمله و محاصره می‌دیدند، دست به مقاومت نمی‌زدند و آنچه را در دسترس داشتند به دشمن می‌سپردند تا جان خود را محفوظ بدارند.

شیرگیر که در مقابل این اتفاقات مستاصل مانده بود، سردارانی را که تحت فرمان او قرار گرفته بودند به عدم همکاری متهم می‌کرد و اختلافی که از پیش میان سرداران و شیرگیر وجود داشت، اندک اندک مثل آتش زیر خاکستر رخ می‌نمود. سرداران سلجوقی که غالباً از حیث مرتبه و سابقه بر شیرگیر ارجحیت داشتند و مع الوصف سر به فرمان او نهاده در این لشگرکشی بی‌فرجام شرکت کرده بودند، وقتی می‌دیدند که او برای پنهان داشتن ناکامیهای خود بهانه‌جویی می‌کند، خونشان به جوش آمده، آنها نیز به نوبه‌ی خود از در بی‌اعتنایی و کارشکنی وارد می‌شدند و این اختلاف چنان بالا گرفته بود که دیگر هیچ کاری در اردوی شیرگیر از پیش نمی‌رفت.

باطنیان از آشفتگی سپاه سلجوقی بی‌خبر نبودند و این وضعیت، آنها را بیشتر امیدوار، و تشجیع به ادامه‌ی مقاومت می‌کرد، در حالی که زندگی در داخل دژها به تمام معنی توانفرسا و غیرقابل تحمل گشته بود.

با همه‌ی این احوال، سلطان محمد نبرد الموت را همچنان ادامه می‌داد؛ و تا پایان عمر نیز شیرگیر را کمک و حمایت کرد، ولی پیش از آن که محاصره‌ی طولانی، باطنیان را به تسلیم یا شکست وادار کند، خود او به بیماری قولنج در اصفهان درگذشت و با این آرزو به خاک رفت.

خبر مرگ سلطان محمد خیلی زود به قزوین و از آنجا به الموت و رودبار رسید و شیرگیر را دستخوش تاسف و اندوهی عمیق کرد.

شیرگیر حدس می‌زد که هرگاه این خبر در میان سپاهیان منتشر شود اداره‌ی آنها و ادامه‌ی جنگ با اشکالات زیادی رو به رو خواهد شد. از این رو فرماندهان سپاه را به جلسه‌ای محرمانه دعوت کرد و خبر مرگ سلطان را به آنها داد، گفت:

- اگر سپاهیان از مرگ سلطان اطلاع حاصل کنند، بیم دارم که تفرقه و اغتشاشی در اردو روی دهد و دشمن را متجری کند. من یقین دارم تکلیف تاج و تخت به زودی روشن می‌شود، و بی‌شک هر کدام از ملکزادگان به جای سلطان فقید جلوس کند، راه او را در جهاد بر ضد باطنیه دنبال، و ما را تایید و حمایت خواهد کرد. ولی تا آن زمان بایستی که این راز مکتوم بماند و کارها به سیاق گذشته از پیش برود ... سرداران به يك ديگر نگرستند و یکی از میان آنها برخاسته، گفت:

- ما به فرمان پادشاهی در این جا جمع شده‌ایم که اینک زنده نیست و هیچ کس نمی‌داند که خلف او چه تدبیر و چه تصمیم اتخاذ خواهد کرد. این است که ماندن ما در این جا به هیچ روی جایز نیست و ای بسا در مملکت حوادث دیگری پیش آید که وجود ما را در پایتخت ایجاب کند!

شیرگیر وقتی دید که از تحکمی کاری ساخته نیست، ملتسمانه از سرداران درخواست کرد که چند روزی نیز به جنگ ادامه دهند، زیرا عقیده داشت که باطنیان بیش از يك هفته‌ی دیگر نمی‌توانند مقاومت کنند و کارد به استخوان آنها رسیده است. اما سرداران این سخن را قبول نداشتند و افزوده بر آن، رغبتی هم به ادامه‌ی نبرد نشان نمی‌دادند؛ چون در دژها جز مردمی گرسنه، دیگر چیزی نمانده بود تا طمع سرداران را به چپاول و غارت و گرفتن غنایم جنگی تحریک کند و برفرض که فتحی هم نصیب می‌شد، افتخاری عاید شیرگیر می‌ساخت و بس!

از این رو نه تحکم و نه درخواست ملتسمانه‌ی شیرگیر، هیچ کدام، در سرداران اثر نکرد و آنها شبانه بار و بنه و

چادرهای خود را جمع کرده ، هر کدام از طرفی عازم شدند .
 بر اثر محاصره و بسته بودن راهها ، باطنیان از وقایع و
 حوادث خارج دیر به دیر مطلع می شدند ، و چون خبر از مرگ
 سلطان نداشتند صبحگاهان ، هنگامی که پراکندگی سپاهیان
 سلجوقی را مشاهده کردند ، سخت متعجب شدند و مدتی با
 تردید به این صحنه نگاه می کردند تا آن که به علت امر پی
 بردند و بلافاصله وضع در دژها عوض شد . بانگ اذان از هر
 گوشه برخاست و با فریادهای شادی درهم آمیخت . مردان
 يك دیگر را بغل زده ، می بوسیدند و می گریستند و برخاک
 افتاده ، سجدهی شکر به جای می آوردند .

شیرگیر به امید آن که با کمک باقیماندهی سپاه بتواند
 محاصره را ادامه دهد و آرزوی خاک شدهی سلطان محمد را
 جامهی تحقق ببوشاند ، همچنان در الموت مانده بود . اما این
 اشتباه بزرگی بود زیرا مردان باطنی که این مژده به آنها
 جانی تازه بخشیده بود ، دروازهی دژها را گشوده ، شمشیر
 به دست بر سر دشمن فرود آمدند و سپاهیان سلجوقی که نه
 روحیهی پیکارجویی داشتند ، و نه آمادگی جنگ بودند ،
 سلاحهای خود را به زمین ریخته ، از مقابل دشمن می گریختند .
 شیرگیر به زحمت توانست جان خود را از مهلکه بیه در
 برد و از سپاهیان که به وسیلهی باطنیان تعقیب می شدند ،
 عدهای به زخم شمشیر از پای افتادند و جماعتی دیگر که بیه
 الموت رود رسیدند ، چون راهشان از پیش و پس بسته شده
 بود ، ناگزیر خود را به رودخانه انداختند و بیشترشان همان
 جا غرق شدند .

مرگ سلطان محمد باطنیان را از مخاطرهی بزرگی
 رهانید .

سالهای سلطنت محمد طبر ، دوران پرمشقتی برای
 باطنیان شمرده می شد . سلطان محمد که از حیث مشکلات و
 کشمکشهای داخلی خیالی آسوده داشت ، تمام قدرت و امکانات
 خود را وقف مبارزه بر ضد باطنیان کرده ، عرصه را بر آنها تنگ
 گرفته بود ، به نحوی که در طول سلطنت سیزده ساله ی او ،
 جنبش باطنی نه تنها موفقیت تازه ای کسب نکرد ، چیزی نمانده

بود موجودیت خود را نیز از دست دهد و بدون شك هرگاه اجل سلطان سلجوقی را مجال داده بود، پایگاههای اصلی باطنیان در الموت و رودبار شدیداً در مخاطره می افتاد. وقتی اردوی شیرگیر، متعاقب انتشار خبر درگذشت سلطان محمد از هم پاشیده می شد، باطنیان رودبار و الموت بهتر از هر کس می دانستند که دست نیرومند تقدیر چه خطر بزرگی را از بالای سرشان دور کرده است. به همین سبب نیز حق داشتند که آن حادثه و متفرق شدن سپاه خصم را به معجزه و لطف و خواست خداوند تعبیر کنند. خدایی که نمی خواست این جنبش نضج ناگرفته، مضمحل شود!

نجات الموت با این کیفیت معجزه آسا، در افکار سایر مردم نیز بی اثر نبود و افسانه‌ی شکست ناپذیری باطنیان و شکست محتوم هر يك از قدرتمندان که در دشمنی با الموت تعصب می ورزیدند، رفته رفته طبقات مختلف مردم را تحت تاثیر قرار می داد، چنان که بعد از مرگ سلطان محمد، رفتار مردم نسبت به باطنیان به طور محسوس تغییر کرد. اعیان باطنی، پس از سیزده سال محدودیت، توانستند با آزادی کامل دعوت مقرون به موفقیت خود را در گوشه و کنار از سر گیرند.

در این ایام حسن به دوران پیری و شکستگی قدم نهاده بود و دیگر آن قدرت و حرارت و جوش و خروش گذشته را نداشت. اما، به عوض، یاران ورزیده و پرشوری که طی این مدت تربیت کرده بود، در کنار خود داشت و شخصاً نیز بصیرت و تجربه‌ی فراوان به دست آورده، با خردمندی بیشتری جنبش را رهبری می کرد.

حسن احساس می کرد که در طول سیزده سال سلطنت محمد طبر فرصتهای ذی قیمتی از دست رفته، علاوه بر آن سخت گیریها و حملات پیاپی سلطان محمد به دژها، فتور و اختلال فراوان در نظامات جامعه‌ی باطنی ایجاد کرده است. با توجه به این نکات، و با ملاحظه‌ی اثراتی که مرگ سلطان محمد در تعدیل اعتقادات خصمانه‌ی مردم نسبت به باطنیان برجای گذاشته بود، حسن تصمیم داشت تا فرصتی را که پس از سیزده سال برای باطنیان پیش آمده بود، در راه تجدید قوا و ترمیم آشفته گیها حتی المقدور حفظ کند و از

د رگیرهای تازه بپرهیزد.

پیش‌بینی حوادث آینده، برای مردی با شم و فراست حسن، دشوار نبود.

با مرگ سلطان محمد، ولیعهد و پسرش (محمود) بر تخت سلطنت سلجوقی جلوس کرده بود. محمود پسری چهارده ساله و طبعا اسیر و آلت اراده‌ی اطرافیان پدرش بود که او را در اصفهان بر تخت نشاند، گردش را گرفته بودند. اما حسن به آینده‌ای خوش برای این پادشاه خرد سال اعتقاد نداشت زیرا سنجر - عم مقتدر و متنفذ او - از مدت‌ها پیش خویشان را برای تصاحب تخت پدری آماده ساخته بود و امکان نداشت که تن به تحمیل و قبول سلطنت محمود یا هر شخص دیگری از خاندان سلجوقی بدهد.

سنجر، سالها حاکم مطلق العنان و یکه تاز خطه‌ی خراسان بود و در این مدت چندین بار باطنیان را، مخصوصا در منطقه‌ی قهستان مورد هجوم و آزار قرار داده بود. مع الوصف حسن امیدوار بود دوستی او را جلب و با او نیز، مثل برادرش برکیارق، روابط دوستانه برقرار کند. از این رو بلافاصله بعد از آن که اخبار جلوس محمود به الموت رسید و آشکار شد که سنجر سر همراهی و تسلیم در برابر برادرزاده‌ی خرد سال خود ندارد، حسن در صدد تحیب سنجر درآمد و برنامه‌ی خود را از یک طرف با ارائه‌ی علامات دوستی نسبت به سنجر، و از جانب دیگر، با ابراز نشانه‌های تنفر و دوری از سلطنت محمود و نیز وابستگی سلطان محمد، به معرض اجرا نهاد.

در این میان، توسعه‌ی نفوذ و اقتدار باطنیان و تجدید نیروی آنها از چشم اصفهان و خراسان پوشیده نبود و چون برخورد میان محمود و سنجر اجتناب ناپذیر به نظر می‌رسید، هیچ کدام از آن دو مایل نبودند پیش از شروع این زورآزمایی و روشن شدن نتیجه‌ی آن، در جهت عکس منافع باطنیان و برانگیختن آنها بر ضد خود اقدامی کنند. چنان که محمود با توصیه‌ی اطرافیان، به قصد تحیب باطنیان و تبرای خود از سیاستی که پدرش سلطان محمد بر ضد باطنیان به خرج داده بود، اَنُوشْکُپْ شیرگیر را به اصفهان

احضار کرد و به بهانه‌ی این که در جنگ الموت شرکتب اشتباهاتی شده، عده‌ی زیادی از سپاهیان را بی‌جهت به کشتن داده است، او را به قتل رسانید.

با این همه، حسن توجهی به محمود نداشت و همچنان در صدد بود که با سنجر طرح دوستی بریزد. ولی در عین حال سوابق کینه‌توزی سنجر را با رفیقان، و نبردهای او را برضد باطنیان قهستان فراموش نکرده بود، و یقین داشت سنجر نیز به محض آن که از کشمکشهای داخلی فراغت حاصل کند، مثل اسلاف خود، مبارزه‌ی ضد باطنی را شروع خواهد کرد.

اما حسن، در قیافه‌ی سنجر نشانه‌هایی از خصایل انسانی تشخیص می‌داد و او را از خیلی جهات با برادرش برکیارق شبیه می‌یافت. عقیده داشت سنجر مردی است کفه تحت تاثیر محیط و اطرافیان خود کمتر واقع می‌شود. از تعصب و کله خشکی سلطان محمد نیز اثری در او نمی‌دید. این بود که حس می‌کرد خواهد توانست به نحوی با سنجر کنار آید و در زمان قدرت و حکومت او، به جبران و ترمیم صدماتی که طی سیزده سال سلطنت سلطان محمد بر باطنیان وارد آمده بود، اهتمام ورزد.

تجربه‌ی چندین ساله به حسن آموخته بود که جنبش باطنی چون بذری در شکم خاك ریشه گرفته، آرامش و سکون به رشد و باروری آن بیشتر کمک می‌کند تا جدال و زد و خورد که بسا احتمال دارد این دانه‌ی نوریشه را به کلی از میان ببرد. مصاف سنجر و محمود قطعی، و پیروزی سنجر در این مبارزه، برای حسن مثل روز روشن بود. اما چه گونه امکان داشت دست دوستی به طرف سنجر پیش برد، به نحوی که سنجر این تمایل دوستانه را از جانب الموت حمل بر ضعف و احتیاج نکند؟ حسن از تیزهوشی سنجر این ملک‌شاه بی‌خبر نبود. افکار حسن هفته‌ها متوجه این پرسش و در پی یافتن جوابی برای آن بود تا آن که سرانجام برقی در خاطرش درخشید و دست به کار نقشه‌ای حیرت انگیز شد.

سنجر، گردآلود و خسته از شکار سه روزه باز می‌گشت. در حالی که صغیر بوقها با عوعوی سگان شکاری و شیهه‌ی

اسبان به هم آمیخته، خروش به خصوصی را که به گوش همه‌ی شکارچیان آشنا است، در فضا منعکس می‌ساخت؛ موکب امیر خراسان - مردی که داعیه‌ی سلطنت ایران در سر داشت - از دوازده‌ی شهر گذشت. سگهای شکاری پیشاپیش این کاروان می‌دویدند و در حال بو کشیدن زمین، بی‌انقطاع عوعو می‌کردند، و ازابهای شکارهای خون‌آلود از پرند و چرنده را که سر بریده، درون آن انباشته بودند، از بی‌کاروان می‌کشید. سنجر، با ریش انبوهی که صورت آبله‌گون او را پوشانده، و شاخه شاخه روی سینه‌ی ستبرش پریشان شده بود، در مقابل قصر از جمع شکارچیان و شکاربانها جدا شد و چهار نعل از خیابانهای باغ‌گذشت. جلو پلگان سنگی که به ایوان عمارت زیبای اقامتگاه او منتهی می‌شد، میرآخور دهانه‌ی اسب را گرفت و مهترها مهتر خود را در پیاده شدن کمک کردند. سنجر، شنل گردآلودش را از شانه برداشت و روی دست یکی از غلامان انداخت. بعد به مرد محاسن سپیدی که دستار صدارت بر سر داشت و پای پلگان انتظار او را می‌کشید، رو کرده، گفت:

- چه گونه‌ای وزیر؟

ناصرالدین (ظاهر ابن فخرالملک: نوه‌ی خواجه نظام‌الملک) ادای احترام کرد و گفت:

- از برکت عنایات شهریار زنده و سلامتم... امیدوارم که اوقات شکار موافق طبع خداوندگار بوده باشد.
سنجر در حال بالارفتن از پله‌های عریض سنگی پاسخ داد:
- شکار خوبی بود وزیر...

ظاهر که از پی وی بالا می‌رفت بلافاصله گفت:

- ظاهرا این آخرین شکار خداوندگار قبل از عزیمت به جانب عراق است و انشاءالله در میدان رزم نیز امور، همچون عرصه‌ی شکار بر وفق مراد شهریار خواهد بود...

سنجر، روی ایوان ایستاده، با وزیر خود دربارهای ترتیب حرکت و اوضاع قشونی که برای رزم با برادرزاده‌اش محمود تدارک دیده بود، به گفت و گو پرداخت. ناصرالدین ظاهر وزیر سنجر آن‌چه را که لازم بود در مراجعت سنجر از شکار سه روزه‌اش گزارش دهد، یکایک بیان کرد و دستورهایی

گرفته ، مرخص شد . سنجر نیز به درون عمارت رفت تا پس از سه روز تاخت و تاز در شکارگاه استراحتی کند .

شکار سه روزه ، همراه بی‌خوابی و میگساری شبانه ، سنجر را آن چنان خسته کرده بود که بعد از استحمام به خوابگاه رفت و به محض آن که سر خود را روی بالش گذارد ، نفیرش فضای اتاق را پر کرد .

خوابگاه سنجر در عمارت كوچك و مدوری قرار داشت که به وسیله‌ی راهروی باریکی به طول بیست قدم ، به عمارت اصلی حرمسرای او می‌پیوست و جز این راهرو ، هیچ راهی به خارج نداشت . ترکیب این دو عمارت ، شبیه قاشقی بود که عمارت خوابگاه در انتهای دسته‌ی آن قرار داشت و تنها منفذ این عمارت نیز پنجره‌های آن بود که به باغ‌باز می‌شد و در پای هر کدام از پنجره‌ها دایما دو قراول کشیک می‌دادند و انگهی پنجره‌ها به اندازه‌ای از سطح باغ ارتفاع داشت که گریه هم نمی‌توانست از کف باغ خود رابه پنجره‌ی عمارت خوابگاه برساند .

سنجر عادت به سحرخیزی داشت حتی در شب‌های میگساری ، که پاسی چند بعد از نیمه شب می‌خفت به محض وزیدن نسیم سحرگاهی از بستر برمی‌خاست و از همین رو برای بیدار کردن او ، هرگز احتیاج نبود کسی به خوابگاهش وارد شود .

آن شب نیز با آن که به واسطه‌ی خستگی و کوفتگی به خواب عمیقی فرو رفته بود ، سحرگهان از خواب بیدار شد و به محض آن که چشم گشود ، در روشنائی ملایم شمع‌های کافوری که بالای بسترش می‌سوخت ، برق خنجری چشمش را خیره ساخت . سنجر به تصور این که خواب می‌بیند چشمان خود را مالشی داد و با حرکتی سریع در بستر نشست . آن‌گاه آرام آرام و با تردید فراوان نگاه خود را متوجه نقطه‌ای در کنار بالش ساخت ؛ همان جا که تصور می‌کرد خنجری را دیده است . اما این حقیقتی عجیب و دهشت‌آور بود : در فاصله‌ی کمی از بستر و در کنار بالش حریر سنجر ، امیر خراسان و مدعی تاج و تخت پادشاهان سلجوقی ، خنجری که نیمی از تیغ‌ه‌ی تیز و درخشند هاش به‌زمین فرو رفته بود ، دیده می‌شد .

وحشت، مثل کابوسی مرگبار به امیر مقتدر خراسان هجوم برد. بی اختیار به طرف شمشیر آخته‌ای که شبها، موقع خواب، زیر بالش خود پنهان می‌کرد دست برد و شمشیر در دست در میان بستر ایستاد. حس می‌کرد که در آن اتاق بیگانه‌ای پنهان شده، به حرکات او چشم دوخته است. بسوی شوم دسیسه شماش را می‌آزرد. خودش را به کنار دیوار کشید و طوری قرار گرفت که حریف نتواند از پشت به او حمله کند. بعد، با نوک شمشیر پرده‌ها را یکی یکی پس زد و هنگامی که اطمینان پیدا کرد کسی در اتاق پنهان نشده است تانیمه‌ی راه دهلیزی را که به اندرون می‌پیوست، بازرسی کرد. همه جا خلوت و همه چیز ساکت بود. به طرف خوابگاه بازگشت و این بار با اطمینان خاطر و دقت بیشتری خنجر را در روشنایی سپیده دم که بیشتر به درون خوابگاه رخنه کرده بود، مورد مطالعه قرار داد. خنجر با دسته‌ی عاج کنده‌کاری شده، همچنان در زمین نشسته، رازی مخوف را در دل سرد خود پنهان کرده بود.

سنجری جهت می‌کوشید تا از شکل و نوع خنجر، صاحب آن را بشناسد. مثل این خنجر که کار هنرمندان هندی بود، در بازارهای ایران فراوان یافت می‌شد. معمای پیچیده‌ای بود آیا چه کسی جرات کرده بود در نیمه شب به خوابگاه او قدم بگذارد، و با چنان رنجی که متحمل شده بود، چرا خنجر را فقط در بین کوفته، در سینه‌ی او جای نداده بود؟

«دوا رفته رفته روشن می‌شد»

سنجر لباس پوشیده، از خوابگاه بیرون رفت و غلامان خاصه را به دنبال وزیر و تنی چند از محارم و رازداران خویش فرستاد تا در خوابگاه او را ملاقات کنند. ساعتی نگذشته بود که وزیر و سایرین شتابان خود را به قصر رسانیده، به توسط غلامان به خوابگاه سنجر راهنمایی شدند. اما آنها نیز نتوانستند معمای سنجر را حل کنند و از مجموع بحث و شوری که در آن اتاق در بسته جریان داشت فقط این نتیجه مورد اتفاق و توافق قرار گرفت که کار به دست يك نفر از اهل اندرون صورت گرفته است.

این حدس به قراین و شواهد زیادی متکی بود. زیرا

وضع باغ و عمارت طوری بود که کسی نمی توانست شبانه به خوابگاه داخل و از آن جا خارج شده باشد. سنجر این عقیده را پذیرفت و با خشمی که در سینه اش زبانه می کشید ، گفت :

- چنین است که می گوئید ، اما اهل اندرون صد نفر هم نمی شوند ، و به چهار روز می توان خیانتکار را از میان آنها باز شناخت ...

وزیر سخن سنجر را برید و گفت :

- سرور من ! چه اعتمادی بر این تفتیش و تفرس وجود دارد ؟ در حالی که به یقین عمل استنطاق سبب می شود عده ی زیادی بر این راز وقوف یابند و آن گاه نمی توان تضمین کرد که ماجرا از این چهار دیواری خارج نشده ، در افواه نیافتد و خفتی برای خداوندگار و این دولت به وجود نیارد !

سنجر به تند ی گفت :

- چاره چیست ؟ آیا می توان چنین خیانتی را دید و نادیده انگاشت ؟

وزیر پاسخ داد :

- البته این اغماض کار درستی نیست . اما از آن بهتر است که معاندان بر این راز دست یابند و همه جا بگویند : کسی که در اندرون خود امنیت نتواند بیابد ، چه گونه می تواند مملکتی را از گزند و تعرض ایمن بدارد ؟ سنجر فکری کرد و گفت :

- آری ، این نیز حقیقتی است ، و ما چاره ای نداریم جز آن که چشم روی هم گذاریم ، و مار را در آستین خود داشته باشیم ... بدین قرار نباید راز خنجر از این خوابگاه خارج شود .

محارم سنجر ، با این قول و قرار که اسرار خوابگاه و مذاکرات آن روز را حفظ کنند ، پراکنده شدند و هیچ کس نفهمید که در آن بامداد میان سنجر و اطرافیان چه گذشته است . اما سنجر نمی توانست به آسانی موضوع را فراموش کند و این واقعیت که در اندرونی خود از يك دشمن ناشناخته ایمن نیست ، او را به سختی عذاب می داد ، در حالی که هر

چه می‌اندیشید نمی‌توانست کسی را به این خیانت متهم کند.
چند روز بعد، سپاهی که سنجر ترتیب داده بود، به قصد مصاف با برادرزاده‌اش، محمود، به جانب عراق حرکت کرد، و پس از مدتی راه پیمایی در نیشابور اتراف کرد. مدت اقامت اردو در نیشابور چند هفته طول می‌کشید زیرا قرار بود در این نقطه سپاهیان دیگری به اردو ملحق شوند. سنجر این فرصت را برای استراحت و شکار در دشتهای مصفای نیشابور مغتنم شمرده، اغلب در سیر و گشت و شکار بود، و در مراجعت از يك گردش چند روزه بود که پیکی را در انتظار خود یافت.

این پیک از الموت می‌آمد و حامل پیامی از حسن صباح برای سنجر بود. فرستاده‌ی الموت تاکید داشت که مامور است این پیام را به شخص سنجر تسلیم کند و از همین روی، به طور محرمانه چند روزی به انتظار سنجر در اردوگاه به سر برده بود.

سنجر از موضوع پیام و اقامت پیک الموت در اردوی خود با تعجب مطلع شد و بلافاصله دستور داد پیک را به حضور وی راهنمایی کنند. پیک الموت، کیانوشاد، یکی از داعیان الموت و از یاران نزدیک حسن بود. کیانوشاد در حضور سنجر مراتب احترام به جای آورد و بار دیگر یادآور شد که حامل پیامی شخصی است از خداوندگار الموت برای امیر خراسان که حتی خودش ماذون نیست از مضمون پیام اطلاع حاصل کند. سنجر ملتفت موضوع شد و در خلوتی که جز خودش، و ناصرالدین طاهر، وزیرش، کسی در آنجا حضور نداشت، نامه‌ی سر به مهر حسن را دریافت داشت. کیانوشاد بلافاصله بعد از تسلیم نامه به سنجر کرنشی کرد و اذن خروج خواست زیرا همان طور که خودش اشاره کرده بود، اجازه نداشت از مضمون پیام آگاه شود.

لحظه‌ای بعد، سنجر با وزیر خود تنها بود و چون سواد خواندن و نوشتن نداشت، مکتوب را به دست طاهر داد تا برای او بخواند. طاهر مهر از نامه برگرفته، چنین خواند:

"از ما که حسنینم به تو که سنجر و امیر خراسانی - بدان اگر نه آن بوده که در تو نیکیها و اوصاف خیر سراغ داشتی و بدی تومی خواستی، می‌فرمودم تا

آن خنجر که در زمین سخت فروشانند ، در سینه ی نرم تو استوار می کردند ،
زینهار که به مکاید و ساوس نامردان و آنها که بزرگی خود در خصمی ما می جویند
دل نبندی و دنیا و آخرت خود تباه مکنی - والسلام ...

سنجر ، خود را دستخوش انقلاب و هیجانی شدید
احساس کرد و در مقابل نگاه پرسشگر وزیر که به صورتش
دوخته شده بود ، با التهاب آشکاری شروع کرد به قدم زدن و
جویدن ناخنهای خود . این نامه ی چند سطری گرچه از حقیقت
ماجرای خوابگاه پرده برمی داشت و آشکار می ساخت که آن کارد
به اشاره ی حسن و به دست یکی از پیروان او ، کنارستر سنجر ،
در شکم زمین جای گرفته بود ، مع هذا وحشت او را دوچندان
می کرد . اکنون شبهه ای برایش نمانده بود که اسماعیلیان حتی
در اندرون خانه ی او نیز رخنه کرده اند و با تصویری که از
کارد زدن فداییان داشت ، می اندیشید که آنها هر لحظه
قادرند او را از میان ببرند . تنها نکته ی تسکین دهنده ، در
این میان ، لحن نامه ی حسن ، و مراعات او بود که نشان می داد
الموت سر ستیز و دشمنی با او ندارد و دست کم تا وقتی که از
طرف او اقدامی برضد باطنیان صورت نگیرد ، آنها ترجیح
می دهند که با وی در مسالمت و صفا زندگی کنند .

وزیر همچنان مبهوت و منتظر عکس العمل و جواب سنجر
بود . اما سنجر پس از مدتی تفکر در برابر او ایستاد و گفت :

- چه می اندیشی وزیر ؟

طاهر جواب داد :

- در این اندیشه ام که شاید بتوان هویت خیانتکار را از
مردی که الموت به جانب خداوندگار فرستاده است
استنطاق و مکشوف کرد .
سنجر قهقهه سر داد :

- عجب ساده دلی وزیر ... مگر ندیدی آن پیک می گفت
اجازه ندارد حتی از مضمون پیام مطلع شود و در انجام
این دستور چنان احتیاطی به خرج می داد که وقت
گشودن نامه نزد ما نماند ؟ اگر تو گمان کنی که او
کلمه ای از موضوع پیام و آن حادثه می داند ، معلوم می شود
که هنوز باطنیان و به خصوص ابن صباح را شناخته ای ...

نه، از این اندیشه‌ی عبث درگذر!

وزیر سرفرود آورد و گفت:

- مطیع فرمانم ۱۰۰۰ آيا شهریار خود درباره‌ی این پيك
تصمیمی اتخاذ فرموده‌اند؟

فرستاده‌ی الموت، طبق دستور سنجر، با تکریم و اعزاز
روانه شد، و سنجر نیز پس از هفته‌ای که قوایی جدید از
پادگانهای دور و نزدیک به سپاه او پیوستند، نیشابور را ترك
گفت و اردو را به جانب سبزوار و سپس به طرف دامغان حرکت
داد.

دامغان، در این زمان، یکی از پایگاههای مهم باطنیان
شمرده می‌شد، و رئیس مظفر، مرد قدرتمند و دولتمند باطنیه
بر این خطه سروری و سالاری داشت.

رئیس مظفر چنان که پیشتر گفتیم، اهل اصفهان، و به
عهد سلطان ملک‌شاه در آن شهر دارای ضیاع و عقار و خدم
و حشم بود. رئیس مظفر با عبد الملك عطاش، مردی که از
حسن برای گرویدن به آیین باطنی بیعت گرفت، دوستی و حشر
نزدیک داشت و حتی پیش از آن که حسن آیین باطنی قبول
کند، رئیس مظفر دعوت عبد الملك داعی بزرگ اصفهان را
پذیرفته، به جامعه‌ی باطنیان پیوسته بود. اما راز او مدت
زیادی در پرده نماند، و چون در بین مردم اصفهان به
ارتداد و قبول آیین باطنی متهم شده بود، ناگزیر به دامغان
مهاجرت کرد.

حسن صباح، زمانی که در جست و جوی پایگاهی برای
خود به اطراف ایران سفر می‌کرد، مدتی در دامغان اقامت
گزید و پیرامون قلعه‌ای به نام "گنبدان دژ" به مطالعه
پرداخت.

گنبدان دژ که به گردکوه نیز شهرت داشت، دژی بود
استوار بر کوهی نزدیک دامغان و با آن که نیمه ویران به نظر
می‌رسید مع هذا موقع و موضع ممتاز آن توجه حسن را جلب
کرد و بعد از دست یافتن بر الموت نیز همچنان گردکوه را
فراموش نکرده، به رئیس مظفر که این زمان با تمام وجود به
حسن ارادت می‌ورزید، توصیه کرد که گردکوه را به هر قیمت هست
تصرف کند.

سلطان ملک‌شاه دژ "گردکوه" را به یکی از خادمان دربار خویش به نام خردک بخشیده بود و کوتوالی نیز از طرف خردک در آن دژ اقامت داشت. بعد از وفات ملک‌شاه و هنگامی که برکیارق به تخت سلطنت نشست، امیرداد، حبشی‌مردی از محارم او، گردکوه را به پاداش خدمتی از سلطان درخواست کرد و در همان ایام که منشور آن نوشته می‌شد، خردک نیز به شرکت در توطئه برضد برکیارق متهم و به مرگ محکوم شد.

امیرداد برای گرفتن قلعه به دامغان رفت ولی کوتوال از تسلیم قلعه خودداری کرد و خبر مرگ مخدوم خویش را باور نمی‌داشت. در این هنگام رئیس مظفر که در دامغان و نواحی اطراف نفوذ و اعتباری فوق‌العاده به هم رسانیده بود، به یاری امیرداد برخاست و کوتوال نیز که از مرگ مخدوم خود مطمئن شده بود، قلعه را وا گذاشت و تسلیم شد.

بعد از چندی برکیارق، امیرداد حبشی را به عنوان اقطاع دار و حاکم دامغان و توابع آن منصوب کرد و امیرداد نیز رئیس مظفر را به نیابت خود ماموریت داد تا گردکوه را از نو ساختمان کند و خزاین و دفایینی در آن دژ برای او ترتیب دهد. رئیس مظفر نیز در منتهای امانت این وظیفه را به انجام رسانید و گردکوه اهمیت و رونقی تازه یافت.

هر روز که می‌گذشت بر مراتب ارادت و احترام امیرداد نسبت به رئیس مظفر افزوده می‌شد و رئیس مظفر نیز در رسایی حمایت و عنایت این امیر و حاکم سلجوقی، دعوت باطنی را نشر می‌داد و به الموت و سایر پایگاه‌های باطنی کمک‌های فراوان می‌رسانید تا آن جا که حسن، بهای قلعه‌ی الموت را حواله‌ی رئیس مظفر کرد و هنگامی که الموت در محاصره‌ی سخت و خشونت‌آمیز سلطان محمد قرار گرفت، زن و دختر خود را نزد رئیس مظفر فرستاد.

در سلطنت سلطان محمد، که میان او و برادرش سنجر برای برگردن ریشه‌ی باطنیان عهد و پیمانی پنهانی نهاده شد، یکی از امرای ترک به نام بزغش به جنگ با امیرداد برخاست و امیرداد حبشی در این نبرد کشته شد.

بزغش اقطاعاتی را که زیر فرمان امیرداد قرار داشت به کام غارت داد اما نتوانست بر رئیس مظفر و خزاین امیرداد

و باطنیانی که در گردکوه مقام داشتند، دست پیدا کند، زیرا گردکوه بر اثر مساعی رئیس مظفر آن چنان آباد و مستعد و ثروتمند شده بود که قادر بود در برابر هر دشمنی پایداری کند. با مرگ امیرداد، گردکوه با ثروت سرشاری که در آن گرد آمده بود، رسماً به رئیس مظفر تعلق یافت و در شمار پایگاه‌های معتبر باطنیه قرار گرفت. رئیس مظفر در آن منطقه صلا‌ی دعوت باطنی در داد و تحت تاثیر وجهه و نفوذ او، گروه‌بی‌شماری از مردم دامغان و اطراف آن آیین باطنی پذیرفتند. رئیس مظفر پیش، حسن محبوبیت و احترامی دیگر داشت. زیرا او مردی بود که از سرصدق و اخلاص آیین باطنی پذیرفته، عمری مردانه در این راه ایستاده، جهد کرده بود.

حسن به وجود مردی مثل رئیس مظفر در میان باطنیان و یازان خویش مباحثات می‌کرد و رئیس مظفر نیز با اعتقادی قاطع و راسخ، به حسن ارادت می‌ورزید. از این رو به محض آن که پیغام حسن به گردکوه رسید، رئیس مظفر خود را برای استقبال و پذیرایی شایسته‌ای از سنجر آماده ساخت.

برای استقبال و پذیرایی از سنجر، رئیس مظفر دامغان را به یکپارچه شور و هیجان مبدل ساخته بود. مباحثان رئیس مظفر، نخست در پای قلعه‌ی گردکوه از سنجر و سپاهیان او استقبال کردند، و هدایایی به وی تقدیم داشتند. اما سنجر که برای رسیدن به دامغان و عزیمت به طرف عراق عجله داشت، با آن که سخت از این استقبال و احترامات متعجب شده بود، دعوت باطنیان را برای دیدار گردکوه نتوانست قبول کند و آن را به وقت دیگری موکول ساخته، به طرف دامغان رهسپار شد.

در دامغان، سنجر از مراسم استقبالی که برای او ترتیب یافته بود، بیش از پیش به شگفت آمد. با اطلاعاتی که درباره‌ی رئیس مظفر و زندگی و ماجراهای او داشت، برایش تردیدی باقی نبود که این تشریفات، به اشاره‌ی الموت چیده شده، و دری است که حسن برای دوستی با وی گشوده است. سنجر هنوز درباره‌ی قبول یا رد دوستی باطنیان تصمیمی نگرفته بود ولی نمی‌توانست چنان استقبال و پذیرایی شکوهمندی را نیز نادیده گیرد.

به دستور رییس مظفر، همه‌ی اهالی دامغان در خانه‌های خود را به روی سپاهیان سنجر بازگذاشته، از خرد و کلان آماده‌ی پذیرایی گشته بودند. سنجر و سران سپاه او هر کدام در محلی که برای اقامتشان معین شده بود، فرود آمدند و باقی سپاهیان را نیز اهالی شهر به خانه‌های خود پذیرا شدند.

سنجر در قصر امیر داد اقامت گزید. در این قصر انواع وسایل پذیرایی و موجبات استراحت امیر خراسان آماده شده بود و هنگامی که سنجر معارف و شخصیت‌های محلی را بار داد، آنها هر يك با هدیه‌ای به حضور رسیدند، و هدایا آن قدر متعدد و متنوع بود که سنجر خود را به سختی مرهون مردم دامغان احساس کرد.

وقتی همگی اعیان و مشاهیر شهر حاضر شدند، سنجر از رییس مظفر احوال پرسید. رییس را که پیر و ناتوان شده بود، در محفای به مجلس آوردند. سنجر برخاست و شخصا از رییس مظفر استقبال کرده، او را کنار خود و بالای دست وزیر و تمامی ارکان دولت نشانید.

این اقدام سنجر از شهامت خاص وی مایه می‌گرفت و حتی تعجب و نگرانی وزیر و سایر همراهان او را برانگیخت. زیرا اگر چه همه می‌دانستند که این استقبال و پذیرایی باشکوه را رییس مظفر ترتیب داده است، و حق میهمان نوازی به گردن سنجر دارد، اما هر چه بود رییس مظفر یکی از سران باطنیه به شمار می‌رفت و اعزاز و اکرام او بدین صورت، به احتمال زیاد تعبیر به نزدیکی و دوستی سنجر با اسماعیلیان می‌شد، و در این شرایط، و هنگامی که سنجر به عزم تصاحب تاج و تخت روانه‌ی میدان جدال بود، صورت خوشی برای او نداشت.

ناصرالدین طاهر که بیش از همه نگران این وضع بود، تامل کرد تا رییس مظفر پیشکش‌های خود را عرضه داشت و طرف تفقد سنجر قرار گرفت و هنگامی که سنجر از وضع و حال او، و احوال شهر و مردم آن می‌پرسید، وزیر خود را به میان صحبت انداخته، گفت:

- خواجه مظفر! مرا مشکلی هست که نه به رسم نگویش، که

بر سبیل پرسش ، التماس گشودن آن را دارم و اگر در مجلس خداوندگار خلاف ادب نباشد ، می‌خواهم بدانم چه علت داعی است که تو به این پیرانه سررسم دین باز گذاشته ، مطیع ملحدان شده‌ای و مال امیرداد نیز به ایشان دادی ؟

این پرسش ، سکوتی هراس‌انگیز در پی داشت . سکوتی که هیچ بعید نبود با چکاچك شمشیر یا نعره‌ی جانخراش يك فدایی در هم شکسته شود و مجلس انس را به میدان جنگی مبدل سازد . زیرا جز همراهان سنجر ، عده‌ی زیادی از مردم شهر و گماشتگان رییس مظفر در مجلس حاضر بودند و هیچ معلوم نبود که چندین فدایی متعصب در میان آنها نباشد . اما رییس مظفر پیش‌بینی همه چیز را کرده ، به نظم و رعایت مجلس مطمئن بود . از این رو بی آن که کمترین اثری از نارضایتی و ناخشنودی بر چهره‌اش ظاهر شود تبسمی کرد و گفت :

- هرگاه خداوندگار مکدر نشود جواب این پرسش باز گویم ...

سنجر که خود نیز انتظار چنین گفت و گویی را نداشت و مثل دیگران از عکس‌العمل ناخوشایندی بیمناک بود ، وقتی آرامش و متانت رییس مظفر را دید ، نفس راحتی کشید و گفت :

- بسیار مشتاقم که بشنوم !

رییس مظفر گفت :

- مرا هیچ داعیه‌ای محرك همراهی با این جماعت نیست الا آن که سخن ایشان بر حق دیده‌ام . و الا تا جوان بودم در اصفهان مال و منال ، به قدر کفایت فراهم ، و ملاطفت سلطان عصر شامل حال بود . چنان که هر منصب و مرتبت که التماس می‌کردم ، بی‌شبهه ، مقبول خاطر سلطان قرار می‌گرفت . پس من به طمع مال و منصب و ریاست به این در پناه نیاورده‌ام ، و برعکس ، نام و مقام و حسب و نسب ، و مال و منال ، همه را وقف این پیمان کرده‌ام زیرا که حق این است !

سنجر از قدرت بیان و قوت ایمان آن مرد نود و چند ساله متحیر مانده بود . به سخنان او می‌اندیشید و با خود می‌گفت که

پیرمرد د روغ نمی گوید، نه طمع مال و نه توقع مقام هیچ يك اورا به این صراط نکشانیده، یقینا محرك او بسی بالاتر از چنین حرفها است.

ناصرالدین طاهرکه نمی خواست مباحثه را ببازد و از طرفی بیم داشت مبادا سخنان پیرمرد در سنجر اثر کند و او را به راهی بکشاند که برادرش برکیارق بدان رفته بود، به طعنه گفت:

- رییس! در تو حالت عاشقان و دلباختگان را می بینم که به يك کرشمه ی معشوق دین و دل می بازند و خاک نشین کوی دلدار می شوند... اگر حال چنین است، که سخن عاشق را، در حق معشوق، اعتباری نیست، و هر گاه براهین دیگری داری که بر حقانیت این قوم دلالت کند، عرضه دار تا ما هم بدانیم...

رییس مظفر به منشی خود اشاره ای کرد و منشی از مجلس خارج شده، پس از مدتی بازگشت و صندوقچه ای در مقابل رییس نهاد. رییس مظفر صندوقچه را گشود، دسته ای کاغذ بیرون آورد و به دست وزیر داد و گفت:

- بخوان!

وزیر با شگفتی نامه ها را نگاه کرد و گفت:

- اینها امثله و فرامین است...

رییس مظفر گفت:

- آری، مرقعات و منشورهایی است که به عهد سلاطین سلجوق به نام من و بعضی به نام امیرداد رحمت الله علیه صادر شده... مرادم آن است که از میان آنها هر کدام را می خواهی انتخاب کنی و بخوانی!

ناصرالدین طاهر که مقصود رییس مظفر را نفهمیده بود، شانه ها را بالا انداخت و از آن میان یکی را برگزید و شروع به خواندن کرد. خواندن این مکتوب مدتی طول کشید و همه را خسته کرد زیرا مطابق مرسوم زمان سرپای مکتوب ترکیبی از عبارات مسجع و مقفی، و القاب و عناوین و تعارفات ردیف شده بود صرفا برای بخشیدن يك قواره زمین متروک در گوشه ای از روستاهای دامغان! به اصرار رییس مظفر، ناصرالدین طاهر چند فقره از این فرامین و توقیعات را با صدای بلند خواند بدون آن که قصد رییس مظفر را دریابد و هنگامی که چشم

و زبانش خسته شده ، صدایش اندکی گرفته بود ، رییس به درون
صندوق دست کرد ؛ کاغذ كوچك و ساده ای بیرون آورد و گفت :
- این را هم بخوان ...
وزیر خواند :

- رییس مظفر حفظه الله مبلغ سه هزار دینار بهای قلعه‌ی الموت به
مهدی علوی برساند . عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ السَّلَام وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَ
نِعْمُ الْوَكِيل . امضا : حسن !

کاغذ های دیگری نیز که پیدا بود از الموت به نام رییس
مظفر رسیده است همگی با همین اختصار و ایجاز و به همین
سادگی نوشته شده بود : " رییس مظفر که خدایش نیکی بر مزید
کناد ... " چنین کند و چنان کند ...
رییس مظفر لبخندی زد و گفت :

- این جواب شما است که می‌خواهید بدانید آنها چه
دارند که شما ندارید ، و چه جاذبه‌ای است که مردمان
را به طرف آنها جلب می‌کند ... اصرار کردی و ———
واداشتی که در حضور خداوندگار از رسم ادب خارج
شوم . خواستم بگویم که مردمان را به خط و خال و چشم
و ابرو نمی‌توان فریفت ، و اگر فریب را اسبابی باشد در
آن طرفی است که این گونه سخن می‌رانند و این چنین
از قید تکلفات رسته‌اند !

سنجر با آن که سواد نداشت و از نکته‌ای که رییس
مظفر انگشت روی آن گذارده ، به رخ مردی ادیب و فاضلی
چون ناصرالدین طاهر کشیده بود ، چندان چیزی دستگیرش
نمی‌شد ، اما حس می‌کرد که وزیر او در مقابل پیرمرد سپر
افکنده ، در سیمای اهل مجلس نیز آثار تحسین و تایید نسبت
به رییس مظفر مشهود بود . از این رو برخاست و درحالی که
دست روی شانه‌ی نحیف و استخوانی رییس مظفر گذارده بود ،
به لحنی ملاطفت آمیز گفت :

- رییس ، ما نیامده ایم که ترا به واسطه‌ی آیینت نکوهش
کنیم و نیز خیال آن نداریم که به آیین باطنیان درآییم
یا بر آن صحنه بگذاریم ... به نام يك میهمان ، از محبت و

پذیرایی گرم تو و همه‌ی اهل شهر ممنونیم، و امید آن داریم که در حد استطاعت خود محبت شما را جبران کنیم... با سخنان سنجیده و به‌مورد سنجر، این میهمانی و معارفه به نیکوترین وجهی برگزار شد. زیرا همان‌طور که حسن انتظار داشت، قدم اول در راه تفاهم سنجر و باطنیان برداشته شده بود، بی‌آن که سنجر نیز در مظان اتهام قرار گرفته، لطمه‌ای به جریان کار و آینده‌اش رسیده باشد. سنجر پس از چند روز دامغان را ترك گفت و شتابان به ری، و از ری به عراق رفت.

محمود از مدتی پیش برای مصاف با عم خود آماده شده، با استفاده از خزاین پدرش، محمد طبر، سپاهی گران ترتیب داده بود. اما از همان ابتدا معلوم بود سپاه‌یانی که به طمع پول گرد آمده‌اند، به‌آسانی از جان خود نخواهند گذشت. سنجر از این نکته غافل نبود و گذشته از این، جاسوسان او خبر می‌دادند که در اردوی محمود نظمی وجود ندارد: فرماندهان سپاه به یکدیگر اعتنایی کنند و محمود نیز ضعیف‌تر و بی‌تجربه‌تر از آن است که اراده‌ی خود را بر سپاه تحمیل کند. با این همه عنان اراده‌ی محمود در دست چند تنی از اطرافیان و درباریان پدرش بود که می‌ترسیدند در دولت سنجر جای نداشته باشند و آنها محمود را به جنگ و ادعای تاج و تخت پدر تحریک می‌کردند.

سنجر، هرچه به عراق نزدیک‌تر می‌شد بیشتر به این اوضاع و احوالی که در اطراف برادرزاده‌اش جریان داشت، پی‌می‌برد. از طرفی، اصولاً رغبت به این جنگ نداشت؛ زیرا حریف او پس‌رکی پانزده ساله بود که در عین حال برادرزاده‌اش هم به شمار می‌رفت.

او به پیروزی خود در این جنگ اطمینان داشت. اما چون سرداری جنگ آزموده و کهنه‌کار بود، فراموش نمی‌کرد که نتیجه‌ی هر جنگی را فقط در پایان جنگ می‌توان تعیین کرد زیرا يك حادثه‌ی کوچک و پیش‌بینی نشده ممکن است سرنوشت جنگی بزرگ را به کلی تغییر دهد. از این رو، جنگ با محمود هیچ فایده‌ای برای او نداشت. اگر شکست می‌خورد و زنده می‌ماند، زندگی از مرگ برایش تلخ‌تر بود. اگر شکست می‌خورد

و کشته می‌شد، با ننگی بزرگ به خاک می‌رفت، و اگر فاتح شد تازه برپسربچه‌ی پانزده ساله‌ای پیروز شده بود، و این پیروزی پیشیزی برایش ارزش نداشت!

این اندیشه‌ی منطقی او را به تأمل وادار کرد و از نیمه راه پیامی برای محمود فرستاد تا شاید او را به صلح و تمکین برانگیزد.

سنجر کوشیده بود که این پیام با کلماتی موثر و عبرت‌انگیز تنظیم شود. چون صمیمانه قصد داشت محمود را به عاقبت‌کار خود و اشتباهی که مرتکب می‌شد متوجه سازد. در این تصمیم نیز تا جایی که به روابط میان خود و برادرزاده‌اش مربوط می‌شد توفیق یافت. اما اطرافیان محمود که او را به جنگیدن با سنجر تحریک می‌کردند، وقتی متوجه شدند که نصایح پدرانه‌ی سنجر به دل محمود نشسته، تصمیمات او را متزلزل کرده‌است، این نامه را به ضعف و جبن سنجر تعبیر کردند. آن‌ها می‌گفتند اگر سنجر به واقع از جنگ با محمود روی گردان است، و تمایلی به این نبرد ندارد، چرا از خراسان تا این جا آمده، چرا حالا که به عراق رسیده، ناگهان به صرافت صلح و مذاکره افتاده است؟ این نیست مگر آن که بعد از رسیدن به عراق از قدرت و نیروی برادرزاده‌اش آگاه شده، برخلاف آن چه ظاهر می‌کند ترسیده است و به این حيله متوسل شده که بدون جنگ مقاصد خود را تأمین کند!

استدلال اطرافیان بر منطق سنجر چربید و محمود نوجوان و بی‌تجربه، به خیال آن که واقعا قدرتش چشم سنجر را خیره کرده، او را ترسانیده است، در جواب سنجر پیغام داد که سلطنت را از پدرش به ارث برده، در مملکت خود حقی برای سنجر نمی‌شناسد مگر این که سنجر به پوزش خواهی بیاید تا جسارتی را که مرتکب شده‌است جبران کند و مورد عفو قرار گیرد، و احیانا فرمانروایی یکی از ایالات کشور را نیز از وی صله گیرد!

بدین ترتیب، سرنوشت تخت و تاجی که طغرل بیک در خانواده‌اش به میراث نهاده بود، به جنگ میان عم و برادرزاده سپرده شد. دو سپاه در هفت پולان نزدیک همدان به هم آویختند و حتی زودتر از آن چه سنجر حدس زده بود،

سپاهیان محمود درفش او را بر زمین گذاشتند و از مقابل لشگریان خراسان گریختند.

در لحظات آخر نبرد، فرماندهان سپاه فاتح فرمان تعاقب و تیغ انداختن در میان سپاهیان منهزم شده و فراری را صادر کردند اما سنجر بلافاصله دستور داد شیپور بازگشت بزنند و نیز فرمان داد که محمود را هر طور هست زنده دستگیر کنند و نگذارند آسیبی به او برسد.

مفهوم این فرمان ابتدا برای فرماندهان و سپاهیان سنجر روشن نبود اما فرمان امیر جنگاوری مثل سنجر، جای چون و چرا نداشت و سرداران، سپاه را بازگردانده، در اردو مستقر شدند. ساعتی پس از آن نیز خبر آوردند که محمود زنده و در اختیار سپاهیان سنجر است.

سنجر به احضار محمود فرمان داد. در سراپرده‌ی بزرگی که مقرر فرماندهی و نیز اقامتگاه سنجر بود، دهها تن از امیران و سران سپاه با چهره‌های خوفناک و لباسهای رزم که هنوز از تن بیرون نیاورده بودند، خموش و کنجکاو، انتظار یک لحظه‌ی دیدنی را می‌کشیدند: لحظه‌ی برخورد دو فرمانروا، که، در یک بازی خطرناک و خونین، یکی باخته، دیگری برده بود. غالب و مغلوب، همخون و عضویک خانواده بودند. عم غالب و برادرزاده‌ی مغلوب! اما هرچه بود، جنگی روی داده بود. جنگی که چون مقرض رشته‌های الفت و مهرخویشاوندی را میان آن دو بریده بود و حالا، لحظه‌ای رسیده بود که می‌بایستی غالب درباره‌ی سرنوشت مغلوب تصمیم بگیرد.

هیچ‌کس از آن چه در دل سنجر می‌گذشت خبر نداشت. همه می‌دانستند سنجر کوشیده بود که از وقوع این جنگ جلو بگیرد. اما محمود به پیام پدران‌های او گوش نکرده، به درشتی جوابش داده بود. اکنون نوبت سنجر بود که درشتی محمود را پاسخ دهد و او را ادب کند. اما چه گونه؟ سنجر چه خیالی برای برادرزاده‌ی سرکش و ماجراجوین خود داشت؟ انتظار در چهره‌ی خشن مردان جنگی موج می‌زد، و همه می‌خواستند ببینند جواب این پرسش چیست؟

چیزی نگذشت که محمود، با دستهای بسته، در برابر سنجر حاضر شد. موهایش آشفته، رنگش پریده، لباسش

مدرس بود. به نظر می‌رسید که در لحظه‌ی آخر، محمود جامه‌ی سربازان عادی را پوشیده است تا شناخته نشود و در این لباس، وحشتی که چهره‌ی او را پوشانیده بود، نمایانتر به چشم می‌خورد. با این همه غرور نوجوانی او را کمک می‌کرد که بالمره تسلیم اضطراب و خوف از سرنوشت خود نشود.

محمود به آینده‌ی خود هیچ امیدی نداشت زیرا با وجود آن که سنی از او نمی‌گذشت، با رسوم زمان بیگانه نبود و می‌دانست که معمولاً يك سلطان غالب با مدعی مغلوب خود چه گونه رفتار می‌کند. از این رو پیش از آن که با سنجر روبه رو شود خود را برای مرگ آماده کرده، تصمیم گرفته بود که دردم مرگ، ضعف و سستی نشان ندهد.

سنجر با کنجکاوای در سراپای محمود نگرست و گفت:
- این طور که می‌بینم خیال فرار در سر داشته‌ای... بگو ببینم به کجا می‌خواستی فرار کنی و آیا بعد از این شکست، جرات می‌کردی که باز هم لشکر جمع کنی و داعیه‌ی تاج و تخت در سر بیروانی؟
محمود جواب داد:

- پدرم پنج بار با برادرش برکیارق جنگید و پنج بار شکست خورد... اما هرگز مایوس نشد تا سرانجام بر اورنگ فرمانروایی تکیه زد... من چرا مایوس شوم و چرا دست از طلب بدارم؟
سنجر گفت:

- اشتباه تو همین است پسر، که تو مرا با برکیارق و خود را با قدرت قیاس می‌کنی... بدان که نه من برکیارقم و نه تو محمد هستی. اگر صد بار لشکر بیارایی و بجنگی سرنوشتی غیر از این نخواهی داشت...

محمود به دستهای بسته‌ی خود اشاره کرد و گفت:
- حال که من بندی و اسیری بیش نیستم و تصور نمی‌کنم این گفت و گو را موجبی و فایده‌ای باشد... از این مناجادله بگذر و برای آن که خیالت برای همیشه از جانب من آسوده باشد، بفرما تا سرم از بدن جدا کنند!
سنجر گفت:

- پیش از آن که چنین تصمیمی بگیرم پرسشی از تو دارم...

بگو با آن که من برایت پیام دادم و ترا از جنگ برحذر
داشتم چرا به نصایح من گوش ندادی و عزم جنگ کردی؟
آیا سران لشکرت به تو نگفتند که در چنین شرایطی
پیروز نخواهی شد؟
محمود جواب داد:

- من به قصد جنگ به این جا آمده بودم و اگر امید به
پیروزی نداشتم لشکر نمی‌آراستم ...
سنجر خندید و گفت:

- پسر من، تو هنوز طفلی بیشتر نیستی و به آن مرحله
نرسیده‌ای که بتوانی مرا فریب بدهی - من می‌دانم که تو
به اراده‌ی خودت لشکر ترتیب ندادی و آنها که این
جنگ را به پا کردند و نگذاشتند نصایح من در تو موثر
واقع شود، در حقیقت ترا بازیچه و آلت دست کرده
بودند ... حال به یک پرسش دیگرم پاسخ بده که اگر در
جنگ فاتح می‌شدی با من چه می‌کردی؟

محمود سرماگین سرش را به زیر افکند و آهسته گفت:

- نمی‌دانم ... شاید دستور می‌دادم که ترا بکشند!
سنجر قهقهه سرداد:

- یقین دارم که چنین می‌کردی، زیرا عنان عقل و اراده‌ی
تو در دست کسانی بود که ترجیح می‌دادند من از میان
بروم تا آنها طفل پانزده ساله‌ای را به تخت نشانده، در
سایه‌ی این پادشاه، با قدرت و بی‌رقیب هرچه دلشان
خواست همان بکنند ... اما چنان که در پیام خود به تو
گوشزد کرده‌ام: دولت سلجوقی به علت اختلافاتی که
بعد از سلطنت ملک‌شاه فقید در میان اعضای این
خاندان روی داده، دستخوش ضعف و فتور گشته‌است،
و برای جبران این صدمات، چاره‌ای نیست مگر آن که
اختلافات از میان خانواده برخیزد و همیشه در خاطر
داشته باشیم که بنای این حکومت بر اساس اتحاد و توافق
آل سلجوق بوده است، دوام آن نیز به حفظ مبانی این
اتفاق دایر است.

سنجر سپس مکثی کرد و در حالی که به چشمان
برادرزاده‌ی خود چشم دوخته بود، ادامه داد:

- به هر تقدیر، من خیال ندارم با تو معاوضه به مثل کنم و چون در این بارگاه تصمیم با کسی جز من نیست، و این من، یعنی عموی تو هستم که تصمیم می‌گیرم، از گناه تو درمی‌گذرم. اول به جهت آن که جوانی و از سر خامی به جنگ با من برخاسته‌ای ۱۰۰۰ دوم برای این که مصلحت آل سلجوق در اتفاق و یگانگی آنها است!

به اشاره‌ی سنجر بند از دستهای محمود گشودند و پسر جوان که اشك در چشمانش حلقه بسته بود، وقتی خود را آزاد یافت و فهمید که سنجر از سرخونش گذشته است، بی‌اختیار خود را در پای او انداخت و شروع به گریستن کرد.

گذشت سنجر، نه تنها محمود، که مشاوران و همراهان خود سنجر و به طور کلی همه‌ی مردم مملکت را متحیر ساخت. زیرا در آن زمانه این گونه بلند نظری و اغماض در قاصد سلاطین و حکام مفهومی نداشت. اما سنجر حساب همه چیز را کرده بود. با چنین اقدامی او به يك قدرت نمایی دست زده بود: می‌خواست نشان دهد که از کسی پروایی ندارد ولو از مدعی تاج و تخت و شاهزاده‌ای که بار به روی او تیغ کشیده بود. سنجر اشتباه نمی‌کرد، چون در حقیقت این گونه کشتارها که هریاد شاهی پس از جلوس به تخت سلطنت در خانواده‌ی خود آغاز می‌کرد علتی جز وحشت و ضعف نداشت. در حالی که سنجر به اندازه‌ی کافی خود را مقتدر می‌دانست و مطمئن بود به فرض آن که محمود باردیگر نیز دست از آستین به در کند، کاری از پیش نخواهد برد.

با این همه، برای تادیب محمود و این که به رعایت و حرمت عم خود عادت کند، عفو او را مشروط بر این کرد که شاهزاده‌ی مغلوب برای مدتی نامعلوم در ملازمت عم خود زندگی کند و در این مدت رفتارش عیناً مثل سایر چاکران سنجر باشد: پیاده در رکاب سنجر برود. به وقت نشستن و فرود آمدن بوق ترکی ننوازد. سراپرده‌ی سرخ جهرمی بر پای ندارد و از آن چه آیین سلطنت است، به کلی چشم‌پوشد.

محمود این شروط را پذیرفت. يك ماه در ری بدین سان ملازم رکاب سنجر بود. تا این که سنجر تشخیص داد اندیشه‌ی سلطنت و مدعاهای گذشته به کلی از

دماغ شاهزاده‌ی جوان خارج شده است. آن گاه منشور حکومت عراق را به نام وی کرد و او را با تجلیل به اصفهان مرکز حکومت عراق فرستاد و خود به خراسان بازگشت.

هنگام اقامت در ری، سنجر که تصمیم خود را برای مماشات با الموت و باطنیان گرفته بود، ابراهیم سَهْلَوِی را به رسالت نزد حسن فرستاد.

ابراهیم از جانب سنجر اختیار داشت که برای استقرار صلح موکد با الموت وارد مذاکره شود. حسن، از فرستاده‌ی سنجر با اعزاز و اکرام استقبال کرد و مذاکره میان آنها چندین هفته ادامه داشت تا سرانجام پیمانی برای صلح بسته شد و ابراهیم سواد پیمان را با خود نزد سنجر برد.

سنجر که برای ملاطفت بیشتر نسبت به باطنیان، در راه مراجعت به خراسان از دژ گردکوه و آبادیه‌های باطنیان دیدن کرده، چند روزی میهمان آنان شده بود، براین پیمان صحه نهاد، و بدین ترتیب در سراسر مملکت سلجوقیان بین اولیای دولت سلجوقی و باطنیان متارکه اعلام شده سه شرط:

اول: باطنیان دژهای تازه نسازند.

دوم: سلاح نخرند.

سوم: از دعوت جدید خودداری کنند.

با این پیمان، باطنیان و دولت سلجوقی مرزهای موجود را میان خودشان به رسمیت می‌شناختند و این پیروزی‌نمایی برای باطنیان بود. زیرا حسن می‌دانست که اندیشه، مرزی نمی‌شناسد، و چون باطنیان برای توسعه‌ی قلمرو خود احتیاج به جنگ ندارند، همین قدر که بتوانند آزادانه با مردم مراده داشته باشند، مرام و فکر ایشان خود به خود مجال رشد و توسعه خواهد داشت.

روحانیون و محافل متعصبی که خواستار محوآیین باطنی و فرو کوفتن دژها بودند، این پیمان را به سازش میان سنجر و باطنیان تلقی و سنجر را به داشتن تمایلات باطنی متهم کردند. اما سنجر ضعف و مشکلات برکیارق را نداشت و قدرت او سبب می‌شد که سروصداها کمتر در جریان اوضاع تاثیر کند. قرارداد صلح میان حسن و سنجر، به باطنیان فرصت داد تا آشفتگیهای درونی اجتماعات خود و صدماتی را که

از جنگهای ممتد و طولانی به دژها رسیده بود، ترمیم کنند.
فی الواقع يك دوره‌ی سازندگی در حیات اجتماعی باطنیان آغاز
شده بود. در رودبار و الموت که بر اثر محاصره‌ی چندین
ساله‌ی دوران حکومت سلطان محمد همه چیز از میان رفته بود،
این کوشش با جدیت بیشتری دنبال می‌شد. باغها و مزارع
پای دژها از نو دایر گشت، قناتهای ویران شده را مرمت
کردند و نه‌رهای تازه در شکم‌کوه و زمین بریدند و تشکیلات
از هم‌پاشیده‌ی سیاسی و نظامی را تجدید سازمان کردند.

در سایر قلاع نیز، اقدام برای تجدید قوا و بازبایی
قدرت، فعالانه و سرسختانه ادامه داشت. روابط بازرگانی که
از مدت‌ها پیش میان دژها و سایر نقاط قطع شده بود از سر
گرفته می‌شد، و باطنیان با امنیت خاطر از دژها فرود آمده،
در جلگه‌های اطراف به احداث مزارع و باغها و رمه‌داری
می‌پرداختند. خون تازه‌ای در رگهای جامعه‌ی باطنی
جریان می‌یافت و حسن از بیم آن که مبادا این امنیت، پا
نگرفته، ثمر نابخشیده، مختل شود، باطنیان را هشداری
می‌گفت که بهانه‌ای برای ترك مصالحه فراهم نیاورند.

مدعیان داخلی که اکثر محافل قشری مذهبی و روحانی
بودند، در این زمان برای جامعه‌ی باطنی خطری شمرده
نمی‌شدند زیرا های و هوی اینها در حالی که با قدرت
حکومت حمایت نمی‌شد، از چهار دیوار مساجد و مدارس تجاوز
نمی‌کرد و این مخالفت تأثیری در کار باطنیان نداشت. از
همین روی اگر گوسمالی به تندروترین ایشان ضرورت پیدا
می‌کرد، به تهدید پنهانی از جانب باطنیه‌بسنده می‌شد و مدت‌ها
کسی برق خنجر فداییان را در مجامع و معاشر مشاهده نکرد.
ولی در خارج از قلمرو سلجوقیان، يك دشمن قدرتمند
الموت را به مبارزه می‌طلبید: او، افضل امیرالجیوش سپهسالار
و مرد نیرومند دربار فاطمی مصر بود.

افضل که به جای پدرش امیرالجیوش بدرجمالی بر
اریکه‌ی قدرت نشسته بود، مثل پدر فرمانروای بی‌تاج و تخت
قلمرو اصلی باطنیان شمرده می‌شد و همه‌ی اقتدار و نفوذ پدرش،
از جمله نفرت و کینه‌ی او را نسبت به حسن و تشکیلات باطنی
ایران به ارث برده بود.

بدین سان ، حکومت فاطمی مصر که رقیب خلفای آل عباس و نقطه‌ی ثقل و جنبش باطنیه بود بزرگترین کانون خطر برای نهضت باطنی ایران به شمار می‌رفت و در حالی که خلیفه‌ی عباسی و پادشاه سلجوقی از مبارزه‌ی موثر برضد "الموت" دست‌کشیده بودند ، خلیفه‌ی فاطمی و سپهسالار او با تمام قدرت برای واژگون کردن "الموت" و از میان برداشتن بدعتی که حسن درآیین باطنی گذارده بود ، اهتمام می‌کردند . محرك این دشمنی تنها کینه‌ی موروثی امیرالجیوش‌افضل نسبت به حسن نبود ، که سازمان خلافت فاطمی نیز حسن را يك بدعت‌گزار خطرناك می‌شناخت که ضربه‌ی مهلکی براساس قدرت فاطمیان وارد آورده بود . هرچند آیین باطنی در ایران پیش از ظهور حسن يك جنبش ضعیف مذهبی بیشتر نبود ، اما هرچه بود از خلافت فاطمی مصر الهام می‌گرفت و باطنیان ایران اگرچه معدود بودند ، ولی از قاهره‌ی معزیه اطاعت می‌کردند . داعیان باطنی در قاهره آموزش می‌گرفتند و مردم را به طرف قاهره می‌خواندند . چنان که حسن نیز برای اخذ تعلیم و آمادگی به مصر رفت و رموز تبلیغ و دعوت را در قاهره آموخت اما او که از ابتدا درصدد بود آیین باطنی را مایه و خمیره‌ای برای يك جنبش ملی قرار دهد و برق چشمانش از غرور و طغیان درونی وی حکایت می‌کرد مورد سوء ظن امیرالجیوش بدرجمالی قرار گرفت و اگر بخت و تقدیر کمکش نمی‌کرد پیش از مراجعت به ایران ، در یکی از دسایس امیرالجیوش به هلاکت رسیده بود .

سرنوشت چنین می‌خواست که حسن از دام امیرالجیوش بدرجمالی ، برهد و با استفاده از اختلافی که میان دو وارث خلافت فاطمی ، مستعلی و نزار ، پدید آمده بود عنوان "نزاری" را بهانه کرده ، نهضت باطنی ایران را بالمره از قید حاکمیت خلفای فاطمی رها کند و رنگ ملی آن را بر صیغه‌ی مذهبی بچرباند ، تا آن جا که الموت عنوان مرکز جنبش نزاری قدرت دستگاه خلافت فاطمی را تحت الشعاع خود قرار داده بود .

این خیره سری ، به خصوص که با نام نزار درآمیخته بود ، حکومت مستعلی و اعوان او را دیوانه می‌کرد . مستعلی که با کمک امیرالجیوش بدرجمالی بر رقیب و برادر خود "نزار" فایق

آمده، او را با پسرش کشته بود، تصور می‌کرد فتنه‌ی نزار پایان پذیرفته است، حال آن که حسن مانع شده بود نام و داعیه‌ی نزار همراه خود او در شکم دیوارهای بلندی که استخوانهای نزار و فرزندش درون آن جای گرفته بود، از میان برود و اکنون حکومت او و اعوانش عملاً تحت الشعاع قدرتی قرار گرفته بود که نام "نزار" روی آن قرار داشت.

شاید قیام حسن و اقدامات او، حتی تمردش از دستگاه خلافت فاطمی، آن قدرها مایه‌ی خشم حکومت مستعلی نمی‌شد اگر نام "نزار" را همراه نداشت. ولی حسن نه تنها بدعت باطنی بودن منهای اطاعت از قاهره و خلافت فاطمی را ایجاد کرده بود، که بنیانگزار جنبش نزاری نیز شمرده می‌شد که چه بسا احتمال داشت در آینده‌ی دور یا نزدیک خلافت خاندان مستعلی را مورد تهدید قرار دهد و این گناه نابخشودنی بود که مستعلی و امیرالجیوش افضل را به ستیزه برضد حسن و جنبش نزاری او برمی‌انگیخت.

میدان مصاف و برخورد حسن با امیرالجیوش افضل که سلسله جنبان تحریکات قاهره برضد الموت شمرده می‌شد، بیشتر شام و حوالی آن بود که حدفاصل مرزهای سلجوقیان و خلفای فاطمی مصر به حساب می‌آمد.

شام، مرکز اختلاط و برخورد مذاهب بود. در شماری از شهرهای شام مسیحیان اکثریت داشتند که خود آنها دست کم از چهار فرقه‌ی مختلف تشکیل می‌شدند. در کنار مسیحیان فرقه‌های اسلامی نیز می‌زیستند. از چند سال به این طرف نزاریان نیز بر این فرق اضافه شدند و آنها اسماعیلیانی بودند که رابطه‌ی خود را با دستگاه خلافت فاطمی بریده بودند. نزاریها ابتدا قدرت قابل ملاحظه‌ای به شمار نمی‌آمدند، اما پس از آن که رضوان امیر سلجوقی حلب به جانب آنها گرایید، اهمیت یافتند. پدر رضوان، حکمران سلجوقی تمامی ناحیه‌ی شامات بود و پس از آن که رضوان جانشین او شد، با آن که قدرت و نفوذ واقعی پدر را نداشت مع‌هذا اسما اقتدارات پدر را برای خود حفظ کرده بود. رضوان تا چهار سال از دوران حکومت خود، حکومت مستعلی را در مصر به رسمیت می‌شناخت. اما پس از آن اخترشناس دانشمندی به نام حکیم منجم او را به کیش

اسماعیلی دعوت کرد و به آیین نزاریان درآورد .
رضوان مردی حسابگر بود . دوستی و دشمنی او پایه و
اساس محکمی نداشت . و از اسماعیلیان نیز فقط در جاهایی
حمایت می کرد که منافعتش اجازه می داد . با این حال گرایش
و دوستی او نسبت به باطنیان نزاری ، آنها را قوت داد و
توانستند موقع ممتازی احراز کنند . زمان رضوان مقارن بود با
آغاز جنگهای صلیبی و نخستین یورش مسیحیان اروپا به
طرف شام و حلب و سرزمینهای روم شرقی .

در جریان این جدال ، هر کدام از امیران محلی موظف
بود به نوبه خود از شهر یا قلعه ای که تحت فرمان داشت ،
دفاع کند و در منطقه ی نفوذ رضوان ، اسماعیلیان که مردانی
جنگی و از جان گذشته بودند ، در مقابله با مهاجمان صلیبی ،
درس خوبی از دلاوری و شجاعت به ترکان و سایر اهالی آموختند .
کارد زدن دشمنان ، در شام نیز جزو روشهای جاری
باطنیان بود . عده ی زیادی از فقها و روحانیون و امرای مخالف
مزه ی کارد فدا بیان باطنی را چشیدند و جان سپردند . ولی
خود آنها نیز بارها در شهرهای مختلف مورد هجوم و قتل
عام واقع شدند . در سالهای سلطنت سلطان محمد طبر که
مبارزه ی سختی را بر ضد باطنیان ادامه می داد ، رضوان تحت
فشار او ناچار شد عرصه را بر اسماعیلیان سخت بگیرد و پس
از آن نیز در اواخر عمر خویش منکر آیین باطنی شد و خود
به قتل عام بزرگی از اسماعیلیان دست زد و چون درگذشت ،
پسرش ضدیت باطنیه را دنبال کرد .

به هر تقدیر ، شام نقطه ی برخورد قدرتهای نزاری و
مستعلوی یعنی حکومت الموت و حکومت قاهره بود . نبردی
سخت و بی رحمانه میان دو حریف ادامه داشت و این نبرد را از
جانب قاهره تا زمانی که امیر الجیوش بدرجمالی زنده بود - او
اداره می کرد و پس از آن پسرش افضل .

افضل امیر الجیوش که در عهد مستعلی جانشین پدرش
بدرجمالی شده بود در ستیزه جویی مانند پدرش استوار و
بی گذشت بود و دشمنی مخرب و خطرناک برای نزاریان به
شمار می رفت . الموت ، هروقت از گرفتاریهای داخلی و حملات
شدید سلجوقیان خلاص می شد و برای مدتی مجال نفس

کشیدن به دست می آورد، به کمک نزاریان شام می شتافت و آدم و پول به آن منطقه می فرستاد. چنان که يك بار فرستادگان الموت نمایندگی افضل را که برای جاسوسی به حلب آمده بود، کشتند و افضل که می ترسید مبادا پای فداییان به مصر نیز باز شود و جان خودش به خطر بیافتد دستور داد مسافرانی را که از جانب مشرق به مصر می آمدند و به خصوص کسانی را که احتمال می رفت از الموت آمده باشند به وقت تفتیش کنند و زیر نظر بگیرند. با همه این احوال، همین که حسن از جانب سنجر فراغت خاطری پیدا کرد برای تسویه حساب با این دشمن دیرینه دست به اقدام جدی تری زد و سرانجام خون امیرالجيوش افضل نیز به دست سه رفیق حلبی به زمین ریخته شد. هنگامی که خبر مرگ افضل به الموت رسید، حسن فرمان داد تا سه روز طبل شادی زدند و باطنیان در مساجد گرد آمده، جشنها به پا ساختند و به مناسبت مرگ دشمنی چنان سترگ و خطرناك خطبه ها خواندند و يك ديگر را تهنيت گفتند.

قتل امیرالجيوش افضل اگرچه موفقیت درخشانی برای الموت بود، اما در سرنوشت نزاریان شام و حلب تاثیر چندانی نداشت، زیرا زمانی بود که شعله های جنگهای صلیبی بالا می گرفت و خشك و تر را می سوزاند. چنان که بعد از چندی تحت تاثیر همین واقعه بزرگ تاریخی، ارکان خلافت فاطمی نیز فرو ریخت و سرزمین مصر زیر سلطه ی تیغ آبدار صلاح الدین و دیگر کردهای ایوبی قرار گرفت.

سی و پنج سال بر شیبی که نگهبانان قلعه ی "الموت" دروازه را گشودند و حسن با نام مستعار "ده خدا" به الموت پای نهاد، می گذشت. اکنون حسن در آستانه ی صد سالگی قرار داشت. برف پیری تا میان مژگانش دویده بود و تارهای سپید ابرو روی چشمانش را می پوشاند. اما هنوز آن برق جهنده و سحرکننده، برقی که انگاشتی از دنیایی مرموز و ناپیدا در اعماق چشم او به این جهان نفوذ می کرد، در نگاهش می درخشید. هنوز چشمانش حرکت گریه ی سیاهی را در ظلمات شب تشخیص می داد. هنوز راست می نشست، استوار می ایستاد و محکم سخن می گفت: هنوز زندگی او، همان زندگی سی و پنج

سال پیش بود . چشمهایش را که هرگز پیش از نیمه شب بسته نمی شد ، به روی آخرین ستاره ی سحری می گشود .

چه زمستان و چه تابستان ، بلافاصله به ایوان خانهاش قدم می نهاد و به انتظار روشنائی صبح می نشست . این لحظات را حسن مانند يك مرتاض در حالت مراقبه و تفکر می گذراند . به نقطه ای از افق چشم می دوخت و مدت ها ، در حالی که نگاهش بر آن نقطه خیره مانده بود ، اندیشه اش بال می گشود و در فضای لایتناهی طیران می کرد . در این سیاحت فکری به مصر ، به شام ، به بغداد ، به اصفهان ، به ری ، به خراسان و یکایک پایگاههای باطنی سر می کشید و هر جا مشکلی سراغ داشت سرپنجه ی لطیف فکر را به گره گشایی وامی داشت . روزگاری حسن یک و تنها در این مسیر طولانی پرسه زده ، جست وجوها کرده بود . جست وجوی دانش ، جست وجوی تجربه ، جست وجوی یاران فداکار و جست وجوی سنگر ، آن روز همه ی قلمرو حسن در فضای اندیشه ی او محصور می شد . از وحشت مردانی که نظام الملك به تعقیبش گماشته بود ، هرگز آرام و قرار نداشت ، از این شهر به آن شهر ، از این دهکده به آن دهکده و از این خانه به آن خانه می گریخت . شبی راد رکوهستان می گذراند و دیگر شب راد ربیابان . اما امروز نام او لرزه براند ام قد رتمندان عالم می افکند . حکومتی که در داخل حکومت آل سلجوق بنیاد نهاد ه بود از نظم و قدرتی به مراتب بیش از نظامات و اقتدارات دولت سلجوقی بهره مند بود . حسن ، آن طلبه ی کنجکاو نظامیه ی نیشابور و آن مرد جوان سرگردانی که از دستگاه حکومت رانده شده بود ، اکنون که صد سال زندگی پرتلاش و پرتلاطم را پشت سر می نهاد ، در شمار نقش آفرینان بزرگ تاریخ قرار داشت . در شمار مردانی که بر عکس دیگران از فرمان سرنوشت سر می پیچند و فرمان برگردن سرنوشت می نهند . او سیر طبیعی تاریخ را گردانده ، به میل خود در حوادثی که تاریخ را تشکیل می دهند تصرفاتی کرده بود . دشمنان قدرتمند خود را به سینه ی خاك سپرده بود و خود مہیامی شد تا صد مین سال زندگی را استقبال کند .

سی و پنج سال اخیر عمر حسن یکسره در الموت گذشته بود و این سالهای آخر حتی از ایوان خانهاش پایین نیامده بود .

پیش از آن ، روزهای جمعه حسن به مسجد می‌رفت و از رفیقان ، هرکس سخنی داشت یا به سودای دیدار " سیدنا " راهی الموت شده بود ، او را در مسجد ملاقات می‌کرد . اما ده سالی می‌شد که تماسهای حسن در حد اقل محدود و میعاد او به ایوان‌خانه‌اش منتقل شده بود . معمولاً جز داعیان و رهبران برجسته‌ی باطنی کسی به ملاقات " سیدنا " پذیرفته نمی‌شد و با نظام دقیقی که بر اجتماع باطنیه حکومت داشت ، جریان امور به‌طور طبیعی و برحسب سلسله‌مراتب هفتگانه حل و عقد می‌شد . حسن ، مرگ را در نزدیکی خود حس می‌کرد و گاهی به کیابزرگ امید ، مرد نیرومند الموت ، که نزدیکترین صاحب‌وی در این ایام بود می‌گفت :

- هنگامی که تنها می‌شوم ، مرگ آهسته به درون اتاق می‌خزد ، بالای بستر می‌نشیند و با من هم‌کلام می‌شود . او به من می‌گوید که باید ممنونش باشم . زیرا زمانی به سراغ من می‌آید که در این جهان کار دیگری ندارم . حسن ، بیماری خود را تا مدتی از همه پنهان می‌کرد . به عادت معهود سحرگاهان از بستر برمی‌خاست و به ایوان می‌رفت و تا بدان سن و سال هرگز احتیاج پیدا نکرده بود که کسی برای برخاستن و نشستن کمکش کند . مدتی به این ترتیب در سینه‌ی خود با بیماری جدال داشت و سرسختانه مقاومت می‌کرد . حملات شدید تب را دور از چشم دیگران در خلوت خویش می‌گذرانید ولی این بار حریف قدرتمندتر بود و با همه‌ی جان سختی ، سرانجام او را به بستر کشانید . صدمین سال زندگی او در چنین حالی گذشت . حال آن که جامعه‌ی باطنی همچنان سالهای صلح و آرامش را ادامه می‌داد .

این آرامش به حسن قوت قلب می‌بخشید و خرسند بود که آسوده خاطر از جهت آینده‌ی نهضت ، با زندگی وداع می‌کند . سنجر ، پیمان صلحی را که با الموت بسته بود تا پایان عمر حسن حفظ کرد . این صلح گرچه از طرفی مفید به حال سنجر بود و دست او را در اداره‌ی امور و تسلط و نفوذ کامل بر سراسر کشور باز می‌گذاشت ولی در عین حال ، نمی‌توانست مفتیان و روحانیون و مخالفان متعصب باطنی ، مخصوصاً دربار

آل عباس را قانع کند. به همین جهت روابط دربار عباسی با سنجر روز به روز به تیرگی می‌گرایید و با وجود آن که شروع جنگهای صلیبی، اسلام و دنیای اسلامی را در مقابل خطری به مراتب جدی تر قرار داده بود، مع هذا دستگاه خلافت حساسیت بیشتری نسبت به آزاد گذاردن، باطنیان نشان می‌داد. **اَلْمُسْتَرْشِدُ بِاللّٰهِ خَلِيفَةُ عَبَّاسِي** به همین مناسبت نامه‌ی شدید اللحنی برای سنجر نوشت و او را به سختی مورد نكوهش قرار داد. سنجر در جواب این نامه که از جمله‌ی اسناد معتبر تاریخی است، چنین می‌نویسد:

... و دیگر به سمع ما می‌رسد که می‌گویند بر سبیل تشنیع، که فلان ملحدان را امان داده است. آن هم از آن سخنان است که به مراد می‌رسانند و آن اثر که ما را و حشم ما را ربوده است در قهرایشان یاد سازند و بدانند که مثل آن به هیچ وقت نبوده است... و آن چه از آن ملاعین بر دست ما و حشم ما هلاک شده باشند خود نامحصور است. لیکن چون آن مفسدان از انواع مکر و حيله فرو نمی‌ایستادند و چندین امام و سپهسالار بزرگ را از اختیار امت هلاک می‌کرده‌اند و راهبان ائمن می‌داشتند و مسلمانان را گمراه می‌کرده، اهل چند ناحیه چون شمیران و کوسویه و زوزن و دیپهای خوف و باخزر به شیخونها فرو می‌گرفتند و می‌کشتند و کاروانها می‌زدند هم از جهت رعایا و عامه‌ی اسلام و ائمه و معروفان خروش برآمد و به درخواست و التماس ایشان بود که آن سگان را امان داده شد بر این شرایط که دعوت البته نکنند و در شهرهای بزرگ نزول نسازند و به رعیتی مشغول باشند و شیخونها فرو می‌گرفتند و می‌کشتند و راهبان ائمن دارند و چون بیش از این ایشان همه‌ی مسلمانان را ترسانده بودند سخت نزدیک بود که هر آن مردم که در مجاورت نواحی ایشان بودند در ایشان گریزند و مذهب ایشان گیرند، رعبه و رهبه و فساد و ضرر آن شامل خواست بود. باری، تا این قرار افتاده است آن خوف و خطر برخاسته است و دلیل بر آن که در این مدت هیچ کس بر ایشان التجا نساخته است و ایشان تازگی دعوت کردن نداشته‌اند و ندارند بلکه بسیار ملتحمیان و مفتیان به هر حالی از ایشان برگشتند و آنچ در این معنی رفت بدین سبب رفت و این دواعی بسیار است و پوشیده نیست که در زمین عراق ملحد بیش از آن است که به خراسان، بایستی که از دارالخلافتی "بغداد" و پادشاهان آن طرف صد یک آن چه ما کردیم و فرمودیم اثری پدید آمده بودی و کفار فرنگ چندین

سالها است تا در بلاد شام و عراق و غیر آن استیلا گرفته‌اند و بیت المقدس که قبله‌ی انبیا علیهم السلام بوده است، مراتع خنازیر و تباع عامه و خمر ساخته‌اند و به عورات مسلمانان دست درازیها می‌کنند و بر اموال و دما و فروج حکم می‌رانند و از دیگر طرف کفار شکی و ابخاز معلوم است چه قتل و نهب در بلاد اسلام پدید آمد و آن منکرات را هیچ غمخواری و دلسوزی نبوده است و نیز چه گونه است نزدیک خدای تعالی و رسولش خویشتن را مقصر می‌دانند یا مغفور و در این ولایت و ممالک که به حکم ما است ولله الحمد همه ثغور اسلام ممدود است و به مراد . . .

صبح روز سه‌شنبه پنجم ربیع الاول سال ۵۱۸ قمری حسن نتوانست از بستر برخیزد. تمام شب را تبی تند بر جانش آتش کشیده بود ولی بامدادان خود را سبکتر حس می‌کرد. بعد از يك جدال شدید با تب که چند روز ادامه داشت نوعی رخوت از نوک پاها شروع شده، تا روی سینه‌اش چنگ انداخته بود. این مرگ بود که آرام آرام در کالبد حسن خانه می‌گرفت. تب رفته، جای خود را برای مرگ باز گذاشته بود. حسن به یاد داشته‌های نیمه تمامی که در کنار بسترش پراکنده شده بود نگاه کرد و اندیشید:

- همه چیز ناتمام... این تلخ‌ترین جنبه‌ی زندگی است! تا آمدن کیا بزرگ امید، که در این ایام همه روزه از لمسر به الموت می‌آمد و از "سیدنا" عیادت می‌کرد، حسن فرصت داشت باز هم به گذشته و آینده‌ی نهضت باطنی فکر کند. او مثل بت تراشی بود که با تمام وجود به آفریده‌ی خود عشق می‌ورزید. جنبش باطنی ابتدا از نظر حسن وسیله‌ای برای نیل به هدف بود اما به مرور برای او به صورت نفس هدف درآمد و اینک که در آستانه‌ی مرگ قرار داشت می‌خواست با اطمینان به آینده و سرنوشت نهضت زندگی را وداع کند.

کیا بزرگ امید را از مدتی پیش برای جانشینی خود نامزد کرده بود. اما برای آن که اختلاف و تشتتی میان مردان قدرتمند باطنی بروز نکند و نهضت را، هنوز پا نگرفته، دستخوش سرنوشتی چون اوضاع سلطنت سلجوقیان نسازد، تصمیم داشت ترتیبی دهد که کیا بزرگ امید از حمایت سایر رهبران باطنی نیز برخوردار باشد.

از این رو به دنبال دهدار بوعلی اردستانی، کیا با جعفر و حسکا قصرانی فرستاد و هنگامی که این سه تن به اتفاق کیا بزرگ امید در کنار بستر او حاضر شدند، به کمک بالشهایی که زیر سرش نهادند در بستر نشست و گفت:

- مرا زندگی به آخر رسیده است و شاید که این آخرین دیدار میان ما باشد اما پیش از آن که مرا فرمان در رسد وظایفی هست که می‌بایستی بدان اهتمام کنم...

آن گاه در میان حاضران، کیا بزرگ امید را پیش خواند و او را منشور ولایت و جانشینی عطا کرد و پس از آن، دهدار بوعلی را که از یاران دیرینه‌ی وی بود و در گشودن الموت و ماجراهای دیگر مصدر خدمات برجسته در اعتلای آیین و جنبش باطنی قرار گرفته بود، بر دست راست خود مقام داد، حسن آدم قصرانی را بر دست چپ و کیا با جعفر فرمانده سپاه رود بار و الموت را در پیش. هنگامی که هر کدام از مردان در جای خود قرار گرفتند، حسن دست راست خود را آهسته بلند کرد و با کلماتی که هنوز محکم و لرزاننده بود، چنین گفت:

- وصیت می‌کنم شما چهار تن را که امور بر طریق اتفاق مباشرت کنید تا آن گاه که امام بر سر ملک خویش باز آید.

شب چهارشنبه ششم ربیع الاول، حسن چشم از جهان فرو بست. بلافاصله پس از اعلام خبر درگذشت وی، دهدار بوعلی به سایر قلاع رفت و به نام کیا بزرگ امید بیعت گرفت.

کیا بزرگ امید چهارده سال بر الموت حکومت کرد و در حد خود جانشین لایقی برای حسن شمرده می‌شد. اما پس از او، مردانی سرنوشت این جنبش را به اختیار گرفتند که یک موی حسن و مردان صدر نهضت در بدن آنها نبود و ناگزیر جنبشی که حسن با آن خون دل پایه گذاشته بود، روز به روز طریق انحطاط و تنزل پیمود تا روزی که سرانجام، آخرین حکمران الموت "خورشاه" را هلاکوخان از آن دژ تسخیر ناپذیر به زیر کشید و آثار تمدن چند صدساله‌ی حکمرانان الموت، از جمله میراثهای با ارزش حسن، را یکسره نابود کرد.

شباویز منتشر کرده است

سرزمین سلاطین

نوشته‌ی رابرت لیسی

ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری

ماهی و مروارید

نوشته‌ی مهدخت کشتولی

بذرهای عظمت

نوشته‌ی دنیس ویتلی

ترجمه‌ی علیرضا طاهری

خودآموز هزینہ یابی

نوشته‌ی آر. مک انتگارت

و

جی. تاونزلی

ترجمه‌ی فریده خلعت‌بری

خودشناسی

نوشته‌ی اچ. جی. ایسنگ

و

گلن ویلسون

ترجمه‌ی شهاب‌الدین قهرمان

شاهین سپید

نوشته‌ی احمداحرار

شیطان سبز

نوشته‌ی احمداحرار

برادری

نوشته‌ی استیفن نایت

ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری

مردی که من شناختم

نوشته‌ی گراهام گرین

ترجمه‌ی اسدالله طاهری

ستاره‌ی پیر

نوشته‌ی جمشید سپاهی

بازیگران

نوشته‌ی گراهام گرین

ترجمه‌ی علیرضا طاهری

افسانه‌ی شجاعان

نوشته‌ی احمداحرار

سفر در ایران

نوشته‌ی کاسپار دروویل

ترجمه‌ی منوچهر اعتماد مقدم

افغانستان در زیر سلطه‌ی

شوروی

نوشته‌ی آنتونی هی‌من

ترجمه‌ی اسدالله طاهری

خودآموز اقتصاد

نوشته‌ی لویس فیهیر

اقتباس فیروزه خلعت‌بری

خدا حافظ مسکو

نوشته‌ی آرکادی شفچنکو

ترجمه‌ی فاطمه ترابی

لهستان

نوشته‌ی جیمز ا. میچنر

ترجمه‌ی جمشید نرسی

ملکه‌ی خون آشام

نوشته‌ی احمداحرار

حلزونی که خانه‌اش را گم کرد

نوشته‌ی جمشید سپاهی

خرده دیکتاتورها

نوشته‌ی آنتونی پولانسکی

ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری

سینما از دیدگاه هنر

نوشته‌ی رالف استیفنسون

و

ژان ار، دبیری

ترجمه‌ی علیرضا طاهری

تانگی

نوشته‌ی میشل دل کاستی‌یو

ترجمه‌ی قاسم صنعوی

نام گل سرخ

نوشته‌ی اومبرتو اکو

ترجمه‌ی شهرام طاهری

آتشی از درون

نوشته‌ی کارلوس کاستاندا

ترجمه‌ی ادیب صالحی

بهار و خون و افیون

نوشته‌ی احمد احرار

سی و هفت سال

نوشته‌ی احمد سمیعی

کهنسالی

نوشته‌ی سیمون دوبوار

ترجمه‌ی محمدعلی طوسی

هفت قرن فراز و نشیب تمدن

اسلامی در اسپانیا

نوشته‌ی ایگناسیو اولگوئه

ترجمه‌ی ناصر موفقیان

اشک و آب

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی

اسرار انجمنهای محرمانه

نوشته‌ی رنه آللو

ترجمه‌ی ناصر موفقیان

پتن : خدمتگزار یا خیانتکار

نوشته‌ی هربرت آر. لاتمن

ترجمه‌ی محمدعلی طوسی

فلسفه‌ی حیات

نوشته‌ی آندره ژید

ترجمه‌ی غلامرضا سمیعی

راز به زیستن

نوشته‌ی دکتر س. کاسمن

ترجمه‌ی محمد مشایخی

چرخ سنگی

نوشته‌ی جمشید نرسی



۱۰۰۰ ریال

شباويز